

高三语文的学习计划（32篇）

高三语文的学习计划（32篇）

高三语文的学习计划 篇1 经过第一、二轮复习以后，大家就进入了冲刺复习阶段，在这一阶段，大家应该想到自己在通过前一段学习有了一定基础，在这个基础上，因为时间有限，建议同学们采取这样的做法：

1. 研读考纲。《考试大纲》是高考命题的依据，也是大家复习备考的依据。大家解读考试大纲时，除要关注考试范围、新增内容外，更应该关注题型示例及样卷。它们不但让我们对高考试卷的长度、题型的大致比例有所了解，更能告诉我们本年高考题目的命题走向。

2. 回归课本。高考题目年年都有变化，但考查学生运用学过的知识灵活地分析问题和解决问题的思想一直都没有变化。学过的知识究竟有哪些这就需要大家把散落在课本中的知识整理清楚。

3. 看纠错本。把纠错本中的错误按基础、文言、阅读、语言运用等分别归类，把错误集中的点作为训练重点，有目的的一些材料进行训练，不让同样的错误在高考中重现。

4. 重温部分考点的重要内容。

5. 准备作文。高考作文从某一方面讲也是在考做人，因为作文就是做人。作文需实现两个再现：一是再现行为过程，作文不仅要体现对生活、人生的感悟，更要把感悟的过程展现出来，就是选取行为过程中典型的、美好的、感人的、有意义的东西再现出来。二是再现思维过程，在行为过程的再现中，揭示出思维的活动过程，这样可以使文章充实、有见地，从而起到陶冶情操、感染人的作用。

作文占了语文试卷相当的比重，如何才能能在作文时扬长避短，写出自己的特色复习冲刺阶段，大家就要有意识地进行几个方面的训练：

(1)梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上寻找自己的特色。话题作文是近几年高考中常用的一种作文形式，其最大的好处，就是给考生提供了扬长避短的空间。大家可以根据读过的书，看过的精彩文章，有过的独特经历，听过的心动的事，有过的好的构思等所熟悉的内容写自己擅长的文体。在备考的最后阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。

(2)从不同的角度设计几个不同话题，做一些用相同材料写不同类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自己的闪光点。

(3)锤炼几篇成功的范文。备考的最后阶段，最好能把一些近几年高考的满分作文从题材、内容、形式、语言等方面，仔细推敲分析，做好迎考准备。

(4)注意对审题能力的培养。在高考作文题目放开的时候，考生尤其要仔细地审题，对题目内容了解得越透彻，写出的文章就越有分量。

6. 做真题。最后阶段，大家应该选做一些近3年的高考真题，以便进一步明确高考题目的命题思路和方式，也可以检测一下自己对知识的掌握程度和在审题、解题的能力方面是否还有欠缺，方便最后的复习巩固。

7. 调整状态，进入考试时间。建议大家在复习时要看练结合。可以把做真题的时间放在上午9:00到11:30。这样除了可以保持高考复习所需要的训练量，还可以调节自己的生物钟，保证高考时良好的精神状态。看纠错本的时候，也要注意不仅仅是用眼去看，必须随时记录一些感想、体会，思考自己当初出现问题的原因，必要的时候还要回归课本，澄清一些概念。高考虽然迫在眉睫，但复习仍需贴近考纲、教材和自己的实际。只要扎实灵活，科学得法，冲刺就能事半功倍，取得理想的效果。请即将进入高三的语文复习，按着本年级语文教学内容的安排，认真加以研究，全面进行整合，按照以上总体上的要求建议，做出具体的计划。

高三语文的学习计划 篇2 第二轮复习要明确重点、难点。深刻理解每一个知识结构及其知识点中的重点，突破难点，把握知识结构内部之间的联系。同时进行解题训练，提高应战能力。高考语文复习，要防止两种偏向：一是拼命做题目，自以为做得越多越好；二是不认真复习，自以为复习未必有用，指望

临场发挥 。这两种偏向都是侥幸心理的反映。正确的做法应该是有的放矢，认真复习，突出重点，讲究实效。

近两年来，语言知识和文学常识题比例减小，测试的重点在阅读能力、语言表达和作文这三个方面。从考生个人语文知识掌握和语言能力的实际状况上看，除作文外，失分较多的是现代文阅读和语言表达。这一轮复习中，大家一定要注意对这几部分内容的复习。

现代文阅读着重考查筛选和提取信息的能力，理解和分析能力，鉴赏和评价能力。这三方面试题的正确回答都以对文章的准确理解为前提。过去的考生答不好题，主要不是文章读不懂，试题不会答，而在于没有处理好读文章与答题的关系。因此复习时要特别注意找到依据不同类型文章的要素读懂读通文章的基本规律，进而形成运用文中语言材料组织答案的能力。

阅读能力的培养应注重两个方面，一是信息筛选的能力，二是对阅读材料的理解和分析能力。考生平时所阅读材料的内容大多是新鲜的，能否在短时间内了解和掌握更多的信息与学习效率有很大关系，因此，快速有效地阅读是语文学习应该着重培养的能力；阅读的理解和分析能力在高考试卷中所占比例较大，也是高考考查的重点，在阅读复习中考生应该注意句与句、段与段之间的联系，了解文章作者的观点和文章的中心思想，做到从整体上把握文章。

语言表达题，近两年主要考查扩展语句、压缩语段和选用、仿用、换用等能力，语言材料多来自现实生活甚至中学生的作文。这类试题多呈综合性，很少孤立考查某一个能力点；多呈开放性，答题需要一定程度的想象和联系能力。

作文复习主要不是听老师讲，而要靠自己写。在写中提高审题能力，提高运用来自生活中的材料表达真情实感的能力。同时要关注当前社会在政治、经济、科学、文化等方面发生的重大事件，积累写作材料。

在第二轮的复习中，也应加强对必考的古代诗文阅读的复习。本部分复习要坚持以下几条原则：

1. 课本第一

(1)吃透弄熟。各项知识构成一个前后紧密联系的有机整体，要通过点线面结合，记忆、分析、比较等多管齐下的方式，吃透弄熟课本知识的网络结构和深层含义。

(2)抓好重点。考前要复习的内容面广量大，后期复习没有必要每点平均用

力，学生要根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行衡量，抓住每一个考查范围中的重点知识。

2. 效率至上

(1) 计划性强。考生对复习的内容要作全盘考虑和分解，针对各知识点制订短期计划。

(2) 方法灵活。如利用零碎时间复习文言虚词，因分散则容易掌握。

(3) 试题。概括说，就是选、读、译。选的关键是精。选好后不凭借任何辅助读物自己去读它，有读不懂的地方要善于推导和借助，就是词不离句，句不离篇，前后推敲，整体把握。译的关键是准确。总之，学习文言文，目的是能够读懂浅显的文言文，了解文章的背景、写作意图、作者的观点倾向以及布局谋篇的特点等。

高三语文的学习计划 篇3 第一轮复习要全面地阅读语文教材，进行查漏补缺，争取完全扫除知识结构中理解和记忆上的障碍。在这一基础上，对语文基础知识进行较为全面的梳理和归纳，并且树立一个完整的知识体系。同时搭配课堂上的针对性训练和各项单元训练，提高应用能力。

建立一个自己的语文知识系统，指的是整理、完善语文知识的各个系统。语文知识的总体包括语音知识系统、文学知识系统、词及短语系统、单复句知识系统、修辞知识系统、标点知识系统、现代文知识系统、文学常识系统、写作知识系统、文言知识系统等；语文知识的小知识系统就是小的知识点的性质、分类、意义或用法。像词语这个小系统，就包括词义、色彩轻重、范围、搭配、语体等。甚至还能更加细分，如词语的感情色彩。这一轮复习中，同学们需熟悉大系统和小系统，并在复习具体知识点时，有意的将所复习的知识点和其所属的知识系统联系起来。这样做有益于开展全面的、深入的复习。

