




记叙文阅读





学习目标

- 明确记叙文知识要点
- 掌握记叙文阅读方法
- 提高记叙文阅读能力

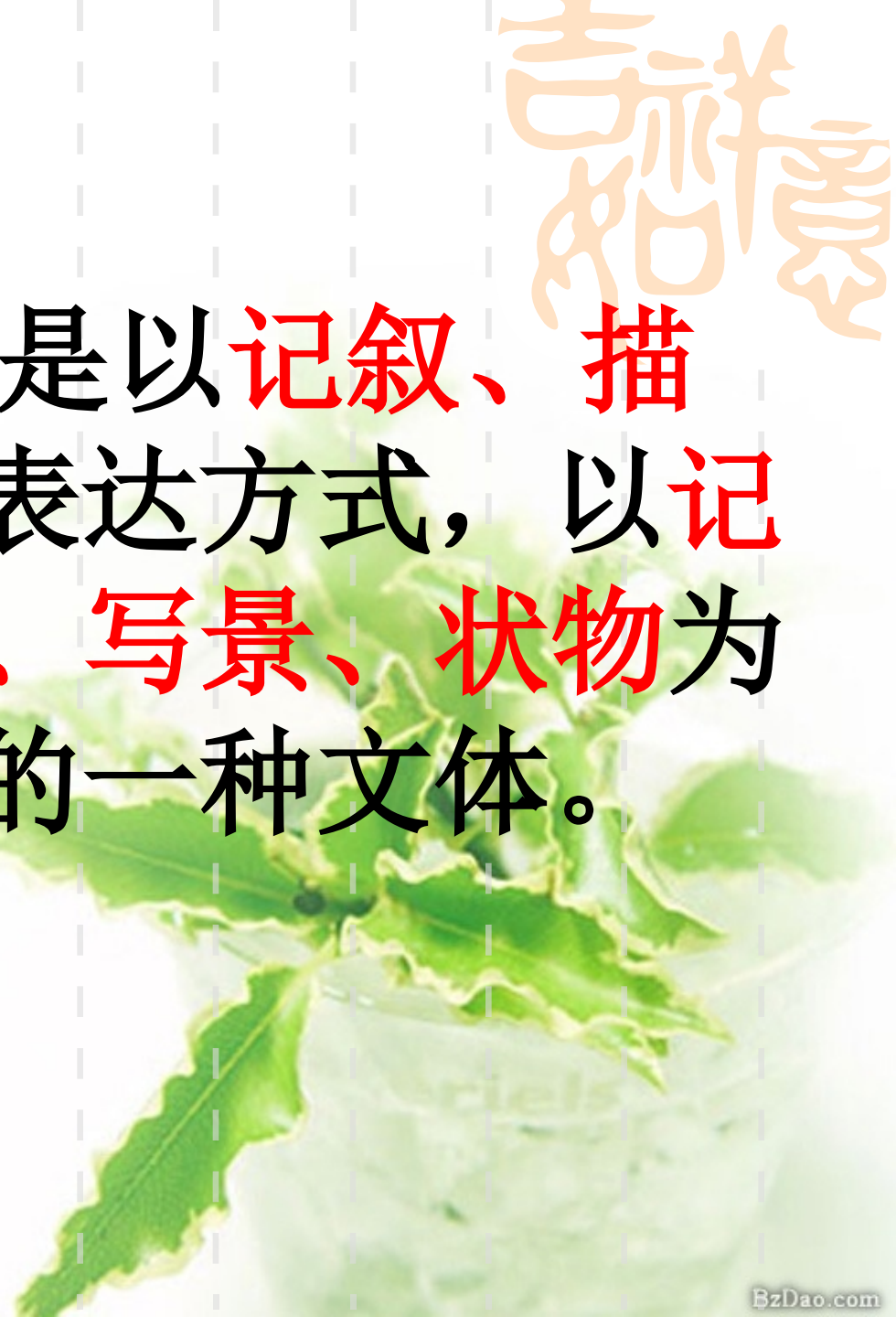
课标要求及考点

- 1、整体感知。包括说出文章的基本内容，概括并叙述故事大意，对故事中人物的总体形象，最突出的写作方法或表达方式。
- 2、理解词义。
- 3、理解句子含义。
- 4、分析人物形象，主要是分析人物性格。
- 5、概括文章主旨或核心。
- 6、体会作者在文中的态度，观点，情感。
- 7、分析文章的表达方式或写法
- 8、感受作品，即谈体会、启示、感想、认识等。
- 9、自由欣赏，即在内容、写法上就某一句或某一段谈感受、认识等。

