

## 2023年甘肃省临夏州中考语文试卷

### 一、积累与运用 (30分)

1. (7分) 阅读下面语段，完成题目。

①一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。一部好小说好戏剧，都要当作一首诗看。诗比别类文学较严谨，较chún cuì，较精微。如果对于诗没有兴趣，对于小说、戏剧、散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。②不爱好诗而爱好小说、戏剧的人们，大半在小说和戏剧中只能见到最相浅的一部分，就是故事。

(选自朱光潜《谈读诗与趣味的培养》)

中国诗歌史的源头是《诗经》。《诗经》以后的诗歌史百派九流，千汇万状，而且bō lán dié qǐ，名家辈出，应该选择哪些诗人来推荐给读者呢？笔者思之再三，拟定一条原则：只选在人生态度和作品境界两方面都对后人有巨大影响的第一流诗人。根据这条原则，本书选定的名单是（）屈原、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾。

(选自莫砺锋《诗意人生》，有删减)

(1) 根据拼音，在用字格中写出词语。

①chún cuì

\_\_\_\_\_

②bō lán dié qǐ \_\_\_\_\_

(2) 给加点词选择正确的义项。(只填序号)

【隔膜】gé mó ①名隔阂：两人之间有~。②形情意不相通，彼此不了解：多年不通消息，彼此间~起来。③形不通晓；外行：我对这种技术实在~。(《现代汉语词典》第7版)

【甲】如果对于诗没有兴趣，对于小说、戏剧、散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。\_\_\_\_\_

【乙】我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……\_\_\_\_\_

(3) 下列说法不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 画线句①中“喜欢”“低下”“特质”的词性分别是动词、形容词、名词。
- B. “中国诗歌”“百派九流”“名家辈出”“爱好小说”四个短语的类型各不相同。
- C. 画线句②是一个复句，两个分句之间是假设关系。
- D. 语段括号里应该填入的标点符号是冒号。

2. (2分) 从如图中选择你最喜欢的一幅字，将正文内容用简化字工整地写在田字格中。(不加标点)





11. ②④①③

12. ③④①②

(2)画横线的句子有语病，请写出修改意见。

5. (3分)小逸认为，要唱古诗，必须用古曲，今人谱写的曲子不合古诗之意蕴。你同意小逸的观点吗?请举例分析。

6. (10分)学校开展经典诗文朗诵大赛，请你帮助主持人完成串词。

要求：①在前3位选手的串词中填上恰当的诗句，必须是将要朗诵的诗文中的句子。②参照前3位选手的串词，为第4位选手写出完整的串词，他朗诵的是辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》。

(1)“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，杜甫在自己茅屋为秋风所破的时候，依然惦念着为天下寒士挡风遮雨。诗词从来就不只局限在诗人小小的书斋里，它更包含着心忧家国、胸怀天下的情怀。下面，有请1号选手为大家朗诵《茅屋为秋风所破歌》。

(2)“独坐幽篁里，弹琴复长啸”，这是闲居山野的典雅风韵；“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”，这是纵横笔墨的浩荡神韵；“\_\_\_\_\_”，这是扬帆天地的雄阔气韵。接下来，有请2号选手为大家朗诵唐代诗人王湾的《次北固山下》。

(3)“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”一代诗豪，身居陋室，天地灵秀，自在人心。接下来，有请3号选手为大家朗诵刘禹锡的《陋室铭》。

(4)\_\_\_\_\_

## 二、阅读 (60分)

1. (19分)阅读下面文章，完成题目。

粉皮子

董茂慧

①近郊有远房亲戚夫妻俩，丈夫叫木木，妻子叫水金。男的慈厚老实埋头干活，一天话不到五句；女的泼辣健硕嗓门粗大，村头骂人村尾听得清清楚楚。夫妻生孩子四男三女，因不识字，男孩就叫一巴二巴三巴四巴，女孩就叫大秀二秀三秀，我至今弄不清他们兄妹的学名，倒是这小名能脱口而出。夫妻俩非常勤劳，却依然过得极其窘迫。逢年过节或者孩子们要注册交学费时，捉襟见肘的一家只能靠借钱维持着。水金要强，不愿给人低头哈腰，便逼着木木去借钱，夫妻俩争执不下。通常的结局是：水金抄起棍子就打，木木兔子般从家里蹿出去，夫妻俩在村子里追逐，水金提着木棍追在后面。这一幕深深刻在我儿时的记忆里。

