

临安春雨初霁

陆游

新课导入

- 陆游一生勤奋创作，流传至今的诗就有九千四百多首。诗歌的内容也极为丰富，几乎涵盖了当时社会生活的各个方面，其中最重要的是**爱国主题的日常生活和情景的吟咏**。
- 今天我们一起学习他**描写日常生活题材**的诗——《临安春雨初霁》，这首诗抒写对京华红尘的厌倦，以及江南春雨和书斋闲适的生活。

学习目标

- 1.走近作者，了解诗歌创作的时代背景
- 2.把握全诗的主要内容
- 3.精读全诗，剖析作者的写作特色
- 4.总结和归纳全诗表达的思想内涵
- 5.熟读全诗，探究相关问题

作者简介



- **陆游**（1125年-1210年），**字务观**，**号放翁**，越州山阴人。**南宋文学家、史学家、爱国诗人**。
- **陆游**一生笔耕不辍，诗词文俱有很高成就，其诗语言平易晓畅、章法整饬谨严，尤以**饱含爱国热情**对后世影响深远。
- **陆游**的《**南唐书**》，具有很高的史料价值。**陆游**著有《**剑南诗稿**》传世。

作者生平经历

- 陆游生逢**北宋灭亡之际**，少年时即深受**家庭爱国思想**的熏陶，这也在他一生创作的诗歌中得以体现。宋高宗时，陆游参加礼部考试，因受秦桧排斥而**仕途不畅**。
- 乾道七年（1171年），陆游应四川宣抚使王炎之邀，投身军旅，任职于南郑幕府。宋光宗继位后，陆游升为礼部郎中兼实录院检讨官，不久即因“嘲咏风月”**被罢官归居故里**。
- 嘉泰二年（1202年），宋宁宗诏陆游入京，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。书成后，陆游长期蛰居山阴。嘉定二年（1210年），与世长辞，**留绝笔《示儿》**。

创作背景

- 作者写下这首作品时已经六十二岁，在家乡山阴赋闲了五年。诗人少年时的意气风发与壮年时的裘马轻狂，都随着**岁月的流逝**一去不返了。虽然他光复中原的壮志未衰，但对偏安一隅的南宋小朝廷的**软弱与黑暗**，是日益见得明白了。
- 这一年春天，陆游又被起用为严州知州，赴任之前，先到临安去觐见皇帝，**住在西湖边上的客栈里听候召见**，在**百无聊赖**中，写下了这首诗。

• **世味**年来薄似纱，谁令骑马**客京华**。

• **世味**：人世滋味；社会人情。

• **客**：客居。

• **京华**：京城之美称。因京城是文物、人才汇集之地，故称。

原文翻译

- 这些年来世态人情淡薄得似纱，谁又让我乘马来到了京都作客沾染繁华？

• 小楼一夜听春雨，**深巷明朝**卖杏花。

• **深巷**：很长的巷道。

• **明朝**：明日早晨。

原文翻译

- 待在小楼里面听尽了一夜的春雨淅淅沥沥，
明日一早，深幽的小巷便有人叫卖杏花。

• **矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。**

• **矮纸：短纸、小纸。**

• **草：指草书。**

• **晴窗：明亮的窗户。**

• **细乳：沏茶时水面呈白色的小泡沫。**

原文翻译

- 铺开小纸从容地斜写草书，在小雨初晴的窗边细细地煮水、沏茶、撇沫，试品名茶。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/907126121014006121>