

# 寨子小学 二 年 级 语 文 上 册 备 课

## 第 七 单 元 教 学 计 划

任课教师：

### 教材分析：

本单元课文主要是围绕“想象”这个专题进行安排的。主要由《古诗二首》、《雾在哪里》和《雪孩子》3篇课文组成。本单元的故事语言生动、充满儿童情趣。通过入情入境的想象，感受想象的美好与纯真。

### 教学目标：

- 1、认识 39 个生字，读准 1 个多音字，会认 24 个字，会写 26 个词语。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵古诗二首；学习默读，试着做到不出声。
- 3、图文对照，想象画面，大致理解古诗意思；想象说话，体会雾的顽皮淘气；在想象中续编故事，感受雪孩子的勇敢善良。
- 4、通过句子的对比朗读与抄写，感受语言表达的具体生动。
- 5、学习用部首查字法查独体字；积累并运用描写天气的 8 个四字词语；学习拟人句，体会句子的有趣。
- 6、展示交流改正错别字的方法，复习巩固易错字。
- 7、积累民谣，阅读绕口令，感受绕口令的情趣。

### 重（难）点：

本单元重点是“展开想象，获得基本的情感体验。”《古诗二首》引导先观察插图，再想象诗中描写的画面，感受山寺的高耸和草原的辽阔；《雾在哪里》借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的淘气；《雪孩子》在想象中续编故事，感受雪孩子的美好心灵。

另外，初步学会不出声的默读。由于是第一次提到，起步阶段，主要学着读时不出声。

### 教学方法措施：

1. 鼓励学生多种方法识字。
2. 借助生活经验理解课文，照样子想象雾来时的景色。
3. 图文对照、想象画面。
4. 读出人物不同的语气，学习默读，不出声。

课时划分：

18 古诗二首	2 课时
19 雾在哪里	2 课时
20 雪孩子	2 课时
语文园地七	2 课时

## 寨子小学 二 年级上册备课

单元	第七单元	课时	2
课题	20、雪孩子	课型	新授
备课人	AA	执教人	
教学目标	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1.能正确、流利朗读课文。理解重点词句。</p> <p>2.了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。</p> </div>		
教学重点	能正确、流利朗读课文。理解重点词句		
教学难点	了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。		
教具准备	课件		
学具准备	字词卡片		
教学方法	小组合作、交流		

教学过程	个性思考
<p style="text-align: center;">课前五分钟阅读展示</p> <p>一、出示字词，复习导入。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示生字卡片，以多种形式让学生认读。</li> <li>2. 出示词语，让学生认读：</li> </ol> <p>二、初读课文，整体感知</p> <p>本文写了谁和谁的故事，它们之间发生了什么事？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助拼音朗读课文。</li> <li>2. 学习默读。           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 明确默读要求：书本平放在课桌上，不出声，眼睛看着课文。</li> <li>(2) 默读 1—6 自然段，读后说说自己看懂了什么？（小白兔和雪孩子一块儿玩）</li> <li>(3) 默读 7—14 自然段，读后说说自己看懂了什么。（雪孩子把小白兔从大火中救出来了）</li> </ol> </li> <li>3. 连起来说说故事的主要内容：</li> </ol> <p>三、精读感悟，重点突破</p> <p>(一) 学习课文第一自然段：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想象故事发生前天气是怎么样的？</li> <li>2. 这天，天晴了，兔妈妈要出门办事去，可小白兔缠着妈妈也要跟着去，但后来小兔又不去了，这是为什么呢？我们来学习第二自然段。</li> </ol> <p>(二) 学习第二、三自然段。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一起来朗读第二段，读出小白兔非常想跟妈妈出去的意思。</li> <li>2. 为什么小白兔后来又不跟妈妈去了呢？</li> <li>3. 这个雪人怎么有那么大的吸引力，让本来缠着妈妈要出去的小白兔也不再出去了。我们来看看，兔妈妈跟小白兔堆的是一个怎样的雪人呢？（出示雪孩子图形剪影，贴在黑板上）</li> <li>4. 那小白兔和雪孩子在一起是怎样玩的呢？舒缓的音乐下面老师请同学们欣赏一段音乐，一边欣赏，一边展开想象，然后告诉老师，听了这段音乐，你好象看到了小白兔和雪孩子是</li> </ol>	

