

学前教育专业毕业论文开题报告 8 篇

学前教育专业毕业论文开题报告 1

摘要：声乐课是中职学前教育专业学生必修的一门课程。由于受诸多因素影响，大部分中职学校音乐教师仍然沿用较简单传统的教学模式，教学方法、教学理念同艺术实践脱节严重，且忽视了学生自身特点，很大程度上制约中职声乐教育的发展水平。针对当前中职学前教育专业声乐课教学方式进行了探索，认为在教学过程中需构建新型教学体系，融合多样化教学手段，激发学生的声乐兴趣，从而提高教学效率，促进中职生全面发展。

关键词：中职生；多样化教学；声乐

目前，中职学校声乐专业教学目标模糊、教学理念陈旧、教学方法单一这些弊端日益凸显。新形势下，我们亟需探寻适合学前教育专业学生发展的教学模式，采取切实有效的措施进行改革，更新教学观念、调整教学计划方案、开拓多样化教学途径，让中职生在学会歌唱的同时，还能掌握艺术技巧，培养出符合专业要求的工作者，真正达到教学服务于人才培养的目的，满足于社会需求。

一、中职学前教育专业学生个性特点分析

中职学前教育专业的学生大多年龄处在 15 至 18 岁之间，性格活泼好动，好奇心和求知欲也比较强。然而，多数学生来自于各个县或农村地区，缺乏专业学习经历，综合素质难免参差不齐，且学生自身的学习能力

也较薄弱，心理发育不够成熟，仅仅通过重复“老师示范，学生跟唱”这样简单的模式，很容易让学生丧失学习的兴趣和动力，更无法掌握学习的要点和难点。针对上述情况，中职学校声乐教师应该根据教育对象的实际特点，寻找科学、系统的教学方法，增强课堂教学的生动性，提升学生的学习兴趣。

二、结合中职生的实际情况构建多样化声乐教学模式

1. 培养学生对声乐学习的兴趣

培养学生对声乐学习的兴趣，提升审美鉴赏能力有着重要的意义。而其中的关键在于教师队伍，不能一味采用“老师讲、学生听”这样简单化、凝固化的教学模式，要多以亲切鼓励的语言加以引导，让学生多提问、多思考，在不知不觉中发展他们学习声乐的兴趣。(1)需抓住学生的心理特点，逐步递进式开展教学。中职生学习主动性不强、对教师依赖性强，一开始目标不要定太高，然后逐渐加深教学难度，由浅入深、由简而难辅导授课。(2)善于运用多媒体结合教学，学生现阶段处于声乐启蒙教育阶段，需多听、多看、多感受，多媒体刚好具有集视、听、唱于一体的优势。教师应多播放名家的范唱视频来感染学生，让学生从内心产生共鸣，从而主动探索演唱的精髓。(3)教师不但要善于发现生活中的“音乐美感”，与学生一同分享，还要有“幽默风趣，妙语连珠”式的超强语言表达能力。在互相学习、共同发展的互动过程中，使学生不断发现学习歌唱的乐趣。这样才能有效地开展教学活动，更有利于促进教学效率的提

升。

2. 注重理论知识学习

在实际教学过程中，声乐教师往往只注重歌唱技巧的培养，会忽视理论知识的传授。而声乐是通过歌唱表达思想的一种艺术行为，没有蕴含感情和思想的歌唱不能称之为艺术。例如，在接受歌唱表演实践之前，学生需了解歌唱中发声器官的构造、原理等，帮助学生全面认识科学发声的全过程，构建起声乐学习的基本认识。然后辅之创作背景、情感基调等多层次且系统的理论知识，结合形式多样的歌唱表演实践，这样才能在学生头脑中形成一个完整的声乐学习体系。

3. 提升教学资源利用率，采取大课形式进行讲授

大课主要以声乐理论知识、发声训练技巧等为基础内容。以声乐理论知识为例，在教学过程中系统地传授基础理论，让学生了解发音器官结构、正确歌唱姿势、呼吸技巧等方面的知识，帮助学生全面认识歌唱需具备的基本条件，培养专业基本能力。应用大课授课模式的优势就是能在集体时间内以点带面地解决学生存在的共性问题，有效地提升教学利用率。

