

单元整体设计	
单元名称	第六单元 11~20 各数的认识
<p>1. 单元教材分析</p> <p>11~20 各数的认识是帮助学生建立数位概念的重要知识点之一。学生对数的认识不仅仅是一个个数，而是以十个为一群进行数数，这是建立十进制数位概念的重要阶段。教材中所呈现的内容分为两个部分：一是数一数、摆一摆，这是运用学生原有的经验，建立十个一捆的概念，进而帮助学生建立 11~20 各数的表象；摆一遍，想一想，这部分内容的侧重点是把图像与数结合起来，这也是学生过渡到抽象符号的重要环节。同时，学习本部分的内容，让学生知道十几的数分别是由 1 个十和几个一组合成的。二是数的认识的拓展。为了让学生较全面的认识数，教材安排了在直尺上读数。三是学情调查分析。10 到 20 各数能读出来，但是对于他们的组成不了解。还有就是 10 根捆成一捆的简便性更是一片空白，怎样能让学生感知 10 个 10 个地数的简便性，是本节课重点，让学生通过操作活动来理解和建立数位的概念。一年级的学生自我约束能力差，注意力易分散，怎样实效地组织活动也是本节课所要考虑的重点。在数学教学中，让学生经历学习的过程，参与数学知识、结论的形成过程，可以帮助学生理解和掌握相应的知识，更可以给学生带来探索的体验、创新的尝试，体会数学与生活的密切联系。</p>	
<p>2. 单元教学目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认识 11~20 各数，能够正确、有序地读写各数。 2. 认识个位和十位，认识十进制，初步认识位值制以及初步体验位值制的作用。 3. 了解加法和减法算式各部分的名称，能够计算简单的 10 加几和相应的减法，初步感受 10 加几和相应的减法的计算规律。 4. 能够在解决“之间有几个”的问题中继续体验解决问题的过程 分析问题、解决问题和检验回顾，并能用数数的方法解决简单的“之间有几个”的问题，为理解“植树模型”积累基本活动经验。 5. 能够初步了解加法算式与减法算式之间的关系。 6. 培养学生积极参加生动有趣的数学活动，激发学生对数学的好奇心和求知欲。 	

单元主备人：_____

课时教学设计			
课题	11~20 各数的认识 (1)	课型: 新授课	课时: 1
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数:
<p>1. 核心素养目标:</p> <p>①情境与问题 从小棒数数的情景引入, 提出要探究的数学问题, 引出数的组成, 进而理解数的意义及写法。</p> <p>②知识与技能: 使学生能够正确地数出在 11 到 20 之间的物体的个数, 知道这些数是由一个十和几个一组成的, 掌握 20 以内的数的数序和大小, 能够正确地读出 11 到 20 各数。</p> <p>③思维与表达: 在日常生活中发现 11~20 各数, 培养学生观察、分析能力和语言表达能力。</p> <p>④交流与反思: 在观察中培养学生的创新意识, 训练学生思维的灵活性, 在操作、讨论、交流中培养学生的自主探究的能力, 发现多样化的算法。培养学生的合作意识和学习兴趣, 使学生想学、乐学、会学。</p>			
<p>2. 教学重点: 认识 11~20 这些数, 知道这些数是由 1 个十和几个一组成的。</p> <p>教学难点: 建立初步的数位概念。</p>			
<p>3. 教学准备: 练习本、 课件</p>			
<p>4. 学习活动设计:</p>			
<p>环节一: 引入</p> <p>出示图 (11~20 的物体的图片), 你看到了什么? 初步认识 11~20。</p>			
<p>教师活动:</p> <p>出示图 (11~20 的物体的图片), 你看到了什么?</p>			
<p>活动意图: 在日常生活中发现 11~20 各数, 体会数学来源于生活。</p>		<p>学生活动:</p> <p>学生观察图, 初步认识 11~20 各数。</p>	
<p>环节二: 新授</p> <p>1. 教学例 1</p> <p>教师拿 10 根小棒, 捆在一起, 问: 这捆小棒有多少根? 10 根小棒叫作一个十。</p> <p>齐读: 10 个一是十, 一个十就是 10 个一。</p>			

(学生数出 10 根小棒，捆成 1 捆。学生一边数师一边课件演示。)

师：捆成一捆，10 个“一”就变成了 1 个“十”。

师：增加 1 根小棒，该如何表示呢？

(课件演示。)



师：10 根小棒捆成 1 捆，就是 1 个“十”，读“十”；1 根小棒是 1 个“一”，1 个“十”和 1 个一合起来是 11，读作“十一”。

同理教学 12~20。

3. 教学例 2

教学 11~20 各数的数序。

(课件出示标有 0~20 各数的直尺。)

师：空格的地方应该填几？

预设：13、17、20。

(师先引导学生各自读一读 0~20 各数，再集体齐读，加强对 20 以内数的顺序和大小的整体感知。)

师问生答：

比 12 多 1 的数是几？13。

和 18 相邻的数是几？17 和 19。

15 在几和几的中间？14 和 16。

10 和 12 中间的数是几？11。

……

教师活动：

1. 教师拿 10 根小棒，捆在一起，10 个一是十，一个十就是 10 个一。
2. 教学例 1：认识 11~20 各数并理解数的组成。
3. 教学例 2：熟记 11~20 各数的数序。

活动意图：

1. 培养学生观察、分析能力和语言表达能力。
- 2.