高三语文的学习计划 篇4 1、一读，划出难字，疏通文意；

2、二读，要充分利用第六题的有效信息，理解全文；

3、三读，以题解题，从已知求未知；

4、实词考查题可使用“代入法”，信息筛选题一般采用“排除法”；

5、翻译题直译为主，意译为辅，做到信、达、雅。

古诗词鉴赏题

1、首先要“五看”：看标题、看作者、看诗句、看注释、看题干，充分利用有效的诗歌信息；

2、要学会“五步鉴赏法”，掌握正确的鉴赏流程：找出意象——领会意境——理解形象——把握感情——鉴赏评价；

3、要弄清诗词类别，掌握一些常见修辞手法和表现手法；要掌握一些著名作家的典型的作品风格；

4、答题思路及要领：审清题意——明确观点——阐释具体。

名篇名句默写

要求：精准把握，一分不丢。

现代文阅读

（一）要特别注意一点：一定要先选题，后答题，一定要涂黑选题方框；要记住三句话：一要全面审题，二要规范答题，三要完整表达。

（二）掌握答题要领

1、快速解读，把握主旨。做题之前，必须读两遍文章。第一遍速读，摄取各段大概意思，整体认知；第二遍精读，画出过渡句、中心句等关键句，弄清结构层次。

2、如何进行全面的解答。强调三点：

A. 回答问题，不能用比喻、拟人等形象化的修辞语言；

B. 综合分析，不能只答抽象的‘要点，要有适当而具体的分析；

C. 对应题旨，分点答题，不能遗漏答题要点，评分办法一般是“要点给分”。

3、答题步骤：

A. 认真读懂题干，利用好题干中包含的信息揭示，快速确定答题范围。

B. 查语境。记清“字不离句，句不离段，段不离篇”，把命题所涉及到的内容放回到原文中找准相关的信息区。

C. 看赋分，配答案。切记答案要点化，要点序号化。

D. 探究题注意“观点+理论论据+文本论据+现实论据”的模式，灵活运用。

作文

1、审题切中材料；

- 2、题目切题、响亮；
- 3、要至少三次点题，“三点成一线”；
- 4、要引用二三句名人名言，增加论证力量；
- 5、要运用两三个整句，增强文章的奔放气势；
- 6、材料要做到新鲜典型；
- 7、结尾要么点题，卒章显志；要么描写抒情，言有尽而意无穷。

高三语文的学习计划 篇5 语文总复习是一个庞大的系统工程，如何进行科学的管理，提高复习的效率，这是十分重要的。现就语文复习的方法和策略问题，作如下说明：

一、强化目标意识，使复习具有导向性。

语文总复习必须具有明确的目标，目标不明，就会方向不明，产生随意性、盲目性、主观性，所以，要搞好语文总复习，首先要确立明确的目标。

1、制定复习目标的依据。

平时的语文教学目标的确定，应以《教学大纲》为依据，而高三语文总复习的教学目标应以《考试说明》为依据。这是因为《教学大纲》解决的是教什么、怎样教的问题，目的在于使绝大多数学生到达毕业水平，而《考试说明》解决的是高考“考什么”和“怎样考”的问题。由于高考是选拔性考试，是为高校选择合格的新生，所以高考又是衔接中学和大学学习的考试。《考试说明》正是根据高考的特点，从五个部分，37项资料规定了语文高考应具备的各项能力目标。这37项能力目标就是制定复习目标的依据。

2、制定复习目标的方法、要求。

①制定复习目标的方法：复习目标的制定可从终极目标出发，根据复习阶段的不一样，制定出中程目标，然后分解成为即时目标，最终围绕即时目标开展复习活动和进行复习评价。例如：在进行专题纵向复习时可按《考试说明》37项资料的顺序制定专题中程目标，然后按知识点分解成若干即时目标，在课堂上进行复习训练、落实。

②制定复习目标的要求。复习目标、复习活动、复习评价是复习的三要素，而复习目标居于首位，它直接关系到复习的目的。它应具备下列要求：

目标要有明晰性。制定目标时，切忌模棱两可、含糊其辞。每一个单元，每一个专题，每一节课，每一项复习活动都要有明确的规定要求，让学生一目了然，心中有数。

目标要有可行性。制定目标时，要根据学生实际，尽量做到切实可行，因材施教。不一样的班级要有不一样的要求，防止目标过高或过低。过高容易挫伤学生的积极性，过底容易掩盖矛盾，使学生产生自满骄傲心理。

目标要有集中性。制定目标时，不可贪多，要集中，一堂课要重点解决一两个问题，争取一课一得或一课两得，“伤其十指，不如断其一指”就是这个道理。目标要有连续性。制定目标时，要根据知识的相关性和能力的联系性，有计划有序地制定目标，以构成知识和能力的链条，到达知识的系统化。

目标要有针对性。制定目标时，一要针对《考试说明》规定的各种能力要求，二要针对复习的重点、难点，三要针对学生知识能力的薄弱环节，努力做到有的放矢。

目标要具有可量性。复习目标的制定要便于评估量化和控制，便于在复习过程中进行矫正和反馈。

二、强化计划意识，使复习具有针对性。

要使复习有条不紊，环环相扣，到达预期的目的，必须有计划。语文总复习的计划性主要表此刻如下三个方面：

1. 要有阶段性和层次性。

一般说来，语文总复习安排四个阶段为宜。第一阶段按照课本单元的编排顺序进行复习(一般称横的复习)，一单元一检测。这个阶段的复习，重在掌握课本知识，提高能力，使课本知识系统化，第二阶段按照《考试说明》的37项能力要求进行复习(一般称纵的复习)，一项一项复习，一项一项落实，一项一项训练，最终穿成串，连成线，到达系统化。第三阶段是综合训练阶段，经过一系列的练习，进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力，做好考前的练兵。第四阶段是学生自我看书，自我总结，自我查漏补缺，同时养精蓄锐，迎接高考。

2. 要有可控性和针对性。

语文复习的计划性还表现在它的可控性和针对性上。制定的计划要有长计划和短计划；既要有单元计划，又要有课时计划；既要有专题训练计划，又要有综合训练计划；既要有一个月的计划，又要有一周的计划。制定的计划要便于操作，便于落实，防止落实失控。制定计划要有针对性，要搞调查研究，搞好民意测验，要了解学生实际，听取学生要求，有的放矢。制定的计划必须要与学生见面，让学生做到心中有数，积极配合，变被动为主动。这样总复习才能有条不紊，扎扎实实，有纲可循，有章可依。

3. 要有灵活性。

语文总复习制定了计划，除了时间和资料的安排，还有教学方法的安排。某一阶段某一单元某一课时采取什么样的方法必须具体缜密，切实可行。同时又能根据复习进展的实际，灵活地加以调整，使复习发挥最大的效益，取得最佳效果。

三、强化原则意识，使复习具有科学性。

要提高复习的效益和效率，除了目标和计划外，关键是复习的方法和路子是否正确，采取的策略是否科学。在复习中必须强化如下六条原则：

1. 依纲原则。

《考试说明》是语文高考的大纲，它所规定的 37 项能力要求就是高考的知识点、能力点。复习中，应时时牢记。

2. 联系、比较性原则。

在复习中多联系多比较有利于学生发散思维和鉴别能力的培养。要善于同中求异，异中求同，善于上挂下联，拓展延伸。如：《六国论》《过秦论》《阿房宫赋》三篇文章的结构比较；《曹刿论战》写法的比较；李白与杜甫，苏轼、辛弃疾与柳永、李清照诗词风格的比较；鲁迅杂文与小说的比较等等，都能够提高学生的文学鉴赏能力。

3. 运用性原则。

复习中既要夯实基础，使基础知识到达熟练，又要注重理解和运用，这是学生提高能力的关键。要加强学生做题思路的指导，加强解题规律的总结，使学生能举一反三，触类旁通。切记死记硬背，生搬硬套。

4. 全面系统性原则。

复习要全面、系统，在语文总复习这个庞大的工程中，任何一个环节都不可缺。基础知识的复习必须要全面，能力的培养要全面，按照《考试说明》要求，任何一个知识点、能力点都不要放过，要善于穿线连网，使知识到达系统化。