4. 小组课的教学优势

小组课是声乐教学中较普遍的教学方法，优势在于能够充分考虑到学生的个体差异，包括学习能力、水平差异等，给予学生针对性指导。通常教师综合考虑声乐基础、歌唱水平、个人特点等各方面因素，以 3~5 人为单位进行分组，既照顾到学生的个性，又兼顾到小组的共性，真正实现因

材施教、对症下药。在小组课教学中，学生可以通过互相观摩、互相倾听，让他们能较清晰地辨别歌唱发声状态的正确性。而对于个别发声存在问题的对象，教师可以更有针对性地通过讲解与范唱，及时纠正学生的歌唱问题，还可以让学生充分体会教师在解决歌唱问题过程中所采用的方法和技巧。不仅如此，学生还可以在交流经验和技巧中了解小组其他学生对同一首声乐作品不同的领悟层次与演绎风格，并与之做比较，加深对作品的理解，更利于学生完整展示作品。如，在他们完全掌握作品的情况下，教师可以丰富教学模式，组织学生进行重唱、齐唱、合唱、对唱等实践活动，让学生感受不同形式的歌唱艺术魅力。

三、声乐教学融合艺术实践活动

声乐是一种融合理论知识和实践表演的艺术形式，学生只有经过大量的实践表演来促进声乐理论知识的运用，并在实践过程中不断总结，积累经验得失，才能形成更完备的理论体系指导实践。因此，中职声乐教学必须结合艺术实践才能完成教学内容，达到教学目的，更好地培养学生的专业技能。艺术实践的方式多种多样，例如定期举办学生声乐观摩会，文艺汇报演出，让他们在实践中锤炼心理素质、克服心理障碍。中职音乐教师需在声乐教学过程中不断改革创新，积极探索，寻找更有科学性、有效性的教学模式与教学方法，从而提高声乐教学的质量与水平，培养学生的专业能力和职业能力，为现代社会培养一批优秀的学前教育工作者，促进我国学前教育专业可持续发展。

学前教育专业毕业论文开题报告 2

研究目的意义

研究者们发现，3 8 岁是人的阅读能力发展的关键期。如果在这个时期，能够培养幼儿对阅读产生浓厚的兴趣，养成良好的阅读习惯，形成自主阅读的能力，对幼儿今后的可持续发展将产生重要的积极地影响。

近年来，人们越来越清楚地认识到早期阅读的重要性和必要性。联合国教科文组织早在 1982 年就向全世界发出 走向阅读社会 的呼吁；美国将 阅读优先 作为教育改革的主轴；英国教育部发出 把儿童的阅读教育进行到底 的号召；日本政府开展 图书起跑线 活动等等，可见，阅读作为早期教育的热点，已经形成全球化趋势。在我国，早期阅读也正日渐受到重视，各类低幼读物琳琅满目，但多见益智类、手工类、涂色类等读物，并且由于出版社良莠不齐，功利主义思想严重，造成相当部分的早期读物质量低下；部分幼儿园在进行早期阅读活动时，教师往往以文字和思想品德教育为目标，选择的教学内容定位在是否具有教育意义上，甚至是否适合认字，而不是选择具有审美价值、情感价值和人文精神的作品；父母们把通过阅读知识、科普类早期读物，收获某些知识或技能等显性成果放在了首位，而忽略了阅读过程中的情绪、情感体验，浓厚阅读兴趣的培养，良好阅读习惯的养成等隐性教育因素，而正是这些隐性的教育因素对幼儿将来的良好发展起到重要的支撑作用。

绘本作为早期阅读的一种重要读物，在发达国家早已成为家庭的首选

儿童读物，也是孩子接触最早的文学作品形式。国际公认：绘本是最适合幼儿阅读的图书。它的表达形式多样、物象形态生动、色彩鲜明协调，具有文学性、生活性、教育性、情趣性等特点，让幼儿在绘本阅读中喜欢阅读，学会阅读，陶醉于阅读。

