

奴隶英雄



学习目标： 1.掌握本课新词
2.理解课本内容
3.感受奴隶们的悲惨命运和斯巴达克的英雄形象。



作者介绍



- 拉法埃洛·乔万尼奥里，生于罗马，年轻时在撒丁王国的军队里任军官，参加过反对奥地利占领者的斗争。后来志愿参加加里波第率领的远征军，在攻克罗马的战役中立下功绩。退役后在师范学校教授文学、历史，同时从事新闻和文学活动。





字词

lì

隶

- 奴隶

zhà

栅

栅栏

lǚ

虏

俘虏

- 栅

zhà(栅栏)

shān〔栅极〕

悄

qiǎo〔悄然〕

qiāo〔静悄悄〕

解词

- 奴隶：为奴隶主劳动而没有人身自由的人，常常被奴隶主任意买卖或杀害。被称为“会说话的工具”，他们是商品和主人的财产，没有任何权利，连子女也属于主人。
- 斗兽场：一种专供奴隶角斗手与野兽角斗的特种竞技场。场上还设有专门的人来检查被打死的角斗奴隶，用烧红的铁猛刺死者，看他是否真正死去，倘假设还有动静，就用沉重的大锤把他活活地打死。
- 栅栏：用铁条、木条做成的类似篱笆而十分坚硬的东西。
- 连滚带爬：“连...带...”表示两种动作紧接着。“滚”和“爬”差不多同时发生，形容惊惶逃走的丑态。



- 意大利古罗马竞技场（罗马斗兽场）是古罗马帝国专供奴隶主、贵族和自由民观看斗兽或奴隶角斗的地方。遗址位于意大利首都罗马市中心，它在威尼斯广场的南面，古罗马市场附近。从外观上看，它呈正圆形；俯瞰时，它是椭圆形的。这座庞大的建筑可以容纳近九万人数的观众。



初读课文，整体感知：

1、“奴隶英雄”指的是谁？为什么说他是英雄呢？

2、课文主要讲了一件什么事情？这件事发生在什么时间、什么地点、有哪些人物？

3、按剧情的开端、开展、高潮、结局把全剧划分为四个局部，看看每个局部的主要内容是什么？

初读课文，整体感知：

1、“奴隶英雄”指的是谁？为什么说他是英雄呢？

2、课文主要讲了一件什么事情？这件事发生在什么时间、什么地点、有哪些人物？

3、按剧情的开端、开展、高潮、结局把全剧划分为四个局部，看看每个局部的主要内容是什么？

初读课文，整体感知：

1、“奴隶英雄”指的是谁？为什么说他是英雄呢？

2、课文主要讲了一件什么事情？这件事发生在什么时间、什么地点、有哪些人物？

3、按剧情的开端、开展、高潮、结局把全剧划分为四个局部，看看每个局部的主要内容是什么？

开端：〔从开头至男说“斯巴达克”。〕
通过男女对话，简介斯巴达克。

经过：〔从“这时司令官陪着贵妇人上场”
至女说“这才好看”〕
斯巴达克 打死狮子与奴隶斗。

高潮：〔从“武官把一杆标枪丢进栅栏里去”
至“告诉他们，不许说话”〕
斯巴达克启发奴隶诉说苦难，发动对抗。

结局：〔从“弟兄们！动手”至“幕落”〕
斯巴达克带着奴隶们冲出铁门，举行起义。

细读课文，领悟中心：

〔1〕 学习课文第一局部。

从男女观众的对话中，你对斯巴达克的初步印象是什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918126140042007004>