

# 2024中煤陕西能源化工集团有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、慈善资金是特殊的款项，是群众关心关注的重点。善款的来龙去脉信息不明、暗箱操作，是导致慈善机构公信力不足的重要原因。提升公信力，就要把慈善的钱放在“玻璃口袋”里。要随时公布善款的来源和流向，建立完全透明的公众查询系统，建设一支具有专业素质的慈善工作团队，及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问，把慈善活动真正打造成阳光工程，推动慈善运作更加规范，使每一笔捐助都能体现捐献者意愿，用到最需要的地方，帮助最需要的人。

根据本段文字，作者认为加强慈善事业的公信力重在（ ）。

- A. 完善制度机制
- B. 切实强化监督
- C. 公布善款去向
- D. 推进信息公开

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确，文段讲述的是提升公信力对于发展慈善事业的重要作用，由“把慈善的钱放在‘玻璃口袋’，随时公布善款的来源和流向”“及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问”可知，作者认为加强慈善事业的公信力，重在信息公开。AB两项错误，虽然也是加强公信力的措施，但文段并未体现。C项错误，只是推进信息公开的一个方面。

2、数字化信息时代，所有的传播技术、内容生产、文化消费快速融合为可被计算机识别读取的数字形式，新兴信息技术赋予文化产业新的内涵，使其日益走向数字化，包括各类传统媒体内容制作和表征过程的数字化，新兴媒体的数字化、网络化以及新传媒制播工具的数字化。随着大数据的采集存储技术与分析方法的不断更新，公共文化消费中产生的各类大数据已经完全能被收集、组织和利用起来，大数据技术的发展自下而上反向推动着文化产业的数字化进程。

这段文字意在说明：

- A. 大数据技术改变了传统文化的产业格局
- B. 新传媒传播工具数字化进程进一步加快
- C. 数字化趋势成为文化产业发展内生动力
- D. 公共文化产业的科学技术创新势不可挡

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇介绍在数字化信息时代的背景下，新兴信息技术赋予文化产业新的内涵，并促使文化产业走向数字化，接着介绍文化产业数字化包含的具体内容，强调随着大数据技术与方法的不断更新，公共文化消费中产生的各类大数据已经完全能够被收集、组织和利用，尾句强调大数据技术的发展有利于推动文化产业数字化进程，故文段重点围绕“大数据技术”“文化产业数字化”展开论述，强调大数据技术推动文化产业数字化进程，即大数据技术改变了传统文化的产业格局，对应A项。

B项，“新传媒传播工具数字化”表述片面，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除；

C项，文段并未提及“文化产业发展内生动力”，无中生有，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除；

D项，文段并未提及“公共文化产业的科学技术创新”，无中生有，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国社会科学网《人工智能技术打造数字文化产业新形态》

3、和西方同行一样，中国的一些科学家和企业家也对捕捞技术和设备的不断升级感到担忧：现代的捕捞效率将超过海洋的自我更新效率，最终导致全球渔业枯竭。虽然中国的海产品出产量很大，但海产品并未主宰人们的消费。中国人吃的鱼来自湖泊、河流、水库等淡水水体，不过，关于淡水污染的一些信息，让部分人因担心传统鱼类的食品安全问题而选择海产品。因此，要减少对海洋生物的过度捕捞，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 转变人们的饮食观念是首要问题
- B. 提高海产品的食品质量势在必行
- C. 应先恢复消费者对淡水渔场的信任
- D. 食品安全问题必须受到应有的重视

《正确答案》

C

《专家解析》

所填句子为文段尾句，是对整个文段进行总结。文段开篇指出，捕捞技术和设备的升级可能会导致全球渔业枯竭，随后介绍中国虽然海产品产量大，但人们主要食用的还是淡水鱼，而淡水受到了污染使得人们加大对海产品的食用量。所以要解决海洋捕捞问题，应该保证人们继续食用淡水鱼类，而让人们食用淡水鱼类的有效措施即是保障淡水不受到污染，保障淡水领域的食品安全，对应C项。

A项“饮食观念”概念过大，不能对应文段中的淡水产品，排除；B项与文意相悖，文段倡导减少海产品需求，排除；D项的“食品安全问题”不够具体明确，没有针对淡水领域，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】无

4、研究表明，许多动物能够探测到人类无法感知的最微小的振动、细微的大气变化甚至磁场电流。从这个意义上说，啮齿动物和狗可以听到比人类能听到的高得多的频率。大象能感知到的频率则比我们能感知的更低，而许多昆虫的腿部对振动非常敏感。许多动物通过不同的感知获得的这种特殊敏感性的集合，可能是对它们能预感灾难来临的合理解释。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 许多昆虫对振动非常敏感
- B. 为什么动物能够预知灾难
- C. 许多动物拥有敏锐的感官
- D. 动物感知的频率远超人类

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇指出许多动物的感知能力强于人类，随后列举了啮齿动物、狗、大象以及昆虫的例子进行论证，尾句指出通过不同的感知获得的特殊敏感性的集合可能使动物能预感灾难来临，故文段为分总结构，重点分析了动物能预知灾难的原因，对应B项。

A项“许多昆虫对振动非常敏感”、C项“许多动物拥有敏锐的感官”、D项“动物感知的频率远超人类”均属于结论前的内容，非重点，且均未提及核心话题“灾难”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《为什么动物能够预知灾难》

5、改革为中国电影产业激发活力、释放新动能，但改革是\_\_\_\_\_，只有进行时没有完成时，中国电影正处在一个摸索自己独特类型的阶段。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 一山放过一山拦
- B. 乘风破浪会有时
- C. 忽如一夜春风来
- D. 万水千山只等闲

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918027133126006071>