

# 备战 2024 年中考语文仿真模拟卷（上海专用）

## 第三模拟

姓名 \_\_\_\_\_ 准考证号 

--	--	--	--	--	--	--	--

 考场号 

--	--	--

 座位号 

--	--

（考试时间：100 分钟 试卷满分：150 分）

### 注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上。
2. 考生作答时，请在答题卡上作答（答题注意事项见答题卡），在本试卷上作答无效。

## 一、古诗文（40 分）

（一）（本题 15 分）古诗文默写填空。

1. 挥手自兹去，\_\_\_\_\_。（李白《送友人》）
2. \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
3. 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_……（孟子《生于忧患，死于安乐》）
4. 一轮明月倒映水中，宛如明镜，风儿吹来，微波荡漾，让我们不由想起《岳阳楼记》中运用动静结合手法描写洞庭湖月夜美景的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（二）（本题 9 分）阅读甲乙两首宋词，完成下面小题。

甲

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

乙

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

5. (2 分)甲词的作者是北宋时期的\_\_\_\_\_（人名），乙词是南宋时期辛弃疾所作的\_\_\_\_\_（词牌以及标题）

6. (4 分)解释句中加点的词语。

(1) 酒酣胸胆尚开张 \_\_\_\_\_

(2) 弓如霹雳弦惊 \_\_\_\_\_

7. (3 分)对于这两首词作，下列理解不正确的一项是（ ）

A. 甲词的上片以“狂”字开篇，用出猎的壮观场面表现作者的豪兴，乙词以灯下看剑开篇，以当年军营生活和战斗场面表现自己的战斗激情。

- B. 甲乙两首词作均用了典故表达自己的思想感情，甲词中的典故有“孙郎射虎”“冯唐持节”，乙词中的典故有“八百里”“的卢”“五十弦”等。
- C. 甲词上阕写实，下阕由实而虚，乙词首尾写实，中间写梦境。两首词都提到了自己的白发，但是甲词表示对此并不介意，乙词借此表达感慨与悲愤之情。
- D. 甲乙两词均为上阕叙事，下阕言志，两者表达的思想感情中既有希望杀敌报国的豪情壮志，又有壮志难酬的悲凉。

(三) (本题 7 分) 阅读下文，完成各题

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

8. (2 分)《愚公移山》选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_时期道家学派的代表人物。

9. (2 分)用现代汉语翻译下面句子。

甚矣，汝之不惠。

10. (3 分)下列对文章理解和分析有误的一项是 ( )

- A. 文章有意在命名上加以颠倒，将大智大勇者命名为“愚公”，将鼠目寸光者命名为“智叟”，这样加重了对比的色彩，增强了讽刺的效果。
- B. 愚公在对智叟进行反驳时，信心百倍，理由充足，以“人无穷”而“山有尽”的道理，说得智叟哑口无言，无力回击。
- C. 愚公饱受交通阻塞之苦，提出了移山的主张，这个主张得到了众人的热烈响应，却遭到了妻子的强烈反对和智叟的无情嘲笑。
- D. 愚公挖山不止，感动了天帝，天帝令人搬移了两座大山，这一富有神话色彩的结局，包含了对愚公精神的肯定和颂扬。

(四)(本题9分)阅读下文,完成各题

汤敦甫在京师,乘车过宣武门大街,有卖菜翁弛担坐,御者误触之,菜倾于地。翁摔<sup>①</sup>其御者,詈<sup>②</sup>且毆,索偿菜值。公启帘问曰:“值几何?我偿汝。”翁言钱一贯,公揣囊中已空,命同来家中取钱。翁不肯曰:“偿则此地偿耳。”公为之窘。适南城兵马司指挥至,起居<sup>③</sup>已,曰:“此小人,由某携回重惩可也。”翁始惶恐,叩首乞哀。公谓指挥曰:“无庸,假贯钱足矣。”指挥如数与之。翁叩谢去。公仍停辔,与指挥言良久,意翁行已远,乃别指挥,叱驭去。

【注释】①摔(zuó):揪。②詈(lì):骂。③起居:问安。

11. (2分)解释下列句中加点词。

(1)有卖菜翁弛担坐 \_\_\_\_\_ (2)假贯钱足矣 \_\_\_\_\_

12. (3分)下列对画线句“公为之窘”的理解,正确的一项是( )

- A. 汤敦甫因为身上没钱无法赔偿老翁而感到困窘急迫
- B. 汤敦甫因为卖菜翁咄咄逼人的态度而感到困窘急迫
- C. 汤敦甫以为身上没钱无法赔偿老翁而感到困窘急迫
- D. 汤敦甫被那个卖菜翁咄咄逼人的态度逼得困窘急迫

