

基础心理学

Basic Psychology

# 感觉概述

## ❖ 感觉的定义及其种类

感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物个别属性的反映。

按照刺激的来源可把感觉分为外部感觉和内部感觉

**外部感觉：**由外部刺激引起，包括视、听、嗅、味觉和皮肤感觉

**内部感觉：**由身体内部刺激引起，包括运动觉、平衡觉、机体觉

## ❖ 感受性及感觉阈限

**感受性：**感觉器官对适宜刺激的感觉能力。

**感觉阈限：**能引起感觉的最小刺激量。

感受性是用感觉阈限的大小来度量的，二者成反比。

刺激、刺激物及适宜刺激



# 感受性及感觉阈限

## ❖ 感受性及感觉阈限的种类

### ❖ 感觉阈限：绝对感觉阈限和差别感觉阈限

绝对感觉阈限 (绝对阈限)：刚刚能引起感觉的最小刺激强度。

(注意：是一个范围，有上限与下限。)

### ❖ 差别感觉阈限 (差别阈限)：刚刚能引起差别感觉的刺激的最小变化量。

又称为最小可觉差 (j.n.d.)

### ❖ 感受性：绝对感受性和差别感受性

绝对阈限表示的是绝对感受性 差别阈限表示的是差别感受性

## ❖ 韦伯定律

差别阈限与原来刺激强度的比例是一常数。(1840年,  $\Delta I/I=k$  )

注意： 1、不同感觉器官的韦伯分数（韦伯常数）是不同的； 2、韦伯定律只适用于中等强度的刺激。



# 感受性及感觉阈限

## ❖ 费希纳定律

感觉的强度与刺激强度的对数成正比（1860年， $S=K \cdot \lg R$ ）。

注意：1、不同感觉器官的K值是不同的；2、也只适用于中等强度的刺激。





# 随堂练习

1、绝对感受性的高低可以用（ **C** ）来度量。

A、刚刚引起感觉的刺激强度

B、差别感觉阈限

C、刚刚引起感觉的最小刺激量

D、j.n.d.

