

安徽安庆机场招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、小时候，在湘江边放牛，常常看到蓝天白云之间，一行行大雁从头顶上匆匆飞过。有人告诉我，相传，大雁飞到衡阳，便不再南飞，“北雁南飞，至此歇翅停回”。后来，我渐渐知道，优越的地理位置、湿润的气候，是衡阳吸引大雁“歇翅停回”的天然优势。因此，衡阳又雅称“雁城”。

这段文字描写的“主角”是：

- A. 作者
- B. 大雁
- C. 衡阳
- D. 湘江

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇描绘了小时候见到大雁的情境，随后指出大雁飞到衡阳便不再南飞，引出“衡阳”这一话题。接下来详细介绍了衡阳为何能够吸引大雁“歇翅停回”。尾句通过“因此”进行总结，指出衡阳又称为“雁城”。故文段以大雁为引，重在介绍拥有优越的地理位置、湿润的气候等天然优势的“衡阳”，对应C项。

A项，文段以作者的认知过程为线索，重在引出并介绍衡阳，而非描写作者本身，排除；

B项，文段借助“大雁”引出关于“衡阳”的描写，“大雁”本身非重点，排除；

D项，“湘江”非文段重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《雁城衡阳（我与一座城）》

2、在非洲，握手时如果握得有气无力，被称为是“礼貌不周”，_____，毫无诚心。他们认为，用力的程度跟对方好意的程度是成正比的，最好握得手都感到麻木叫痛。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 忘恩负义
- B. 虚与委蛇
- C. 心口不一
- D. 忠义不贞

《正确答案》

B

《答案解析》

由“礼貌不周、毫无诚心”可知，此处应用表示虚情假意、敷衍了事的词。B项，“虚与委蛇”指对人虚情假意，敷衍应酬，符合题意，当选。

3、北庭故城是唐朝北庭都护府、北庭大都护府、北庭道的治所，规模之宏大，居天山北麓第一、全疆第二。历经岁月沧桑，虽已化作遗世独立的庞大废墟，犹可依稀窥见当重城繁堞、深堑高垣的雄伟气象。这座千年古城同时还是唐代重要军政机构瀚海军、庭州府衙的所在地，成为记录古代历史辉煌的永恒标志。其故址在今新疆昌吉回族自治州吉木萨尔县境，南距县城仅12公里，为全国重点文物保护单位。

从这段文字中无法得知北庭故城哪一方面的信息？（ ）

- A. 地理位置
- B. 文化价值
- C. 城市功能
- D. 人口变迁

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，“其故址在今新疆昌吉回族自治州吉木萨尔县境，南距今县城仅12公里”一句介绍了北庭故城的“地理位置”；“这座千年古城同时还是唐代重要军政机构瀚海军、庭州府衙的所在地，成为记录古代历史辉煌的永恒标志”一句介绍了北庭故城的“文化价值”；“北庭故城是唐朝北庭都护府、北庭大都护府、北庭道的治所”一句介绍了北庭故城的“城市功能”，而文段中并未提及“人口变迁”。

4、法律和道德都是具有一定约束性的社会规范，都能发挥规范人们行为的功能。法律更注重以国家的外在强制力保障规则实施，主要是一种他律。道德虽然也通过社会评价等方式产生外部约束作用，但更强调自律，通过人们内心的价值认同来感染人心、凝聚共识，实现个体对于道德规范的自愿遵从。现代法治强调良法善治，实现这一目标离不开道德作用的发挥。道德为法律创制提供伦理基础，为法律的正当性提供评判标准，也为法律实施提供道义支持，对于法治体系的建立和运行具有重要支撑作用。

这段文字意在说明：

- A. 良法善治的实现需要道德“保驾护航”
- B. 道德规范是现代法治精神的重要来源
- C. 法律和道德发挥作用的机制不同
- D. 法治和德治互为表里、不可偏废

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出法律和道德可以发挥约束、规范人们行为的功能，接着分别论述两者功能机制的不同侧重，之后指出现代法治的目标是良法善治，并通过“离不开、基础、标准、支持、重要支撑作用”强调道德对于实现这一目标的重要性，故文段为分总结构，重点强调实现良法善治离不开道德，对应A项。

B项，“现代法治精神的重要来源”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“机制不同”对应文段分述句部分的内容，非重点，排除；

