

蚌埠中城国有资本投资运营有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、螳螂大臂的锯齿和木工锯子如出一辙，鱼鳔和潜水艇的压载水舱也是异曲同工。然而，同样也很明显，蝙蝠的耳朵和雷达长相完全不同，人类捆扎上翅膀并不能飞行，而最终制造出来的飞机既没有羽毛，也没有翅膀上下扇动。这说明，仿生学是人类向自然求教、收获知识并改造世界的一条有效路径，却未必是唯一路径。比如飞行能力背后的依据是抽象的空气动力学，这种能力的实现固然需要载体，但载体之间的差异可能非常大。

下列说法与文意不符的是：

- A. 仿生学原理引发了多种不同的发明创造
- B. 鸟类能够飞行激起人类建造飞机的愿望
- C. 飞机具有的飞行能力与仿生学并无关系
- D. 发明创造更依赖于大量抽象的科学理论

《正确答案》

D

《专家解析》

A项，根据文段“螳螂大臂的锯齿和木工锯子如出一辙，鱼鳔和潜水艇的压载水舱也是异曲同工”可知，一些发明创造正是源于仿生学原理，表述正确，排除；

B项，根据文段“人类捆扎上翅膀并不能飞行，而最终制造出来的飞机既没有羽毛”可知，人们是想通过模仿鸟类飞行的，建造飞机的愿望即表达对飞行的愿望，表述正确，排除；

C项，根据文段“比如飞行能力背后的依据是抽象的空气动力学”可知，表述正确，排除；

D项，根据文段“这说明，仿生学是人类向自然求教、收获知识并改造世界的一条有效路径，却未必是唯一路径”可知，不论是仿生学还是其它抽象的科学理论均是学习改造的路径，并没有更加突出其中一方，该项属于无关对比，表述错误，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《人工智能与心理学的迷思》

2、下列各句中，没有歧义的一句是（ ）。

- A. 热爱人民的领袖
- B. 连我都不怕，你还怕他
- C. 那束花散发出一种轻微的香味
- D. 你是属狗的

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，歧义在于是“人民的领袖被人热爱”还是“领袖热爱人民”。B项错误，的歧义在于“你连我都不怕，还怕他”或是“我都不怕他，你还怕他吗”。D项错误，歧义在于这是一句污蔑性的语言还是说“你的属相是狗”。

3、每个人最大的成长空间在其最强的优势领域。一个人才的奇迹都是在最适合自己的岗位上和最能发挥自己优势的领域中创造出来的。使用人才应当唯器是适，用其所长，各得其宜，大才大用，中才中用，小才小用。

这段话的主旨是（ ）。

- A. 要重视和培养人才
- B. 人才使用应尽其所能
- C. 人才的成长空间在其优势领域
- D. 人才使用应各得其所

《正确答案》

D

《专家解析》

文中首先提出善用优势是造就人才的关键的论断，然后阐述了在使用人才方面应唯器是适、用其所长。即文段主旨为人才使用应各得其所。因此D项正确。

4、近年来出现的《我在故宫修文物》等以国宝为题材的纪录片，提供了认识历史的新_____。这些纪录片以具体的文物为线索，又不_____于文物，而是描绘物品所处时代的精神世界，以此引导当代观众与传统文化发生碰撞，引导情感参与，开拓历史视野。这些节目如同荧屏上的博物馆，让观众_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 方向 受制 大开眼界
- B. 视角 拘泥 流连忘返
- C. 境界 局限 身临其境
- D. 途径 止步 叹为观止

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，依据文意可知纪录片提供了认识历史的新形式，A项“方向”、B项“视角”、D项“途径”均可填入文段，保留；C项“境界”表示事物所达到的程度或表现的情况，与文意不符，且无法和“提供”搭配，排除。

第二空，文段强调纪录片不仅描绘文物，而且描绘物品所处时代的精神世界，A项“受制”、B项“拘泥”、D项“止步”填入文段均可表示纪录片描绘内容比较广博的含义，故均保留。

第三空，根据“如同荧屏上的博物馆”可知，考查形象化表达，文段将节目比作了“博物馆”，B项“流连忘返”形容徘徊、留恋而不忍离去，当选。A项“大开眼界”指广泛地开阔了视野，增长了见识，无法和“博物馆”这一地点构成形象化对应，且与前文“开拓历史视野”重复，排除；D项“叹为观止”强调赞叹观赏的对象精妙之极、完美之至，程度过重且无法与“博物馆”这一地点构成形象化对应，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民在线《当文化遗产遇上现代视听媒介 从“国宝”出发的视听呈现》

5、写实绘画雅俗共赏，亦容易出现弊端。种种弊端正在败坏中国还没有成熟的艺术市场。反过来，不成熟的艺术市场与不重视绘画审美的收藏机构又混乱了艺术的真价值。某些肤浅媚俗、苍白琐碎的作品亵渎了写实绘画的学术名声，某些概念化符号化的简单形象泛化了写实绘画的学术价值和精神价值。由于写实绘画的诸多技巧元素需要经过长时间的专业训练才能掌握，使一些画家掉进了技术层面，以近乎工匠性的打磨制作来迷惑世人。在科技手段高速发展的今天，人们获取图像异常便捷，大批以复制照片为能事的画家也偏离了写实绘画的绘画性。因此今天的写实画家必须重新研究传统，到自然里去体验观察，去生活中捕捉感动，建立学术理想，追求精神灵性的高度。