2、下列选项中，外部感觉包括（ **ABD** ），内部感觉包括（ **CD** ）。

A、视觉和听觉

B、嗅觉和味觉

C、运动觉和平衡觉

D、痛觉

3、感觉阈限是一个范围，（ **ACD** ）。

A、能够感觉到的最小刺激强度叫下限

B、能够引起中等强度感觉的刺激强度叫适宜刺激

C、能够忍受的刺激的最大限度叫上限

D、下限和上限之间的刺激都是可以引起感觉的范围

# 各种感觉

## ❖ 视觉

### ❖ 视觉的适宜刺激

波长在380~780纳米之间的电磁波 (光波)。

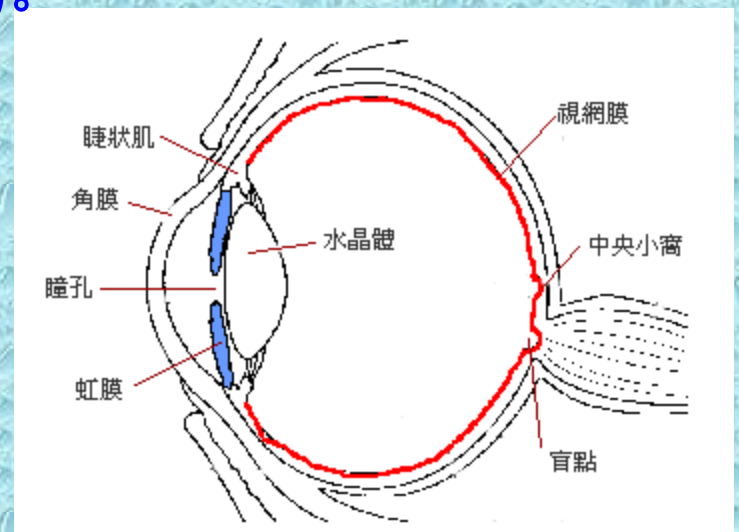
### ❖ 视觉器官： 眼球

**锥体细胞：**主要集中在中央窝及其附近，在强光下起作用(明视觉器官)。分辨物体的细节和颜色。

**杆体细胞：**集中在视网膜边缘及其附近，对弱光敏感(暗视觉器官)。只能分辨物体的明暗和轮廓。

### ❖ 视觉中枢

大脑皮层的枕叶后端，即枕极部位。



# 各种感觉

## ❖ 颜色视觉

颜色包括彩色和非彩色。（通常所说的颜色只指彩色）

**彩色的特性：**色调（由波长决定）、明度（由光波的物理强度决定）、饱和度（由彩色中灰色所占的比例决定，最纯的颜色为百分之百的饱和度）。

灰是非彩色，只有明度一种特性，无色调，饱和度为零。

**颜色混合：**色光的混合（相加的混合）和颜料的混合（相减的混合）。

**色觉异常：**色弱、部分色盲、全色盲。

**色弱：**能分辨颜色，但其感受性差。

**部分色盲：**红绿色盲(看不见红与绿，看到的是不同明度的灰，但能看见黄和蓝)和黄蓝色盲(看不见黄和蓝，但能看见红与绿)。

**全色盲：**什么颜色都看不见，只能看到明度不同的灰。

色觉异常绝大多数是遗传原因造成的。

**途径：**男孩是外祖父通过妈妈传给自己的；如果外祖父是色盲，而且爸爸也是色盲，这时女孩才会是色盲。



# 各种感觉

## ❖ 听觉

❖ 听觉的适宜刺激：**16~20000赫兹**的空气振动 (声波)。

## ❖ 听觉感受性

1、**频率因素**：**1000-4000Hz**最敏感，对高、低频感觉性低。

2、**年龄因素**：**20岁前**逐渐提高，**60岁后**逐渐降低。

老年人听觉感受性降低的特点：**首先丧失对高频的听觉**，逐渐向中低频发展。

3、**其他因素引起的听觉现象**：听觉适应、声音的掩蔽、听觉疲劳。

❖ **听觉器官**：由耳廓、外耳道、鼓膜、听小骨和内耳组成。内耳中的科蒂氏器官是听觉神经细胞集中的地方。**听觉中枢**是颞叶的颞上回和颞中回。

## ❖ 听觉的特性

**声音特性**：**音调**（由声波的频率决定）、**响度**（由声波的振幅决定）、**音色**（由声波的波形决定）。**噪音**（物理学与环境心理学有区别）。

## ❖ 嗅觉 (最古老的感觉)

**适宜刺激**：能挥发、有气味的物质。

**感受器**：鼻腔上膜的嗅细胞。

**嗅觉中枢**：中央后回。



# 各种感觉

## ❖ 味觉

**适宜刺激:** 能溶解的、有味道物质。

**感受器:** 舌面、上颚上面的味蕾。

**味觉中枢:** 中央后回。

**最基本的味觉:** 甜 (舌尖)、咸 (舌边前部)、酸 (舌边后部)、苦 (舌根)。

**味觉感受性:** 1、与机体的生理状况有密切联系; 2、和嗅觉有密切联系。

## ❖ 皮肤感觉

**分类:** 触觉、压觉、振动觉、温觉、冷觉、痛觉。(触摸觉: 主动触觉)

**两点阈:** 表示触觉灵敏度的指标。手指、面部最小, 脊背部最大。

**生理零度:** 皮肤表面的温度。

## ❖ 平衡觉 (又叫静觉)

**感受器:** 内耳中的前庭器官, 包括耳石和三个半轨管。

反映人体的姿势和地心吸力的关系。

平衡器官过于敏感, 易引起前庭器官的兴奋, 造成恶心、呕吐等



# 各种感觉

## ❖ 运动觉（动觉）

**感受器：**分布在肌肉、筋腱和关节中（肌梭、腱梭和关节小体），反映身体各部分的位置、运动以及肌肉的紧张程度。

**中枢：**中央后回。

## ❖ 内脏感觉（机体觉）

**种类：**饥饿、饱胀和渴的感觉、窒息的感觉、疲劳的感觉、便意、性以及痛觉等。

**特点：**1、性质模糊；2、定位不准确，具有放射的性质（“黑暗”感觉）；3、正常状态时引不起内脏感觉。

## ❖ 痛觉

有机体受到伤害时产生的感觉。遍布全身，无适宜的刺激。

痛觉对机体具有保护性的作用，痛觉最难于适应，具有生物学的意义。

痛觉感受性的大小与一个人对疼的认识、态度以及性格和意志特点有关。



# 感觉现象

**四种感觉现象：**感觉适应、感觉后像、感觉对比、联觉。

❖ **感觉适应：** 在外界刺激持续作用下感受性发生变化的现象。

**对暗适应：** 感受性提高，**30M**左右。(视紫红质合成)

**对光适应：** 感受性降低，**1-2M**。 (视紫红质分解)

**对暗适应的保护：** 戴上红色的眼镜。





# 感觉现象

❖ **感觉后像**：外界刺激停止作用后，暂时保留的感觉形象。

**正后象**：与刺激物性质相同。

**负后象**：与刺激物性质相反。

**感觉对比**：不同刺激作用于同一感觉器官，使感受性发生变化的现象。

**从感觉时间分**：同时对比、相继对比。

**从感觉通道分**：视觉对比(明度对比、彩色对比)、嗅觉对比、味觉对比、温度对比等。



**联觉**：一个刺激不仅引起一种感觉，同时还引起另一种感觉的现象。

**最突出的是颜色的联觉**：色觉可引起温度觉或轻重觉等。





# 随堂练习

1、全色盲的人似乎也能辨认颜色，他们依据的线索是（ B ）。

A、色调    B、明度    C、波长    D、饱和度

2、声音的特性不包括（ A ）。

A、频率    B、响度    C、音调    D、音色

3、痛觉是（ D ）。

A、外部感觉    B、最易适应的感觉

C、内部感觉    D、最难适应的感觉

4、对光适应是在强光作用下（ A ）。

A、视觉感觉阈限迅速提高的过程    B、视觉感觉阈限迅速降低的过程    C

、视觉感受性迅速提高的过程    D、视觉差别阈限迅速降低的过程



# 知觉概述

## ❖ 知觉

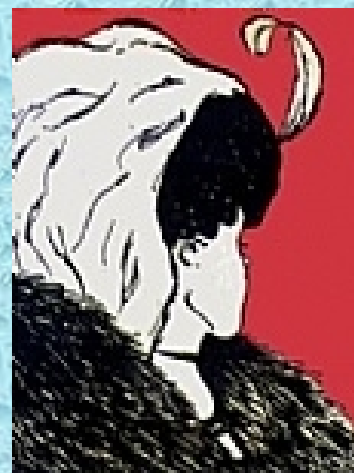
直接作用于感觉器官的客观事物的整体在人脑中的反映。

**与感觉的区别:** 1、对事物的整体反映, 2、多种感觉协同的结果, 3、受个体知识经验的影响。

**与感觉的联系:** 1、来源于感觉, 2、都是对事物外部现象的反映(感性认识), 3、没有独立的感觉。

## ❖ 知觉的基本特性

- 1、整体性
- 2、选择性
- 3、恒常性
- 4、理解性



## ❖ 知觉的种类

### ❖ 一、空间知觉

对物体的大小、形状、距离、方位等空间特性的知觉。

分为: 大小知觉、形状知觉、方位知觉和距离知觉。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915102233021011340>