5. 序列性、层次性原性。

在语文总复习中必须坚持序列性、层次性原则。语文知识的复习，要从语音到文字到句子……构成序列；阅读能力的培养，要从句到段到篇构成序列；写作也要从单项训练到综合训练，从记叙到说明到议论到应用，从命题到自命题等构成序列。这样，使知识的复习，能力的培养，由浅入深，由低到高，由单一到全面，构成递进层次。

6、反馈矫正原则。

这一原则既适用于课堂练习、单元检测、综合训练、大型模拟测试，也适用于写作、阅读、文学鉴赏等单项训练。反馈、矫正能使学生及时改正错误，弥补不足，巩固知识，培养能力。

四、强化训练意识，使复习具有操作性。

语文总复习的过程，其核心是训练。学生应具备的各种能力都是经过训练来养成的。没有训练就不可能巩固知识，就不可能构成能力。在复习过程中，应重点抓好如下训练：

1. 课堂训练。

第一节课都应围绕目标设计相应的练习，这种训练，时间不要长，资料不要杂，要专要精，要以达成目标为目的。练习后，认真做好反馈矫正工作，巩固课堂效果。

2. 单元训练。

这是指以课本中自然编排的单元或按体裁另编成的单元为单位进行的训练。单元训练必须目标明确，知识点、能力点既要贴合《考试说明》的要求，又要覆盖整个单元，题型可按高考的题型进行设计，要定时……山草香定量，有梯度有层次，练习后要认真讲评矫正。这种以单元切块的训练方式适合于第一阶段的横的复习模式。

3. 专项训练。

这种训练包括基础知识的专项训练，各项能力的专项训练，写作方面的专项训练。专项训练要限时定量，资料集中，目标专一。题目设计要有梯度、信度、效度，要有连续性。重要的专题能够反复训练，多角度训练，直至达标为止。专项训练适合于第二阶段的纵的复习模式。

总之，语文总复习仅有方法得当，安排科学，才能提高效率，收到事半功倍的效果。

高三语文的学习计划 篇6 一、高考语文冲刺复习具体计划

- 1、晨读计划：背诵诗文名句，不定时听写。
- 2、日计划：积累字音和格言。
- 3、周计划：周记一篇，写随笔感悟，或因事见理，或夹叙夹议。
- 4、双周计划：大作文一篇，小测验或考点训练 1-2 次。
- 5、月计划：月考，结束一至二个知识点的复习
- 6、课间背名句、默写名句。

二、高考语文冲刺备考五个要点

其一，薄弱点。薄弱点，也就是增分点，将自己最短的一块木板增长，水桶的容量自然增大。当然了，这首先要求大家对自己的语文情况有清醒的认识，知道哪里是自己的软肋，哪里是自己最短的一块。

其二，突破点。语文的各考点中，有些考点是可以在短期内有所作为的，比如作文、诗歌鉴赏、社科文阅读等，只要方法得当，都可以在较短时间内取得较为明显的效果。明白了这一点，就可以有选择性地突破，集中精力，全力以赴，以求得效果的最大化。

其三，重分点。在语文考卷中，分值最重的莫过于作文和现代文大阅读，占

去了 82 分的分值，可谓是语文考试的半壁江山。如果这两大板块得分可观，语文的总分自不待言。因此，大家在复习时可以将精力适当倾斜，让这两大块能够有很好的收获。

其四，易得点。纵观语文试题，有些考点只要稍下功夫，便可将分数收入囊中。如背诵默写，最近几年只考查教材内容，只要认真记忆，便可稳操胜券。又如病句判断，只要将六种病句的类型透彻掌握，便可做出准确的判断。

其五，调整状态。如可以把做真题的时间固定在上午9点到11点30，提前调节好生物钟，以保证高考时的良好状态。又如可以每天抽出半个小时读书看报，一来张弛有度；二来可以在看报中开拓视野、把握时代脉搏，在读书中学习多种语言风格和章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。

三、高考语文冲刺复习方法

重温考点内容：多音字和字形；常见虚词；文学常识和名句名篇。在进行文学常识复习的时候，须注意：连线复习，分块掌握；名句名篇的复习主要在于平常的记忆积累，选择常见的、重要的古诗文诗句；《考试大纲》中规定的18个常见文言虚词及最常见的固定文言句式；古诗中的“直接抒情”“情景交融”“乐景写哀”“以动写静”等常见手法，要做一些针对性训练，把握其内涵、特点和意义。

第一，名句默写

名句名篇默写虽然只占6分，但在作为选拔性考试的高考中，这6分是十分宝贵的，所以同学们应该努力争取得满分或至少得5分。不要认为为了6分而去背诵64篇，“代价”太大；要知道，64篇的背诵任务是不轻，但你并不是篇篇从零开始，多数篇目都只需要加以复习巩固就行。当然，冲刺阶段的复习还有一个重心，那就是确保能背诵的语句就能书写准确，要避免写错字，更要注意避免写别字。

第二，选择题练习

选择题不受阅卷人为因素的影响，在高考语文试卷中是公认的“硬通货”；而要提高选择题的得分率，加强记忆和巩固训练是最基本的途径。在冲刺阶段，考生应该根据《高考说明》的考点要求和近年高考真题题型，在第一轮复习的基础上，继续做一定数量的有针对性的练习。关于选择题训练，应该注意两点：(1)不要盲目追求数量(2)继续做一些新出来的模拟题是一种方法，但更值得一做的还是近年的高考真题和在第一轮复习中你本人做错过的题。

第三，文言文训练

(1)要继续复习巩固 120 个常用文言实词和 18 个常用文言虚词的意义和用法，特别要重点关注与现代汉语差别较大的实词词义。复习巩固基础知识的最有效的方法应该是：通过复习课文来巩固；通过做文言文阅读训练题来巩固；通过识记专门的复习资料来巩固。

(2)强化文言文翻译训练，注意答题规范。要根据高考阅卷采“意”评分与采“点”评分相结合的特点，有针对性地训练。首先要努力让你的译文达到“信”和“达”这两个基本标准，并有意识地落实好省略、倒装、活用等知识点。其次要注意避免因为望文生义而将涉及到采分点的关键词译错。

第四，作文素材积累

重视作文素材积累，搜集整理古今中外多种话题的素材 10 则左右，要能记住素材内容，要能记住素材适用话题，只看不记等于零！素材最重要，不然一到考场作文，拿不出内容来写，会很急人的。常规训练，包含两层意思：首先，要保证做到字写规范，篇写完整；其次，要努力按照“五好”标准来作文。好题目、好开头、好结尾、好结构、好语言。

第五，书写

切记书写工整，请别怀疑，阅卷老师最喜欢“以貌取人”。语文考试如果不能做到书写规范、整洁，其他技能都是枉然。你主观题书写潦草，客观选择题又做得不好，拿什么来得分。字大小适中，不可过大过小；字个个分开，不可藕断丝连；字轻重适度，不可过轻过重；字横平竖直，不可左倾右斜。冲刺阶段，同学们复习时间紧，复习任务重，心理压力大，要使各门功课真正做到“更上一层楼”，确实不是一件容易做到的事。但是，同学们可以相信，只要充满信心，拿出行动，抓住重点，采取科学有效的方法，有针对性地去复习巩固，你在语文复习方面是一定会取得实效的。

高三语文的学习计划 篇 7 一、指导思想

本学期是高中阶段的最后一个学期，主要教学内容为在完成第一轮复习之后重点进行第二轮复习。继续进行高考内容的全面复习与重点把握。在本阶段复习中，以高考语文大纲和高考考试要求为依据，切实做好复习、补漏、重点强化工作，优化组合各方面信息，以讲带练，力求为高考作好全面系统地、充分的准备，争取在高考中取得好成绩。

二、复习理念

厚实积累，拓宽视野，发展智能，提高素养。

积淀文化，修炼文气，蓄养文才，提升文品。

三、学生情况分析

经过第一轮复习，绝大部分同学对于语文基础知识的把握和高考考试题型的解答有了进一步提高，但是总体来看还存在很多问题，在现代文阅读、文言文阅读、语言运用、写作等环节中还凸现出不足。因此需要不断研究探索和创新和不断的总结归纳，使学生的语文总体得到提升。

