

幼儿园大班音乐教案 篇 1

活动目标：

1、感受歌曲《幸福的我们》轻快活泼的风格，体会歌词中所蕴含的幸福感。

2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。

3、愿意在集体面前大胆表述，感受表达的快乐。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲《幸福的我们》。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、播放课件，让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

1、先欣赏 A 段，让幼儿说说幸福是什么。

2、欣赏 B 段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。

3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

活动反思：

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏，A 段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中的幸福。同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福。B 段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出来自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

## 幼儿园大班音乐教案 篇 2

目标：

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。

准备：音乐磁带或 CD

过程：

悄悄出来的小老鼠

——以话语和生动的肢体语言，引导幼儿仔细聆听，大胆想象：老师带来一首有趣的乐曲，讲的是一只小老鼠从草丛中跑出来玩的事情。它是怎样跑的？会听到什么声音，看到什么东西？

——我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听 A

段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

--教师合着 A 段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

--小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

--小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)--幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

--除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)--幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

--引导幼儿聆听 B 段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

--小老鼠听到了什么声音？(可怕的声音)小老鼠会怎么样？(很害怕，很紧张)可能是谁来了？(老虎，狮子，狼，猫等等)有没有来？(没有)小老鼠变得怎么样？(它放松下来，不害怕了)--仔细听听音乐，小老鼠几次紧张？又几次放松下来？

--引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

--提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

--小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

--引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

--跟随 B 段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

--播放 C 段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

--幼儿在位子上随 C 段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

--小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

--随着 C 段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

--欣赏 D 段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

## 草丛中的小老鼠

—幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

—这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？(安全，不要碰撞)——

—幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

—幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

## 幼儿园大班音乐教案 篇3

一、活动目标：1. 初步感受民歌的特点。2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。二、活动准备：1. 乐曲：《采茶扑蝶》2. 能表现采茶情景的图片或音像资料三 活动过程：1.请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。2.结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。3.示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。4.在教师的提示下，想象蝴蝶出现的情景，讨论如何用舞蹈动作表现蝴蝶出现和扑蝶的情景。（如蝴蝶飞得高，蝴蝶停下来，蝴蝶有飞走了等）5.鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

### 大班音乐韵律教案：遇见舞

#### 幼儿园大班音乐韵律教案：遇见舞

#### 演唱部分动作建议

前奏 随乐做拍手的动作

1-4 小节， 随音乐节奏做“走”的动作，并在最后一个音符时拍手。

5-6 小节， 背对背扭扭屁股。

7-8 小节， 面对面做鬼脸。

9-10 小节， 同 5-6 小节。

11-12 小节， 同 7-8 小节。

#### 游戏玩法建议

1、合乐做动作模型：幼儿自己随乐做动作。

2、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位：两名幼儿游戏。

3. 大公鸡来了时（低八度音乐响起间奏）：幼儿定住，摆一个造型静止不动，“大公鸡”在其中来回走动，以多种方式逗毛毛虫。

## 二、教学活动建议

### 【活动目标】

1、感受乐曲活泼欢快的旋律，能合乐做出“扭屁股”、“做鬼脸”的逗乐动作，并保持造型不动。

2、迁移故事情境，与同伴合作探索“背对背扭屁股”“面对面做鬼脸”的动作空间方位，并创编不同的鬼脸动作。

3、享受运用肢体、表情动作与同伴玩诙谐游戏的快乐。

### 【活动准备】

1、物质准备：剪辑好的音乐、电脑播放器、幼儿人手一只手腕花。

2、经验准备：幼儿有站双圈跳集体舞的经验。

### 【活动过程】

1、创设故事情境，导入活动。

师：一天，在草地上，毛毛虫们在找朋友做游戏，他们找到了一个好朋友，扭扭屁股做鬼脸。玩得正高兴，一只爱吃毛毛虫的大公鸡来了，毛毛虫立刻一定不动，大公鸡以为是石头就走了。

