

# 黑龙江省绥化市成考专升本 2021-2022 学 年艺术概论真题及答案

学校：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

## 一、单选题(50题)

1. 下列属于法国著名小说家福楼拜创作的名著是\_\_\_\_\_。( )

A.羊脂球 B.包法利夫人 C.项链 D.红与黑

2. 《人间词话》中明确提出了\_\_\_\_\_说。

A.A.境界 B.格律 C.神韵 D.格调

3. 大理石雕像《沉思》是\_\_\_\_\_的作品。( )

A.钱绍武 B.罗丹 C.罗中立 D.米隆

4. 莫奈的作品《日出印象》、《草垛》等是法国\_\_\_\_\_的代表作品。

( )

A.后印象主义 B.新古典主义 C.浪漫主义 D.印象主义

5. 《老妇还乡》是一部( )。

A.悲剧 B.喜剧 C.正剧 D.悲喜剧

6. 白居易在听琵琶女的演奏后写下了“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”

的诗句，这体现了艺术鉴赏审美效应中的( )。

A.共鸣 B.净化 C.领悟 D.期待

7.《历代帝王图》是我国\_\_\_\_\_朝的绘画作品。( )

- A. 唐
- B. 宋
- C. 明
- D. 元

8.巡回画派的代表作家是( )。

- A.米勒 B.列宾 C.塞尚 D.莫奈

9. “语不惊人死不休”出自\_\_\_\_\_之口。

- A.杜甫 B.白居易 C.吴承恩 D.蒲松龄

10.艺术接受的主体是艺术作品的( )。

- A.传播主体 B.传播媒介 C.艺术信息 D.传播受众

11.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征 滋味说 的是( )。

- A.陆机 B.萧统 C.钟嵘 D.刘勰

12.下列书法家中有“草圣”美誉的是()

- A.王羲之 B.怀素 C.孙过庭 D.张旭

13. “精骛八极，心游万仞”说的是艺术创作过程中的艺术（ ）。

A.表现 B.想象 C.构思 D.再现

14. 《朗香教堂》是现代建筑之一，它所属的国家是()

A.美国 B.英国 C.法国 D.德国

15. 出品《未来世界》、《超人》这两部影片的国家是()

A.瑞典 B.美国 C.法国 D.意大利

16. 我国京剧史上的四大名旦是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和\_\_\_\_\_。

A.白玉霜 B.张君秋 C.梅葆玖 D.尚小云

17.在文艺的社会功能方面，提出“净化说”的是（ ）。

A.柏拉图 B.贺拉斯 C.亚里士多德 D.康德

18.艺术概论研究的对象是人类的\_\_\_\_\_。

A.精神活动

B.审美活动

C.艺术活动

D.情感活动

19. 书法艺术产生于\_\_\_\_\_。

A.日本 B.朝鲜 C.中国 D.古罗马

20.最早明确提出“寓教于乐”的美学家是\_\_\_\_\_。

A.A.柏拉图 B.亚里士多德 C.贺拉斯 D.普洛丁

21.艺术家应具备的审美创造能力是（ ）

A.A.敏锐的感知能力，丰富的想像力，深入的理论研究能力

B.高超的鉴赏能力，丰富的想像力，深刻的批评能力

C.敏锐的感知能力，严密的逻辑思维能力，精湛的艺术技巧

D.敏锐的感知能力，丰富的想像力，精湛的艺术技巧

22.艺术家在艺术作品中创作的一种空灵境界是（ ）

A.情感 B.虚境 C.意境 D.实景

23.8.被称为意大利文艺复兴时期“三杰”之一的米开朗基罗是成就斐然的雕塑家、画家和建筑师，他为故乡佛罗伦萨创作的大理石雕像成为文艺复兴时代英雄的象征，这幅作品是\_\_\_。（ ）

A.《暮》

B.《夜》

C.《晨》

D.《大卫》

24. \_\_\_\_\_是拉斐尔的作品。（）

A.《创世纪》 B.《大卫》 C.《思想者》 D.《西斯廷圣母》

25.《秋胡戏妻》是吕剧中的传统剧目，其表现的是\_\_\_\_\_故事。（）

A.烈女 B.爱情 C.历史 D.民间

26.被誉为世界古代建筑奇迹之一的泰姬陵坐落于（ ）。

A.印度 B.埃及 C.巴基斯坦 D.泰国

27. 1.古希腊哲学家德谟克利特曾说：“从蜘蛛我们学会了织布和缝补，从燕子学会了造房子，从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌。”这是艺术发生学\_\_\_\_\_的观点。（）

