

# 中化现代农业有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、华夏文明甚至整个人类文明发展演变到今天，其实都有一个\_\_\_\_\_的过程，人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 删繁就简
- B. 言简意赅
- C. 去伪存真
- D. 去粗取精

《正确答案》

A

《答案解析》

根据“人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合”可知，横线处要体现的是文明发展演变是从重复累赘到简洁明了的过程，A项“删繁就简”指删除繁杂的，使之趋于简明、精练，符合文意，当选。

B项“言简意赅”形容说话、写文章简明扼要，文段并非形容说话与写文章，且简明扼要不能体现文明发展演变的过程，与文意不符，排除；

C项“去伪存真”指去除虚假的，留存真实的，文段并未体现出文明发展演变的虚假和真实，与文意不符，排除；

D项“去粗取精”指去掉粗糙的部分，取其精华的部分，文段并未体现文明发展演变的粗糙和精华，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《文明不因载体演变而消亡》

2、“做正确的事比正确地做事更重要”，当一个企业发展到一定规模，就需要进行战略调整，正在全力布局多元化网游棋局以图上市的史玉柱，在《劲舞团2》代理之争空手而归后，铆足了劲儿要拿下《黄金大陆》的代理权。

根据该段文字，可以看出史玉柱铆足了劲儿要拿下《黄金大陆》的代理权的最根本原因是（ ）。

- A. 《劲舞团2》代理之争中空手而归
- B. 史玉柱认为《黄金大陆》是“做正确的事”，而《劲舞团2》则是“正确地做事”
- C. 全力布局多元化网游棋局以图上市
- D. 《黄金大陆》比《劲舞团2》更具利润潜力

《正确答案》

C

《答案解析》

文段意在表明，“需要进行战略调整”的具体目标即“全力布局多元化网游棋局以图上市”，也就是说史玉柱要拿下下一个游戏项目的代理权是实施多元化网游棋局的一招棋，而不管它是《劲舞团2》还是《黄金大陆》，因此C项正确。

3、湖北省第十二次党代会提出，以构建“纵向到底、横向到边、共建共治共享”的城乡社会治理体系为目标，广泛开展美好环境与幸福生活\_\_\_\_\_活动，发动群众决策共谋、发展共建、建设共管、效果共评、成果共享。

- A. 协同治理
- B. 共同发展
- C. 协同创造
- D. 共同缔造

《正确答案》

D

## 《答案解析》

本题考查政治常识。

A、B、C三项错误，D项正确，湖北省第十二次党代会报告提出，以构建“纵向到底、横向到边、共建共治共享”的城乡社会治理体系为目标，广泛开展美好环境与幸福生活共同缔造活动，发动群众决策共谋、发展共建、建设共管、效果共评、成果共享。开展美好环境与幸福生活共同缔造活动，要落实落地并取得预期成果，必须始终坚持群众的主体地位，充分发挥群众的积极性、主动性和创造性。

故正确答案为D。

4、在适应新的旅游消费观念转变方面，人们的旅游经历越丰富，越不满足于\_\_\_\_\_式的受累旅游方式，旅游需求已开始由“观光游”向“体验游”和“度假游”转变，旅游需求从\_\_\_\_\_生活的空白和一种假日休息方式向优化生活品质和提升精神层次的新追求转变，满足这种健康、前卫和个性化的消费方式，未来的旅游市场\_\_\_\_\_。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 浮光掠影 填补 乐见其成
- B. 走马观花 弥补 大有可为
- C. 蜻蜓点水 补充 前程似锦
- D. 囫囵吞枣 补救 渐入佳境

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

第一空，根据后文“旅游需求已开始由‘观光游’向‘体验游’和‘度假游’转变”可知，横线处体现目前的旅游方式是受累的“观光旅游”，旅游过程看得比较粗略，不细致之意，A项“浮光掠影”指水面的光和掠过的影子一样，一晃就消逝，比喻观察不细致，得到的只是事物的一些表面现象，B项“走马观花”指大略地观察一下，均符合文意，保留。C项“蜻蜓点水”侧重做事肤浅不深入，D项“囫囵吞枣”比喻对事物不加分析思考，笼统地接受，均无法体现出“粗略地观光”，排除。

第二空，横线处搭配“空白”，A项“填补”指填充补充，B项“弥补”指弥合填补，均符合文意，保留。

第三空，横线处搭配“未来的旅游市场”，B项“大有可为”指很有前途，值得去做，填入文段可体现出未来的旅游市场很有发展前景，符合文意，当选。A项“乐见其成”指希望看到某事物发展下去或取得成功，主语一般为人，与“旅游市场”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《乡村旅游：助力脱贫攻坚 已经上升为国家战略》