学生活动：

1. 学生齐读 10 个一是十，一个十就是 10 个一。
2. 捆小棒，数小棒，理解 11~20 各数

多次重复有助于帮助学生理解记忆新知识。	的组成。 3. 记忆 11~20 各数的数序。		
<p>环节三：巩固应用，内化提高。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生齐读 1~20，再让学生数。 2. 让学生（指名）从 7 数到 18，然后全班学生从 20 数到 9。 3. 根据数摆小棒。说一说每一个数是如何摆的，里面有几个十和几个一。 4. 完成练习十七第 3 题。 5. 完成练习十七第 2 题。 			
活动意图：通过练习巩固课堂所学知识，强化理解数的组成及读写法的能力。			
<p>环节四：自我总结</p>			
教师活动： 课堂小结：本节课的重点内容是：			
活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	学生活动： 通过今天的学习，我学会了： 我的问题是：		
<p>5. 作业设计</p>			
<p>6. 板书设计</p> <p style="text-align: center;">11~20 各数的数、说、认、写</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> 例 1：捆、说、写 10 个一 就是 1 个十 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> 例 2：拨一拨，说一说 15 读作：十五 </td> </tr> </table>		例 1：捆、说、写 10 个一 就是 1 个十	例 2：拨一拨，说一说 15 读作：十五
例 1：捆、说、写 10 个一 就是 1 个十	例 2：拨一拨，说一说 15 读作：十五		

7. 教学反思与改进


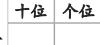
成功之处:

不足之处:

改进之处:

检查签字

	备课组		教研组		教研室	
--	-----	--	-----	--	-----	--

课时教学设计			
课题	11~20 各数的认识 (2)	课型: 新授课	课时: 1
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数:
2. 核心素养目标: ① 情境与问题 从小棒数数的情景引入, 提出要探究的数学问题, 巩固数的组成, 进一步理解数的意义及写法。 ② 知识与技能 通过练习巩固学生能够正确地数出在 11 到 20 之间的物体的个数, 知道这些数是由一个十和几个一组成的, 掌握 20 以内的数的数序和大小, 能够正确地读出 11 到 20 各数。 ③ 思维与表达: 通过练习巩固学生能够正确地读写 11 到 20, 知道这些数是由一个十和几个一组成的, 掌握 20 以内的数的数序和大小。 ④ 交流与反思: 培养学生积极参加生动、有趣的数学活动, 激发学生对数学的好奇心和求知欲			
2. 教学重点: 巩固 11~20 这些数, 知道 11~20 各数是由 1 个十和几个一组成的。 教学难点: 建立初步的数位概念。			
3. 教学准备: 练习本、 课件			
4. 学习活动设计:			
环节一: 引入 对口令, 说数和数的组成。			
教师活动: 对口令			
活动意图: 巩固 11~12 各数的认识。		学生活动: 学生自由说一说数字组成。	
环节二: 新授 1. 十几的数的写法。 <div style="text-align: center;">  </div> (课件出示  。)			

师：大家看，这是计数器。请同学们观察计数器，从右边起第一位是什么位？第二位呢？

（学生举手回答，说对的师肯定，说错的师指正。）

师：计数器右起第一档叫个位，右起第二档叫十位；十位上有几个珠就表示有几个十，个位上有几个珠就表示有几个一，合起来就是几十几。在写数时，有1个十就在十位写1；有几个一就在个位写几。

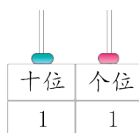
师：（拿出教具。）想用计数器表示11，个位和十位分别应该拨几颗珠子呢？

预设：十位和个位各拨一颗珠子。

师：个位上的1颗珠子表示什么？十位上的1颗珠子表示什么？

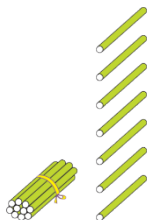
（部分学生知道，部分学生不知道，师引导学生明确：十位拨1颗珠子，表示1个十，个位拨1颗珠子，表示1个一。合起来是11，表示这个数是11。）

