

湖南永州云谷信息技术有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、他担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔。当然，他也很欣赏西方的教育，孩子上学很轻松，课程涉及却十分广泛，像环保、人文科学、自然科学，连张华自己也感到新鲜。课余活动很丰富、冰球、棒球、野营.....但孩子毕竟是黄皮肤，他必须认识自己的文化，自己的家。

这段话的主要意思是（ ）。

- A. 张华认为自己的孩子必须接受中国文化教育
- B. 张华也欣赏西方的教育
- C. 张华认为孩子必须认识自己的家
- D. 张华担心孩子有中国人的面孔

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段通过张华“担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔”，意在表明孩子“必须认识自己的文化，自己的家”，即必须接受中国文化教育。

2、好的散文不会让读者感到与作者生疏。作者在描摹眼中世界的同时，也在清晰地勾画着自身的影像。实际上，_____，无论作品本身是优是劣。“作者形象”并不等同于作家的自画像，它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。

填入划横线处最恰当的一句是（ ）。

- A. 写作是一种意味深长的印记
- B. 作品传达的是作者独有的情感体验
- C. 没有一部作品不在描绘着“作者形象”
- D. 每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合

《正确答案》

C

《答案解析》

由横线后提到了“作者形象”和“作家的自画像”可知，在前文也应出现这两个概念。而文中只出现了“清晰地勾画着自身的影像”即“自画像”，未涉及“作者形象”，故横线处应填入与“作者形象”相关的内容，根据题意，即没有一部作品不在描绘着“作者形象”，因此C项正确。

3、①每种感受器只能感受某种特定的刺激，所以感受器的构造是多种多样的

②如果外来物质或体内的代谢废物对受体的刺激过大，身体就会有所反应，这会让我们感到不舒服，甚至给我们的身体健康带来危害

③在感受器中，起重要作用的是受体。这些受体是糖蛋白或脂蛋白构成的生物大分子，其尺寸只有几十纳米，通过电子显微镜放大数亿倍后才能看到它们的真容

④此时，我们可以选择该受体的阻滞剂降低受体与相应物质的结合，从而改善健康水平

⑤受体分布于各种细胞中，有的在细胞膜上，有的在细胞内部。受体能够同激素、神经递质、药物或者细胞内信号分子结合，并能引起细胞功能变化

⑥感受器就是感觉神经元周围突起的末梢，它能接受刺激，并把刺激转化为神经冲动，由感觉纤维传入神经中枢引起感觉

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③②④⑤①⑥
- B. ③⑤①②⑥④
- C. ⑥③⑤④①②
- D. ⑥①③⑤②④

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，确认首句。③句介绍在感受器中起重要作用的是受体，并介绍受体的特点，⑥句介绍什么是感受器，以及感受器的作用，按照逻辑顺序，应先介绍感受器，再论述感受器中的受体，因此，⑥句更适合作首句，排除A、B两项。

继续观察发现，⑥句之后分别为①句和③句，①句继续围绕感受器进行介绍，指出其构造是多种多样的，而③句开始引出受体的特点，①句与⑥句话题一致，衔接恰当，更适合放在⑥句之后，排除C项，D项当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《破解人类感知之谜》

4、秦中央集权的确立，还离不开文书行政体制。文书行政，是依靠公文来传递政务信息的政务运行机制。由于文书能保证信息的一致性，不会因层层下达而走样，所以是非常有效的统治工具。秦很重视文书行政。1975年出土的睡虎地秦墓竹简，抄有大量秦律令，其中一条讲：“有事请也，必以书，毋口请，毋羁请（有事必须请示时，一定要以文书的形式，不要口头请示，也不要让人代为请示）。”它明确要求必须用文书来处理政务。秦律还有《行书律》，专门对文书的收发、传送作严格规定。律文规定，邮传机构接到皇帝的诏书必须立即发送，如有稽留，必受惩罚。通过文书行政，秦王朝确保了中央与地方政务信息的一体化。

下列说法与原文意思相符的是：

- A. 文书行政体制是秦中央集权下的特有政务运行机制
- B. 在秦王朝以口头形式处理政务会受到惩罚
- C. 睡虎地秦墓竹简专门记载了秦王朝的政务处理程序规定
- D. 文书行政是秦王朝实现中央与地方政务信息一体化的统治工具

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据文意可知，文段未提及“特有政务运行机制”，无中生有，排除；

B项，根据“有事必须请示时，一定要以文书的形式，不要口头请示，也不要让人代为请示”可知，文段未提及“口头形式处理政务会受到惩罚”，无中生有，排除；

C项，根据“1975年出土的睡虎地秦墓竹简……明确要求必须用文书来处理政务”可知，“睡虎地秦墓竹简”只提到用文书处理政务，并未提及处理程序，故“处理程序”无中生有，排除；

D项，根据“通过文书行政，秦王朝确保了中央与地方政务信息的一体化”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《公元前220年秦的统一》

5、为实现文化城乡均衡发展，青岛市以建设“新农村家园”工程为重点，提出了“城乡一体化”“城乡互动”的发展思路，逐步形成了以_____为服务主体、以_____为服务载体、以_____为服务抓手的公共文化服务运行机制。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- A. 政府 设施 政策
- B. 政策 政府 设施
- C. 群众 政府 政策
- D. 政府 群众 设施