教学过程	个性思考
<p>怎样玩的？他们玩得怎么样？</p> <p>5. 从哪儿看出小白兔和雪孩子玩得很开心？（从文中找出体现“开心”的人物动作、神态及相关的词语。）</p> <p>6. 理解又……又……：表示两个动作同时进行。</p> <p>7. 说一说：又（ ）又（ ）的词语。</p> <p>8. 读这一段时，你心情怎样？那大家用高兴的语气来读第三段。</p> <p>（三）学习第四——九自然段。</p> <p>1. 小白兔和雪孩子说完话后，他感觉到有点冷也有点累了。请大家齐读课文第四、五段，看看小白兔干什么去了。</p> <p>2. 你们看，小白兔睡得真甜啊。可是，就在小白兔睡得正甜的时候，在他身边却发生了一件十分危险的事。这是一件什么事呢？这件事小白兔知道吗？为什么？</p> <p>3. 这样一来，小白兔就有可能被大火——</p> <p>4. 雪孩子这时也发现自己的好朋友——小白兔家着火了。那雪孩子的心情怎么样呢？从什么地方可以看出？</p> <p>5. 从以上这些内容，你想对雪孩子说些什么？</p> <p>让我们一起带着感情读读第七、八段吧。</p> <p>（四）学习第十四自然段。</p> <p>1. 雪孩子离开我们了吗？那它在哪儿呢？（放课文第十四段的朗读录音。）</p> <p>2. 小白兔看到这些心情怎样？（很伤心，但是又替雪孩子高兴，因为他已经变成一朵美丽的白云。）</p> <p>3. 看着雪孩子变成了白云，小白兔心里会想些什么呢？</p> <p>四、总结提高，拓展运用</p> <p>1. 这节课学了这个故事，同学们喜欢这个可爱的雪孩子吗？你们身边有想雪孩子这样助人为乐的人吗？举例说说。</p> <p>2. 续编故事《雪孩子又回来了》。</p> <p>3. 同学们，只要我们心地善良，从小事做起，处处为别人着想，让我们也成为一个个可爱的雪孩子。</p>	

板书设计：

20、雪孩子

雪孩子（剪影）——救小白兔——化成水——变成云

教学随笔：

## 寨子小学二年级 语文 上册备课

单元	第七单元	课时	第一课时
课题	18、古诗二首	课型	新授
备课人	AA	执教人	
教学目标	<p>1. 认识“宿、寺”等7个生字，会写“危、敢、惊”等3个生字，认读生字组成的词语。</p> <p>2. 朗读和背诵古诗。图文结合，在反复品读中联系生活体验，展开想象，探究诗歌的丰富意蕴。</p> <p>3. 理解“危楼高百尺，手可摘星辰”的意思，学习诗人奋发向上，积极进取的精神。</p>		
教学重点	<p>1. 认识“宿、寺”等7个生字，会写“危、敢、惊”等3个生字。</p> <p>2. 朗读和背诵古诗。图文结合，在反复品读中联系生活体验，展开想象，探究诗歌的丰富意蕴。</p>		
教学难点	朗读和背诵古诗。大致理解诗句意思和描绘的景象。		
教具准备	课件		
学具准备	生字卡片		
教学方法	自主探究、合作学习		

教学过程	个性思考
<p>课前五分钟读书交流展示。</p> <p>一、谈话导入，理解题意。</p> <p>1. 出示课题，板书课题。（板书：夜宿山寺）</p> <p>启发学生从课题确定这首诗所写的时间、地点和事情，并推想人物。教师随学生回答，在黑板上用简笔画画出月亮、星星、山峦、寺庙；此时，只简画一座寺庙，没有楼；为了显示高度，在山腰上端横一笔云。同时出示“宿”“寺”卡片，正音、释义。注意“宿、寺”都是平舌音。</p> <p>2. 让学生观察板画，再观赏插图。要求他们用一个词来表达自己的感觉。这首诗是唐朝诗人李白写自己夜宿山寺的亲身感受；全诗四行诗句，都是围绕着“高”来写的。</p> <p>二、初读古诗，整体感知</p> <p>现在请同学们自读这首诗。要求：</p> <p>(1) 反复朗读全诗每行诗句（行行朗读）；</p> <p>(2) 认真想想每个字的意思（字字思考）；</p> <p>(3) 然后根据诗句的内容，想象出一幅图画（处处想象）。</p> <p>1. 各种形式检查读的效果。</p> <p>2. 识记生字：“辰一晨”“恐、惊”，</p> <p>三、交流切磋，诵读求悟</p> <p>1. 过渡：看诗句中哪些字表达“高”，哪些景象说明“高”。</p> <p>课件出示：危楼高百尺。</p> <p>(1) 学生找出“高”和“百尺”。（出示“危楼”卡片）危楼是什么样的楼？“危”字怎么解释？</p> <p>（课件出示 5）学生查《新华字典》，危：①险；②损害；③高。从三个义项中找出一个合适的解释就是③。</p> <p>诗人站在高山上寺庙里的高楼中眺望窗外，会有什么样的感觉？</p> <p>(2) 指导朗读这一行。</p> <p>2. 接着读：手可摘星辰</p> <p>理解“星辰”的意思。用手势表示“手可摘星辰”。大家朗读这句诗，想象诗人此时离天多近？</p> <p>3. 指导：不敢高声语，恐惊天上人。</p>	



