

# 2023-2024年部编版语文六年级下册说课稿及**知识点汇总**



## 2023-2024年部编小学语文六年级下册第一单元

### 第四课时《藏戏》说课稿和**知识点汇总**

**【新】**部编版小学语文六年级下册





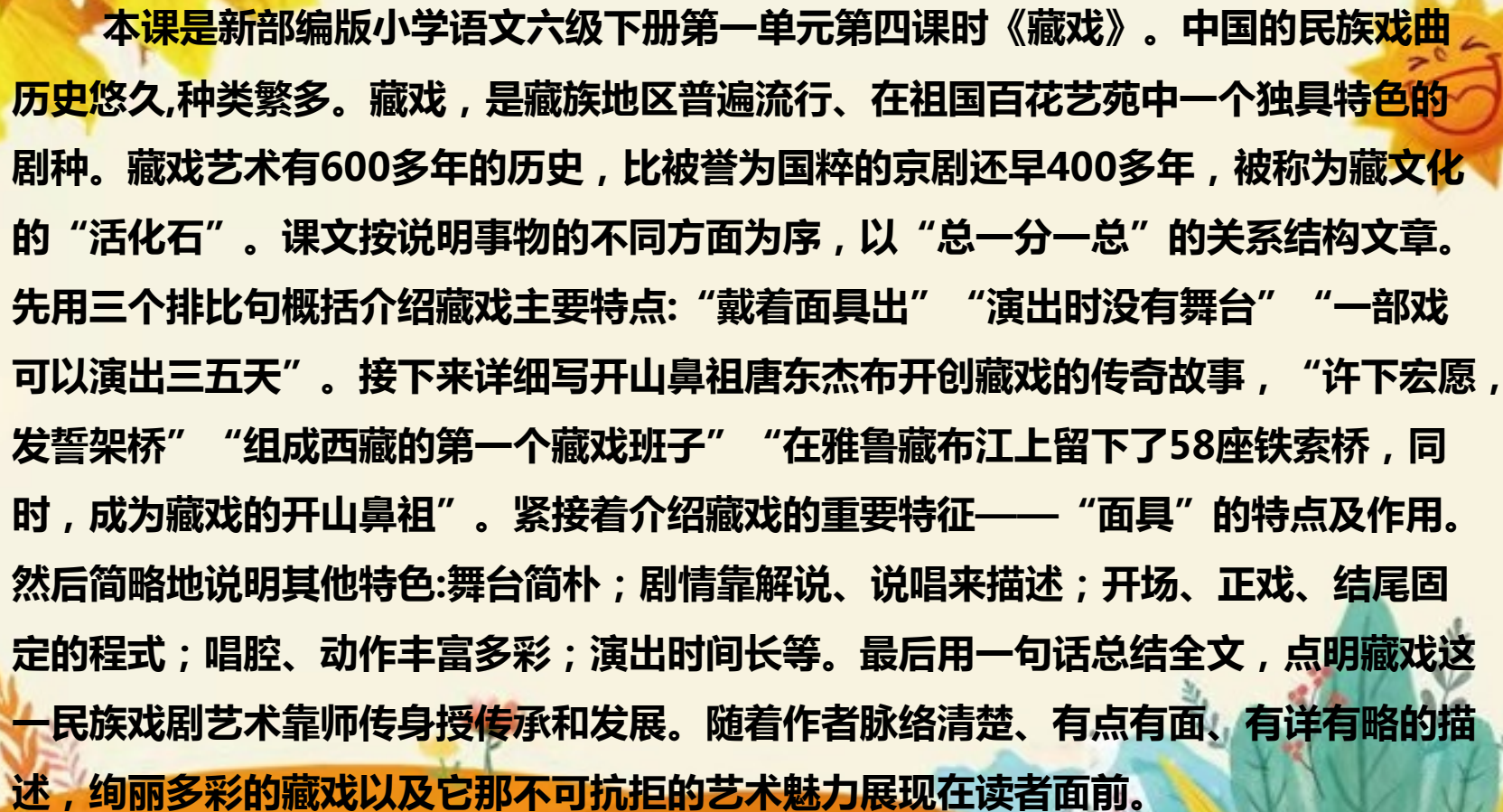
大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文六年级下册第一单元第四课时《藏戏》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





# 一、说教材





本课是**新部编版小学语文六年级下册第一单元第四课时《藏戏》**。中国的民族戏曲历史悠久,种类繁多。藏戏,是藏族地区普遍流行、在祖国百花艺苑中一个独具特色的剧种。藏戏艺术有600多年的历史,比被誉为国粹的京剧还早400多年,被称为藏文化的“活化石”。课文按说明事物的不同方面为序,以“总一分一总”的关系结构文章。先用三个排比句概括介绍藏戏主要特点:“戴着面具出”“演出时没有舞台”“一部戏可以演出三五天”。接下来详细写开山鼻祖唐东杰布开创藏戏的传奇故事,“许下宏愿,发誓架桥”“组成西藏的第一个藏戏班子”“在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥,同时,成为藏戏的开山鼻祖”。紧接着介绍藏戏的重要特征——“面具”的特点及作用。然后简略地说明其他特色:舞台简朴;剧情靠解说、说唱来描述;开场、正戏、结尾固定的程式;唱腔、动作丰富多彩;演出时间长等。最后用一句话总结全文,点明藏戏这一民族戏剧艺术靠师传身授传承和发展。随着作者脉络清楚、有点有面、有详有略的描述,绚丽多彩的藏戏以及它那不可抗拒的艺术魅力展现在读者面前。