记叙文

记叙文是以**记叙、描写**为主要表达方式，以**记人、叙事、写景、状物**为主要内容的一种文体。

吉祥如意



- 一、记叙的要素
- 二、记叙线索
- 三、常见的叙述顺序
- 四、重点语句和关键词语的作用
- 五、记叙文段落层次的划分，思想内容的把握。
- 六、记叙文的人称及其作用
- 七、记叙文的表达方式
- 八、分析文中描写、议论和抒情的作用
- 九、记叙文的写作特色
- 十、标点的作用
- 十一、记叙文阅读步骤
- 十二、记叙文答题技巧

一、记叙的要素：

- 1、记叙的要素，包括时间、地点、人物、事件的原因、经过和结果。
 - 2、掌握六要素，有助于分析文章的结构，理清事情的发生、发展的脉络，概括文章中心或段落大意。事件的起因、经过、结果这三个要素，是记叙文的主体部分，内容的展现，人物的塑造，中心的表达，就是通过这些来实现的。阅读记叙文要能明确这三个要素，即使不要求准确概括，也须达到能大体将这三点说出来的地步。
- 把握六要素技巧，即：什么时间？什么地点？谁？干什么？

二、记叙线索：

吉祥如意

- **记叙文的线索**是贯穿全文始终的一条脉落，体现材料之间的内在联系，它把所有材料联结成一个有机体。所以说线索是文章的纲，抓住了这个纲，就能理顺文章的内容，掌握文章的结构，理解文章的中心思想。线索是重要的，但不是什么都可以成为线索，只有那些能够体现各种材料之间的内在联系，体现文章主题思想的具体事物，才能作为贯穿全篇的线索。

- **线索类型**：物线、事线、人线、感情线、时间线、地点线、见闻线。

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

记叙文阅读

怎样找线索：

- ①文章的标题
- ②各段反复出现的事物
- ③文中议论抒情的语句
- ④作者的思想感情(变化)
- ⑤某一人物的见闻感受。

线索的作用：使文章内容井然有序地组合在一起，表现人物的思想性格，理清事情的来龙去脉。

吉祥如意

吉祥

吉祥

吉祥

可以作线索的事物是多种多样的，大致分六类：

- 1以具体事物或事物的特征为线索。如《白杨礼赞》以白杨树的不平凡为抒情线索贯穿全文
- 2以人物或人物的特征为线索。如《背影》以父亲的背影为线索
- 3以中心事件为线索。如《变色龙》以警官奥楚蔑洛夫处理狗咬人事件为线索展开故事情节
- 4以思想感情为线索。如《荔枝蜜》、以“我”对蜜蜂的感情变化为线索组织材料，不大喜欢——想去看看——赞赏蜜蜂——梦见自己变成一只小蜜蜂
- 5以时间推移或空间变换为线索。如《藤野先生》以时间的推移、地点的转换为叙事线索组织材料，在东京的见闻和感受——到仙台与藤野先生的交往——离别后对藤野先生的怀念。
- 6以“我”的所见所闻为线索。如《孔乙己》以小伙计“我”的所见所闻为线索塑造孔乙己这个人物形象。
 - 技巧：注意题目、文中多次出现的字眼、议论抒情的句子。

三、常见的叙述顺序

■ 1. 叙述类型：

- 顺叙：按事情的发生、发展和结局的顺序写。
- 倒叙：把后发生的事情写在前面，然后再按顺序进行叙述，也就是在记叙的时间上与事情的实际是相反的。
- 插叙：在叙述过程中，由于内容的需要，中断原来情节的叙述，插入和内容有关的情节和事件，然后再继续原来的叙述。