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，政府是为人民服务的，服务主体应该是“政府”。第二空，“群众”是服务对象，服务载体应该是“设施”。因此答案选A。

6、写实绘画雅俗共赏，亦容易出现弊端。种种弊端正在败坏中国还没有成熟的艺术市场。反过来，不成熟的艺术市场与不重视绘画审美的收藏机构又扰乱了艺术的真价值。某些肤浅媚俗、苍白琐碎的作品亵渎了写实绘画的学术名声，某些概念化符号化的简单形象泛化了写实绘画的学术价值和精神价值。由于写实绘画的诸多技巧元素需要经过长时间的专业训练才能掌握，使一些画家掉进了技术层面，以近乎工匠性的打磨制作来迷惑世人。在科技手段高速发展的今天，人们获取图像异常便捷，大批以复制照片为能事的画家也偏离了写实绘画的绘画性。因此今天的写实画家必须重新研究传统，到自然里去体验观察，去生活中捕捉感动，建立学术理想，追求精神灵性的高度。

下列说法与原文不符的是（ ）。

- A. 不成熟的艺术市场扰乱了艺术的真价值

- B. 概念化的简单形象是对写实绘画的学术价值和精神价值的一种泛化
- C. 写实绘画的诸多技巧需要经过专业训练才能掌握
- D. 写实画家必须重新研究传统到生活中去建立学术理想

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，由“由于写实绘画的诸多技巧元素需要经过长时间的专业训练才能掌握，使一些画家掉进了技术层面，以近乎工匠性的打磨制作来迷惑世人”可知，诸多技巧的掌握需要“长时间”的专业训练而非简单的“经过专业训练”。

7、“地铁丢书”，最早可追溯到2009年的伦敦，两个英国青年以地铁为据点，发起了“选择你的读物”活动，实现了大量书籍在乘客中的流通。这类活动旨在分享阅读体验、传递知识、鼓励人们利用通勤时间读书，在发起之初就收到了良好效果。对“地铁丢书”的参与者来说，活动的价值不仅仅是追逐流行时尚，更大程度上是满足了部分人群的知识分享心理，也迎合了大众的全民娱乐精神。这种带有神秘感却又默契配合的“地铁丢书”活动，还传递了一种人文关怀——渴望交流的都市一族，在冷漠、快节奏的城市生活中，寻觅到了来自社会角落的温暖。

这段文字主要介绍“地铁丢书”：

- A. 首倡者的身份和动机
- B. 收到的良好社会反响
- C. 创造的流行文化时尚
- D. 蕴含的文化心理机制

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇引出“地铁丢书”这一话题，介绍了这类活动的目的，并指出其在发起之初就收到了良好效果。随后通过程度词“更”进行强调，引出重点，指出此项活动满足了人们的知识分享心理，迎合了大众的娱乐精神，最后通过并列词“还”进一步指出此项活动对于参与者来说，可以传递人文关怀，给予人温度，故文段重点强调“地铁丢书”活动与参与者们的精神、心理高度契合，D项“蕴含的文化心理机制”是对文段重点内容的同义替换，当选。

A项，对应文段开头内容，为背景引入部分内容，非重点，排除；

B项，“良好的社会反响”对应程度词之前的内容，非重点，排除；

C项，仅对应“活动的价值不仅仅是追逐流行时尚”，文段还强调了“地铁丢书”与参与者精神心理层面的契合，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】瞭望东方周刊《地铁丢书遭遇“水土不服”》

8、当跟其他射电望远镜一样，中国大射电望远镜最主要的两大科学目标是_____宇宙中的中性氢和观测脉冲星，前者是研究宇宙大尺度物理学，以_____宇宙起源和演化，后者是研究极端状态下的物质结构与物理规律。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 巡弋 探究
- B. 巡查 探讨
- C. 巡视 探索
- D. 巡访 探寻

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，空缺处所填的词语用来说明射电望远镜的作用，“射电望远镜”一般是用来观察事物的，故空缺处所填词语应含有观察的意思。A项，“巡弋”指军舰在水域巡逻，不能与“射电望远镜”搭配，不当选；B项，“巡查”指来往各处查看，搭配对象多是人，不能与“射电望远镜”搭配，不当选；C项，“巡视”有观察意思，符合语境；D项，“巡访”指巡查察访，搭配对象多是人，不能与“射电望远镜”搭配，不当选。第二空，代入验证C项，“探索宇宙起源和演化”，搭配通顺，语义明确，当选。

9、访古是十分感人的经历，尤其是当我们踏上古代文献中_____的地点时。亲手触摸庄重威严的利簋，秀丽铭文好像把我们拉回到三千年前牧野之战的场景，_____中描绘的古代社会面貌在脑海中清晰了起来，我们感受到了历史迎面扑来的强烈震撼。这种感觉，对于考古学家来说可谓一种致命的“诱惑”。然而，身为一名严谨科学的从业者，必须对这种诱惑保持足够的警惕，维护考古记录的_____，这是一名考古学者的自警，也是整个考古学学科的自尊。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/905223332321011122>