2、创编“扭屁股”“做鬼脸”的动作模型。

师：我是一只毛毛虫，我要去找朋友了，扭扭屁股，每个人都扭一扭，还要做鬼脸，怎么做？

3、初步感受音乐，并合乐做动作模型。

师：现在，毛毛虫们，我们一起听着音乐坐在椅子上玩一玩。（2遍）

师：毛毛虫们轻轻起立，我们一起听着音乐站在椅子前玩一玩。

（1遍）

4、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位。

（1）师：毛毛虫要和朋友背对背扭屁股，还要面对面做鬼脸逗乐。你们可以怎么做？

（2）师：请你和你的好朋友找个空地方试一试。

（3）请个别幼儿示范。

(4)教师哼唱音乐，幼儿随乐做背对背扭屁股，面对面做鬼脸的动作。

(5)幼儿随乐游戏。

5、创编不同的做鬼脸逗乐的动作。

(1)师：还可以怎样做鬼脸逗乐？请你来试试。看看他的鬼脸是怎么做的？他的表情是什么样的？他的手是怎么放的？

幼儿听音乐变换鬼脸造型进行游戏。

6、迁移双圈舞的经验，换朋友进行游戏。

(1)讨论换朋友的方法。

师：我们在跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？

师：现在男生站在里圈，女生站在外圈，男生不动，女生换朋友，怎么换？

师：做什么动作的时候换朋友的？拍手时又是和好朋友在做什么呢？

(2)教师哼唱音乐，幼儿站双圈尝试换朋友。

(3)幼儿听音乐完整游戏。

7、戏剧游戏：毛毛虫与大公鸡。

(1)师：这回啊，毛毛虫们，可能在玩游戏的时候真有大公鸡要来我们哦，我们要怎么样？能不能动？我们先试一试，我来挠挠这只毛毛虫，嗯，他没动，是个小石头，这只呢？

(2)邀请客人老师扮演角色参与游戏。

三、友情提示

1、在游戏活动环节组织过程中，教师遵循团体律动的傻瓜教学流程：故事——动作——音乐——游戏（动作方位、游戏、交换舞伴等等），采用逐步累加游戏元素的教学策略，先引导幼儿创编、熟悉动作模型，在初步熟悉动作模型和音乐结构的基础上，引导幼儿探索背对背扭屁股及面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位，接着再引导幼儿创编不同的鬼脸造型并游戏，最后再加人大公鸡逗引的游戏玩法。

2、根据幼儿实际情况，可调整游戏难易度，如，降低难度时，可在音乐的第2、第4小节时，不必强调幼儿在乐句句末拍手。

## 幼儿园大班音乐教案 篇 4

活动目标：

- 1.欣赏歌曲拾豆豆，在“拾豆豆”的游戏中逐步学唱歌曲。
- 2.尝试用不同的肢体动作表现豆豆的姿势。
- 3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4.感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5.体验自主替换歌词的愉悦情绪。

活动准备：

音乐《拾豆豆》

活动过程：

一、感受歌曲的京剧韵味。

1.教师清唱引导幼儿欣赏歌曲。

师：今天老师带来了一首歌，你们仔细听一听？

2.回忆是否听过、学过这种韵味的歌曲。

师：这首歌曲和以前学过的哪首歌曲一样？(龟兔赛跑)

师小结：它们都是京歌。

3.了解歌词。

师：你听到歌曲里面唱了什么？歌里唱了什么事情？

豆豆掉在了我们幼儿园，你能用身体动作表示豆豆吗？

4.教师根据幼儿回答再次清唱每句歌词。

二、在“拾豆豆”的游戏中掌握歌曲。

1.教师示范游戏玩法。

师：现在老师做妞妞，你们都是红豆豆和绿豆豆，在唱到“落在地上圆溜溜”时摆个豆豆的造型，谁的豆豆最美，妞妞就把它拾起来。

2.师幼一起玩游戏“拾豆豆”。

3.师：豆豆掉在地上就要摆好造型。

4.请几名幼儿一起做妞妞玩游戏。

师：妞妞是在哪一句歌词时开始拾豆豆的？

5.男小朋友做豆豆，女小朋友做妞妞完整游戏。

女小朋友顺时针转圈拾豆豆。

6.分成两组，完整游戏。

提高要求：两两合作，两个人用身体做大豆豆的姿势。

三、欣赏山西民谣《拾豆豆》。

师：今天老师还准备了一首好听的山西民谣《拾豆豆》，一起来听听吧。要一边听一边跟着歌曲的节奏拍手哦。

活动反思：

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

幼儿园大班音乐教案 篇5

教学目标：

- 1、初步感知舞曲的艺术美及乐曲欢快、跳跃的特点。
- 2、能用动作表现音乐轻快、活泼的性格。
- 3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

