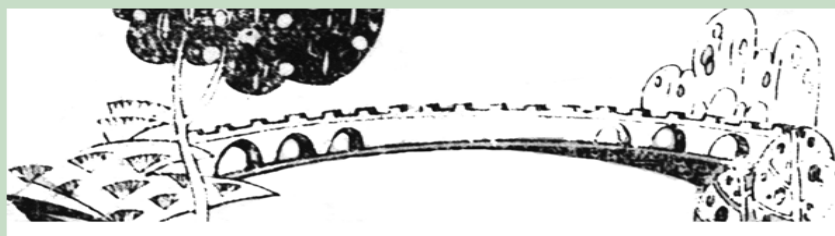


关于硬笔书法八种 基本笔画写法

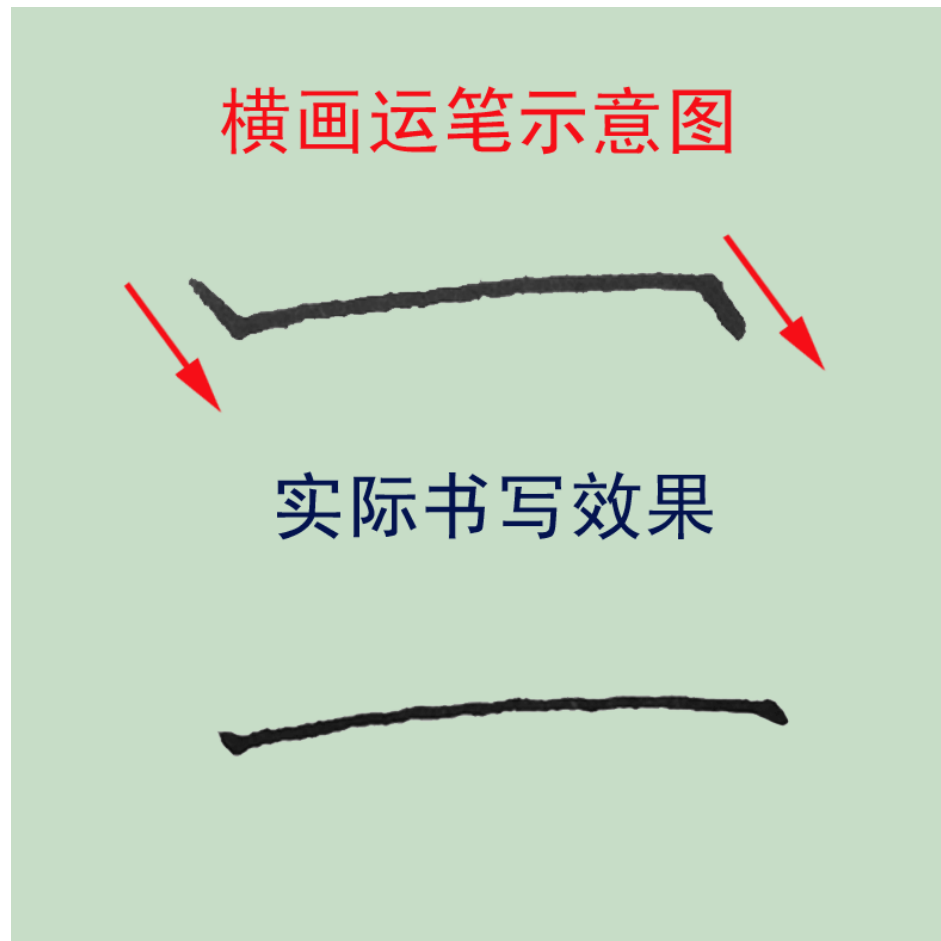
一、横

横如桥



注意点：

- 1、顿笔方向如图，不能写成一个圆点。起步阶段，顿笔可以略长。用口令的方式可以有效规范学生的书写：顿——行——顿
- 2、顿笔要肯定、干净。
- 3、行笔要轻快，不能写得又重又慢。要提高书写的速度，就是要提高行笔的速度，也只有写得轻快，笔画才流畅。