四、具体措施

(一)重点强化。

对于高考来讲，第二轮专题复习尤为重要。每一专题中应认真细致地总结出重点的常考的知识点，使之系统化、整体化，然后反复地记忆训练。

(二)平时狠抓复习效果。

在复习当中，应特别重视学生基础知识的把握和复习效果。要求学生每一堂课、每次练习、每次考试当中涉及到的重要知识点、没掌握到位的知识点进行记录、归纳、整理。对于这些积累的重要内容，老师应定期检查其掌握情况，督促其反复复习、强化，从而使其语文能力不断提高。

(三)增加文化积累，丰富文化底蕴，丰富心灵世界。

语文是文化的重要组成部分。考语文，也是考文化。学语文，要十分重视吸纳前人创造的精神财富，来丰富自己。应此在紧张的训练过程中，还应抽出时间进行阅读充电，教师应督促学生在课余时间培养阅读兴趣，加大阅读量，拓展知识面，从而使其综合素质得到提高。学校、老师对其进行帮助引导，帮学生选择介绍一些好的书籍和优秀的文章(文言文、现代文并重)。

(四)加强阅读训练、写作训练。

加强阅读训练。让学生掌握一定的现代文阅读技巧，使学生由感性认识上升到理性分析。

加强作文的训练。让学生掌握一定的写作技巧，并收集整理一些写作素材，以提高学生的写作水平，每两周写一篇作文并及时讲评。

(五)发扬互相帮助、分工协作的合作精神

高三教学任务繁重，要做好各项教学工作，有效地完成高三的教学任务，光靠个人的力量是不行的。我们还要继续发扬互相帮助，分工协作的合作精神。

每个知识点的备课，各种考试、练习的出题，我们要求都要有专门老师负责抓好；每次考试要认真做好出题、纠错工作，选择的题目要有前瞻性，注意的题型变化；给学生训练的题目，老师必须先做一遍，杜绝错题、无答案题和偏题、过难题；我们还要重视教学经验的交流，在网上、杂志和其他高考复习用书上找到的有益的资料要拿出来共享、选用。

五. 教学内容及重点难点。

本学期的主要教学内容为完成第一轮复习当中的现代文的复习，然后重点进行第二轮复习。主要为基础知识方面的全面复习和专题训练，同时定期进行模拟检测与适应训练。在复习内容当中，现代文阅读、文言文阅读、写作等方面内容有一定难度，应特别重视。

(一)语文知识和语言表达

语言知识的备考有两点很关键——积累和留心。在平时要多留心一些易混易错词语的读音、字形，把它们积累下来。一要常备工具书，随时查阅；二要准备积累本，将常见易错字、近义词、熟语有计划地抄写下来；三要准备错题本，将每次考试中自己做错的相关试题整理出来，时常翻阅，加强记忆，避免重复错误。

高考语言表达考查的题型比较灵活，需要考生有较强的驾驭语言的能力。首先要分析近两年各地高考语言运用的考查形式，从理性角度吃透各种题型的要求和应该注意的问题，并特别注意新题型的导向作用。在此基础上指导学生对各种类型的语言表达题进行全面训练。

(二)古诗文阅读

1、文言文阅读

高考文言文阅读考查内容紧扣《考试大纲》，主要检测通过课内的学习把知识迁移到阅读课外浅易文言文的能力。文言文阅读试题与课本结合紧密，因此，必须扎扎实实地学好课本。文言文翻译要注重落实，尤其是关键词语要落实。在文言文复习中，必须以文言文翻译为重点。

文言实词的复习要重视推断训练，坚持字不离词，词不离句，学会推断词义、语境分析、结构分析、猜读、形训等技巧；评讲时，不仅要讲清楚“是什么意思”，更要给学生示范“怎样推断实词词义”。

理解常见文言虚词在文中的用法和意义重在落实，从词性入手，先用法后意义。要对 15 个虚词进行系统整理，从课文例句入手，逐一讲解，然后归纳总结，最后选择典型语段集中训练。

2、古代诗歌鉴赏

训练的两项基本要求：一要立足课内，巩固知识，学会迁移；二要理解作品，解读内蕴，确切表达。复习的三个基本方法：一是“读”，即读典型精要的鉴赏短文；二是“写”，即写简短而完整的鉴赏文字；三是“练”，即选择适量的符合考纲要求的练习题进行训练。

(三)重要作家作品的识记及名句名篇的默写

目前，暂按省考试院《20__年高考大纲说明》中规定的篇目进行复习。要求背诵的诗文，一定要不折不扣地背诵。对有些“名句名篇”，不仅要熟练背诵，而且要能准确地默写出来。另外，对在中外文学史上有较大影响的作家、作品，要加强识记。

(四)现代文阅读

现代文阅读尤其是文学作品阅读，学生总感到无从下手，得分较低；而复习起来也往往是事倍功半。复习中要加强对学生现代文阅读技巧的指导，使学生由感性认识上升到理性分析。

以下几点是答好现代文阅读试题的必要前提：①明确文体特征，整体把握主旨；②掌握各种手法，构建知识体系；③指导答题技巧，总结答题模式；④分析题干内涵，明确问题指向。

(五)作文

总体要求：回归写作的本质，引导学生积极观察生活、感受生活，分析和判断生活，用独特而充满个性的文字来表现生活。

要引导学生拓宽视野，关注社会，关注人生，了解时代脉搏，注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活，提高思想认识水平。此外，要多读书报时文，占有鲜活材料。只有生活储备丰富，知识储备充足，才能写出动人的文章，才有了创新的基础。

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。

在具体实施过程中，一要注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文等；二要注重审题立意的准确性和深刻性，无论是“话题”还是“材料”，审读材料都是最初的关键一步。在教学和复习中，要切实提高学生审读材料的能力。审读能力以思维能力为基础，因此，培养思维能力乃是关键中的关键。第三，要注重讲评的针对性和实用性。每次训练之后，都要将高分作文打印出来，并注上详细的评析，采用适当的方式进行展示；还要对中等作文进行提升训练，让学生真正明确“好作文”的标准到底是什么。

质量要以数量为基础，作文训练必须达到相当的数量。

高三语文的学习计划 篇8 高考语文的特点是“直接”与课内知识相关的部分较少。但很多同学往往把它理解成“很少考课内”，在复习中对于课内知识不够重视。但实际上，高考语文的考查方式是“课内知识的课外迁移”，即把课内学到的知识以“非课文”的形式考察出来。因此，课内知识的归纳和落实也是复习的要点所在。

在复习中，同学们要注意将曾经松散学习的课内知识点纳入到考试试卷的体系之内，落实清楚每一个知识点在高考中的考察位置。例如，课内文言文字词往往会在文言文阅读题中改头换面，用课外文章的例句来考课内知识；再比如，课内诗词鉴赏往往是熟悉作者的陌生作品，或者是熟悉流派中的陌生人（比如用南宋豪放派的张孝祥唤醒你对辛弃疾的记忆）。实际上，高考语文对我们的要求，无非是“学以致用”四个字而已。

课外知识以积累阅读经验和写作素材为主

除了单纯的课内复习外，同学们也不能忘记必要的课外拓展。世界上没有什么是不能纳入“语文”这个学科的范畴的。在狭义的“学习”之余，大家也必须拨出一定的时间来进行课外书籍或文章的阅读。否则，单凭课内复习部分，是无法应付高考语文阅读延伸题和作文考察的要求的。

阅读的对象可以是时政类的报刊杂志，也可以是一些职业写作人的专栏文字。对于文学性较强的文章，应当主要以训练现代文阅读能力为主，去捕捉作者思路、写作手法，尝试理解其立意；对于时事新闻等消息性的文字，则要本着启发思考、引发议论和积累作文素材的目的去进行，这样，在作文中才有“联系实际，深入思考”的余地和充实的内容储备。

高三语文一轮复习策略

1、理清知识系统。

这有利于同学们明确复习的目标，从而形成知识网络，并在答题时更好的寻找解题依据。语文知识的大系统包括语音知识系统、词及短语系统、单复句知识系统、修辞知识系统、标点知识系统、现代文体知识系统、写作知识系统和文言文知识系统等。而小系统就是每一个语文知识点的性质、分类、意义或用法。第一轮复习时要有意地将所复习的知识点和其所属的知识系统联系起来。