A 游戏说

B 摹仿说

C 表现说

D 巫术说

28.踢踏舞这一传统民间舞蹈形成于（ ）。

A.美国 B.葡萄牙 C.俄罗斯 D.西班牙

29. 绘画作品《亚威农少女》的创作风格属于（ ）。

A. 立体主义 B. 达达主义 C. 抽象主义 D. 野兽派

30. 艺术创造对于世界的认识和把握一般采用（ ）。

A. 艺术思维 B. 抽象思维 C. 理性思维 D. 逻辑思维

31. 梵高是\_\_\_\_\_著名画家。

A. 荷兰 B. 法国 C. 英国 D. 丹麦

32. 《最后的晚餐》是（ ）的绘画代表作品。

A. A. 米开朗基罗 B. 达芬奇 C. 梵高 D. 接斐尔

33. 籍里科的油画《梅杜萨之筏》所属的绘画风格是（ ）

A. 浪漫主义 B. 现实主义 C. 古典主义 D. 现代主义

34. 中国古代绘画史上，著名画派“扬州八怪”所处的朝代是（ ）

A. 宋代 B. 元代 C. 明代 D. 清代

35. 《一江春水向东流》是——导演的影片。

A. 谢添 B. 谢晋 C. 谢铁骊 D. 蔡楚生

36. 油画《农夫的鞋》的是画家\_\_\_\_\_的作品。（ ）

A. A. 凡高 B. 高更 C. 塞尚 D. 罗丹

37.情感是人所特有的，它是在人类社会发展过程中产生的，因此带有（ ）。

A.阶级的选择性 B.个人的表现性 C.社会历史性 D.不可抗拒性

38.我国著名的司母戊鼎产生于（ ）。

A.殷商时期 B.战国时期 C.西汉时期 D.东汉时期

39.影片《黑客帝国》的导演是()

A.沃卓斯基兄弟 B.卢卡斯 C.斯皮尔伯格 D.卢米埃尔

40.莎士比亚四大悲剧是《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》和()

A.《第十二夜》 B.《亨利五世》 C.《麦克白》 D.《罗密欧与朱丽叶》

41.谣方的社会历史批评方法是由意大利的\_\_\_\_\_在 1725 年出版的《新科学》中开创的。

A.A.贺拉斯 B.但丁 C.达·芬奇 D.维柯

42.《被缚的普罗米修斯》是古希腊\_\_\_\_\_的代表作。()

A.荷马 B.埃斯库罗斯 C.索福克勒斯 D.阿里斯托芬

43. 莎士比亚创作的《哈姆雷特》是一部\_\_\_\_\_作品。

A.悲剧 B.喜剧 C.正剧 D.悲喜剧

44.达·芬奇的美学理论著作是（ ）

A.A.《论俗语》 B.《论绘画》 C.《论美》 D.《美的科学》

45. 下列不属于我国艺术家张艺谋执导的电影是\_\_\_\_\_。

A.《英雄》

B.《一个都不能少》

C.《我的父亲母亲》

D.《漂亮妈妈》

46.文艺的社会功能方面，\_\_\_\_\_提出了 净化说 。

A.柏拉图

B.贺拉斯

C.亚里士多德

D.康德

47.梅特林克的《青鸟》、《不速之客》等作品是\_\_\_\_\_戏剧的典型之作。（ ）

A. 荒诞派

B. 象征派

C. 写实派

D. 印象派

48.提出“现实主义要真实地再现典型环境中的典型人物”这一命题的是  
( )。

A.马克思 B.恩格斯 C.列宁 D.普列汉诺夫

49. 我国现代小说家\_\_\_\_\_创作了《阿 Q 正传》、《狂人日记》、《祝福》  
等一系列反映五四运动前后社会现实的优秀作品。

A. 老舍

B. 茅盾

C. 曹禺

D. 鲁迅

50.表现宋代汴京繁华景象的画作是( )。

A.《清明上河图》 B.《洛神赋图》 C.《游春图》 D.《步辇图》

## 二、填空题(10题)

51. 郑板桥描述的从 眼中之竹 到 ，再到 ，形象地阐释了艺术创作的过程。

52. 以艺术作品的存在方式为依据，可以将艺术分为\_\_\_\_\_艺术、\_\_\_\_\_

艺术。

53. “风格即人”是法国 18 世纪评论家\_\_\_\_\_提出的。

54. 根据审美需要，建筑可以分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

55. 根据作品存在方式，艺术一般可分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

56. 造型艺术是一种再现性空间艺术，也是一种静态的\_\_\_\_\_。主要包括绘画、\_\_\_\_\_、摄影、书法艺术等。

57. 艺术作品凝聚着艺术家的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，融汇入艺术家的知、情、意。

58. 艺术形象是\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的统一，感性与理性的统一，思想和情感的统一。

59. 《毛诗序》提到诗有 六义，分别是风、雅、颂、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面。

### 三、简答题(10题)

61. 什么是建筑艺术?建筑可以按功能分类,请列出三种。

62. 简述艺术鉴赏的性质和特点。

63. 简述三种主要的艺术作品分类方法及内容。

64. 简述戏剧艺术的概念及分类。

65. 简要说明什么是艺术意蕴。

66. 艺术风格多样性的原因是什么?