- 1、天鹅图片一副、天鹅头饰每名幼儿一个；
- 2、《四小天鹅舞曲》音乐、影像资料。

活动重点：

感受乐曲欢快跳跃的特点

活动过程：

- 1、谈话引入，使幼儿初步感知音乐的情绪。

教师：宝宝们，春天来了，田野里的小草发芽了，桃花开了……听！  
什么声音？(放音乐)

教师：听完以后，你心里有什么感觉？(引导幼儿说出感受)

教师：其实这段音乐来自一个很好听的故事——讲故事)

“从前在一个城堡里，住着一个英俊的王子，有一天，王子到森林打猎，他看到一群漂亮的白天鹅从头顶飞过，就追随天鹅来到一个湖边，这时天黑了，白天鹅变成了一个美丽的姑娘，王子惊呆了！原来是奥杰塔公主被魔王施了魔法，她和她的伙伴们白天变成天鹅，夜晚才能恢复人形，只有遇上真心喜欢他的王子，才能破解魔咒，王子听了奥杰塔公主的讲述，王子真心喜欢上了公主，发誓要解救她，这时天鹅伙伴们听了个个眉开眼笑，有四只小天鹅快乐的跳起舞来，后来王子奋不顾身的杀死了魔王，公主变回了人形，他们终于可以幸福的生活在一起了。”

- 2、再次欣赏乐曲，感知乐曲的情绪特点，了解乐曲的形象。

(1)师：听音乐后，你觉得这段音乐是故事中的谁在跳舞？(四只小天鹅)师：你们见过天鹅吗？

(2)出示天鹅图片，了解天鹅特征

先请幼儿说一说天鹅的特征，教师总结：天鹅是一种高贵优雅的

动物，人们都很喜欢它。

教师：天鹅高兴地时候会跳舞，谁愿意学一学？(鼓励幼儿做动作)

教师：我们一起来看看四只小天鹅跳舞吧！(放舞剧影像)

3、分段欣赏音乐，了解乐曲 A-B-A 的结构

教师：宝宝们如果你们仔细听，就会发现音乐的节奏是有变化的，我们先来听第一部分。(放 A 部分音乐)

第一段音乐节奏均匀，好像看到小天鹅跳起了整齐的舞步(鼓励幼儿学)

听第二段音乐后，教师：第二段的节奏更加丰富，好像看到小天鹅展开翅膀飞到水面上，拍水、玩水、想同伴洒水的场面。

听第三段音乐后，问幼儿：谁听出了这段音乐和哪一段是一样的？(鼓励幼儿回答)

师：第三段又回到了生动质朴的格调，这种第一段和第三段一样，第二段不一样的音乐就是 A-B-A 的结构。(板书 A-B-A)

教师：整个音乐通俗亲切，是世界上著名的芭蕾舞剧《天鹅湖》的一小部分，这段音乐和舞蹈配合的天衣无缝，令人心驰神往。宝宝们，你们想不想把自己打扮成天鹅玩游戏呀？

4、幼儿戴头饰随音乐玩“四只小天鹅”游戏

(1)要求幼儿出场时四个人结伴

(2)引导幼儿随音乐 ABA 不同节奏变化，用动作表现天鹅的形象

5、鼓励幼儿邀请客人一起跳起“天鹅舞”结束活动。

幼儿园大班音乐教案 篇 6

一、设计思路

诗歌是我国文化的瑰宝，在幼儿园课程中不乏诗歌教学，但孩子是否能真正理解诗歌中的内容，是否能真正体会诗歌的意境，我们不得而知。而音乐的力量是巨大的，孩子往往能够体会音乐所传达的如欢快、悲伤等情感，于是，我选择了“快乐音符幼儿音乐潜能开发课程”大班《静夜思》这样一个活动，将语言教育与音乐教育及舞台表演融合在一起，既让幼儿随着音乐吟诵了古诗词，又让幼儿通过卡农的形式进行了表演，使幼儿大胆地，富有创造性地表现了自我的认识