5、下面句子括号内的词语运用最恰当的一项是（ ）。

- A. “卡特里娜”飓风对美国南部地区的（戕害）和美国这个全球唯一超级大国的猝不及防、救援迟缓，令世人感到震惊和惶恐。
- B. 宜家首创了“一体化品牌”的（模式），实现了创造商品牌和经销商品牌的完美结合。
- C. 我们认为孩子在父母的影响下，才会成为一个素质良好的成年人，然而，他们偏偏不听我们的，他们要用自己的方式（进行）成长的过程。
- D. 我们的确应当把费孝通先生所强调的文化自觉意识（抬升）到一个新的境界，成为真正的爱国者和合格的世界公民。

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

A项错误，“戕害”指残害，含贬义的感情色彩，一般用于人而不适用于自然事物；C项错误，“进行”指从事（某种）活动，是通过主观计划产生的行为，日常生活中的行为以及客观发展的事物不用“进行”；D项错误，“抬升”与境界搭配不当，“提升”更恰当。

6、人们试图去预测世界发展线路或寻求过分简化及单向的解决办法，对此我们都应保持怀疑的态度。因为世界形势极其复杂。发展趋势分析则在我们展望未来时提供了一种更为错综复杂的观点，使我们集中关注所要面临的决策分析。

对这段文字理解正确的是（ ）。

- A. 发展趋势分析在一定程度上能避免简单化的倾向
- B. 简单化的思维对认清世界发展路线是毫无意义的
- C. 发展趋势分析是一种精确的趋势预测方法

- D. 鉴于世界形势的极端复杂性，预测发展趋势是徒劳的

《正确答案》

A

《答案解析》

B项错误，由“对此我们都应保持怀疑的态度”可知，“毫无意义”过于绝对；C项错误，文段仅提到“发展趋势分析”的复杂性，并未涉及其“精确性”；D项错误，文段表达的意思是“预测世界发展线路或寻求过分简化及单向的解决办法”值得怀疑，而非“分析发展趋势”是徒劳的。A项正确，由“发展趋势分析在我们展望未来时提供了一种更为错综复杂的观点”可知，发展趋势分析在一定程度上能避免简单化的倾向。

7、一段中国的箏箫名曲，多有雨声中的幽远；一幅中国的山水古画，多有雨声中的迷蒙；一大堆中国古代的哲学，其所谓“自足”“求诸己”“尽其在我”一类的命题，作为几千年文明的意旨内核和情感基点，当然是事出有因，\_\_\_\_\_，它们也许都来自作者们在雨声中的独处。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 雨声会让人心中安宁静谧
- B. 这是中国文化独有的意趣
- C. 所谓情由境生和感由事发
- D. 就好像“小楼一夜听春雨”

《正确答案》

C

《答案解析》

分析文段，由两个分号可知，文段属于并列结构，首先分别指出“名曲”与雨声有关，“山水画”与雨声有关，故下文阐述的是“哲学”也与“雨声”有关。由横线之前的“事出有因”，与横线之后的“来自作者们在雨声中的独处”可知，横线上所填的句子应该表达古人的哲学观与雨之间存在着因果关系，对应C项，这里的“情”和“感”对应前文提到的哲学观，而“境”和“事”对应雨，当选。

A项：强调雨声让人内心宁静，没有体现出与哲学观之间的因果关系，排除；

B项：“中国文化”概念扩大，该句阐述的是“哲学”，排除；

D项：“小楼一夜听春雨”只涉及“雨”这一个方面，不能体现与哲学观之间的因果关系，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《雨读》

8、如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把种子介绍给根须，使它找到了\_\_\_\_\_生命的母体；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个\_\_\_\_\_春天的温床；是秋风，把果实领进了一个温暖的家，使它\_\_\_\_\_了生命的胚胎。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 延伸 萌生 保持
- B. 延续 萌动 保持
- C. 延续 萌生 保存
- D. 延伸 萌动 保存

《正确答案》

C

《答案解析》

AD两项错误，第一空，“延伸”和“生命”搭配不当；第二空，所填词语应修饰春天，“萌动”后面不能跟宾语，应选“萌生”。因此C项正确。

9、我们的纪录片的问题，\_\_\_\_\_手法上的落后\_\_\_\_\_对现实关注的少，\_\_\_\_\_缺乏深度、缺乏对社会人文主题的深度开采，缺乏用影像来表达一个比较深刻和开放性话题的能力，正是这一点使当代纪录片在整体上缺乏厚度和广度。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 在于 而不是 或是
- B. 在于 和 而不是
- C. 不在于 或是 而是
- D. 不在于 且 因而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/905142222033011104>