

# 2023-2024年部编版语文六年级下册说课稿及**知识点汇总**



## 2023-2024年部编小学语文六年级下册第一单元

### 第一课时《北京的春节》说课稿和**知识点汇总**

**【新】**部编版小学语文六年级下册





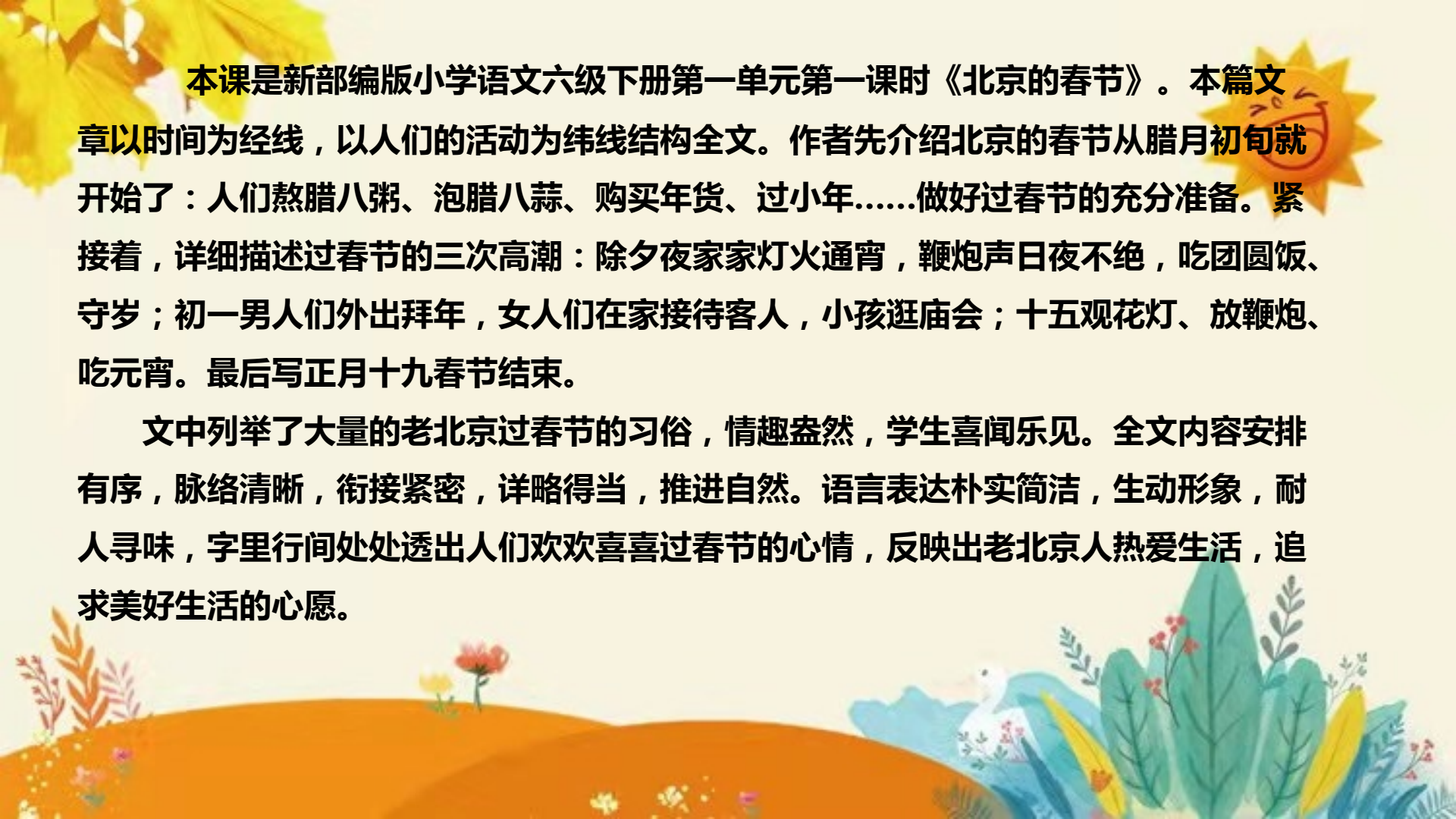
大家好，今天我说课的内容是**部编版小学语文六年级下册第七单元第一课时《北京的春节》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





# 一、说教材





本课是新部编版小学语文六年级下册第一单元第一课时《北京的春节》。本篇文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。



## 二、说学情





孩子们已经有六年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。学生需要提高体会有关词句表达效果、对基本表达方法了解领悟的能力。







