

部编版 八年级上

第六单元写作 表达要得体



以下故事给你启示？

一位穷朋友从乡下来到京城皇宫求见皇帝朱元璋，朱元璋听说是以前的老朋友，非常高兴，马上传他进殿。这位穷朋友见了朱元璋，说：“我主万岁！您还记得我吗？从前你我都替人家放牛，有一天我们在芦花荡里把偷来的豆子放在瓦罐里清煮。还没等煮熟，大家就抢着吃，甚至把罐子都打破了，撒了一地的豆子汤也都泼在泥地上。你只顾满地抓豆子吃，不小心连红草叶子也送进嘴里，叶子梗在喉咙里，苦得你哭笑不得，还是我出的主意，叫你用青菜叶子吞下去，才把红草叶子带下肚里去……”还没等说完，朱元璋大怒道：“推出去斩了！推出去斩了！”

后来,这件事让另外一个穷朋友知道了,他心生一计,信心十足地去见他小时候的朋友,当今的皇帝。行过大礼,这个人便说:”我皇万岁万万岁!当年微臣随驾扫荡泸州府,打破罐州城,汤元帅在逃,拿住了豆将军,红孩儿挡关,多亏了菜将军。”朱元璋一听,不禁大笑,他认出了眼前的这个孩提时的朋友,心中更为此人巧妙地暗示他们小时候在一起玩耍的事而高兴,於是让他做了御林军总管,留在了自己的身边。

什么叫语言表达得体？

表达得体是指根据表达方式、场合、对象、目的的差异使用语言，也就是根据交际的外部语境（各种情境条件）、内部语境（上下文）选用恰当的语句来表情达意。

表达得体的方法

1、考虑目的，有的放矢。

不同的写作目的，意味着言语方式、言语的态度应有所不同，以适应特定的需求。比如要表示感谢，用语应恭敬，而不能流露出“自高自大”的态度；若是想获得对方的原谅，表达上应诚恳，以期得到对方的谅解；若是想反映某个问题，则应观点鲜明，指出问题要害，提出合理化的建议。

2、明确对象，掌握分寸。

因读者对象的年龄、性别、职业等不同，写作时的用语也应不所不同。比如对象是长辈，说话要尊敬，对象是平辈，用语可以亲切。



3、适应场合，灵活说话。

交际的场合包括时间、地点、人物、氛围等，语言表达要与环境气氛相协调。在喜庆的场合谈令人伤感的话，在庄重的氛围中“搞笑”，都是不得体的。所谓“到什么山上唱什么歌”，指的就是要适应不同的场合，说话用语巧妙自然。

4、礼貌用语，分清格式。

要注意使用恰当的词语和句子。比如到人家做客，应用“拜访”；邀请他人来作客，应该说“光临”。再如，向别人提建议时，应考虑说“我的这些不成熟的看法，请批评指正”。

5、注意谦敬，恰如其分。

好些汉语词汇都具有一定的倾向性，如果把握不好，就会闹出笑话。尊称的词语只能用于称对方，而谦称的词语只能用于称呼己方。如想托人办事，可以说“请您帮帮忙”，也可以说“拜托您了”；请人原谅，可以说“请原谅”、“请谅解”，也可以说“请您包涵”；询问长者年龄，可以说“您多大岁数”，也可说“您老人家高寿”……

牢记“家大舍小令外，敬你谦我贵他人”的字诀：

(1) “家”、“大”，是自称长辈和平辈家人的谦称，如“家父”、“家母”或“家兄”等等。

(2) “舍”、“小”，则完全是谦卑的自称，即当着别人称呼比自己辈份小或年龄小的家人，如“舍弟”、“舍妹”等等。

(3) “令”、“外”、“人”：令，美好的意思。凡称呼别人的家人，无论辈份大小，男女老少，都冠以“令”字，以示尊敬，如称别人的父亲为“令尊”、母亲为“令堂”、妻子为“令阃”、哥哥为“令兄”、妹妹为“令妹”、儿子为“令郎”、女儿为“令媛”等。

(4) “贵”字一族，称与对方有关的事物。如贵干：问人要做什么；贵庚：问人年龄；贵姓：问人姓；贵恙：称对方的病；贵子：称对方的儿子(含祝福之意)；贵国：称对方国家；贵校：称对方学校。

.....

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/908115016100007002>