②每年春节，客家人总是热热闹闹摆上好几天的宴席招待亲朋好友，木木夫妻也会咬牙凑齐肉菜请经常接济他们的人家吃饭。幸而自家养猪养鸡种菜，需要花钱买的東西不多，要席虽然简单倒也基本能过得去。每年都会跟随父亲到木木家做客，年幼的我坐在圆桌边好奇地看着一串大大小小的脑袋从厨房探出来，盯住桌面吸着鼻涕吞口水。席间有道常见的长汀客家菜——粉皮子，原料是地瓜粉，用清水把地瓜粉调成稀糊，慢慢加上热水搅拌后平铺在铁板上蒸熟，起锅放凉后或切成细长条或切成小方片，最后晾干成硬片待用。因粉皮子过水后透明晶亮，被戏称为“镜子”，也称“葛粉”“玉粉”。煮熟后，大块的粉皮子莹滑油亮不易盛舀，所以厨师会把粉皮子切小：方片状适合用骨头汤煮加入香菇、猪肉、笋丝或鸡鸭内脏；细长条状适合用清水煮后捞起加入肉末、菜丝、香葱爆炒。木木家的粉皮子却是完整的

一大张躺在酒盆的低处，各人们把汤相配料吃完了却没人捞得出粉皮子吃。

③几年皆如此，有邻居悄悄告诉父亲：“水金舍不得年年花钱买粉皮子，特意叫人蒸了不要切，吃完了汤倒掉再把粉皮子捞起来晒干，明年又能煮。”边上坐着的小伙子听时表示不屑，站起来筷子勺子并用，使劲在粉皮子上挖出两小块，打上汤津津有味地吃了。上菜的大秀把汤盆端回厨房，没几分钟传出锅铲使劲敲盆的声音，伴着水金的叫骂：“哪个要命的，上辈子是不是饿死的哦，这样也要挖去吃啊……”骂着骂着，又哭开了，“明年我拿什么煮哦，又要花钱重新买！”厅里一桌客人听到哭闹停了筷子，全都傻了眼。意识到自己闯了祸的小伙子涨红着脸，贴墙悄悄地溜得无影无踪。我跟着父亲进了厨房，木木手足无措地呆立在灶头旁，不知道应该劝解老婆还是出去安抚客人，年纪较小的孩子围在水金身边齐声大哭，大家最终不欢而散。粉皮子的典故从此在村子和众多亲戚中传开了。

④七个孩子大多随了木木沉默的性格，闷声干农活做家务。老大一巴坚持边干农活边读书，到了初中实在拿不出钱交学费，他坐在屋檐下发了半天呆，便独自上山摘野果，步行挑到县城去卖。不想在路上被自行车撞伤，野果滚了满地。一巴举着别人赔的十元钱，顶着满脑袋的血欢天喜地跑到学校注册。四季光着脚的一巴成了村里第一个大学生。有了榜样，四巴和二秀三秀先后考取中专大学，毕业分配在了城市。兄弟姐妹们现在日子过得都不错。去年正月木木夫妻登门，力邀我们全家去看他们新建的楼房。

⑤那日，木木新房门口的大坪里停满了小车，鞭炮放得满地通红，推杯换盏、觥筹交错有人说起了粉皮子的典故调侃木木夫妻。【A】笑得前翻后仰：“今天还请大家吃粉皮子，这菜以后年年吃，看谁还笑话我们！”【B】涨红着脸举杯站了起来：“以前穷没办法，多亏大家不嫌弃帮我们。一巴他们昨天商量在村里设个奖学金，谁家有孩子考上大学的都有奖！”

⑥宴席从中午吃到月朗星稀才散，木木水金夫妻喝得醉如烂泥，被一巴兄弟们扛回房间。我们随着大伙一起告辞出来，没走多远，身后传来震天响声，朵朵烟花接连盛开，映出新房下一巴兄弟姐妹们忙碌的身影，他们的孩子在追逐嬉闹，爷爷奶奶整张粉皮子的故事会有人讲给他们听吗？

(选自《人民日报·海外版》2019年8月17日，有删改)

(1)木木家前后发生了怎样的变化?作者通过哪些事进行对比来反映这一变化?