教学过程	个性思考
<p>(1) 诗人为什么不敢大声说话呢？</p> <p>这两行诗句联系紧密。现在你感到天上人和诗人之间距离多远？</p> <p>(2) 这也是诗人的幻想，但生动地表现了“高”；由此也可见诗人丰富奇特的想象。</p> <p>(3) 指导朗读体会。</p> <p>4. 在表情朗读的基础上，背诵、默写全诗。</p> <p>5. 小结：行行朗读、字字思考、处处想象是学习古诗的一般方法。要在今后学习古诗时继续使用，进一步掌握这种方法。</p> <p>四、分析字形，指导写字</p> <p>出示田字格课件：危 惊 敢</p> <p>1. 教师指导书写：危：半包围结构，“㇇”居上居中，从竖中线起笔；“厂”横笔写在横中线上方，宽于“㇇”；横折钩的钩尖抵竖中线；“乚”的钩部超出上部横折钩。</p> <p>教师在黑板的田字格上板演，并让学生伸出手指，跟老师一起比划书写。提醒学生注意把握字的上下比例，把字写匀称。</p> <p>2. 学生练习写字。</p> <p>学生练习。教师巡视，个别指导，纠正写字姿势。个别作业展评。</p>	

18 古诗二首  
夜宿山寺

高  
危

教学随笔：

## 语文 上册备课

单元	第七单元	课时	第二课时
课题	18、古诗二首	课型	新授
备课人	AA	执教人	
教学目标	<p>1. 认识“庐、笼”等8个生字，会写“阴、似”等5个生字，认读生字组成的词语。注意多音字“见”。</p> <p>2. 正确、流利地朗读古诗。背诵古诗。</p> <p>3. 结合图画了解古诗的大致意思，感受诗中描写草原的无比壮阔及游牧民族的生活。想象四野苍茫的景象。</p>		
教学重点	<p>1. 认识“庐、笼”等8个生字，会写“阴、似”等5个生字。</p> <p>2. 正确、流利地朗读古诗。背诵古诗。</p>		
教学难点	<p>结合图画了解古诗的大致意思，感受诗中描写草原的无比壮阔及游牧民族的生活。想象四野苍茫的景象。</p>		
教具准备	课件		
学具准备	生字卡片		
教学方法	自主学习、合作探究		

课前五分钟阅读交流展示。

一、看图激趣，揭示课题

1. 今天，老师想带大家到草原去看看。(课件出示：大草原图片并配乐)

2. 师：你看到了什么?你想到了什么?

3. 师：天蓝蓝，山高高，牛羊成群，多美的画卷呀!我们有说不完的话语来形容它、赞美它。北朝有人用简单的 27 字概括了我们说不完的话语，让我们来读读古诗《敕勒歌》吧!

4. 板书课题，齐读课题。

师简介《敕勒歌》：是敕勒族的民歌，是北朝民歌的代表作之一。

二、初读古诗，整体感知

1. 自由读古诗，读准字音，结合注释，读通古诗。

2. 检查生字：似 庐 笼 苍 茫

3. 多种形式认读生字：要注意读准平舌音“似、苍”，后鼻音“笼、苍、茫”。另外，“见”在这里是“出现、显露”的意思，应该读作“xi àn”。

4. 仔细观察课文插图，学生自读整首诗边读边想，你看到了哪些景物?

指名朗读，师生评议。

三、品读诗文，熟读成诵

1. (课件出示草原图片) (1) 你看到了什么?

(2) 诗中哪句是描写图中的内容?

指名朗诵：敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼罩四野。你有什么不懂的地方?

(3) 谁愿意来读读这 4 句诗呢?赶快试试吧!

2. 诗人还看到了什么呢，自由读读最后 3 句。

课件出示：天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

你体会到了什么?

出示课件帮助理解“苍苍、茫茫”的意思。

3. 请大家把整首诗连起来读读，小组互相听一听，看谁读得棒，把掌声送给他。

全班交流朗诵。

	个性思考
<p>4. 评比“背诵高手”，看谁能用最短的时间背下古诗。</p> <p>四、识记生字，指导书写。</p> <p>（一）交流识记字形：似 苍 阴 野 茫 有什么办法记住它们？</p> <p>（二）指导书写。</p> <p>1. 教师在黑板上板演，并让学生伸出手指，跟老师一起比划书写。（提醒学生注意把握字的上下比例，把字写匀称）</p> <p>2. 教师重点指导“野、阴”</p> <p>“野”：“里”的末笔横改提，顶部左右齐平，底部“予”低，“予”的第三笔横勾从田字格寨子左侧起笔，略向上斜行。</p> <p>“阴”左窄右宽，左边“阝”略高，“阝”的起笔横撇弯勾一笔写成，钩部在横中线上；“月”的“丿”从竖中线起笔，撇尖穿插到左下方。</p> <p>3. 学生练写。</p> <p>教师巡视，个别指导，纠正写字姿势。个别作业展评。</p> <p>五、总结提升，拓展延伸</p> <p>1. 今天我们学习《敕勒歌》这首诗，你一定有很多的收获吧！把你的了解、想法和你的好朋友说一说。</p> <p>2. 大草原就是一幅美丽画卷，赶快拿出你的纸和笔把它画下来吧！</p>	