13. (2分)卖菜翁对汤敦甫的态度经历了( )——哀求——( )的过程。

14. (2分)汤敦甫与指挥言谈良久方才离去,其用意是\_\_\_\_\_,可见他具有\_\_\_\_\_的品性。

## 二、现代文(40分)

(一)(本题17分)阅读下文,完成小题。

给公园城市一个上海“巧思”

①什么样的城市才是更美好的城市?一个很好的答案就是“公园城市”。

②上海是国际化大都市,人口密度高,寸土寸金。上海的公园城市建设需要因地制宜的本土化营造。目前,建设模式大致可分为两类:一类是“公园+”建设,将公园与体育、文旅、服务配套等有机融合,真正实现体绿一体、文绿相融;另一类是“+公园”建设,通过设计将公共空间、公共设施和绿地空间更好耦合,推动城区、街区、社区的品质提升。

③要建设公园城市,需要上海“巧思”。要借助科学、细致的景观规划,打造更多开放共享、功能多元的公共空间。青浦赵巷体育公园占地64000多平方米,设计者把公园划分为运动、生态、社交三种功能区,在各功能区的交汇处打造两种功能景观共存的模式:在运动和社交交汇处设计了一个混合用途运动俱乐部;在运动和生态交叠处,设计了林中瑜伽平台。最终形成了三种不同的富有连续性、空间感的体验性景观。

④建设公园城市，应当进一步整合与利用城市“碎片”。如结合滨水绿化、街头绿化、社区绿化等见缝插针地建设口袋公园。2021年上海新建的120座公园中，有一半为口袋（微型）公园。口袋公园如“沙漠中的绿洲”，能够在一定程度上改善城市环境，同时，部分解决高密度城市中心区市民对公园的需求。长宁区苏州河中环桥下的一块闲置空地经由改造，转变成为以动物形象为主题的网红景点。在配置小型运动场、滨河座椅后，市民可以在此运动、休憩、远眺河景，感受美好城市生活。这些口袋公园的出现改善了城市公共空间的品质。

⑤建设公园城市，还应当注重保护城市原有的历史遗产、文化生态。位于纽约曼哈顿的高线公园，是20世纪30年代由一条运输食品的高架铁轨改建而成的空中公园。为完整保留铁轨的线性特征，设计者顺势而为，建造出独具特色的空中花园走廊。公园不仅为市民提供了更多的户外休闲空间，更因其创意设计成为了地区文化标志。高线公园是国际设计界旧物重建的典范之作，对各国城市建设颇具借鉴意义。同样，对上海而言，如何在建设的同时保护历史建筑、保留历史风貌是一个必须认真思考的问题，有必要坚持“改造优于新建”“微更新优于大拆大建”的理念，要以局部更新替代重新建设，这样不仅会让市民有亲切感和新鲜感相融合的微妙体验，还能最大限度保留城市的历史风貌，保存城市的历史文脉和历史价值。

⑥公园城市建设是城市生态文明建设的一个重要的落脚点，为城市发展打造了新的增长极。上海的公园城市建设更多地关注以人为核心的空间使用效能，更好地为提升市民的生活品质服务。让居住在这座城市里的人们能够拥有更多的获得感和幸福感。

⑦未来，上海计划再建600多座公园，基本实现“出门5至10分钟有绿、骑车15分钟有景、车行30分钟有大型公园”，在公园城市中，无论何种规模或形态的公园，都可以与其周围的城市空间融合发展，成为市民更美好生活的空间依托。

⑧漫步城市中各类公园，那茂盛的树木就是锦绣针线，飞针走线中，城市的绿意渐深，暖意渐浓。公园城市，正诠释着现代都市生活的品质和温度，让上海成为更具活力的美好家园。

15. (3分)第④段加点词语“见缝插针”在文中的意思是\_\_\_\_\_

16. (6分)本文第②—⑦段依次说明的内容是：

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) 公园城市建设的前景

17. (3分)对第③和第④段内容的理解分析，错误的一项是（ ）

A. 说明不同规模、形态的公园，功能定位不同，都蕴含着设计者的匠心。

B. 说明上海要建设公园城市，需要整体规划，统筹安排，合理设计。

C. 说明在上海利用城市“碎片”化土地资源比开发大型公园更为重要。

D. 说明上海在建设公园城市的进程中，已有了一些成功的样例与经验。

18. (5分)有人认为:文章第⑤段中的例子可以删去,你是否认同?请简述理由。

(二)(本题23分)阅读下文,完成小题。

### 蓝眼

冯骥才

①古玩行中有对天敌,就是造假画的和看假画的。

②这看假画的名叫蓝眼,在裕成公古玩铺做事,专看画。他不姓蓝。蓝眼的外号来源于他的近视镜,镜片颜色发蓝,看上去真像一双蓝眼。而这蓝眼的关键还是在他的眼上。据说他关灯看画,也能看出真假。话虽有点玄,能耐不掺假。他这蓝眼看画时还真的大有神道——看假画,双眼无神;看真画,一道蓝光。