幼儿语言发展的关键期是 6 岁，3 个月到一岁半的婴儿就对语言敏感，口语学习两岁时最强，直至 5 岁都处于语言敏感期。苏霍姆林斯基指出：凡是没有学会流利地有理解地阅读的人，他是不可能顺利的掌握知识的。美国教育家德金认为：儿童的智力越低，早期阅读的好处就越大。美国幼儿能力开发研究所多曼博士提出：孩子两岁以后，对于文字的记忆会随着年龄的增长，而越来越困难，如果想要花最少的时间和精力教孩子念书，从两岁开始教育是最完美的，可见早期阅读对幼儿语言、思维、想象等能力的发展都具有重要意义。有关研究已经表明，缺乏良好的早期阅读经验的儿童，入学后会有学习适应上的困难。在国际上有关早期阅读的研究成果也表明早期阅读具有重要的作用。

新《纲要》中指出要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。而绘本正是结合了这两点。

此课题的提出，旨在通过对幼儿园绘本阅读的研究，选择适合幼儿阅读的绘本，为幼儿营造良好的书香氛围，教师能够运用有效地教学策略指导幼儿阅读绘本，并与家庭配合形成良好的阅读氛围，培养幼儿对阅读的

兴趣，养成良好的阅读习惯，让孩子真正在 悦读 中健康快乐地成长。

研究目标

通过本课题的研究，提高教师对幼儿文学作品的鉴赏力，以及指导幼儿绘本阅读的能力；帮助家长形成正确的早期阅读理念，了解绘本，并能选择适合自己孩子的绘本，并能运用多种方法与幼儿进行亲子阅读；通过感受绘本画面的精、美、妙，体验绘本所带来的真、情、趣，培养幼儿产生浓厚的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，并发展幼儿语言、思维、想象、审美等多种能力；为幼儿、家长、教师创设良好的阅读环境，打造书香校园。

研究内容

书香校园环境创设的研究

- (1) 创设公共阅读环境的研究
- (2) 营造个性化的班级阅读环境的研究

教师绘本教学组织策略的研究

- (1) 绘本教学中绘本呈现方式的研究
- (2) 绘本教学组织形式的研究

绘本与幼儿一日活动有效整合的研究

家园合作，有效开展亲子阅读活动的研究

- (1) 亲子阅读方法和途径的研究
- (2) 教师对亲子阅读指导策略的研究

研究方法

文献法：通过网络、杂志、书籍等途径，收集目前国内外有关绘本阅读的研究成果，对其长处加以发扬光大，不足之处加以发展创新。

观察法：主要用于绘本教学的实施过程中，对幼儿进行自然状态下的观察，以观察幼儿对活动内容的兴趣、活动手段、方式的有效性等。

行动研究法：用于完善教师组织绘本教学的指导策略，逐步建立一套比较科学的适合幼儿年龄特点的绘本教学策略。对亲子阅读活动的研究也主要采用此方法。

问卷法、访谈法：主要用于调查、了解家长对于早期阅读和绘本的认识。

个案研究法：用于跟踪观察、记录个别幼儿在绘本阅读过程中的显著变化。

经验总结法：用于对研究过程中发现的成功经验进行阶段性小结，为进一步深入研究提供范例。

学前教育专业毕业论文开题报告 3

一、本课题研究的背景和意义：

（一）研究背景

1、幼儿教育改革与发展的需要

《3—6 岁儿童学习与发展指南》（以下称《指南》）明确指出幼儿教育应以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标。特别提出

要重视幼儿的学习品质的培养。学习品质由学习态度、学习习惯和学习方法三个要素构成，其中，学习习惯是核心要素之一，是极其重要的效能因素。

根据我们的前期调查和访谈发现，很多家长对于什么是幼儿的学习、幼儿早期该学习什么、该如何学习等问题还存在一些误区。如谈到幼儿学习，很多家长就很自然地联想到认字、写字、做算术等，习惯性地认为学习就是拿着书本竖着耳朵听讲、拿着笔反复地练习等学业活动，这是把幼儿学习功利化了，也是幼教“小学化”的根源，违背了幼儿的认知特点和身心发展规律，会对幼儿的身心发展造成极大的伤害，让其伤在了起跑线上。生活是幼儿重要的学习内容，其中所表现出的习惯就是学习习惯，与日后正规性学习密切相关。如孩子画画时握笔的习惯与日后书写及实验操作有关联；一味地乱涂乱画会与日后做事毛躁有关联等。因此，更新家长教育观念，顺应儿童的天性，自觉抵制拔苗助长、违反儿童身心健康的“小学化”做法，关注幼儿良好学习习惯的养成十分必要。