(2)第⑤段中，有人说起粉皮子的典故调侃木木夫妻，水金和木木谁“笑得前翻后仰”?谁“涨红一张脸”?在【A】 【B】处填写人名，并分析原因。

(3)揣摩下列句子，回答括号里的问题。

①年幼的我坐在圆桌边好奇地看着一串大大小小的脑袋从厨房探出来，盯住桌面吸着鼻涕吞口水。(加点字有什么表达效果?)

②一巴举着别人赔的十元钱，顶着满脑袋的血欢天喜地跑到学校注册。(从这句话中你读出了什么?)

(4)读完这篇小说，你也许会想到这些词语：脱贫、学习、发展、勤勉……请任选一个词语，结合小说内容，谈谈你的感想。

2. (13分)阅读下面文章，完成题目。

#### 行道树的选择标准

赵世伟

行道树看起来琳琅满目、种类繁多，然而若划归到自然界的植物分类中，常见的范围也就限定在百十个物种之内——它们是千百年来，人类从全世界数万种木本植物中严格挑选、再精心培育出来的“专业”树种。

路旁的绿化带，可以分为两类：一类是成片的绿地，通常由高矮不同的乔木、灌木、草本搭配组合而成；另一类就是

在路基上挖个坑(树池)，坑里种一棵较高的乔木。别看两者都在马路边，对植物的幸福感而言，绿地和树池差别巨大。如果说绿地里的树住的是“三室两厅”，每顿四菜一汤，那么树池里的树，相当于住电话亭，伙食差到连粗茶淡饭都谈不上，而且还要饥一顿、饱一顿。

所以能种在树池里的树，最重要的是“抗逆性”强。所谓“抗逆”，就是能抵抗逆境，耐受寒冷、干旱、贫瘠等各种不利于植物生长的条件。娇气的树当不了行道树，比如开花漂亮的杜鹃、叶芽能泡茶的茶树，还有苹果、樱桃之类的果树等，城市路边是没法种的。常见的杨树、槐树、栾树、香樟等，无一例外都是好种好活、特别皮实的树种。

树木生长速度差异很大，速生树种三年五载就能枝繁叶茂，长得慢的可能上百年还没手腕粗。但城市绿化，最好三五年内就能“成材”堪用，不能指望“爷爷种树孙子乘凉”，儿子还没长大道路就要扩建了。

北京在20世纪七八十年代，种植了大批杨树做行道树，包括加拿大杨、毛白杨等不同种类，主要就是因为它们长得快。杨树长得最快的，是杂交品种的“速生杨”：5年树，胸径<sup>①</sup>就能长到20多厘米！而5年的银杏树，胸径只有7、8厘米，还算是树苗。今年5月有个新闻，广东一男子被路边一片落叶砸晕。估计不少人看到标题会想：能被树叶碰晕，这人得有多么弱不禁风？然而只要你看到那棵树，就会庆幸自己没被落叶砸到——那是棵大王椰子，一片叶子足有三米长、二三十斤重。椰子等棕榈类植物生长迅速、树形优美，成排种在街边颇具热带风情。然而其叶片巨大是个隐患，需要及时清理老叶、枯叶，要么就得想办法将树叶固定住。除了落叶，落果也有危险。菠萝蜜、椰子之类的大个头果实动辄好几斤重，从树上掉下来的威力堪比炮弹，砸谁都受不了。就算果子不大，有时也会造成麻烦。比如核桃，秋天圆溜溜的果实满地滚，若不及时清理，外面的青皮腐烂变成黑色，就会污染路面。还有北方的柿子树，树形美也皮实，秋天满树黄澄澄、小灯笼般的果子特别漂亮。但到了秋末初冬，柿子变软掉落，啪叽摔一地黏稠的黄汤，那场景让人不忍直视。

说了这么多，你了解挑选行道树有多苛刻了吧！满足这些“硬”条件后，还有“软”条件——颜值要高。除了树形，最好还能有些花果枝叶的特色亮点。总体来说，南方喜欢用能开出满树鲜花的树种，比如开紫红色花的羊蹄甲、开蓝紫色花的蓝花楹、开橙红色花的美丽异木棉。到了花期，整条街变成一片花海，成为城市的网红打卡地。北方则经常打“彩叶”的主意，秋天树叶变色时可以大显身手。如今不少北方城市都有“银杏大道”，一到秋季，满树满地一片金黄，恍若童话世界。