2、要注重利用教材。

因为教材是教学的依据，教材中的主干就是高考考查的核心。像一些文言文、诗歌、文学常识等就是完全考察教材中的内容。而对教材加以熟悉也有利于学生对知识的积累和能力的培养。

3、要明确语文学科的特点，调整心态。

语文不同于其它学科，成绩的提高需要长时间的坚持。这就要求学生要调整好学习的心态，不能因为短期内成绩没有提高而放弃。只要根据老师的要求，学习时多加些细心和耐心，成绩的提高就会指日可待。

小编推荐：[高三低谷时期怎么调整心态调整心态的窍门](#)

4、语文考试主要包括基础知识、古代诗文、现代文阅读和写作四个考点。

要根据不同的题型做专项训练，这种训练更加有针对性，可以通过一定时间的训练更牢固的掌握这一知识点的解题思路和方法，然后再进行整合练习，这

样做会事半功倍。

高三语文复习的重点是什么

高三语文的复习也是不容忽视的一个重要环节.此外,积累则是高三语文不可或缺的一个重要部分.高三语文的阅读,作文等等,都和平时的积累有着不可磨灭的关系.下面就让我们来看看高三语文中积累的重要性,以及高三语文的复习方法.

语文考试范围极广,不可能一蹴而就.同学们一定要科学安排,做到点滴积累,分散复习.应该把考试内容分散到每一天中.比如背诵诗词名句,利用零碎时间.像晨读、餐前餐后、睡前等.另外,建议准备两个本子.一个是作文素材积累本,一个是基础知识摘录本.在平时做练习时,或在听老师讲课时,一遇到自己不曾掌握的语音、词语、成语、近义词区别法、标点用法、病句识别法等随时记录,且时常翻阅,熟记于心,这方法如能坚持半年,定可提高高考中选择题的得分.

高三语文的学习计划 篇9 一、复习目标

1、主动复习巩固本册要求学会的160个生字,会认的70个生字;能正确读写精读课文中的132个词语,做到书写工整、规范,不写错别字,养成良好的写字习惯。

2、主动复习本册课文和积累运用中的“读读背背”,对阅读有较浓厚的兴趣,经过阅读训练,进一步掌握理解、抓住课文主要资料,体会文章所要表达的思想感情,掌握一些读书方法,培养阅读本事,受到情感的熏陶。

3、能主动进取地与别人进行交际,能认真耐心地听别人讲话,理解主要意思,并能转述,讨论交流能讲清楚自我的意思。

4、主动参与习作训练,弥补平时习作的不足,能写出资料具体、有必须条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。

5、进取主动地参与语文实践活动,以到达课内外互补、相得益彰的效果。

二、复习资料

1、识字、写字

- (1)听写;
- (2)看拼音写字、写词;
- (3)按要求写字;
- (4)选字填空;

- (5)改正错别字;
- (6)选择带点字的正确字义;
- (7)按要求查字典等。

2、阅读

语言积累

- (1)形近字、同音字、多音字组词;
- (2)背诵指定和自我喜欢的资料;
- (3)按要求摘录词句(或摘录自我喜欢的词句);
- (4)按课文资料或积累运用中的“读读背背”填空;
- (5)默写;
- (6)补足词语;
- (7)词语搭配;
- (8)按要求写词语;
- (9)造句等。

语言感悟

- (1)联系上下文或生活实际理解词语，体会句子含着的意思;
- (2)按要求找出相关的词句、回答问题;
- (3)理清课文的叙述顺序;
- (4)领悟句子的表达特点;
- (5)理解、抓住课文的主要资料，体会作者表达的思想感情;
- (6)学会提出有思考价值的问题;
- (7)联系生活实际谈感受等。

3、习作

复习写自我熟悉的人、事、景、物的文章，能表达真情实感;
复习写想象作文，能把想象的资料写具体。

三、具体资料及分工

团体备课部分

成语分类积累，春联、名言警句，古诗分类积累

修改病句、照样貌把句子补充完整

课内阅读抓住重要段落和文章中心复习即可。

课外阅读复习重点是对语言的积累、感悟和运用。

作文审题选材训练习作部分的复习要注意引导学生经过回忆、反思本学期的习作情景，针对薄弱环节，进取采取相应措施补缺补漏。教师应就存在的共性问题及习作的基本要求(如资料具体、感情真实等)多作指导，提高习作水平。

高三语文的学习计划 篇 10 一、基本情况介绍

本届高三学生语文基础较为薄弱，从期末考试看来，学生对考纲规定的高考考点知识掌握得还不够牢靠。许多学生对高考考什么，怎么考，仅有一点模糊印象。另外，学生素质的参差不齐也为今年的高三语文复习工作增添了一定的难度。

我们高三语文备课组共有 5 位成员，有经验丰富的老教师，也有精力充沛、思维活跃和新教师，大家决定同舟共济、群策群力、齐心协力打好高考这场大硬仗。

二、复习指导思想

在围绕《大纲》的基础上，依据高考《考试说明》，结合本届学生实际情况，复习备考工作扎实有序地开展。既要对语文基础知识作系统的切块复习，又要重视提高学生运用基础知识解决具体问题的能力。复习时据不同阶段的特点，把专题复习和语文综合训练有机结合，教给学生相关考点的解题方法和解题技巧，注意培养学生良好的思维品质，对不同层次的学生进行分类指导，力求让每一个学生都能学有所得，学有所成。

三、复习阶段划分

根据我校高三复习工作的整体安排，结合我校语文教学工作的实际，本学期语文复习计划分为三个阶段。

20xx. 2. 23—3. 23

以学习第六册文言文单元及文言文阅读复习为主，中间安排适量的语文综合训练，点面结合。综合训练每周一次，周末进行。

20xx. 3. 27—5. 5

以现代文阅读及写作训练为主。对第一轮复习内容进行认真的反思、回顾，做好语文基础知识复习的查漏补缺工作。综合训练每周一次。

20xx. 5. 9—6. 5

用这个时间对一模、二模进行反思、分析，做好语文知识的查漏补缺工作，然后进行强化训练，同时关注高考的信息，对高考热点进行重点训练。

四、具体做法和措施

- 1、认真学习《考试说明》，深入研究高考试卷，加强复习的针对性。
- 2、加强集体备课，发挥集体智慧，打团体战，精心备课，确保质量。
- 3、切实提高练习质量，讲求语文教学效益，注重语文复习的实效性。
- 4、坚持做到、精讲、精练、精评，抓牢抓实备课、上课、课外辅导等复习工作的各个环节，力争做到一着不让，

五、本学期使用的复习资料

- 1、《世纪金榜》延边大学出版社
- 2、《高中总复习优化设计》西苑出版社
- 3、《最后冲刺——模拟试卷》江苏人民出版社

六、复习工作的具体安排

- 2、结合高考热点，进行重点强化训练。

附计划表

时间内容分工 2. 20—2. 26 《屈原列传》《信陵君窃符救赵》

2. 27—3. 19 文言文阅读专题复习

3. 20—3. 26 强化训练及一模

3. 27—4. 16 文学作品阅读专题复习

4. 24—5. 5 基础知识查漏补缺

5. 6—5. 14 二模及试卷讲评

5. 15—6. 6 查漏补缺及强化训练

高三语文的学习计划 篇 11 一、总体设想

- 1、主体思想：依照循序渐进、难以结合的原则，注重基础，强调方法，提升能力。

2、复习轮次安排：本届高三语文复习分为三轮：

第一轮(年9月— 年3月上旬“市一模”)专题专练，逐项过关。

第二轮(年3月初— 年4月底)专项训练与综合训练相结合，查漏补差，根据高考新动向，调整训练重点。

第三轮(年5月初— 年6月初)进行适当的应试技巧指导与心理疏导，提高实战能力。

二、学情分析

本校学生定位于四类学校，总体上基础差较差，且学习主动性不强，在语文学科上的主要表现在：

- (1) 语文整体素养差，基础书写表达能力较为薄弱；
- (2) 阅读面狭小，理解能力差，且缺乏独立思考能力；
- (3) 对待语文的态度不够重视，学习欠缺积极性；