## 二、说学情





孩子们已经有六年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读课文的能力，能够初步把握文章大意，体会重要词句表情达意的作用。学生需要提高体会有关词句表达效果、对基本表达方法了解领悟的能力。





# 三、说教学目标





1. 默读课文，了解藏戏的形成。
2. 说说藏戏有什么特色，作者是从哪几个方面写的，体会课文在表达上的特点。
3. 学习课文开头形象概括藏戏特色的写法，照样子介绍一种艺术样式的特色。
4. 学习并积累“鼻祖、旷野、随心所欲”等词语和优美语句。
5. 了解藏戏的形成，体会藏戏独具特色的艺术形式，体会在表达上的特点。







## 四、说教学重难点





**【教学重点】：**

**通过默读，了解藏戏的形成，体会藏戏独具特色的艺术形式。**





**【教学难点】：**

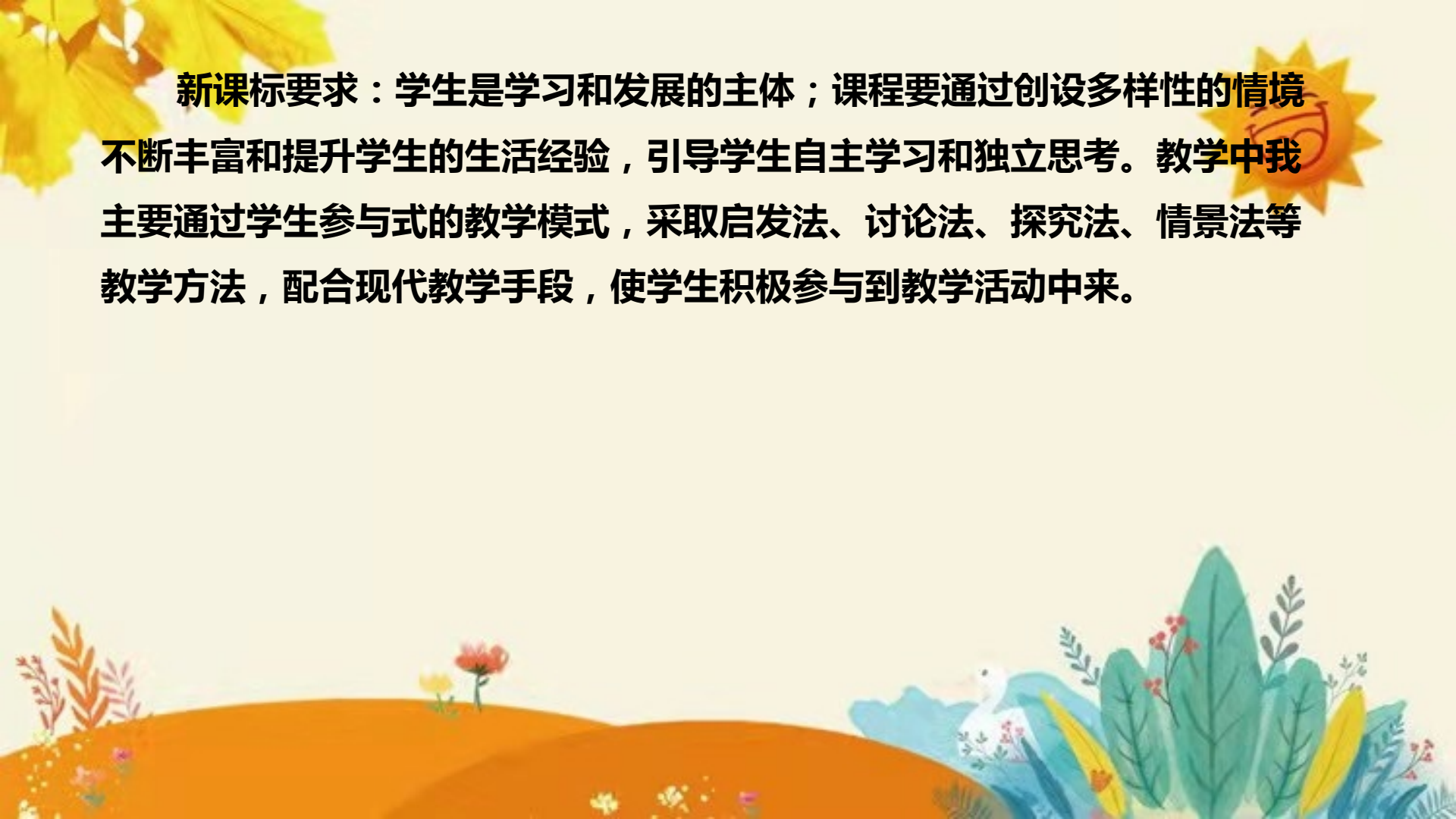
**学习课文开头形象概括藏戏特色的写法，照样子介绍一种艺术样式的特色。**





# 五、说教法学法





**新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。**

# 六、说教学过程



## (一)、揭题谈话，引入新课

1.【出示课件1】在本组课文中，我们随作家老舍一同感受了美好快乐的春节，随作家沈从文品尝了美味的腊八粥，还从三首古诗里面了解了寒食节、七夕节、中秋节。我们的祖国不仅有丰富多彩的节日风俗，还有独具特色的艺术形式。黑格尔曾经说过：“哪个民族有戏剧，就标志着这个民族走向成熟……”生活在我国西南部青藏高原上的藏族，就是一个古文化十分发达，堪称相当成熟的民族。她所创造的举世瞩目的藏戏艺术之神奇独特、灿烂辉煌，正好印证了世界智者有关民族成熟与否的论述。藏戏是藏族戏剧的泛称。它有着悠久的历史，是中华民族历史最久远的戏剧之一。今天，就让我们共同去领略这深受藏族人民喜爱的藏戏。（板书：藏戏）