与想像。

## 二、作品分析

《静夜思》这首歌曲是 d 小调 4 / 4 拍结构，给人带来一种忧伤的感觉，将作者李白思念家乡的情愫娓娓道来。全曲共 8 小节，乐曲的音域是 dq，不超过 6 个音，出现的节奏型是 x，xx，x—，速度控制在 92 ~ 108 的范围内，符合大班孩子能力发展水平，适合这个年龄段的孩子进行配乐吟诵、歌唱及表演。

本曲在旋律上没有大跳，只有平滑的上行音和下行音，音程关系最大只有 3~4 度，连贯性较强，用来体现音乐抒情的特点。另外，旋律的起伏是按诗歌的平仄音进行的：如第一小节最后一拍到第二小节的几个音是 sol~m~la，这是为“月(仄声)光(平声)”两个字特意进行的安排，sol~m 是下行小三度，la 又回到了主音，正好符合仄声到平声的过渡，旋律的变化和语言的规律较为接近，孩子可以慢慢地吟诵然后自然过渡到歌唱。

采用 4 / 4 拍也是考虑到五言诗的特点。四拍子曲子比两拍子曲子速度稍慢些，并且符合五言诗的吟诵和歌唱特点。五言诗在每一句最后一个字要稍稍停顿并拖长声音，所以音乐将每一诗句的最后一个字用一个四拍子的长音表现，既规整又能够明确乐句的分割。

曲尾的结束音结束在 m 上，而不是结束在主音 la 上，使得整首歌曲给人造成还没有唱完的感觉，从而令人感到思念的情绪连绵不绝。之后弦乐委婉地承接，音乐渐慢、重复、再渐慢，最后以伴奏慢慢消失来结束，增强了情绪表现的张力。

## 三、重难点分析

幼儿在体会古诗词的意境方面是最困难的，他们往往能流利地背诵出古诗词，却讲不出诗歌里面表达的是什么事情，更无法体会诗歌的意境。在进行教学前，我发现我班绝大多数的

小朋友都能背诵这首诗歌，但他们对诗中描绘的意境及所传达的情感一无所知。于是，我首先让孩子欣赏音乐、感受音乐，体会其中的情绪；另外，通过运用图画和配乐讲故事的方式将诗词的创作背景、诗词大意表现出来，帮助幼儿理解诗歌的内容和意境。柯达伊的音乐

教学法中有一个著名的卡农练习，体现了多声部间的协调。如何让孩子能够运用卡农进行诗词吟诵是个难题，于是我降低了难度，让孩子们只重复每一句诗的后三个字，形成二声部训练的感觉。此外，我和配班老师一起给孩子们做示范，并将幼儿分为两组，带幼儿进行分组排练后，再让幼儿来做卡农练习。多声部练习可以训练孩子的听力，帮助幼儿理解声部间的关系，培养孩子注意力的集中、分配、持续等多方面的能力。

综合表演是整个活动的展示环节，但组织不好往往会造成课堂秩序的混乱。于是，我们采取让幼儿自由分组的形式来解决：擅长绘画的孩子在道具组绘制表演时用的背景画；稳定拍打得准、有良好节奏感的孩子，在乐器组担当小老师，带着小朋友根据歌曲节奏使用乐器演奏；擅长表演的孩子，穿上古装扮演诗人李白。最后三个小组要同心协力地完成一个工作，就是把各个小组的成果表演出来。小组活动让每个孩子找到适合自己的工作，这不仅使孩子对所选择的活动更有兴趣，而且能使他们获得成功的体验。

#### 四、活动方案

##### (一)活动目标

1. 体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用卡农的方式表现作品；
2. 探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演；
3. 尝试根据古诗情境进行绘画、道具制作、表演、节奏配乐等活动，体验合作表演中的乐趣。

##### (二)活动准备

知识与能力的准备：幼儿在语言教育活动中已经会吟诵《静夜思》这首诗歌；在美工课上幼儿练习画黑夜和月亮，并且会用纸来折帽子；给孩子播放古装片，使孩子了解古代人的着装。

材料准备：《静夜思》图片，音乐，纸，颜料，小乐器，古代服

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908123116135007004>