所以，复习过程中，应立足学生实际，抓基础，抓落实，抓复习的有效性。努力让学生在复习中有所得，逐步培养学生的能力和兴趣。

三、考点分析

1、语言知识

(1) 语音：《普通话异读词审音表》，课下注解、课后附录。关注多音字、形声字、统读字、易混字的读音。

(2) 字形：《第一批异形词整理表》，辨析音、形相近的字。

(3) 词语：掌握辨析近义词的方法，了解常用虚词及复句的相关知识，注重熟语的积累及正确使用，重点掌握常见错误类型。

(4) 病句：熟练掌握《考试说明》中的六种类型，培养分析能力，总结辨析方法。

2、语言运用

复习常见类型，关注新题型，多做创新题；贴近生活，注重实用；多做多练，学会表达。

3、名句名篇

名句名篇重点在课内，以《__浙江省高考考试说明》为指导，课外适当扩展，读、背、默不间断。

4、现代文阅读

培养阅读兴趣，建立阅读意识。准确理解文章内容，把握观点主旨是关键；总结不同类型文章的阅读方法和规律，熟练掌握答题技巧。

5、古诗鉴赏

广泛阅读，加强积累，进行鉴赏技巧的总结分析和点拨，授之以渔，以不变应万变。

6、文言文阅读

注重基础知识的落实，注重翻译与短句训练，强化语境意识，能分析概括文中观点、态度、领悟人物形象，体会表达技巧及语言特色。

7、写作训练

第一学期按文体分别训练，指导学生掌握写作的基本规律及写作技巧，并训练书写能力，每二至三周一次，注重指导与评讲；第二学期与考试结合，按题型训练速度，精讲精练，注重积累时事焦点方面素材。

四、复习策略

1、选好配套资料，以考点为专题组织教学内容。

2、以明确集中的复习目标来安排教学，以解题思路和方法指导为重点来设计教学过程。

3、要根据复习课的不同类型设计不同的课堂教学结构，上好每一节课。

①知识复习课。

各种命题角度典型实例导入→归纳知识要点、弄清高考命题角度→典型例题训练→评讲点拨解题思路、归纳做题方法→迁移训练(包括高考试题未出现的命题角度试题)。

②阅读鉴赏复习课。

课前布置预习(要求学生阅读并完成文后试题)→上课第一环节指导整体把握文章(全文和各个局部写了什么,文章思路 and 结构,文章重点和特点)→上课第二环节进入答题,进行答题程序与方法指导(要求学生通读题目,把握每个命题指向;审清每个试题的题意,明确解答要求;锁定每个题目的研读区间,探究答案;分析解答要点,规范表述)→课末小结环节,归纳文章阅读程序和解答试题基本步骤→布置课外训练作业。

③综合试卷评讲课。

评讲试题要走出“对答案”和“就题论题”的教学模式。评讲时,一要注意突出重点。错误面大的题目、分值大而得分率不高的题目、新题型的题目、思维难度较高的题目应该成为评讲的重点。二要注意将错误原因的分析 and 运用基础知识解答结合起来,使训练起到强化 and 运用知识的作用。

④作文指导课

作文指导与训练,既要分散又要相对集中,既要系统化又要系列化。即作文指导与训练分成几个相对独立的板块(即系列化),穿插于各项专题复习之间,每次训练要保证相对集中的时间对某一板块进行整体指导(即系统化)。

4、给学生训练的题目,老师必须先做一遍,不选错题、无答案题,对偏题、过难题做适当处理。

5、认真进行质量分析,采取对缺差情况采取补救措施

每次模拟考试之后要认真采集数据,对学生个体 and 班级集体情况进行质量分析,全面清楚地了解每个小题的答题情况和每个学生的薄弱环节,从而对一个阶段的复习作出小结,发现问题,及时采取补救措施。

五、备考措施

1. 强化合作意识。

做到精诚团结,资源共享。教师分工负责相关专题,全体老师集体讨论,力争为学生提供的学习素材;研究复习备考中发现的新问题,交流复习备考经验。

2. 注重备考研究。

要研究《考试说明》中所列的考项,要明确目标,逐项对照,务求落实;对《考试说明》中新修订的内容,要引起足够的重视,从而明确复习目标,调整

总复习的训练思路。要研究学生学习规律、心理、知识结构，研究教法学法。把准考点，理清知识点，找准教与考、教与学的结合点。同时充分发挥互联网的作用，搜索各种高考网络信息；积极参加省市县各项教研活动和校际交往，最大限度的获取有用信息，指导备考工作。

3. 讲究复习方法。

教师要经常归纳各个知识点的命题规律和各种题型的做题方法，力求教学能达到举一反三的效果。尤其是主观题的训练，不能只停留在教师宣布“参考答案”上，要让学生自己练，自己讲答题的思路，并互相评价答题的优劣，不仅“知其然”，还“知其所以然”，掌握答题的规律，以不变应万变。

4. 培养良好习惯。

培养书写工整规范的习惯。要求学生在考试答题时力求字体工整，笔画清晰，力争让每个学生不因书写问题而失分。

培养读书看报的习惯。引导学生通过读书看报来开拓视野、了解时代信息、把握时代脉搏，学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。

培养勤于练笔的习惯。引导学生即时把高三生活中的所见所闻、所思所感所悟不拘形式地写下来，这既可舒缓压力，又可积累写作素材，达到练笔的目的。

5. 重视扶优补差

①教师要对每一位跟踪的学生“立体”的了解，注意点面的结合，让差生有进步，让优生有突破，因势利导，因材施教。我们学校的学生，优秀的毕竟是比较少，提高总体成绩还要花大功夫。虽然很难将学生的语文能力提高到一个比较高的层次，但可以减少一些非智力因素的影响，变可得分为必得分。比如，作文方面，在平时的训练过程中我们坚决杜绝“未完篇”，尽量少些错别字，注重训练书写工整等等。

②课堂上，对优等生，多提问一些有针对性、启发性的问题；对后进生多提问一些基础知识，促使他们不断进步。当后进生作业出现较多错误时，教师要当面批改，指出错误，耐心指导。对差生，采取系统辅导的方法，以新带旧，以旧促新，发现他们的优点和成绩就及时表扬，帮助后进生弥补知识上的缺陷，增强学好语文的信心，提高学习成绩。

③组织课外辅导，对于优等生，18选6课程的开设，在每周定期对优、差生进行辅导，对当天所学的基础知识进行巩固，对掌握特别差的学生，进行个别辅导。

六、教学安排

具体教学安排：

时间教学专题教 学 内 容备注 9.1—9.7 诗歌鉴赏

诗歌形象 1、表现手法是难点，应对其分类归纳，让学生掌握、积累相关术语；2、讲练结合，以练为主；结合参考答案规范学生答题。9.8—9.14 作文，诗歌语言 9.15—9.21 诗歌表达技巧 9.22—9.38 文言文复习

实词与虚词 1.注重基础；(加强文言实词、虚词的积累巩固并予以方法指导，包括记忆方法、根据语境推断的方法)2.加强训练；课堂上讲练结合，以练为主；指导学生课外多读，培养语感；3.选材以高考题为主，题目并注重和课内文言文的链接，加强课内巩固；9.29—10.5 作文，文言文理解 10.6—10.12 月考，归纳题 10.13—10.19 翻译与断句 10.20—10.26 小说复习

小说情节与形象 1.围绕高考小说阅读四个关键词(人物、情节、环境、主题)展开复习；2.总结归纳情节、环境的作用；3.如何把握人物形象；4.如何把握主旨；5.以练为主，从练中总结归纳。10.27—11.2 作文，情节作用 11.3—11.9 作用题与表达技巧 11.10—11.16 小说探究题 11.17—11.23 散文复习

作文，散文解读 1.强调训练；2.高考题。3.总结方法，规范答题 11.24—11.30 词句含义，归纳 12.1—12.7 主旨，表达技巧 12.8—12.14 作文，探究题 12.15—12.21 论述类文本

