

2021年五年级语文下册期中知识点整理复习专项考点练习人教版

班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

拼音集训

1. 看拼音，写词语。

lǐng lüè	jì sù	shòu ruò	jǐ bèi	xiá zhǎi
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
shū lǐ	fán zhí	piāo fú	huǐ miè	jiàn zhù
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. 看拼音，写词语。

bào chóu	dīng zhǔ	huǎng huà	fā shì
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
diē niáng	chí yán	tuī cí	yóu yǒng
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. 读拼音，写汉字。

chán zhe	gāo bǐng	fēn fù	dǒng shì
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
chén jìn	zhà yóu	ài mù	jìng xiá
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. 看拼音，写词语

gēng yún	hú dié	piáo chóng	dù jì
shuǐ zhài	tuō lā	xià zhuì	shēn qǐng

5. 看拼音写词语

shì yì	jiā cháng	jiǎ rú	lián jié	zhào jí	dà chén
shāng yì	dǐ yù	xiàn shēn	yǔn nuò	diǎn lǐ	chāo xiě

词语补充

6. 先把下列词语补充完整，再选词填空，填序号。

- ① ( ) ( ) 十足                      ② ( ) ( ) 声色  
③美中 ( ) ( )                      ④ ( ) 飘 ( ) 里

1. 教练虽然看到场上的形势对自己的队员不利，但他仍\_\_\_\_\_地站在场边，注视着场上的一切。
2. 八月的桂花\_\_\_\_\_，令人陶醉其中。
3. 虽然山上的枫叶已经变得通红，但\_\_\_\_\_的是天气有点冷，因此游人不是很多。
4. 这只大公鸡走起路来昂首挺胸，\_\_\_\_\_。

7. 把下列词语补充完整。

( ) ( ) 见血      ( ) ( ) 不吭      情 ( ) 自 ( )  
若有 ( ) ( )      舍 ( ) 为 ( )      ( ) 由 ( ) 主

8. 将下面词语补充完整。

自（ ）妙（ ）      喜不（ ）（ ）      自（ ）（ ）语  
（ ）造（ ）设      （ ）（ ）挠腮      一饮（ ）（ ）  
（ ）机（ ）算      （ ）男挈（ ）      （ ）倦（ ）疲

9. 先把下面的四字词语补充完整，再按要求完成练习。

（ ）（ ）落魄      （ ）暑（ ）夏      震耳（ ）（ ）  
恋恋（ ）（ ）      （ ）不（ ）待      一如（ ）（ ）

1. 上面的词语中，描写人物神态的是\_\_\_\_\_；描写人物心理活动的是\_\_\_\_\_；描写环境的是\_\_\_\_\_。

2. 画“ ”词语运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，这样的四字词语还有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

10. 补充词语并按要求填空。

①理（ ）当然      ②山洪（ ）发      ③（ ）调有序  
④理直气（ ）      ⑤完（ ）归赵      ⑥负（ ）请罪

1. 请写出两个 ABAC 式的词语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

2. 请写出两个与①意思相近的词语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3. 上面词语中构词方式相同的词语是：\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