③这天,有个念书打扮的人来到铺子里,手拿一轴画。外边的题签上写着“大涤子湖天春色图”。蓝眼看似没看,他知道这题签上无论写嘛,全不算数,真假还得看画。他刷地一拉,疾如闪电,露出半尺画心。这便是蓝眼出名的“半尺活”,他看画无论大小,只看半尺。是真是假,全拿这半尺画说话,绝不多看一寸一分。蓝眼面对半尺画,眼镜片刷地闪过一道蓝光,他抬起头问来者:“你打算卖多少钱?”来者没急着要价,而是说:“听说西头的黄三爷也临摹过这幅画。”

④黄三爷是津门造假画的第一高手。古玩铺里的人全怕他。没想到蓝眼听也没听,又说一遍:“我眼里从来没有什麼黄三爷。你说你这画打算卖多少钱吧。”“两条”,来者说。这两条是二十两黄金。要价不低,也不算太高,两边稍稍地你抬我压,十八两便成交了。

⑤裕成公买到一轴大涤子的消息便传开了。有人说这件东西是打北京某某王府流落出来的。来卖画的人不大在行,蓝眼却抓个正着。花钱不少,东西更好。接二连三总有人来看画,裕成公都快成了绸缎庄了。

⑥大约事过三个月,开始有人说裕成公那幅大涤子靠不住,是西头黄三爷一手造的赝品!这话不是等于拿盆脏水往人家蓝眼的袍子上泼吗?

⑦蓝眼有根,理也不理。愈是不理,传得愈玄。裕成公的老板佟五爷心里有点发毛,便对蓝眼说:“我信您的眼力,可我架不住外头的闲话,扰得咱铺子整天乱哄哄的。咱是不是找个人打听打听那画在哪儿。要真有张一模一样的画,就想法把它亮出来,分清楚真假,更显得咱高。”蓝眼听出来老板没底,可是流言闲语谁也没辙,除非就照老板的话办。

⑧佟老板找人打听,转天有了消息。原来还真的另有一幅大涤子,也叫《湖天春色图》,就在针市街一个姓崔的人家!佟老板和蓝眼都不知道这崔家是谁。佟老板便叫人引着蓝眼去看。蓝眼不能不去,待到了那家一看,眼镜片刷刷闪过两道蓝光,傻了!

⑨真画原来是这幅。铺子里那幅是假造的!这两幅画的大小、成色、画面,全都一样,连图章也是仿刻的。可就是神气不同——瞧,这幅真的是神气!

⑩他当初怎么打的眼，已经全然不知。此时面对这画，真恨不得钻进地里去。他没出声。回到店铺跟老板讲了实话。裕成公和蓝眼是连在一块的，要栽全栽。佟老板想了一夜。有了主意，决定把崔家那轴大涤子买过来，花大价钱也在所不惜。

⑪他便另外花钱请个人去买那轴画。谁料人家姓崔的开口就是天价。不然就自己留着不卖了。最后竟花了七条金子才买到手，反比先前买的那轴多花了三倍的钱还多。

⑫待把这轴画拿到裕成公铺，佟老板舒口大气，虽然心疼钱，却保住了裕成公的牌子。他叫伙计们把两轴画并排挂在墙上，彻底看个心明眼亮。等画挂好，蓝眼上前一瞧，眼镜片刷刷刷闪过三道蓝光。人竟像根棍子立在那里。万事大吉下的怪事就在眼前——原来还是先前那幅是真的，刚买回来的这幅反倒是假的！

⑬转过三天，蓝眼把前前后后的事情捋了一遍，这才明白，原来这一切都是有是黄三爷在暗处做的圈套，叫你手里攥着真画，再去买他造的假画。多绝！等到他明白了这一层，才算明白到家，认栽到底！

(有删改)