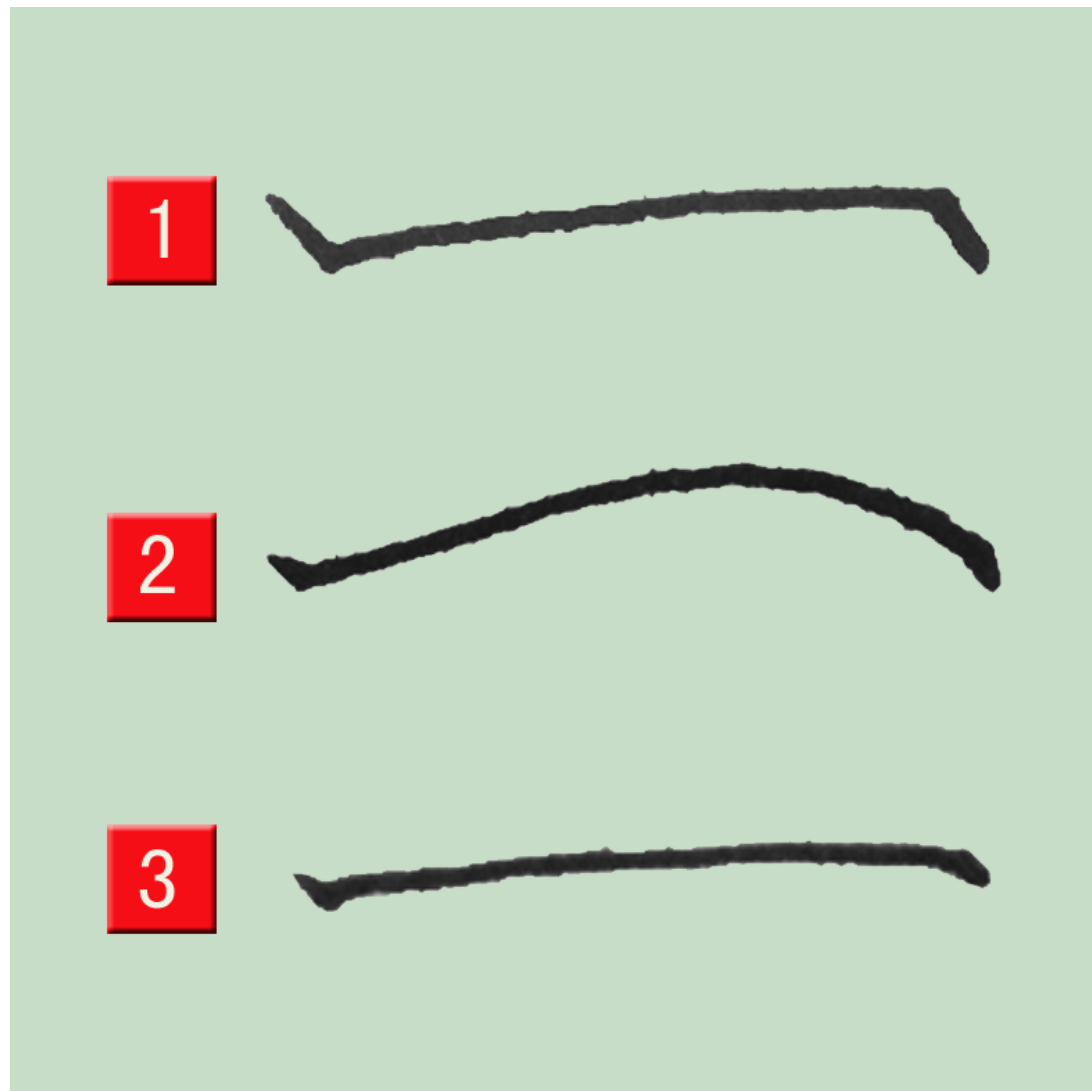


比较





1、顿笔太长，
起笔、收笔不干净。

2、笔画太弯，
显得很软弱。

3、起笔、收笔干净，
行笔轻快，
有轻重变化。



横画要写平稳，因为横在一个字中起平衡作用，横不平，则字不稳。

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
				上	下	五	土

横有长横、短横，还有左尖横、右尖横、腰粗横等形态，其形态变化之多成就了横形态的丰富、生动性。由于人的视觉的错觉，横画不能写成水平，而应写成左低右高，收笔时稍按一下笔，这样，看起来才显得平稳。人们常说的“横平竖直”，不是指横水平书写，而是要求看上去平稳的意思。