### 句子对对碰

11. 句子加工厂。

1. 哥哥嫂子待他很不好。（改成反问句）

\_\_\_\_\_

2. 亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？（改成陈述句）

\_\_\_\_\_

3. 会场上爆发出一阵阵掌声。（改为夸张句）

\_\_\_\_\_

4. 王母娘娘十分愤怒。织女私自下天庭和牛郎成亲。（用关联词将两句话合并成一句话）

---

12. 按要求写句子。

1. 船快开了，母亲只好狠下心来，拉着我登上大客轮。（改为双重否定句）

---

2. 清晨，我走在田野上，呼吸着新鲜的空气和温暖的阳光。（修改病句）

---

3. 小胖墩膀大腰粗，一身牛劲，小嘎子搬不动他。（改为反问句）

---

4. 天气真热。（用生动的语言把天气热的情景写具体）

---

13. 按要求修改句子。

1. 孙悟空把白骨精打败了。（把字句转成被字句）

---

2. 新鞋把我的脚磨破了。（把字句转成被字句）

---

3. 熊猫有趣的动作把孩子们逗得哈哈大笑。（把字句转成被字句）

---

4. 武松把那只凶猛的大老虎打死了。（把字句转成被字句）

---

5. 王二小机智勇敢不怕牺牲的精神把我感动了。（把字句转成被字句）

---

6. 我们把爸爸妈妈的生日牢牢地记在心里。（把字句转成被字句）

---

14. 按要求修改句子。

1. 八次单元考试卷子被我们复习过了。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

2. 语文书中的课文被我们学完了。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

3. 课文中要求背诵的课文都被我们背完了。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

4. 跳绳和踢毽子被我学会了。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

5. 课文中的生字被我弟弟抄写了一次。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

6. 小芳被一阵铃声惊醒了。（被字句转把字句）

\_\_\_\_\_

15. 按要求完成句子练习。

1. 整个的田便成了一副嵌在玻璃框的画。（缩句）

\_\_\_\_\_

2. 花生做的食品都吃完了。 父亲的话深深地印在我的心上。（用恰当的关联词合并句子）

\_\_\_\_\_

3. 根据要求，用“温和”造句。

(1) 形容气候：\_\_\_\_\_

(2) 形容性格：\_\_\_\_\_

4. 秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。（改为双重否定句）

\_\_\_\_\_

### 课文内容填空

16. 按课文内容填空。

1. 《落花生》一文围绕花生写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_的过程，详细的描写了一家人过收获节时\_\_\_\_\_的情景，并由花

生的特点道出“\_\_\_\_\_”的道理。

2. 《将相和》以\_\_\_\_\_两国的矛盾为背景，以\_\_\_\_\_的活动为线索，通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个小故事，赞扬了蔺相如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的可贵品质，也赞扬了廉颇\_\_\_\_\_的品质。

3. 《蝉》一诗中诗人借蝉阐发自己高洁志向的句子是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

4. 盛年不重来，\_\_\_\_\_，及时当勉励，\_\_\_\_\_。

### 17. 根据课文内容完成练习。

1. 宇宙中速度最快的是\_\_\_\_\_。

2. 少年虽可贵，人生却易老，岳飞曾说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，空悲切。”

3. 《少年中国说（节选）》中描绘祖国历史悠久、地域广阔的语句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

4. 明月松间照，清泉石上流。

这两句诗描写的画面是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，其特点是\_\_\_\_\_。

从动静结合的角度谈谈你对这两句诗的理解：\_\_\_\_\_。

5. 你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

(1) 这句话把书比作\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，是为了\_\_\_\_\_。

(2) 我会仿写：你喜爱的书就像\_\_\_\_\_，就像\_\_\_\_\_。

### 18. 根据所学内容填空。

1. 《鸟的天堂》的作者是现代文学巨匠\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_，代表作有《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。“天堂”是指\_\_\_\_\_。“鸟的天堂”是说\_\_\_\_\_。

2. 《鸟的天堂》一文主要写了作者和朋友\_\_\_\_\_次经过“鸟的天堂”所看到的美丽景色。第一次在\_\_\_\_\_时分经过“鸟的天堂”，只见到\_\_\_\_\_。侧重于\_\_\_\_\_描写；第二次在\_\_\_\_\_来到“鸟的天堂”，见到了\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，感受到了\_\_\_\_\_，侧重于\_\_\_\_\_描写。

3. 作者第一次到鸟的天堂并没有看到\_\_\_\_\_，而是由\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_地观察到大榕树的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的特点，作者抓住这些特点，对榕树进行了\_\_\_\_\_态的描写，突出了榕树奇特的美。