# 三、说教学目标





- 1.自主学习字词，能正确读写“蒜、醋、饺”等15个生字，正确读写“饺子、万象、鞭炮”等词语。
- 2.默读课文，了解课文是按时间顺序描写老北京人过春节，能分清文章详略，体会这样写的好处。
- 3.对比文中孩子们过春节的情景，能说说自己是怎样过春节的。
- 4.抓住重点词语，通过朗读体会老舍“京味儿”语言的特点。
- 5.拓展阅读文段，对比舒乙、斯妤笔下的春节与老舍笔下的春节有什么不同。







## 四、说教学重难点





**【教学重点】：**

**了解课文是按时间顺序描写老北京人过春节的，能分清文章详略，体会这样写的好处。**





**【教学难点】：**

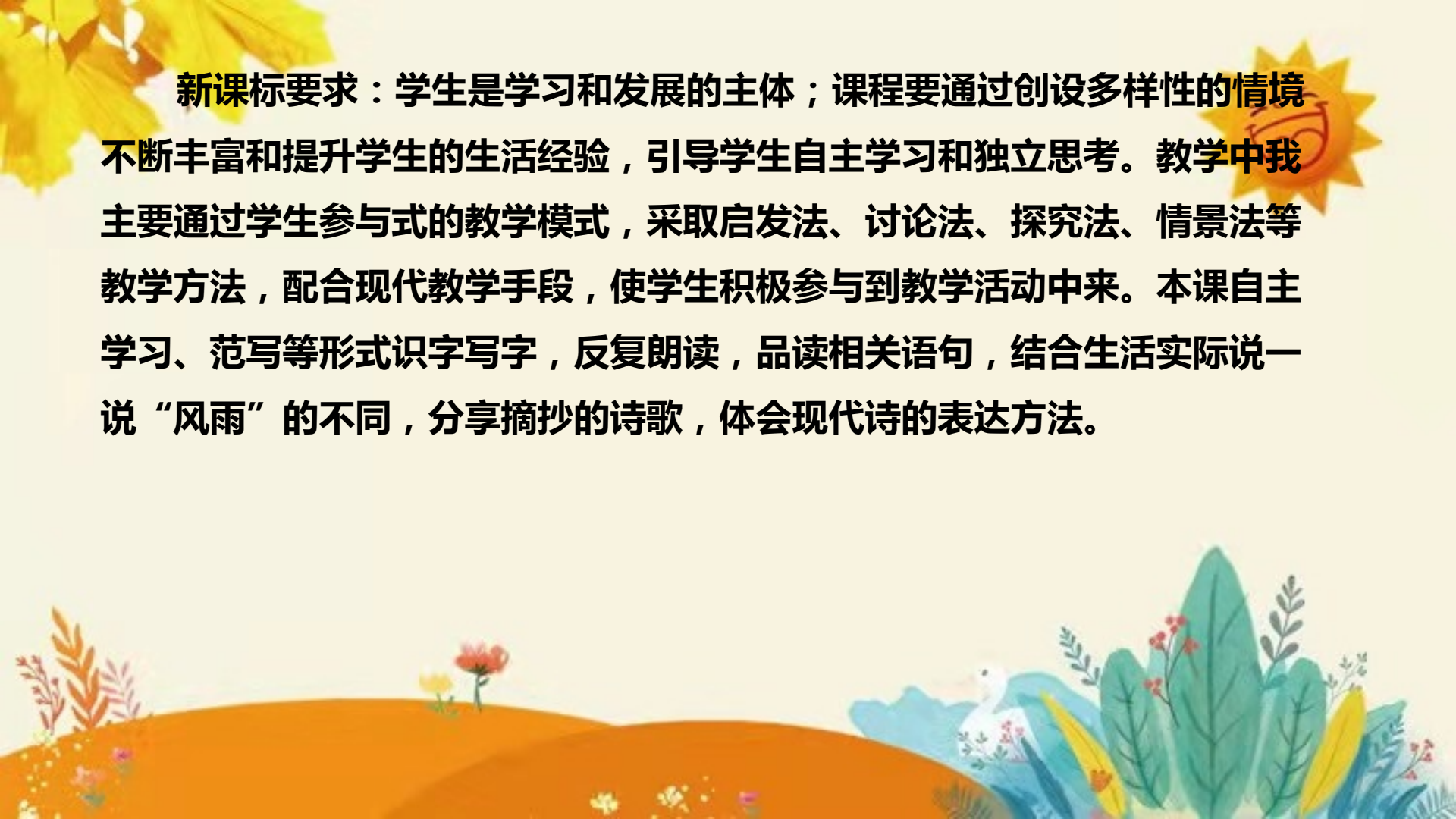
**抓住重点词语，通过朗读体会老舍“京味儿”语言的特点。**





# 五、说教法学法



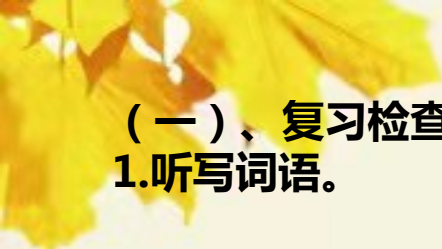


**新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。本课自主学习、范写等形式识字写字，反复朗读，品读相关语句，结合生活实际说一说“风雨”的不同，分享摘抄的诗歌，体会现代诗的表达方法。**

# 六、说教学过程







## (一)、复习检查，导入新课

### 1.听写词语。

腊月 展览 风筝 空竹 口琴 更新 鞭炮 除夕 春联 扫除 年糕 充足 店铺 开张 对联 年画 通宵 间断 除非 光景 万不得已 必定 截然不同 燃放 拜年

寺院 轿车 元宵 张灯结彩 一律 彩绘 分外

### 2.回顾写作顺序和主要内容

教师引导：上节课填写了表格，进行了汇报交流。同桌互相说说：老舍先生是按什么顺序写的？主要写了什么？

明确学习目标。【出示课件9：第二课时教学目标】

【设计意图：检查默写和回顾写作顺序环节的设计，既是为了与上节课做好衔接，又是让学生重温北京春节的热闹气氛，为学习新课做好准备。。】



## （二）、深入详写片段，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法。



### 1.腊八。【出示课件10】

（1）熬腊八粥：“这种特质的粥是祭祖祭神的，可是细一想，它倒是农业社会一种自傲的表现——这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、桂圆肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……）熬成的。这不是粥，而是小型的农业产品展览会。”体会老舍先生语言的通俗和有趣。