D项，“法治和德治互为表里”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《以道德滋养法治精神》

5、人类社会的知识经济时代正向我们走来，它向我们提出了新的挑战，当一个国家_____企业没有新技术、新产品时，劳动生产率越高，亏损反而越严重。_____善于创造新知识并转化成新技术和新产品的国家_____企业，_____在工业经济向知识经济的转变中取得领先地位。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 和 只要 和 就
- B. 或 只有 或 才能
- C. 和 只有 或 才能
- D. 或 只要 或 就

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，第一、三空，“国家”和“企业”是并列的两个主体，因此所填介词一致；AD两项错误，第二空，“善于创造新知识并转化成新技术和新产品”和“取得领先地位”不是必然的关系，“只要……就”过于绝对。因此B项正确。

6、中国山水画中蕴含极其丰富的内涵，天人合一的理念，逸人志士的情怀，_____的追求，_____的境界，_____的灵魂，中国绘画的丰满性与深刻性，可用两个字“清气”概括，而“清气”是自然、社会、灵魂中一切事物的结晶。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 萧疏清远 空灵荒寒 耿介拔俗
- B. 耿介拔俗 慷慨豪放 空灵荒寒
- C. 慷慨豪放 萧疏清远 耿介拔俗
- D. 空灵荒寒 慷慨豪放 萧疏清远

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“追求”，体现“中国山水画”的特点。A项“萧疏清远”中的“萧疏”原指萧瑟荒凉，与“清远”一起多用以形容绘画风韵洒脱不拘束，清明高远，B项“耿介拔俗”指为人正直不阿，不流俗，多形容品性，D项“空灵荒寒”指灵动玄妙又荒冷孤寂，三者均可与“追求”搭配，且能与“中国山水画的‘清气’”相呼应，保留。C项“慷慨豪放”指情绪激昂，充满正气与豪情，在书画中多体现为大开大合的表现风格，与“中国山水画‘清气’”的特性不符，排除。

第二空，搭配“境界”，强调中国山水画的“艺术特性”。A项“空灵荒寒”指灵动玄妙又荒冷孤寂，可以与“中国山水画的‘清气’”相呼应，保留。B、D两项“慷慨豪放”与中国山水画的“艺术特性”不符，排除。

第三空，代入验证，搭配“灵魂”，体现品质特性，A项“耿介拔俗”搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《不要人夸好颜色，只留清气满乾坤——中国绘画的艺术自信》

7、正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等，所以，直接的物质生活资料的生产是生存的基础，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成上层建筑的基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 达尔文发现有机界的发展规律及其意义
- B. 马克思所发现的人类历史发展规律及其意义
- C. 直接的物质的生活资料的生产是基础
- D. 人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念必须由这个基础来解释

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，文中提出“马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实”，其他内容都是围绕这个“简单事实”而展开的，即马克思所发现的人类历史发展规律。

8、《康熙王朝》主要讲述康熙在位的朝代的故事，有电视剧和图书等以此为名。其中，角色的个性鲜明，是电视剧《康熙王朝》最值得欣赏的地方。甚至连配角都_____，令人难忘。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 栩栩如生
- B. 惟妙惟肖
- C. 活灵活现
- D. 画虎类犬

《正确答案》

B

《答案解析》

由“角色的个性鲜明……甚至连配角”可知，所填词语应表达的是人物角色演绎得十分到位。AC两项错误，“栩栩如生”和“活灵活现”是近义词，指艺术形象非常逼真，如同活的一样，不形容人。D项错误，“画虎类犬”比喻模仿的效果不好，弄得不伦不类，含贬义，与语境不符；B项正确，“惟妙惟肖”一般描写动作，表示模仿得很成功，很像，符合句意。

9、就书法而言，汉碑和汉简之间是有区别的，汉碑是书丹以后刻出来的，再拓成墨拓，汉简则是用毛笔直接在竹木简上写出来的。由此产生了书写态度方面的区别：碑的书写是正式的，其文辞、内容、字体甚至书写与刻制的过程，都非常严谨；汉简的书写则是真实书写的体现，书写者往往处于一种放松状态，没有必须写好的压力与负担。书法“无意于佳乃佳”，汉碑的整饬与汉简的率意，在审美上各异其趣，汉简书法对今天的启发更多的是那种率性而书、自然而然的态度。在学习古代书法作品时，要了解这种不同，从而更好地把握住各自的特征。

这段文字意在说明：

- A. 书写状态对书法风格有直接影响
- B. 汉碑和汉简是不同书写风格的代表
- C. 如何正确认识汉碑和汉简的书法价值
- D. 书法作品是书写工具与书写行为的综合体

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915120322221011043>