4. “鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！第一个“鸟的天堂”加了引号，引号作用是表示特定称谓，指的是\_\_\_\_\_，第二个鸟的天堂意思是\_\_\_\_\_。

### 19. 回顾所学知识并填空。

1. 你的同桌小明最近迷上了“网游”，你想劝他趁年少抓紧时间学习，免得将来后悔。你可以用岳飞的名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，空悲切”来劝他。

2. 中国的诗词博大精深。诗词能叙事，林杰说：“家家乞巧望秋月，\_\_\_\_\_。”诗词能绘景，王之涣说：“白日依山尽，\_\_\_\_\_。”诗词能抒情，林升说：“暖风熏得游人醉，\_\_\_\_\_。”诗词能言志，陆游说：“\_\_\_\_\_，家祭无忘告乃翁。”

3. 《落花生》一课告诉我们：人要做\_\_\_\_\_，不要做\_\_\_\_\_，而对别人\_\_\_\_\_的人。

### 20. 积累填空。

1. 时间就是生命。古往今来，圣哲先贤留下无数惜时名句。大诗人陶渊明奉劝我们：“\_\_\_\_\_，一日难再晨。及时当勉励，\_\_\_\_\_。”名将岳飞大声疾呼：“\_\_\_\_\_，白了少年头，\_\_\_\_\_。”著名医药学家\_\_\_\_\_也教导我们：“不饱食以终日，\_\_\_\_\_。”一代伟人毛泽东主席则以“多少事，\_\_\_\_\_；天地转，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”号召我们要以时不我待的紧迫感和使命感积极迎接挑战。我还知道的关于珍惜时间的名言名句有\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 司马迁，西汉的\_\_\_\_\_、文学家。他以其“究天人之际，通古今之变，成一

家之言”的史识创作了中国第一部\_\_\_\_\_通史《\_\_\_\_\_》（原名太史公书）该书记载了从汉武帝元狩元年，长达 3000 多年的历史，是“二十五史”之首，被鲁迅誉为“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

3. 《将相和》通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个故事，分别表现了蔺相如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的品质，也赞扬了廉颇\_\_\_\_\_的品质。

## 课外阅读

21. 阅读短文，回答问题。

### 没落下去的手掌

那一分钟，他是生气了。早上，他去喊还赖在被窝里的女儿起来读书。喊第一声，女儿唔的一声算是答应了他。待到他给女儿把洗脸水打好，女儿都还没起。他又喊了第二声。女儿还是唔的一声答应了他。他去给女儿做早餐。早餐做好，他回身看女儿，哪里有女儿的影子！他急奔进卧室，这个小祖宗，怎么这样慢啊，再慢下去，可就迟到了。“婷婷，你快起呀，再不起，就迟到了。”这次喊的时候，他没注意到女儿已经在穿衣服了。女儿看也没看他，从嘴里蹦出一句话：“你瞎了啊。你没看见我在起吗？”

他当即就有了种站不稳的感觉，他想不到自己伟大的父爱换回来的竟然是女儿的一句“你瞎了”。在他心中，他一直认为自己是与“伟大的父爱”匹配的，女儿要什么，他都肯买，哪怕是花掉他一个星期薪水的物件，只要女儿喜欢，他都会毫不犹豫地买。他一直在努力地让父爱的阳光照满女儿青春的每一个角落——给她撒娇的怀抱。为她做世界上最好吃的盔西，把她打扮得漂漂亮亮的！

伟大的父爱换来的却是“你瞎了”，一阵颤栗后，他伸出了手，他想给女儿一记响亮的耳光，得给她点记忆。这个不知好歹的家伙。

十几岁的女儿看着他站不稳的身形似乎意识到自己说错了什么。但执拗的她没有开口认错。她只是把头埋下去默默地穿着衣服裤子。他的大手快要抡到女儿脸上的时候，他怔住了，这只手掌，可还从未打过女儿啊，这只手掌。有的只是留给女儿的欢笑：曾经拉着女儿爬过山，曾经用来刮过女儿的小鼻子，