（2）泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会老舍先生语言简练，为我们呈现出一幅鲜明的画面，这是老舍先生语言的魅力。

**【设计意图：深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力。】**






## 2.除夕。【出示课件11】

从哪些地方可以看出来“除夕真热闹”？

(1) 从人们活动的角度。“家家赶做年菜”“男女老少都穿起新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”，还有“除了很小的孩子，没有什么人睡觉”，足以看出人们差不多都在庆祝除夕，自然很热闹了。

(2) 从“味、色、音”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。



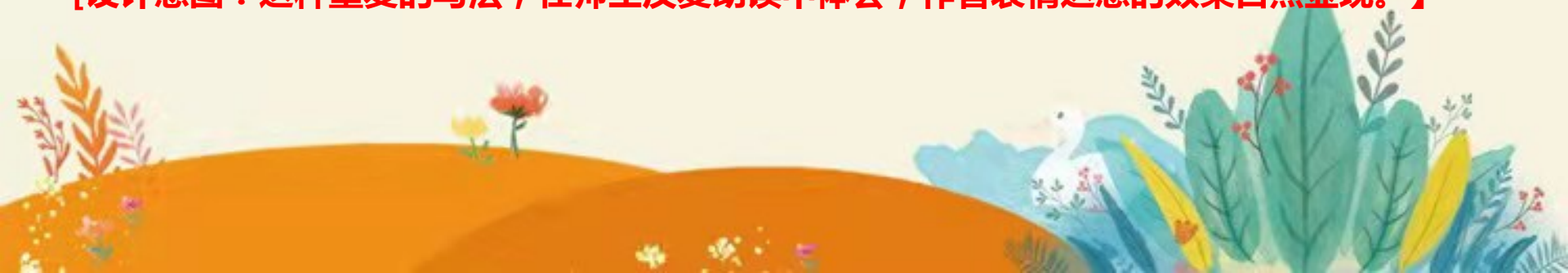
### 3. 正月初一。



#### 【出示课件12】

“男人们在午前就出动，到亲戚家、朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。城内城外有许多寺院开放，任人游览，小贩们在庙外摆摊儿，卖茶、食品和各种玩具。北城外的大钟寺、西城外的白云观、南城的火神庙（厂甸）是最有名的。可是，开庙最初的两三天，并不十分热闹，因为人们正忙着彼此贺年，无暇顾及。到了初五初六，庙会开始风光起来。孩子们特别热心去逛，为的是到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的，在老年间，据说还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。”体会北京淳朴的民风。

**【设计意图：这种重复的写法，在师生反复朗读中体会，作者表情达意的效果自然显现。】**



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908113104031006067>