2、记叙顺序作用：



- 顺叙：按时间发展，文章脉络清楚。
- 倒叙：
 - 1、强调。
 - 2、制造悬念。
 - 3、情节富于变化，吸引读者。

- 插叙：
 - 1、补充内容(人物或事件)，丰富情节, 深化主题。
 - 2、照应上文，或为下文铺垫。





- **四、记叙文重点语句和关键词语的分析 and 体味**
- 关键句子主要包括五个方面：
 - ①点明题旨的句子；
 - ②描写、议论、抒情的句子；
 - ③总结全文的句子；
 - ④引用的句子；
 - ⑤起承转合的句子。
- 理解关键句子主要是指能体味句子所表达的思想感情。如作者在字里行间流露出的喜怒哀乐、褒贬态度及思想倾向等。同时要理解句子在文中的功能作用、特点完全相同的一个句子，在不同文体中其功能作用是不同的。

(一) 重点语句和关键词语的含义

联系具体语言环境，借助上下文去推测，判断词语的特殊含义。
(正确理解词语所在的语境。)

- 例1：如何理解《藤野先生》中的“标致”一词的含义？
首先必须知道该语境表达的是对清国留学生的厌恶之情，然后才能对“标致”作出准确理解。是反语，表示讽刺。
- 例2：怎样理解句子“我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。”中“狡猾”一词的表达效果。
“狡猾=诡计多端”本是贬义词为什么要用在一个孩子的身上呢？联系上下文的语境，则知这是贬义词褒用，用以形容儿童天真顽皮的神态，从侧面表现了蔡老师对孩子的爱。
- 例3：《小橘灯》的结尾是：“她的妈妈也一定好了吧？因为我们‘大家’都好了。”如何理解句中的加点的“好”字的含义？
句中加点的“好”运用了双关，不只是指病好了，更主要的是指黑暗社会已被推翻，人们已过上了美好的生活。这就是言外之意。

★文中某句话的某个词可以换成另一个词吗？

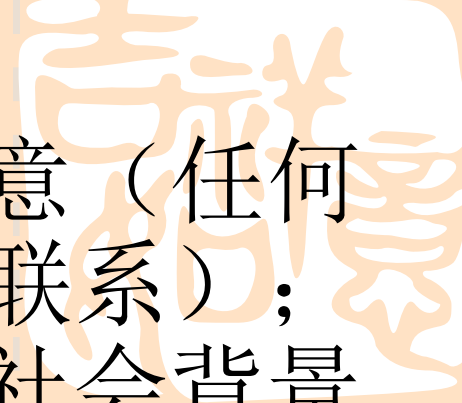
- **动词**：不能，因为这个动词准确、具体、生动地描写了……对象……所以……
- **形容词**：不能，因为这个形容词生动形象地描写了……对象……所以……
- **副词**：不能，因为该词准确地说明……对象……的情况（程度、限制、时间、范围），换了之后就变成……与事实不符。

★把握文中的关键词句



- **首先**要从本句入手，注意修饰限制成分；
- **其次**要看句子所在的语段，注意与这相邻的上下句和与之对应的解说句；
- **第三**，结合段意理解句子，准确性更高。
- **总之**，要注意句子所处的具体语言环境。





■ 此外，还可以**抓住中心**来理解句意（任何一个关键句都与中心有着密切的联系）；可以结合**社会背景**来理解句意（社会背景与作品的内容和作者的写作目的有密切关系）；还可以从**表达方式**入手分析句意，比如记叙文中的议论往往起画龙点睛、揭示记叙的目的和意义的作用，而议论文中的记叙则往往起例证的作用，说明文中的描写或起再现说明对象的特征的作用，或起点染作品使之更生动的作用。以上方法都应结合句子所处的具体环境灵活运用。

总结

吉祥如意

- 解题方法：文中关键的语句常常是指能够提示和概括文章中心或段意的，内涵丰富，耐人寻味，对全文的内容和结构有重要作用，或在写景状物、刻画人物和议论抒情和方面有画龙点睛作用的句子。正确理解和分析这些语句，有助于我们把握文段的意义和全文的主旨。
- 解题技巧：含义要结合文章主旨中心去分析，表述要准确、通顺。
- 词不离句，句不离段，段不离篇