（课件演示。）



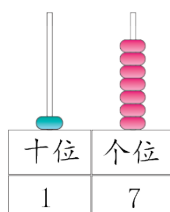
师：写数时要注意先写十位上的数，再写个位上的数，要从高位写起。

（课件出示。）



师：先在计数器上拨一拨，再写一写。

（学生拨完写完后课件演示。）



师：说一说，你是如何拨，如何写的？

预设1：十位拨1颗珠子，表示1个十，个位拨7颗珠子，表示7个一，合起来是17。

--

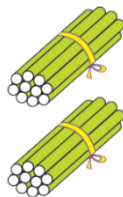
预设 2: 十位上有 1 颗珠子, 就对着十位写“1”, 个位上有 7 颗珠子, 就对着个位写“7”。

(学生说得不完整的老师进行补充。)

师: 你还能在计数器上表示出哪些十几的数呢? 拨一拨, 写一写。

2. 20 的写法。

(课件出示:)



师: 这个数是几? 先在计数器上拨出来, 再试着写一写。

(学生动手操作。)

师: 怎么拨呢?

预设: 十位上拨 2 颗珠子, 个位上不拨。

师: 为什么个位上不拨珠子呢?

预设: 因为十位上的 2 颗珠子就表示 2 个十。

师: 你能写出 20 这个数吗?

(学生自己动手写, 师巡视。)

预设: 有的同学十位写 2, 个位不写 0, 有的同学把 2 写在个位上。

师: 同学们写出了各种不同的答案, 到底正确的应该怎样写呢? 我们一起来看看。

(课件出示。)

十位	个位
2	0

师: 注意, 个位上一个数也没有, 要写 0 占位。如果不写 0, 只写一个 2 的话, 就只能表示 2 个一。

3. 归纳写数的方法。

师带领学生总结: 在写数时一定要分清数位, 有 1 个十在十位上写 1, 有 2 个十在十位上写 2, 有几个一在个位上写几。先写十位上的数, 再写个位上的数, 从高位写起。

--

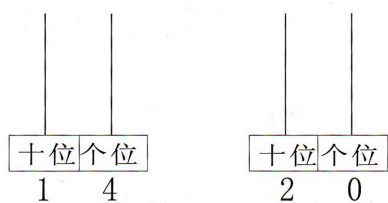
活动意图：

- 1、培养学生观察、分析能力和语言表达能力。
- 2、多次的重复有助于帮助学生理解记忆新知识。

环节三：巩固应用，内化提高。

判断。

1. 数位表从左边起，第一位是个位，第二位是十位。 ()
2. 写 10 到 20 各数时，先写十位上的数，再写个位上的数。 ()
3. $19-7=12$ ，减数是 19，被减数是 7，差是 12。 ()
4. $10+8-2=18$ 。 ()



14 里面有 () () 个十是 20
个十，() 个一

学生活动：

学生独立做，并说一说个位，十位表示什么。

学生理解题意后，独立做，集体订正。

学生认真观察图，理解图意后，再解答。

学生独立完成，并集体订正。

活动意图：通过练习巩固课堂所学知识，强化理解数的组成及读写法的能力。

环节四：自我总结

教师活动：

课堂小结：本节课的重点内容是：

活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。

5. 作业设计

学生活动：

	通过今天的学习，我学会了： 我的问题是：					
6. 板书设计 <div style="text-align: center;">11~20 各数的认识 (2)</div>						
7. 教学反思与改进 成功之处： 不足之处： 改进之处：						
检查签字						
	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计			
课题	10 加几及相应的减法	课型：新授课	课时：1
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
3. 核心素养目标： ① 情境与问题 从复习计算方法引入，提出要探究的数学问题，理解 10 加几及相应的减法的计算方法。 ② 知识与技能 ：根据数的组成进行 10 加几、十几加几和相应的减法运算；了解加法各部分的名称。 ③ 思维与表达 ：培养学生观察、分析能力和语言表达能力。 ④ 交流与反思 ：体验与同伴互相交流学习的乐趣、培养学生的判断能力。			
2. 教学重点 ：运用 11~20 各数的组成，掌握 10 加几和相应的减法的计算方法。 教学难点 ：根据数的组成等方法正确地计算出算式的结果。			
3. 教学准备 ：练习本、 课件、小棒、计数器			
4. 学习活动设计：			
环节一：引入 计算 $3+2$ $5-2$ $10+7$ $10+9$			
教师活动： 出示题目，引导学生说出计算方法。			
活动意图 ：复习计算方法		学生活动： 学生抢答，并说一说计算的方法。	
环节二：新授 教学例 4：摆一摆，算一算 1、出示小棒图 2、看图写算式 教学例 5：认识加减法各部分名称 我们每个人有自己的名字，加法、减法算式也有自己的名字。 $11+2=13$ 板书：加数 加数 和 $13-2=11$			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/906135015033010150>