2、幼儿学习与发展的需要

根据教师们的长期观察，发现大多数中大班的孩子在学习习惯方面存在着或多或少的问题，如在倾听教师和同伴讲话时，喜欢插话，似听非听，眼睛乱看，三心二意，不把话听完就跑等，这些不良的学习习惯对孩子的后继学习和终身发展非常不利。墨子的“染丝说”，即“染于苍则苍，染于黄则黄，固染不可不慎也。”足见最初的浸染十分重要，而目前

很多人都将良好学习习惯的养成放在小学阶段，其实，应该越小越好。所谓“三岁看大七岁看老”。孩子一出生甚至一形成就已经在接受外界环境的影响，都在潜移默化中接受着利或弊的熏陶和作用，一旦养成不良习惯要想纠偏难度很大。

3、幼儿生活与学习方式的需要

《指南》明确指出幼儿的吃喝拉撒睡都是学习，幼儿是在生活中学习，在学习中生活；游戏是幼儿的生命，是其基本活动，也是其学习方式，游戏就是学习。生活、游戏与学习，关系密切，相互关联，互为支撑。孩子这一特殊的学习方式说明，加强幼儿学习习惯养成策略的研究非常有意义。

4、现代公民素养养成的需要

（二）研究意义

著名科学家和思想家爱因斯坦曾说“什么是教育？当你把你受过的教育都忘记了，剩下的就是教育。”即忘不掉的就是素质，什么是忘不掉的？是习惯。好习惯能够成就孩子的一生。本课题正是实践着“教育就是要养成好习惯”的教育思想，根据幼儿现有学习习惯的状况，积极探索一套合理和有效的养成策略。

（1）有效防止小学化倾向，通过引导幼儿在日常生活和游戏活动中逐步养成良好的学习习惯，促进其形成良好的学习品质，提高生活和学习的幸福指数。

(2) 有助于形成现代公民素质。

良好的现代公民素养体现在个人的修养上，而修养通常来自良好学习习惯的养成。因此良好的学习习惯有助于幼儿形成现代的公民素质。在幼儿园的养成教育中幼儿学习习惯的养成策略有其研究存在的价值。从习惯入手，努力提高个人现代的公民素质，是推进学校现代化公民教育的首要任务。

(3) 有效促进教师的专业成长，抓住幼儿学习习惯养成的关键期，遵循教育本身的规律，顺应幼儿的年龄特点和学习方式，正确把握幼儿生活、游戏与学习之间相互交叉、相互依托、相互促进的关系，用有效的策略和充满智慧的爱去呵护幼儿的快乐童年。

二、目前国内外研究的主要成果和现状

据文献显示，20__年以来，越来越多的国家都将“学习品质”作为单独的领域纳入儿童的学习标准中，“学习品质”已成为世界性教育评价发展的新动向。

基于学习习惯是学习品质的核心要素之一，及其对儿童一生发展的重要意义，良好学习习惯的研究已备受我国诸多教育者所关注，并取得了很多宝贵的经验，如我国著名儿童教育专家孙云晓的“教育就是培养好习惯”著作等。但侧重点都是基于中小学生的，对学龄前儿童来说，存在诸多的不合适。

目前，很多幼教工作者对幼儿阶段的学习习惯养成也多有尝试，但明

显带有小学生特征。主要体现在两个方面，一方面很多所借鉴的是小学生学习习惯养成的经验，将幼儿的学习习惯还是局限于看书写字等，忽略了幼儿的年龄特征；另一方面，将幼儿的学习习惯与生活习惯割裂开来，忽略了生活即是其学习内容、游戏即是其学习方式等一些幼儿期所特有的发展规律。

综上所述，顺应儿童年龄特点，避免内容形式的片面化、方法策略的小学化；在借鉴、吸收与利用的他人经验的基础上，进行有针对性地研究，提炼出适合幼儿良好学习习惯的养成策略，仍具有必要性。