曾经，曾经用来拥过女儿入怀！

不，不，这太残忍了，他收回了那只欲打下去的手掌，这只手掌若落下去，将击碎他在女儿心中温暖慈爱的形象！他默默地对女儿说：“早餐做好了。你吃了，赶紧上学去。”在他心中，一个“逼”女儿认错的主意也想好了。

中午，女儿放学，他要去上班了，他对女儿说：“婷婷，爸爸的眼睛看不见了，怎么上得了班啊？上不了班，又拿什么给你交学费，拿什么给你买牛奶啊！”晚上下班回来，女儿拿着作业请他签字，他说：“婷婷，爸爸的眼睛瞎了啊，难道你不知道爸爸是瞎子吗？”他想上厕所了，他对女儿说：“婷婷，快来拉爸去厕所吧。爸的眼睛瞎了呢，一看一个模糊。直打昏哩。”

看完电视洗了脚，他对女儿说：“婷婷，给爸找双鞋子来吧，爸爸是瞎子呢，看不见哩。”他看见女儿的头一次又一次地埋低下去。他在等——

第三天的时候，执拗的女儿终于忍不住了，女儿“哇”的一声哭了起来，“爸爸，你打我吧，打你不懂事的女儿吧！”他呵呵地笑了。女儿终于在他的温婉中认错了……

后来，他还在女儿的作文中看到女儿写了这件事。女儿说，爸爸的温婉堪称天下第一，如果他当时就给了我一巴掌，也是我活该，反正我说错了，该打！爸爸的伟大在于让我不认错都不行，我如果不认错。我将无法承受他给予我的父爱。我为有这样一个温婉的父亲而骄傲，他的慈祥 and 睿智将我的心灵照亮，并将鼓励我前进：做一个善于思考的人，遇事三思的人。爸爸，我爱你！

“做一个善于思考的人，遇事三思的人。”这样的结果，他可彻彻底底地没想到！

1. 联系上下文理解下列词语。

①照满：\_\_\_\_\_。

②睿智：\_\_\_\_\_。

2. 第二自然段中父亲有种“站不稳的感觉”是一种怎样的感觉？

\_\_\_\_\_

3. 读了画横线的句子，你体会到什么？

\_\_\_\_\_

4. “他呵呵地笑了，女儿终于在他的温婉中认错了……”，父亲笑什么？

---

5. 作者为什么要以“没落下的手掌”为题目？

6. 你怎样理解“做一个善于思考的人，遇事三思的人。”这句话的意思。

---

## 22. 阅读理解，回答问题。

### 汉字与中国心

1998年春在美国纽约，一位美国青年问我：“为什么中国人的凝聚力那么强？”我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

汉字，确实是人类一绝。其形声俱全，信息量远远大于拼音文字。汉字又整齐又灵动，特别是适宜于表达一种微妙的、诗意的情感。一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴，例如“中华”、“神州”、“大地”、“海内”、“天涯”、“芳草”、“知己”……都能使受过中华文化教育的人浮想联翩，从潮难已，这是通过翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

最能体现汉字这些特点的首推中国的古典诗词，一个中国的孩子，甚至在牙牙学语的时候，就能够背诵许多古典的诗词了。过年时吟“爆竹声中一岁除”，春雨时吟“清明时节雨纷纷”，中秋时吟“明月几时有”，送别时吟“劝君更进一杯酒”，喜悦时吟“漫卷诗书喜欲狂”，慷慨时吟“大江东去”，激越时吟“凭栏处潇潇雨歇”……古典诗词已经规定了，铸就了中国人的心理结构。