审题与训练 1.让学生知道考什么、怎么考；2.以练为主，讲练结合；选择高考题训练，从练中找方法、找感觉；分析讲解学生存在不足，总结方法规律。

12.22—12.28 月考 12.29—1.4 语言文字运用

作文 1.5—1.11 1.12—1.18 待定

1.19—1.25 待定

作文 1.26—2.1 2.2—2.8 期末复习

高三语文的学习计划 篇 12 又是一年高考日时。x 年高考复习备考已拉开序

幕，为了保质保量完成我校 x 届语文复习备考任务，全面促进我校 x 年高考语文成绩的提高，力争在 x 届的基础上有大突破，特制订本计划。

一、指导思想

依据新课标及考纲精神，结合我校学生实际，确定 x 年复习备考的基本原则是：基础第一，效率至上。在具体复习过程中，坚持学生作为复习的主体思想，遵循“突出双基、注重能力、分类突破、提高素养”的原则，抓强化训练这条主线，重建教材和语知两个体系，突出语用、阅读和作文三个重点，实施科学备考。

二、复习备考思路

1、认真组织高考备考的教学研究，继续在复习策略、课堂教学、应试能力、信息整合等方面创造性地开展工作，通过高考团队、组内互研、校际交流、出外培训等形式不断提高高三语文复习备考及教科研水平，力争高考语文成绩有较大突破，为总分提升多做贡献。

2、进一步提高复习备考效率，使备考具有较强的指导性和合理性，形成高效益的教学机制，为高考成绩的全面提高奠定基础。

3、抓好“目标学生”的增优补差工作，为目标学生的顺利上线做贡献。

4、继续积累 x 届高三语文的备考经验，针对我校学情构建适合我校特色的学案及复习备考模式。

5、进一步强化达标意识，强化协作精神，通过知识模块测试、模考、联考等形式引导学生及时总结，形成体系，强化考技考能。

6、古代文化常识和情景默写题是识记题，该题的复习穿插在整个复习阶段。

7、作文复习。（穿插在两个阶段复习中，每两周一次，力争训练材料为当下热议事件）

三、重点工作及措施

1、系统复习教学工作

(1) 古诗文阅读与鉴赏模块，诗词默写狠抓过关制。该模块复习第一轮以课本为主全面落实，第二轮结合专题落实重点篇章，第三轮落实重点语句，第四轮落实关键字的正确书写。诗词鉴赏抓牢课前五分钟，以练带讲，分题材渗透方法的指导，做好知识的系统梳理。文言文阅读抓实题海战术+朗读模式，要求学生早晚读、课前朗读《史记》《古文观止》，以多阅读提升语感，以语感为基础落实训练，提高成绩。

(2) 现代文模块主抓知识与方法的梳理，抓好知识的灵活迁移与运用。在表现技巧分析上多做文章，做好文章。

(3) 作文模块每两周一练，做到“有练必评、有评必改、有改必有提升”，切实抓好作文的升格训练，尤其要求学生关注社会，关注生活，关注身边热点的人和事，增加材料的积累。

2、创设适合学生发展的复习备考模式、全面落实“三维目标”的教育、以量变促进质变的教育。高三在系统复习的同时着眼广西高考动态，研究全国课标卷，尤其是今年新出的丙卷，在教学实践中形成全方位课程体系的教育。

3、狠抓互研活动质量，讲求实效不搞形式。以两人备课为基本的备课形式，把各个复习模块练习试题的搜集工作落实到个人，并通过备课组把关来优化资料的整合，突出效果。

四、常规工作及措施

1、备课

(1) 认真研究考纲、考试说明、x年广西高考备考指导和教材，认真研究学情，深入备课，充分利用、高考资源网等网络资源，发挥备课组的集体力量，保证备课质量。

(2) 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上让学生积极动起来。

(3) 认真设计每节课复习内容，精心设计学案及配套习题，保证试题的精和优，做好知识点汇总练习和错题反馈练习。

(4) 切实做好语文专题训练的设计，针对学生弱点突出强化习题。

(5) 坚持抓知识的结合点，注重理论与实际的结合。不求快，但求好，教好第一遍，学好第一遍，搞好第一轮复习。

(6) 以考促练。每周进行选择题的周测，周周有小考，利用连堂进行两周一大考，针对我校学生不会主动学习语文的特点，实行以考促练，以练促学的策略，选择适合于我校学生的的试题，让学生通过考试认识到自己的优、缺点，教师做到心中有数，复习有的放矢。

(7) 结合不同阶段设计好复习课、训练课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课等课件，利用多媒体手段，提升复习备考质量。

2、授课

原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、高效备考、提升自我。

(1) 力争做到从本班学生实际需要出发，采取最适合自己的方式授课。面向全体学生，实行分层提问做题，努力做好“促尖、转中、补差”。

(2) 狠抓知识点落实，针对学生容易错的问题，反复抓，抓反复。高考考点专项训练，专题练习，补充大量高考知识。

(3) 严格课堂纪律，优化复习环境，保证每一个学生能认真学习、练习，创设高考备考的良好氛围。

3、作业

(1) 认真布置作业，突出复习重点和知识整理。

(2) 课后抓名句、成语的落实，课上检查复习效果。

(3) 各班结合实际，分层布置作业，有针对性利用作业培优、补差、转中。

(4) 注意作业时间，做到既不让学生没事做，又不能整体失衡。

4、辅导

(1) 分层培优补差，定人定时间定地点定内容，讲评时结合高考考点。并借助全校科组团队力量，做好尖子生的培优工作。

(2) 课下个别辅导学生，明察每个学生知识的掌握情况，针对实验班尖子生设计辅导习题和辅导方案。对学生有提高成绩的方法、操作措施，不同时期成绩预测，并跟踪落实。

5、阅读写作

(1) 上好每两周一次的写作课，要求学生做好堂上作文，针对我校学生作文水平薄弱，尤其是新出现的任务驱动型作文观点表达不是很流畅的特点，进行作文基础等级和发展等级两部分训练。清晰三种文体的基本模式，理解三种不同考场作文形式的写法，逐段分析作文增分措施，做到大部分学生高考中拿到46分以上，尖子生定专人、定文体辅导。

(2) 每周给学生一节课阅读课。做到作文有“活水”，阅读材料确定为：高考满分作文、《人民日报时评文章》《中国青年报》《读者》等课外阅读刊物。做好摘抄和读书笔记，积累素材。

(3) 印发、x年人民日报的时事评论文章，增加学生作文观点的时效性、现场感。

(4) 作文讲评（重点班争取可以面批），以不同学生的作文为例，阅读并讨论，讨论增分措施，为不同分值的作文升格，让学生清晰什么样的作文给多少分，在哪个地方进行修改，怎样修改就可以提升分数。

(5) 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导全体学生欣赏学习写作感悟，并形成规律。

6、抓学生习惯规范性

一抓二提示三检查：抓听课状态；提示改进不良复习行为，提示勤做笔记；检查落实复习效果，进行上黑板、听写训练，检查知识点的掌握情况。

针对考试中出现的问题，进行规范答题指导，正确使用答题技巧、规范答题习惯，包括答题位置，基本结构，规范字的大小，提高写字速度，不求漂一定漂亮，但求务必工整。

五、基本要求

1、加强合作，做到六个统一。

①统一资料。②统一教学安排。③统一教学内容。④统一教学方法。⑤统一教学时间。⑥统一教学检测。

2、注意学生的书写和答题规范；强调学生多读书勤看报，多了解时代信息、及时把握时代脉搏、为高考写作积累新鲜素材。

3、密切关注x年广西高考信息。充分了解高考动态；积极参加省市区各项

教研活动，开展不同形式的备考信息交流活动，注重校际交往，最大限度的获取有用信息来提升我校语文复习质量。

高三语文的学习计划 篇 13 本册教材主要由四部分内容组成，即“习惯”、“识字”、“课文”和“练习”。

“习惯篇”共有5页彩色插图，旨在遵循儿童认知规律和母语学习的规律，积极开发学生的早期阅读，努力培养学生良好的阅读习惯，为学生的发展奠定基础。

“识字写字”安排了两个单元，每单元4课，共8课。本册教材继续采用“识写分流，多识少写”的方法安排生字。本册共安排生字406个，其中要求写的为276个，另外的130个生字只认不写。所谓“只认不写”，是指读准字音，认清字形，能初步结合词语理解字义，能在口头表达时运用，只是不要求默写而已，比以往的“二类字”要求要高。这样安排既能让学生多识一些字，不至于拖阅读和写话的后腿，又不会增加学生的学习负担。特别是识字内容以多样化的形式呈现，更能使学生在感兴趣的学习情境中达到“多识”、“写好”的目标。