我园前期进行了省级教研科学规划课题《5~6 岁幼儿学习习惯养成策略研究》，并于 20__年 4 月顺利结题。通过近三年的研究，我园凝练出的“6+2”策略，即“六个相结合，两个相一致”有效地帮助幼儿养成良好的学习习惯；在研究中，我们也发现幼儿的学习习惯很多在中、小班就有所体现，如：幼儿正确拿勺子吃饭的习惯和他以后那笔的姿势就有很大的关系等等。因此我园将本次子课题研究确定为《幼儿良好学习习惯养成策略的实践研究》。力求借助国家级课题课题研究的平台，进一步促进提升。我们将原来课题研究的幼儿年龄段从 5~6 岁延伸到 3~6 岁，并计划将原有的研究成果（策略）进行进一步的实践、研究，让 6+2 策略更加精炼、更具操作性，同时找到更多适合 3~6 岁幼儿习惯养成的好方法、好策略，去实施推广。

三、理论依据：

据文献显示，20__年到20__年4月，美国的《早期儿童学习标准》中，从只有8个州到27个州都将“学习品质”作为单独的领域进行呈现，数量已占到所有52个州的一半还多。可见“学习品质”在美国已越来越得到学前教育界人士的关注和认同。

基于学习习惯是学习品质的核心要素之一，及其对儿童一生发展的重要意义，良好学习习惯的研究已备受我国诸多教育者所关注，并取得了很多宝贵的经验，如我国著名儿童教育专家孙云晓的“教育就是培养好习惯”著作等。而在《幼儿园工作规程》、《幼儿园管理条例》和《幼儿园教育指导纲要》及《指南》中都明确指出了培养幼儿良好的习惯，实施素质教育的重要性。经过深入的思考和研究，我们认为在幼儿园开展幼儿良好学习习惯养成的策略研究有其研究的理论意义。

四、概念界定

幼儿学习习惯，是指幼儿在长时期的学习过程中，由于自然地、经常性表现出类似行为，从而逐渐养成不易改变的行为倾向，形成极为稳定的思维和行为的动力定型，它直接影响着幼儿的学习素养与学习能力。

一方面，幼儿是在一日生活中不断获得学习与发展的经验，体会生命的意义，学习就是生活，生活就是学习，幼儿学习习惯中自然融合着生活习惯，它们是一个有机的整体。

另外一方面，幼儿是在游戏中学习，游戏就是学习，即使是集体教学活动也是以游戏为主要方式的进行，游戏是促进幼儿学习与发展的重要内

容和途径。

幼儿的学习习惯包含着生活活动和游戏活动两个方面的习惯，如生活中的“三姿习惯”（如坐、立、行）；游戏活动中“学的习惯”（如倾听、阅读、说话等）、“思的习惯”（如观察、发现问题、思考问题等）、“做的习惯”（如专注度、按要求做事、自控等）、“写的习惯”（如爱护书本、保护眼睛、对图画和符号感兴趣、写画姿势、握笔和运笔等）。

五、课题研究的主要目标

在调查研究 3—6 岁幼儿学习习惯养成的现状的基础上，梳理各年龄段幼儿在学习习惯养成方面所存在的主要问题，分析了解产生的原因，在吸取借鉴中小学实施学生学习习惯养成教育方面的有效方法以及一些家庭好方法的前提下，根据幼儿的年龄特点及其学习规律，抓住重点要素以及关键影响因素等，提出有一定针对性的解决策略，以为广大教师和家长开展 3—6 岁幼儿良好学习习惯的养成提供有益的借鉴和参考。

六、课题研究的内容

1、调查访问，开展 3—6 岁幼儿学习习惯养成影响因素的探究围绕关键指标，调查、分析影响学习习惯养成的各种因素，以便发挥积极因素、减少消极因素。

2、抓住重点，开展 3—6 岁幼儿学习习惯关键要素及其具体表征的研究。

3、聚焦一日活动，开展 3—6 岁幼儿良好学习习惯养成策略的研究。基于对 3—6 岁学习习惯中各种关键要素及其具体表征的把握，聚焦一日活动中的生活和游戏各环节，立足全体，关注个体，积极探索 3—6 岁幼儿良好学习习惯养成的有效策略。