1. 下想一想下列词语分别指的是什么。

“神州”指：\_\_\_\_\_

“海内”指：\_\_\_\_\_

“天涯”指：\_\_\_\_\_

“知己”指：\_\_\_\_\_

2. 连一连。

爆竹声中一岁除

《满江红》

（宋）王安石

清明时节雨纷纷

《水调歌头》

（唐）王维

明月几时有

《元日》

（唐）杜牧

劝君更尽一杯酒

《清明》

（宋）岳飞

凭栏处潇潇雨歇

《送元二使安西》

(宋) 苏轼

3. 文中说汉字“是人类的一绝”，请陈述文中的两个理由。

(1)

---

(2)

---

4. 中国古典诗词对中国人的影响主要体现在什么地方？

---

5. 写出文中下列几句诗句的后半句。

爆竹声中一岁除，\_\_\_\_\_。

清明时节雨纷纷，\_\_\_\_\_。

明月几时有，\_\_\_\_\_。劝君更进一杯酒，

\_\_\_\_\_。

23. 课外阅读。

#### 一束白色的栀子(zhī)子花

一束鲜花——一束白色的栀子花，总会在我的每个生日送到我家。花束里没有通常可见的留言卡；到花店老板那里也查不出赠花人的姓名，因为这花是现金零售的。白色的栀子花依偎在柔和的粉红色的包装纸中，纯洁无瑕，芬芳沁(qìn)人，为我带来了无尽的欣悦。

我没法查明送花人的身份，然而没有一天不在揣想这位匿(nì)名者的形象。每一次我想起这位也许是出于羞涩或是出于躲避而不愿意透露自己真名实姓的神秘人士的时候，都是我最为幸福的时刻。

妈妈也给我的想象推波助澜。她多次问我，是不是我曾为某人做过什么好事，而今他以这种方式向我表示他的谢意？会不会是那位我常常帮他卸(xiè)车的开杂货店的邻居？会不会是那位老人，在整个寒假里我都帮他取邮件，让他省去在冰地上滑倒的危险？会不会是哪位青年人，对我怀有浪漫之想？我实在没法知道。而栀子花的馥(fù)郁与温馨(xīn)却无时无刻不陪伴在我的身旁，让我真切地感觉到自己是可爱的，是值得别人关心与爱的。

我就是在这栀子花香中想象，在栀子花香中成长，一直到 22 岁。这一年，我妈妈过世了，生日里的栀子花也就是在这一年中断的。

1. 写出下列词语的近义词。

依偎——（\_\_\_\_\_）      芬芳沁人——（\_\_\_\_\_）

2. 读画线句子，回答问题。

(1) 本句运用了哪种修辞手法？

\_\_\_\_\_

(2) 把“依偎”换成“躺”或“靠”，行不行？为什么？

\_\_\_\_\_

(3) “纯洁无瑕”、“芬芳沁人”分别指什么？

\_\_\_\_\_

3. 作者猜想送花人时，为什么总会“真切地感觉到自己是可爱的，是值得别人关心与爱的”？

\_\_\_\_\_

4. 读过文章，你觉得母亲送花的目的是什么？

\_\_\_\_\_

24. 课外阅读。

### 伞的故事

看见伞，我便想起了母亲，心里涌起了一种温暖的感觉……

小时候，我们村里没有学校，要跑到八里外的镇上去上学，路途远，最怕遇上雨天。冷不丁半路上下了大雨，便被浇成了“落汤鸡”。

那时候，我多么盼望有一把伞呀！

有一回，放学的路上，我又淋了雨。回到家就病倒了，通身烧得滚烫滚烫的。娘摸着我的头，眼圈儿便红了，那时我小，不懂事，竟不能体谅娘的难处，却说：“要有把伞就好了，咱买一把吧！”

娘沉思良久，最后一字一句地说：“买，咱买一把。”

听了娘的话，我半信半疑，那年月家里的生活十分艰难，她哪能有钱给我买伞呢？可是，我知道娘的脾气，对孩子从来都是说一句是一句的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915244344234011033>