19. (3分)第②段中的加点词语“能耐”在文中的意思是\_\_\_\_\_

20. (6分)梳理故事情节，完成下列填空。

陌生人卖画，\_\_\_\_\_果断买画。

佟老板买画，蓝眼\_\_\_\_\_判画。

佟老板挂画，\_\_\_\_\_。

21. (3分)“黄三爷在暗处做的圈套”在文中有伏笔。下列对此理解不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 念书打扮的人没急着要价，故意说出西头的黄三爷临摹过这幅画。
- B. 有人传说画作是从王府流落出来的，而且前来卖画的人不大在行。
- C. 三个月后，流传着裕成公的画作靠不住，是西头黄三爷造的赝品。
- D. 佟老板找人打听到另有一幅画的消息后，立马叫人带蓝眼去看画。

22. (5分)小说画线部分“眼镜片闪过……蓝光”类似的描写反复出现了三次。简要分析作者为何这样写？

23. (6分)本文选自冯骥才的短篇小说集《俗世奇人》。请结合文中的人物形象，说说作者将本文收入此书的理由。

### 三、综合运用 (10分)

(本题9分)6月8日是“世界海洋日”，XX中学计划于6月1日至7日开展为期一周的“探索海洋，启迪未来”主题活动，请你参与并完成以下任务。

24. (3分)以下是校学生会起草的活动计划的部分内容。你认为排序正确的一项是( )

①举办《海底两万里》阅读分享会、“海洋与未来”征文比赛等活动。

②鲜活的海洋生物，珍贵的人类航海历史资料，一定会丰富同学们的海洋科学知识。

③通过这些活动，希望同学们了解人类航海史，培养探索精神，早日让自己的梦想扬帆起航。

④我们还会走出校园，组织参观海洋公园和中国航海博物馆。

⑤这次主题活动周，我们将组织丰富多彩的各项校内外活动。

A. ③⑤①④②

B. ③⑤②①④

C. ⑤③④②①

D. ⑤①④②③

25. (3分)小张为《海底两万里》一书撰写了推荐语，作为“阅读分享会”活动海报的宣传用语。下列不能作为推荐语的一项是( )

A. 情节：既曲折丰富又惊险刺激，可谓引人入胜。

B. 内容：广阔神奇的海洋世界，令人目不暇接。

C. 想象：天马行空，集魔幻怪异和异想天开于一体。

D. 语言：生动有趣，科学性和艺术性兼而有之。

26. (4分)在阅读分享会上，小李提出了一个有趣的观点：尼摩船长和鲁滨逊有相似的精神品质，并设计了以下学习卡片。请完善这张卡片。

学习卡片		
精神品质	情节举例	
	尼摩船长	鲁滨逊
(1) _____	长年驾驶“鹦鹉螺”号，几乎探遍了海洋的每一个角落。	放弃平静而美好的生活，多次航行在波涛汹涌、危机四伏的大海上。
(2) _____	从鲨鱼口中救下可怜的采珠人，并赠他珍珠。	先后从野人手中救下“星期五”和他的父亲。
富有创造力	(3) _____	(4) _____

## 四、写作(60分)

27. (本题60分)阅读下面文字，按要求作文。

芸芸众生，我是最独特的存在。给自己一份礼物，一份最好的礼物，伴我在茫茫尘世奋力前行，努力奔跑。

请以“给自己的最好礼物”为题目，写一篇记叙文。

要求：(1)字数不少于600字。(2)不套作、不抄袭、不用本试卷中的阅读材料作为写作内容。(3)文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。



# 备战 2024 年中考语文仿真模拟卷（上海专用）

## 第三模拟

姓名 \_\_\_\_\_ 准考证号 

--	--	--	--	--	--	--	--

 考场号 

--	--	--

 座位号 

--	--

（考试时间：100 分钟 试卷满分：150 分）

### 注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上。
2. 考生作答时，请在答题卡上作答（答题注意事项见答题卡），在本试卷上作答无效。

## 四、古诗文（40 分）

（一）（本题 15 分）古诗文默写填空。

1. 挥手自兹去，\_\_\_\_\_。（李白《送友人》）
2. \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
3. 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_……（孟子《生于忧患，死于安乐》）
4. 一轮明月倒映水中，宛如明镜，风儿吹来，微波荡漾，让我们不由想起《岳阳楼记》中运用动静结合手法描写洞庭湖月夜美景的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 萧萧班马鸣 怀旧空吟闻笛赋 出则无敌国外患者，国恒亡 浮光跃金 静影沉璧

【详解】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句和语境写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