七、课题研究的方法

1、行动研究法。

教师们在自然、真实的教育环境中，以解决幼儿良好学习习惯养成策略这一实际问题为目的，针对日常教育活动中和实施进程中不断出现的新问题，不断调整、充实和完善。在其过程中，我们既是一种实践的过程也是一种反思和研究过程，努力实现研究与实践的融合、行动与思考的统一、反思与改进的结合，努力用专业的视角来观察、内省并改进在培养幼儿学习习惯养成过程中的教育实践。

2、调查法。

在采用行动研究法的同时，我们还辅以调查法。通过对教师、家长的调查、访谈，对幼儿的跟进式观察，为策略的形成获取真实的数据和原始的基础性资料。

3、文献研究法：

通过网络、教育杂志、理论书籍等多种渠道查阅文献资料，了解国内外此类研究状况及成果，搜集相关理论依据与资料，最大限度地为课题提供理论支撑，把握研究方向。通过文献分析，为课题实施提供素材和依

据。

八、课题研究的主要步骤

1、第一阶段（准备阶段）：（20__年 1 月—20__年 6 月）

围绕选题、开题完成三项工作。一是选择子课题，拟定开题报告，做好课题开题的论证工作；二是查询、收集、学习、分享相关文献资料，提升课题组成员理论水平，提高认同感；三是分工合作制定课题研究实施方案、阶段性研究计划以及各小组工作计划，做好开题工作。

2、第二阶段（研究阶段）：（20__年 9 月—20__年 2 月）

围绕课题研究的目标和内容，在观察、调查的基础上，了解、分析幼儿在活动中学习习惯的状况及存在的问题，探索、形成良好学习习惯养成策略并结合幼儿日常的生活、游戏，在实践中研究、验证。围绕这一目标，本阶段将做好六项工作：一是设计观察记录表，分别做好实验班、对照班幼儿前期学习习惯的分析；二是召开课题实验班家长会，开展家长问卷调查；三是各年级组依托我园现有的课题研究成果，深入开展跟进式观察、分析和探索活动，捕捉典型案例并进行分析总结，根据实践研究中出现的问题，不断反思和调整策略，探索、完善科学的养成策略；四是各年级组按学年形成阶段性报告；五是每学期组织一次分享交流活动；六是在一定范围内召开研讨会，努力发挥研究成果的辐射作用。

3、第三阶段（结题阶段）：（20__年 2—20__年 5 月）

围绕结题做好两项工作。一是完成课题组的结题报告以及各小组的工

作总结；二是完成多形式课题成果的展示（文本和音像）等。

九、课题研究的基础条件

（一）课题研究人员结构合理

本课题研究人员按组织要求，园长亲自担任课题负责人，全体教师共同参与，既有干劲足、创新意识强的年轻教师，又有经验丰富的老教师，知识经验和年龄结构都十分有利于课题的深入开展。

课题负责人是合肥市双岗幼儿园园长王俐同志。曾经独立负责完成省、市级课题的研究工作，有较强的组织、研究和协调能力。她曾担任幼儿园业务主任，管理幼儿园教育教学工作 16 年，先后参与过国家教育部重点课题《幼儿科学教育活动》、省级课题《幼儿素质教育研究》、市级课题《幼儿园学科创新教学研究》等多项课题的子课题研究，并担任课题主要负责人，目前课题全部通过专家鉴定，顺利结题，其中省级课题《幼儿素质教育研究》子课题被专家组评为省优秀研究项目。今年 4 月底又顺利完成安徽省教育科学规划课题《5—6 岁幼儿学习习惯养成策略研究》的结题鉴定，该课题的研究价值和研究成果受到鉴定专家组的充分肯定。其撰写的 20 多篇论文获国家、省、市教科研成果一、二等奖，并多篇发表；个人先后被评为安徽省“学陈师陈”先进个人、合肥市幼儿园教科研工作先进个人、合肥市优秀教育工作者。此外，带领教师积极开展园本教研活动的探索与研究，活动经验先后在全省、市一类园园长联谊会、长丰县、庐阳区等相关培训会上作专题介绍，具有一定的课题研究基础和能