敕勒歌

似庐笼苍茫

教学随笔：

## 二年级上册备课

单元	第七单元	课时	2
课题	19、雾在哪里	课型	新授
备课人	AA	执教人	
教学目标	1.正确、流利、有感情的朗读课文，感受雾的神奇，知道有雾时是怎么样的情景；能用“什么”说话；愿意留心观察自然、观察生活。 2. 体会“甚至”在语境中的含义。		
教学重点	正确、流利、有感情的朗读课文，感受雾的神奇		
教学难点	愿意留心观察自然、观察生活。		
教具准备	课件		
学具准备	字词卡片		
教学方法	小组合作、交流		

教学过程	个性思考
<p style="text-align: center;">课前五分钟阅读展示</p> <p>一、温故知新，复习导入</p> <p>1. 认读词语：躲藏、海岸、淘气、悠闲、应该、甚至、桥梁。</p> <p>2. 雾把整个世界藏起来，世界变成什么样了？我们继续学习课文。</p> <p>二、精读感悟，重点突破</p> <p>朗读感悟第2~5自然段</p> <p>1. 雾都把什么藏了起来？请用“_____”画出雾孩子说的几句话。</p> <p>学生默读课文，画出雾所说的话。交流展示：</p> <p>我要把大海藏起来。</p> <p>现在我要把天空连同太阳一起藏起来。</p> <p>现在我要把海岸藏起来。</p> <p>现在，我该把谁藏起来呢？</p> <p>我要把自己藏起来。</p> <p>指导朗读好这几句话：</p> <p>这五句话都是雾的自言自语，但是语气不同。前三句写雾孩子藏完一处又一处，“我”的后面稍作停顿，语气上扬，突出雾孩子的顽皮和淘气。第四句要读出思考问题的语气，第五句读出恍然大悟，高兴的语气。</p> <p>2. 从雾说的几句话中，我们知道雾依次藏了哪些事物？可以用以下句式说完整。（课件出示14）</p> <p>雾是个又淘气又顽皮的<sup>孩子</sup>，他把<sup>_____</sup>藏了起来。</p> <p>3. 课文中描写的雾景是怎样的？用“_____”画出来。</p> <p>学生交流后，出示句子：（课件出示15）</p> <p>①无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。</p> <p>②无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。</p> <p>③房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。</p>	



教学过程	个性思考
<p>(1) 比较第一、二句话，发现其中共同的地方。 都是：无论（            ）、（            ），还是都（        ）。的句式。</p> <p>(2) 指名读第三句话，理解“甚至”的意思。 (因为前面的房屋、街道、树木这些都很大，相对而言行人、小黑猫就比较小，“甚至”这个词说明雾不仅能藏大的，就连小的也能藏。)</p> <p>要连读，并适当强调，读出一切都不见了景象。</p> <p>4. 雾最后把自己藏了起来，又会有哪些变化呢？仔细读读9自然段。</p> <p>出示句子：不久，大海连同船只和远方，天空连同太阳，海岸连同城市，街道连同房屋和桥梁，都露出来了。</p> <p>(1) 多好长句子，注意停顿。理解这里的“连同”是和的意思。</p> <p>(2) 用“……连同……连同……”造句。</p> <p>三、拓展运用，练习说话</p> <p>1. (课件出示 18) 想象说话：淘气的雾朦朦胧胧，像一层纱笼罩着大地，它还会把什么藏起来？出现什么情况？ (课件出示 19) 出示图片，开拓思路：出示云雾弥漫的山川、树林、学校等图片，图片下方辅以句式：雾，是个淘气的孩子，把（        ）藏了起来，无论（        ）、（        ）还是都（        ）。</p> <p>2. 同桌练说，说出景物的特点和情趣。</p> <p>四、提高延伸，积累词句。</p> <p>1. (课件出示 20) 了解雾的形成，观看课件。</p> <p>2. (课件出示 21) 朗读《庐山的云雾》 (让我们再去读读这篇文章，去感受一下云遮雾罩的庐山的美丽。)</p> <p>用一个词语来形容庐山的云雾。</p>	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/90803400017006042>