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

四、重点语句和关键词语的作用



- 技巧：作用要从两方面考虑

- 一从结构上：

常起A承上启下过渡、B总领下文或C总结上文的作用、D设伏笔、E作铺垫

- 二从内容上：

常有A开篇点题、B深化中心、C点明主旨
(画龙点睛)



一句话在文中的作用：

1、**文首**：内容上（开篇点题、渲染气氛、埋下伏笔、设置悬念）

结构上（为下文作铺垫、总领下文）

2、**文中**：结构上（承上启下、总领下文、总领上文）

3、**文末**：内容上（点明中心、深化主题或画龙点睛）

结构上（首尾照应，结构完整。）

如何赏析诗文中所喜欢的句子：

- 1、从修辞手法上分析；（修辞的作用）
- 2、从该句在文中的作用；（点明中心、深化主题、前后照应、画龙点睛……）
- 3、从语言风格上（豪放、婉约……）；
- 4、从用语、遣词准确传神巧妙；
- 5、从蕴含的哲理，给你的启示。
- 6、从作者描写的角度（听、视、嗅、味、触觉）。



五、记叙文段落层次的划分，思想内容的把握。

1、划分段落层次方法

- 1) 按时间推进划分（时间词语为标志）
- 2) 按空间变换划分（地点词语为标志）
- 3) 按感情的变化划分
- 4) 按选材角度或内容的变化划分
- 5) 按逻辑关系划分（总分式、层进式、并列式）

■ 划分段落层次技巧：

- 简单说就是合并同类项，把相同内容的合为一层，把不同的分开来。找中心句，注意段首句、段尾句。
(如无中心句) 归纳段意：本段（概括或具体）写了“谁——干什么”（或“什么——怎么样”）

2、段意、层意的概括

- 归纳大意是在分层次的基础上进行的，或者是同步进行的，一般说来在分层次合并同类项的同时，大脑也就在归纳各层的大致意思，再进而形诸文字而已。归纳层次大意主要有三种形式：**一**是用最简洁的文字说明各层写了什么；**二**是用表明作者观点的话来概括；**三**是选用文中现有的关键词自己组合成句来概括。
- 不论采用哪种形式，都要遵循**基本的原则**：**一**是力求完整，不能以偏概全；**二**是力求简洁，不要过多复述；**三**是力求明确，不能笼统含糊。

3、怎样概括归纳记叙文中心内容

■ 把握中心思想的原则是：必须从整体上去把握感知，切忌拘泥、局限某一局部纠缠不清，即使是某一片段、段落的分析，也必须立足于文章的整体去思考、探究，掌握整体和部分之间的有机联系，在抓住本质的基础上进行合理、精确、完备的概括。

中心意思的归纳的具体方法



- ①抓住文中直接告诉读者中心意思的语句。
- ②抓住开头、结尾段中提示中心意思的点题句、关键句，用适当的词语连贯起来。
- ③通过结构分析来归纳中心意思，把文章各部分的大意连贯起来，突出详写的内容往往蕴含着作者想要表达的思想、感情、态度等
- ④从时代背景入手，好的文章都具有明显的时代烙印，能折射出特定时期特定的社会内容所包含的深刻含义。

橘子与毛衣



我八岁时，父亲病逝了。母亲在一家小商店里当职工，工资微薄，拉扯着我和姐姐过日子。我生病住院，母亲总是下班后，匆匆赶到医院陪伴我，一边做着布鞋。一个黄昏，我走到医院的门口，等候着母亲的到来。那正是金橘上市的季节。恰巧，橘子是我特别喜爱的水果。但是，像我这样的家庭，生活拮据，橘子当然是可望而不可及的奢侈品。寡母收入微薄，供我读书，住院看病又花费了不少钱。购买日常用品也愈来愈困难，更别提橘子之类的水果了。突然，一块橘皮不知从哪里落下来，我茫然地盯住这片橘皮，想像着水果到底是什么样的滋味。我再也抵挡不住那种诱惑，趁人不注意时拾起那块橘皮，放在鼻子下面吮吸着那令人心醉的芬芳。在梦中，我好像在吃一只又一只橘子。我被一阵呜咽声惊醒了。朦胧的灯光里，母亲正坐在我的床上，背对着我，她的手里紧紧地攥着那块橘皮。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918105011040007006>