力。

课题具体分管人是幼儿园业务园长陶茜。管理幼儿园后勤及教育教学工作 9 年，参与过国家教育部重点课题《幼儿科技活动的实践研究》课题的子课题研究，撰写的课题论文《浅析幼儿科学教育活动的几点偏差》获国家级二等奖。个人撰写的其他论文也多次获国家级、省、市教科研成果奖。先后被评为庐阳区“教坛新星”、庐阳区“骨干教师”称号。带领教师积极开展园本教研活动的探索与研究，牵头进行的“关注幼儿有效教育”“幼儿研究性游戏研讨”等专题、活动经验在省级、市级、庐阳区幼教年会、专题研讨会上进行汇报。

课题研究按年龄段分成三个小组，各年级组长担任课题小组负责人，各年级组教师在年级组长的带领下在幼儿一日活动及游戏中学习习惯的养成策略进行研究，收集典型案例并进行分析研讨、总结；

课题组成员都是怀着对幼教事业的一份热爱，对孩子健康成长的一份责任，积极踊跃参加此课题的研究和实践，全体课题成员共 39 人，其中具有中学高级教师职称的教师 1 人，小学高级教师职称的教师 34 人，课题组成员中还有合肥市骨干教师 3 人，庐阳区骨干教师 4 人，教学能手 5 人，其中 11 人曾参加过省、市级课题研究。大多数教师从事幼教工作多年，具有丰富的一线经验，对本课题的展开和深入将提供充足的案例。

为了保证课题深入、扎实地开展，幼儿园将成立课题研究领导小组，负责策划、组织、协调课题研究的整体安排、具体实施。

学前教育专业毕业论文开题报告 8 篇

组长：王俐（园长）

副组长：陶茜（业务园长）、郑晓翠（后勤园长）

组员：徐莹莹（教研组长）、张庆云（教研组长）、杨眉（小班年级组组长）、赵悦（中班年级组组长）、方艳（大班年级组组长）

（二）专家指导到位

本课题将力争继续得到省课题研究专家徐晓虹老师，合肥市课题研究专家李卫文主任、方惠老师以及庐阳区教体局许新国副局长、方明惠老师的专业理论指导。同时，还继续特聘省教育科学院幼教教研员汪秋萍老师以及合肥市教育局幼教教研员曹亦兵两位幼教专家作为专家团队，进行具体的课题指导。

（三）经费估算

本课题研究经费将由庐阳区教育体育局、合肥市双岗幼儿园共同承担，经费可以得以保障。

（四）课题研究的成果形式

将形成课题研究报告、典型案例分析及研究论文集、策略养成活动设计方案、成果汇报展示会等。

学前教育专业毕业论文开题报告 4

一、课题的提出

《幼儿园指导纲要（试行）》中明确指出：教育幼儿使用礼貌语言与人交往，形成文明交往习惯。为此，我们在幼教工作实践中，始终坚持将

文明礼貌教育作为德育教育的一项重要内容，加强对幼儿的文明礼貌教育，培养幼儿的“语言美”。在文明礼仪众多领域中，礼貌语言是幼儿养成好的文明礼仪、与人接触的前提，因此，文明礼貌语言的养成始终是孩子礼仪教育的重要环节。

婴幼儿期是语言发展的关键期，是儿童通过言语这个“外壳”来形成思维的最佳期，因此在幼儿道德品质养成教育的过程中，婴幼儿期的礼貌语言养成教育也成为《幼儿教育指导纲要》中强调的重要目标和内容。幼儿的语言发展是一个逐渐分化的过程，他们首先获得笼统的或一般的语言思维，然后逐渐分化为较细致而具体的语言思维。因此，在养成教育领域中，礼貌语言的养成教育是我们幼教工作者面临的一大课题，值得探索。

我园地处城乡结合部，农村幼儿的礼貌语言相对较匮乏，大部分孩子都是和爷爷、奶奶一起生活，父母在外地打工，家庭教育薄弱，一句简单的问好或向父母家人表达爱意都比较困难，而城市幼儿的内向或羞于启齿，也使得在礼貌语言教育方面较为淡薄。即使是重视礼仪教育的人，更多的偏重于养成教育中的行为教育，而忽略了人际交往最基础的工具——礼貌语言，因此我们课题组针对这一现象，提出幼儿礼貌语言养成教育的对策研究这一课题。

二、省内外研究现况分析

关于本课题的内容，我们课题组的成员翻阅了各种资料进行调查，发现与幼儿礼貌教育的相关内容比较多，大部分是关于幼儿养成教育的，而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916055122032011010>