67. 简述三种以上关于艺术起源的重要学说。

68. 简述什么是工艺美术。

70.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

#### 四、主观题(10题)

71.简述工艺艺术的基本特征。

72.举例说明综合艺术的种类。

73. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

74.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

75.艺术传播有哪些要素?

76.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

77. 建筑赏析：《帕提农神庙》

## 五、论述题(10题)

79.联系实际论述艺术创作的基本过程及每个环节的特征。

80.结合某艺术作品，论述审美想像的特征。

81.论述关于艺术发生的几种主要学说。

82. 结合实例谈谈理解过程就是创造的过程。

83. 联系实际论述艺术活动的基本特征。

84.试述综合艺术的种类及影视艺术的基本特征。

85.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

86.结合鲁迅作品中的阿 Q 谈一下你对艺术典型的个性和共性特征的认识。

88. 结合一部作品，论述艺术作品的层次。

六、(0题)

89. 创造主体进行艺术构思的主要方式是\_\_\_\_\_。( )

A.移情 B.变形 C.整合 D.意蕴凝结

参考答案

1.B

2.A

3.B

4.D

5.D 《老妇还乡》是瑞士作家迪伦马特最有光彩的剧作之一，揭露了金钱万能的社会现象，在艺术上采用了作者擅长的“悲喜剧”手法，戏剧效果强烈。

6.A 共鸣是指在艺术鉴赏过程中，鉴赏者为作品中的思想情感、理想愿望及人物命运所打动。从而形成的一种强烈的心灵感应状态。不同时代、阶级、民族的鉴赏者，在鉴赏同一部艺术作品时可能会产生相同或相近的审美感受，也可以称作共鸣。白居易的《琵琶行》中，刻画了一个沦落天涯的琵琶女的形象，诗人从她演奏的琵琶曲中找到了感情寄托，发出了“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的感慨。

8.B

9.A

10.D

11.B

12.D

始化于张芝、“二王”一路，以草书成

就最高，史称“草圣”

13.C

艺术构思是指艺术创造者在艺术体验的基础上，以特定的创作动机为引导，通过各种心理活动和特定的艺术思维方式，对原始素材进行加工、提炼、组合，在头脑中形成艺术意象的过程。

想象为艺术家们开拓了无限广阔的思维空间，使我们可以进行艺术构思。

14.C

15.B

16.D

17.C“净化说”是西方著名美学理论之一，由古希腊哲学家亚里士多德提出。亚里士多德认为悲剧可以唤起人们悲悯和畏惧之情，并使这类情感得以净化，获得无害的快感，从而达到某种道德教育的目的。

18.C

19.C

20.C

21.D

22.C 意境是中国传统古典美学的一个范畴，是一种情景交融、虚实相生的境界，是艺术中主客观因素的有机统一。

23.D

24.D

25.A

26.A

27.B

28.A 踢踏舞有拍打敲击的意思，是现代舞蹈的一种风格。形成于 20 世

纪 20 年代的美国。

29.A 毕加索创作的《亚威农少女》，是第一张被认为有立体主义倾向的作品，开拓了法国立体主义的新局面。

30.A

31.A

32.B

33.A《梅杜萨之筏》是法国画家泰奥多尔·籍里科于 1819 年创作的油画。

画家以金字塔形的构图，把事件定格在筏上仅存者发现天边船影时的刹那景象，刻画了遇难者的饥渴煎熬、痛苦呻吟等各种情状，画面充满了令人窒息的悲剧气氛，开创了浪漫主义先河。

34.D

35.D

36.A

37.C

38.A 司母戊鼎是商朝后期用于王室祭祀的青铜方鼎，产生于殷商时期，是目前世界上发现的最大的青铜器。

39.A 沃卓斯基兄弟是人们对美国著名兄弟导演安迪·沃卓斯基和拉里·沃卓斯基的称呼，他们共同导演的《黑客帝国》三部曲已经成为科幻电影的经典作品。

40.C 莎士比亚的四大悲剧指的是《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，故事均取自欧洲的历史传说。

41.D

42.B

43.A

44.B

45.D

46.C

47.B

48.B 恩格斯曾说过：“据我看来，现实主义的意思是，除细节的真实外，

还要真实地再现典型环境中的典型人物。”

49.D

50.A

《清明上河图》是北宋著名风俗画家张择端的代表作，整个画卷展现了北宋都城汴梁汴河沿岸清明时节的繁荣市井生活风貌。

《洛神赋图》是东晋顾恺之读《洛神赋》后有感而画《游春图》是隋代的山水画。《步辇图》是以松赞干布与文成公主联姻为题材的作品。

51. 胸中之竹 手中之竹

52. 时间 空间 时空

53. 布封

54. 园林建筑 纪念性建筑

55. 时间艺术 空间艺术 时空艺术

56. 视觉艺术 雕塑

57. 审美理想 审美情趣

58. 个性 共性

59. 赋 比 兴

60. 文体期待 意象期待 意蕴期待

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918047143005006052>