**【设计意图：从学过的课文开始导入，既回顾了知识，又自然引出课题。】**

### 2.学习生字词。【出示课件2】

(1) 出示词语，读一读。

剧种 激流 吞噬(shì) 发誓 旷野 柔顺

压抑 招徕(lái) 两面三刀 别无所求

不一而足 优哉游哉

(2) 解释词语。

两面三刀：比喻居心不良，当面一套，背面一套。

优哉游哉：悠闲的样子。

## (二)、整体阅读，初步感知



### 【出示课件3】

1. 阅读课前导语，明确自读要求。
2. 速读课文，思考：课文哪些段落讲了藏戏的形成，哪些段落介绍了藏戏的艺术特色。  
读后交流、梳理：第4-7自然段讲的是藏戏的形成，第8-19自然段讲的是藏戏的艺术特色。

**【设计意图：培养学生养成阅读课前导读的习惯，提高自学能力。】**





### (三)、自主研读第4-7自然段，感受藏戏形成的神奇。



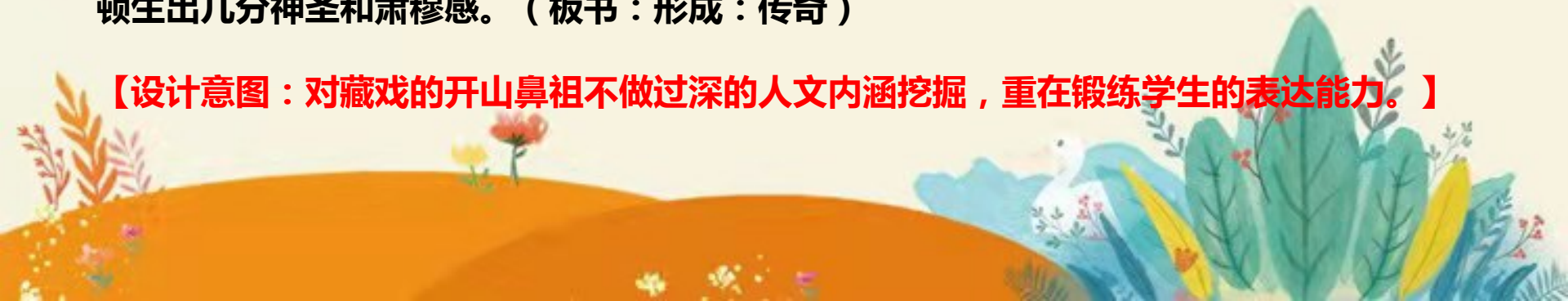
#### 【出示课件4】

1. 自由读第4-7自然段，思考藏戏是怎么形成的，试着用自己的话说一说。
2. 指名说藏戏的形成，其他同学认真听，听后提出需要补充的内容。
3. 这个传奇故事最打动你的是什么？

提示：鼓励学生自由表达，如唐东杰布为民造福的美好心愿，七位姑娘的义举……

小结：这个传奇的故事深深扎根在藏民的心中，唐东杰布不愧被誉为藏戏的开山鼻祖，时至今日，在每一个藏戏剧团，都会供奉有他的画像，接受着一代代艺人的膜拜，也让我们顿生出几分神圣和肃穆感。（板书：形成：传奇）

**【设计意图：对藏戏的开山鼻祖不做过深的人文内涵挖掘，重在锻炼学生的表达能力。】**



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/917135131034006106>