二、竖



竖画要写垂直，因为竖画在一个字中往往起着关键的支撑作用，竖有**垂露**、**悬针**和**短竖**之分。

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
丨	、	丨	丨	个	川	书	开

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
丨	、	丨	丨	口	旧	土	士

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
丨	、	丨	丨	十	平	丰	半

三、撇

口令：

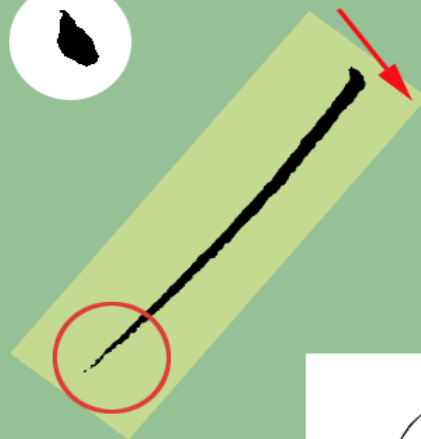
顿——行——

撇有锋

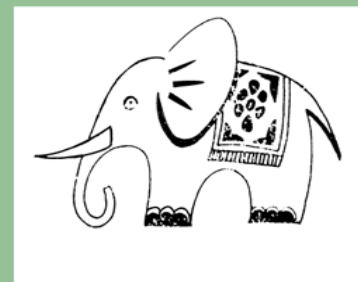
顿笔放大



行笔轻快



出锋迅速

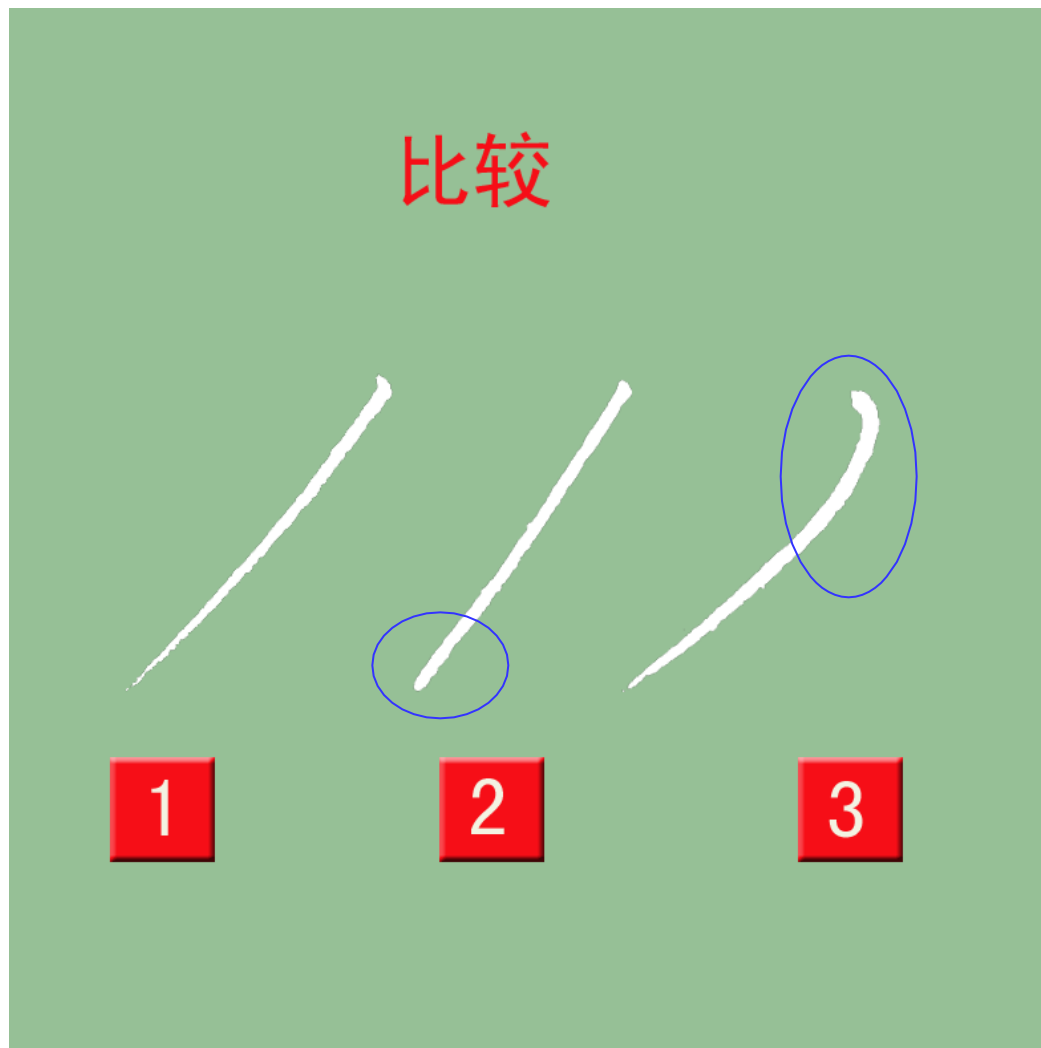


注意点：

起笔部分弯曲，
就显得不干脆。

行笔轻快，
才能保证笔画流畅。

出锋太慢，
撇就无锋。



撇有斜撇、竖撇、短撇、平撇之分。

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
ノ	丶	ノ	ノ	人	八	入	友

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
冂	丶	冂	冂	月	用	舟	风

笔画	起笔	行笔	收笔	字 例			
ノ	丶	ノ	ノ	生	禾	失	朱



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916115104204011000>