本题中的“班、赋、患、跃、璧”等字容易写错，要加强注意。

（二）（本题 9 分）阅读甲乙两首宋词，完成下面小题。

甲

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

乙

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

5. (2 分)甲词的作者是北宋时期的\_\_\_\_\_（人名），乙词是南宋时期辛弃疾所作的\_\_\_\_\_（词牌以及标题）

6. (4分)解释句中加点的词语。

(1) 酒酣胸胆尚开张 \_\_\_\_\_

(2) 弓如霹雳弦惊 \_\_\_\_\_

7. (3分)对于这两首词作，下列理解不正确的一项是 ( )

- A. 甲词的上片以“狂”字开篇，用出猎的壮观场面表现作者的豪兴，乙词以灯下看剑开篇，以当年军营生活和战斗场面表现自己的战斗激情。
- B. 甲乙两首词作均用了典故表达自己的思想感情，甲词中的典故有“孙郎射虎”“冯唐持节”，乙词中的典故有“八百里”“的卢”“五十弦”等。
- C. 甲词上阕写实，下阕由实而虚，乙词首尾写实，中间写梦境。两首词都提到了自己的白发，但是甲词表示对此并不介意，乙词借此表达感慨与悲愤之情。
- D. 甲乙两词均为上阕叙事，下阕言志，两者表达的思想感情中既有希望杀敌报国的豪情壮志，又有壮志难酬的悲凉。

【答案】5. 苏轼 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 6. 开阔雄伟 响雷，形容射箭时弓弦的响声 7. D

【解析】5. 本题考查文学常识识记。

甲词题为《江城子·密州出猎》，是宋代文学家苏轼于密州知州任上所作的一首词；乙词题为《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，是宋代词人辛弃疾的词作。

6. 本题考查诗文词语含义。

可理解句意，推断诗文词语含义。

(1) 句意：喝酒喝到正高兴时，我的胸怀更加开阔，我的胆气更加张扬。开张：开阔雄伟；

(2) 句意：弓箭像惊雷一样震耳离弦。霹雳：响雷，形容射箭时弓弦的响声。

7. 本题考查诗文的理解。

D. 甲词首三句直出会猎题意，次写围猎时的装束和盛况，然后转写自己的感想：决心亲自射杀猛虎，答谢全城军民的深情厚意。下片叙述猎后的开怀畅饮，并以魏尚自比，希望能够承担卫国守边的重任，表达了强国抗敌的政治主张，抒写了渴望报效朝廷的壮志豪情；乙词通过追忆早年抗金部队豪壮的阵容气概以及作者自己的沙场生涯，表达了作者杀敌报国、收复失地的理想，抒发了壮志难酬、英雄迟暮的悲愤心情；可知甲乙两词的情感并不相同；故选 D。

(三) (本题 7 分)阅读下文，完成各题

#### 愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“

吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

8. (2分)《愚公移山》选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_时期道家学派的代表人物。

9. (2分)用现代汉语翻译下面句子。

甚矣，汝之不惠。

10. (3分)下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 文章有意在命名上加以颠倒，将大智大勇者命名为“愚公”，将鼠目寸光者命名为“智叟”，这样加重了对比的色彩，增强了讽刺的效果。
- B. 愚公在对智叟进行反驳时，信心百倍，理由充足，以“人无穷”而“山有尽”的道理，说得智叟哑口无言，无力回击。
- C. 愚公饱受交通阻塞之苦，提出了移山的主张，这个主张得到了众人的热烈响应，却遭到了妻子的强烈反对和智叟的无情嘲笑。
- D. 愚公挖山不止，感动了天帝，天帝令人搬移了两座大山，这一富有神话色彩的结局，包含了对愚公精神的肯定和颂扬。

【答案】8. 《列子·汤问》 战国 9. 你真的太不聪明了。 10. C

【解析】8. 本题考查文学常识。本文选自《列子·汤问》，作者列子是战国时期道家的代表人物。《列子·汤问》保存了很多的神话故事和寓言，本文是一则寓言。主要通过愚公和家人以及智叟的语言和动作来刻画人物形象的。

9. 本题考查文言句子翻译。注意重点词语的解释及句式的理解。

重点词语：甚，很、十分。汝，你。之，无实义。惠，通“慧”，聪明。“甚矣，汝之不惠”是主谓倒装句，应该为：汝之不惠，甚矣。

10. 本题考查对文章内容的理解和写法的分析。

C.根据“其妻献疑曰”可知，愚公的妻子只是提出疑问，并没有强烈反对，题干“却遭到了妻子的强烈反对”的表述错误；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/906045220102010110>