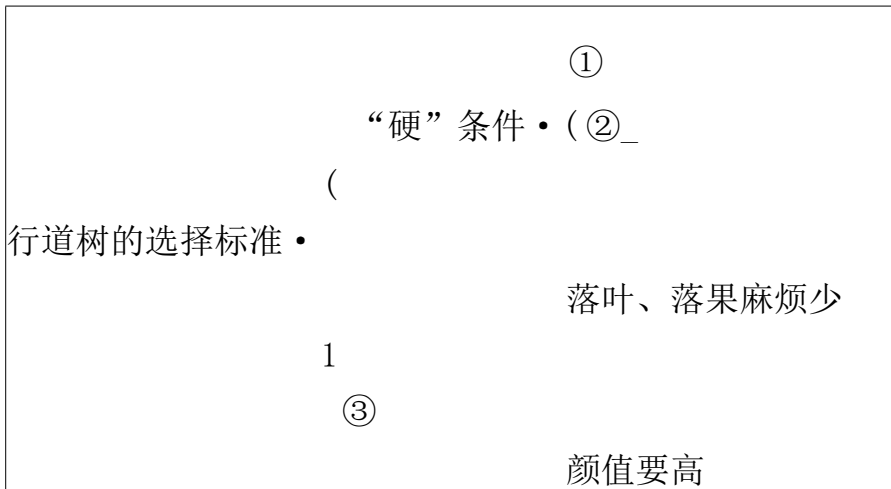
然而传统园艺中的“彩叶”树种，如槭树、黄栌等，却很少能当行道树，这是为什么呢？其实人们也曾尝试过，结果却发现它们入秋后，绿叶只是逐渐枯黄、掉落，直接跳过了由金橙变艳红的最精彩环节。原来，很多彩叶树变色，需要昼夜温差很大。而城市环境因热岛效应温度始终较高，温差不够大，叶子就不变色。

我国有八千来种树，但古往今来，人们选来选去，再精心培育杂交品种，到如今还同国外引进品种，我国常见的行道树也不过百种左右。然而即便聚焦这些“专业”树种，依然不存在百分百完美的行道树。比如银杏虽美貌，但雌树落果味道臭；杨树高大速生抗逆性强，却会产生飞絮；榕树树冠庞大好遮阴，但容易拱根破坏道路……作为一种生命体，我们无法要求它们全方位地、完全符合人类的愿望。对任何地方而言，行道树只要合适，就是最好的了！

(选自《博物》2021年第11期,有删改)

【注释】<sup>①</sup>胸径：树主干离地大约1.3米处的直径。

(1)根据文章内容，完成下图。



(2)下列句中加点词删除后，最不影响句意的一项是 \_\_\_\_\_

- A. (行道树)常见的范围也就限定在百十个物种之内。
- B. 一类是成片的绿地，通常由高矮不同的乔木、灌木、草本搭配组合而成。
- C. 速生树种三年五载就能枝繁叶茂，长得慢的可能上百年还没手腕粗。
- D. 绿叶只是逐渐枯黄、掉落，直接跳过了由金橙变艳红的最精彩环节。

(3)请分析下面句子的说明方法及其作用。

杨树长得最快的是杂交品种的“速生杨”：5年树，胸径就能长到20多厘米！而5年的银杏树，胸径只有7、8厘米，还算是树苗。

(4)结合本文及日常生活，你认为下面哪种树最适合做兰州的行道树?为什么?

- A. 国槐：耐寒，耐旱，对土壤要求不严，生长较快。在湿润、肥沃、深厚、排水良好的沙质土壤上生长最佳。病虫害不多，耐烟毒能力强。
- B. 凤凰木：别名凤凰花、红花楹，高达20余米，胸径可达1米，树冠宽广。夏季开花，花大，红色。喜高温多湿和阳光充足环境，不耐寒。
- C. 广玉兰：喜温湿气候，在碱性土壤种植易发生黄化，分布在长江流域及以南地区。终年常青，叶片大如手掌；花形酷似莲花，别名“树荷花”。

3. (15分)阅读下面文言文，完成题目。

【甲】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰“能”，是以众议举宠为督：愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之、信之，则汉室之隆，可计日而待也。

【乙】蒋琬，字公琰，零陵湘乡人也。亮卒，以琬为尚书令。东曹掾杨戏素性简略，琬与言论，时不应答。或欲构①戏于琬曰：“公与戏语而不见应，戏之慢上，不亦甚乎！”琬曰：“人心不同，各如其面；面从后言，古人之所诫也。戏欲赞吾是耶，则非