下列说法与原文不符的是（ ）。

- A. 不成熟的艺术市场混乱了艺术的真价值
- B. 概念化的简单形象是对写实绘画的学术价值和精神价值的一种泛化
- C. 写实绘画的诸多技巧需要经过专业训练才能掌握
- D. 写实画家必须重新研究传统到生活中去建立学术理想

《正确答案》

C

《专家解析》

C项，由“由于写实绘画的诸多技巧元素需要经过长时间的专业训练才能掌握，使一些画家掉进了技术层面，以近乎工匠性的打磨制作来迷惑世人”可知，诸多技巧的掌握需要“长时间”的专业训练而非简单的“经过专业训练”。

6、如果世界上艺术精华，没有客观价值标准来保护，恐怕十之八九均会被后人在权势易主之时，或趣味改向之时，毁损无余。在欧美，古建实行的保存是比较晚近的进步。十九世纪以前，古代艺术的破坏，也是常事。幸存的多赖偶然的命运或工料之坚固。十九世纪中，艺术考古之风大炽，对任何时代及民族的艺术才有客观价值的研讨。保存古物之觉悟即由此而生。

作者接下来最可能讨论的是（ ）。

- A. 我国古建保护不足的后果
- B. 我们应该怎样保护古建筑
- C. 艺术考古之风大炽的原因
- D. 欧美国家怎样保护古建筑

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先阐述的是古建易损的客观事实，最后提到欧美国家保护古物的觉悟，接下来的讨论的应该是欧美国家是如何加以保护，因此D项正确。

7、下列各句中语意明确、没有语病的是（ ）。

- A. 办公室的装修应简洁大方，不宜追求过分豪华
- B. 这种新闻报道弄虚作假，危害党的事业，我们要坚决加以反对
- C. 他在工作中遇到困难，不但不灰心、不后退，而是迎着困难上
- D. 中国地大物博，中国人民决心发展同世界各国人民的友谊

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误，状语多余，应删去“加以”。C项错误，关联词搭配不当，可改为“他在工作中遇到困难，不是灰心、后退，而是迎着困难上”。D项错误，分句之间缺乏必要的逻辑联系，应改为“中国人民友好善良，决心发展同世界各国人民的友谊”。

8、弗拉门戈舞是歌、舞和吉他音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来的一种融合印度、阿拉伯、犹太拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因是被居住在西班牙安达鲁西亚的吉卡赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。_____。就像提起桑巴，人们会想到巴西；提起踢踏舞，会想到爱尔兰；那么说到弗拉门戈舞，你一定就会想到西班牙。

填入划横线部分最合适的一项是（ ）。

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式
- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解她的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一

《正确答案》

A

《专家解析》

文中首先介绍弗拉门戈舞特征、来源、传承等，最后举出具体的例子，由此可知，所填句子应承上启下，概括后文的内容。由“提起桑巴，人们会想到巴西；提到踢踏舞，人们会想到爱尔兰”可知，桑巴舞和踢踏舞已经成为巴西和爱尔兰的文化符号，那么弗拉门戈舞也应是西班牙的文化符号，因此A项正确。

9、人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。无论是令人厌恶的苍蝇蚊子，还是美丽可人的鲜花绿草；无论是令人望而生畏的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝伦的艺术品，展示出大自然深邃、高超的智慧。大自然用“死”的物质创造出了这样丰富多彩的生命，而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物。就目前所知，人本身就是自然智慧的最高体现，是她最杰出的作品之一。大自然也很“懂得”美学原则，在创造每个事物以及我们身体时运用了各种美的规律，比如对称性、协调性，等等，使人体、花朵等表现出难以形容的美。要造出这样的一个人来，让一万亿个细胞协调工作，是人类的智慧所不能胜任的。

本段文字主要表达的意思是（ ）。

- A. 世界上的一切都是大自然精巧绝伦的艺术品
- B. 人本身就是自然智慧的最高体现
- C. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌
- D. 大自然很懂得美学原则，在创造各种物质以至人体的时候运用了各种美的规律

《正确答案》

C

《专家解析》

文中首句提出人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌这一观点，后面内容均为论证这一观点的，即“人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌”为文段的主旨句，因此答案选C。

10、我们常常讨论创造性的培养，好像创造性就一定意味着_____，一个问题有一百个解，不受约束。实际上，_____地看待世界，明白局部与整体之间的联系和运作；做事情讲方法，有步骤，有恒心，能统合各方力量，这些才是创造性的基石。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 龙飞凤舞 壮观
- B. 天马行空 宏观
- C. 不拘一格 微观
- D. 挥洒自如 乐观

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906125232130010133>