其本心，欲反吾言，则显吾之非，是以默然，是戏之快也。”又督农杨敏曾毁琬曰：“作事馈馈②，诚非及前人。”或以白琬，主者请推③治④敏，琬曰：“吾实不如前人，无可推也。”主者重据听不推，则乞问其馈馈之状。琬





曰：“苟其不如，则事不当理，事不当理，则馈馈矣。复何问邪？”后敏坐⑤事系狱，众人犹惧其必死，琬心无适莫⑥，得免重罪。其好恶存道，皆此类也。

(节选自陈寿《三国志·蜀书·蒋琬费祎姜维传》)

【注释】①构：陷害。②愤愤：糊涂。③推：推究。④治：惩处。⑤坐：因……获罪。⑥适莫：厚薄，即偏见。

(1)解释下列加点词。

①诚宜开张圣听 \_\_\_\_\_

②是以先帝简拔以遗陛下 \_\_\_\_\_

③或以白琬 \_\_\_\_\_

④苟其不如 \_\_\_\_\_

(2)翻译下列句子。

①亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

②戏之慢上，不亦甚乎！

(3)请回答问题。

①【甲】文中诸葛亮为后主提出了哪三条建议？

②从哪几件事可以看出蒋琬是一个“良实”之人？

4. (5分) 阅读下面两首诗，完成题目。

【甲】望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

【乙】近试上张水部

朱庆馀

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑①。

妆罢低声问夫婿：画眉深浅入时无？

【注释】①舅姑：公婆。

赏析上面两首诗，完成对话。

小文：在唐代，常有士子将自己写的诗文呈给达官贵人，希望得到推荐或者赞誉。

【甲】诗就是孟浩然写给丞相张九龄的投赠诗，作者以“欲济无舟楫”为喻，婉转含蓄地表达了自己 \_\_\_\_\_ 的心愿。

小逸：是的，孟浩然志在求仕，却不直接告白，不露乞怜痕迹，大方得体，深婉有致。

小文：【乙】诗有异曲同工之妙，作者朱庆馀把自己比作 \_\_\_\_\_，把张籍比作 \_\_\_\_\_，把主考官比作公婆，表面问“我的眉画得浓淡可合时兴”，实则在问张水部：\_\_\_\_\_。

小逸：其实，“近试上张水部”这个标题就可以帮助我们明白作者的写作意图。

小文：有趣的是，张磊收到这首诗后，用一首《酬朱庆馀》作了巧妙回答：“越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。”

0. (3分) 《朝花夕拾》里有着地从少牛到青牛的成长轨迹，请你根据地点的转换，元成卜回表格。

地点	篇目	主要内容
故乡	《阿长与《山海经》	鲁迅儿时与阿长相处的情景。
	《①_》	盼望迎神赛会的急切心情，被父亲强迫背诵《鉴略》的痛苦感受。
	《从百草园到三味书屋》	在百草园玩耍的时光，在三味书屋读书的经历。
南京	《②_》	回忆隔壁衍太太和离开绍兴去南京求学的过程。
日本	《藤野先生》	③_

6. (5分)参照下面关于《海底两万里》的探究专题，为《昆虫记》设计一个探究专题，并简单介绍。

专题一：写航海日记

先绘制一份简单的“诺第留斯号”潜水艇的航行线路图，标明时间，地点。从小说中选择某几个关键的时间点，结合小说的内容，写几则航海日记。

专题二：介绍尼摩船长

小说中的灵魂人物尼摩船长是个怎样的人?请你根据作品内容，以最后返回陆地的法国生物学者阿龙纳斯的身份，给一个亲密的朋友写一封信，自他介绍尼摩船长其人。

### 三、作文 (60分)

1. (10分)5月8日，小文要去参加全省“数学文化节”，需向郭老师请假一天，请你帮她写一则请假条。

2. (50分)阅读下面材料，完成作文。

鲁迅先生说：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”请以“踏出一条路”为题目完成作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；

②不得抄袭、套作；

③书写工整，卷面整洁；

④不得泄露个人相关信息，如需出现本市人名、地名、校名，请用XX代替。

3. 黑板上的公式和名言引发了你哪些思考?请自拟题目，分享你的故事或写出你的感受。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916003134041010142>