识字课有三种形式：词串识字、看图会意识字、形声字归类识字。目的在于引起儿童学习的兴趣，激发儿童热爱祖国语言文字的情感。

“课文”安排了6个单元，每单元3~5课，全册教材安排课文23篇，其中韵文6篇。大体上按内容分为6个单元。所编选的课文内容丰富，篇幅短小，语言规范，浅显易懂。每篇课文后面设计练习3~4题。前两题主要突出朗读、背诵、复述和识字、写字这些重点训练项目。除此之外穿插安排了抄写常用词语、用重点词语说话以及读说写结合的语言运用等方面的练习。这样的安排，简约实用，抓住了关键，学生能远离烦琐机械的练习，高效率地达到《标准》规定的主要目标。

“练习”共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。练习以综合性为主，分四个板块：学用字词句、写字训练、读读背背和口语交际等。既相对独立，又各自形成系列。

本班共有学生 50 名，其中女生 23 人。通过上一学年的学习，学生已初步养成了良好的学习习惯，能主动的参与课堂学习，自觉地完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导，部分学生阅读兴趣不高，仍需多加引导。从语文的课堂反馈情况来看，学生的具有初步的识字能力，学生的语言表达能力还需要不断训练，想象能力也有待提高。还有少部分学生自我控制能力不强，学习基础较差，行为习惯和学习习惯也较差，需加强培养引导。

1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。
- (2) 继续培养专心倾听、勇于发言的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。
- (3) 培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音。

- (1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。
- (2) 认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字。

- (1) 准确认读 406 个生字。
- (2) 掌握本册课本安排的 27 个常用偏旁。
- (3) 能按笔顺正确书写、默写生字 276 个；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

4、口语交际。

- (1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。
- (2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。
- (3) 能就所听所读内容，用普通话回答问题，做到语句完整。
- (4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

5、阅读。

- (1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。
- (2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(3) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、写话。

(1) 能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺序错乱的句子。

(2) 学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

1、继续培养专心倾听、勇于发言的习惯，养成认真写铅笔字的习惯；

2、能按笔顺正确书写、默写生字 276 个；能按字的结构特点把字写端正匀称；

3、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话；

4、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；

5、能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺序错乱的句子。

1、关于良好的学习习惯的培养

叶圣陶先生说：“教育是什么？往简单方面说，只需一句话，就是养成良好的习惯。”的确，习惯的力量是巨大的，它与人发展终身相伴，良好的习惯是现代公民的应有素养。教师应经常在班级中组织各种比赛，如：“知识小抢答”、“小剧场”、朗读比赛、讲故事比赛等活动，每月评选出一批“小小播音员”和“小故事大王”，让学生有充分的表现机会，使阅读与表达相结合。

2、“识字写字”部分

(1) 抓住规律进行识字教学。

①词串识字。包括“识字”1、2、5、6 课。这种识字形式借鉴了传统韵语识字教材的呈现方式和古典诗词的艺术手法，将意思相关的词语围绕一个中心集中在一起，要识的字就在这些词语中。

②看图会意识字。包括“识字”3、7 两课。这种识字形式主要是通过形象化的图画让学生体会字义，了解象形字和会意字的造字规律，初步认识到绝大部分的象形字、会意字是由图画演变而来的。

③形声字归类识字：包括“识字”4、8 两课。这种识字形式主要是让学生认识形声字形旁表义、声旁表音的特点。

(2) 用好情境图画。

打开集中识字课文，最引人注目的往往是一幅幅情境图，利用这一学生感兴趣的辅助内容，无疑能使识字写字变得轻松容易一些。情境图的作用主要有：

①借图引词。

②扣图识字。

③赏图诵读。

教学时，可先借助图画，把学生带入特定的情境，产生情感的共鸣，为诵读定下情感的基调。

(3) 优化训练程序。

在指导书写时，要让学生大体循着“一导二看三记四评五仿六赏”的程序，逐步把字写对写好。此外，在指导书写时，教师一定要坚持写范字！我们虽然不是书法家，但你的“范字”对学生而言比任何字帖都更有效！这就是所谓的“信其师，好其学”吧。

3、关于课文

(1) 抓住内在联系，拓展认知的空间

我们从把握教材前后的联系入手，并在教学实践中积极引导学生在发现课与课之间的内在的隐性联系，就能搭建起一个更加宽阔的认知平台，让他们乐此不疲地投入到与文本、教师、同学之间的对话中去，就会使那些充满灵性的思维火花不断地迸发，并不断地得到认同和放大。

二年级上册语文教学工作计划

(2) 重视朗读在语言学习中的作用。

朗读能力是儿童必备的语文基本功。“学习正确、流利、有感情地朗读课文”是低年级语文学习的重要目标之一。教材把朗读课文作为每篇课文的首要作业，凸显了朗读在阅读教学中举足轻重的地位。朗读也是评价的重点，要鼓励学生多诵读，在诵读的实践中增加积累，发展语感，丰富自我领悟的经验。默读的要求不要太高，主要是能够做到不出声，在阅读时不至于影响别人。

(3) 落实阅读中的语言训练。

教材语言平实优美、简练规范，是儿童学习语言的很好范例。阅读中的语言训练应注重让学生感受语言的蕴含，领悟词句的精妙，在此基础上积累运用语言。

①在读中感知内容。课文大都是浅显的白话，理解起来并没有多少障碍。书读百遍，其义自见。要引导学生自己去读书，相信他们完全能“读”懂。学生读一篇课文，知道有几段，每段有几句，每句写什么并不重要，重要的是能把这些文字读进脑子里，变成自己的东西，重要的是在阅读中学会理解、学会思考、学会想象、学会表达。

②在读中品词析句。阅读课文，不仅要知道“写了什么”，还要体会“怎么写的”、“写得怎样”。而对于低年级学生来说，这种对遣词造句的领悟并不要求作理性的研究，主要的途径还是出声的朗读。在读中品词析句，要善于选择训练的切入点。

③在读中积累运用。积累语言主要靠诵读，朗读是背诵的基础。要求学生背诵的课文，首先得读好。忽视这一环节，势必囫圇吞枣，死记硬背。因此，结构复杂，含义较深的，要指导读通读熟，再要求背诵；篇幅较长的，要帮助理清叙述顺序，明白内容要点，以提高背诵效率。

4、关于练习

“学用字词句”中的几个题目是一个有机组合的整体，这种编排本身就具有趣味性，要注意让学生在读、写、说、唱、画、做的自主实践中识字、写字、学用词句。口语交际共有8个交际话题，可分为三类：一是“学会”系列；二是“交往”系列；三是“交流”系列等。“口语交际”的教学活动应在具体的交际情境中进行。要注意利用训练题中的文字提示和情境图创设交际情境，把学生带入情境，或亲身参加表演，模拟再现情境；还要通过设置悬念、假设情境、合作表演等，让学生在有强烈表达欲望时实现口语交际的双向互动；也要紧密联系学生的日常生活，拓展口语交际训练的内容和形式。

高三语文的学习计划 篇14 一、指导思想

本学期是高中阶段的最后一个学期，主要教学内容为在完成第一轮复习之后重点进行第二轮复习。继续进行高考内容的全面复习与重点把握。在本阶段复习中，以高考语文大纲和高考考试要求为依据，切实做好复习、补漏、重点强化工作，优化组合各方面信息，以讲带练，力求为高考作好全面系统地、充分的准备，争取在高考中取得好成绩。

二、复习理念

厚实积累, 拓宽视野, 发展智能, 提高素养。

积淀文化, 修炼文气, 蓄养文才, 提升文品。

以上内容仅为本文档的试下载部分, 为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文, 请访问:

<https://d.book118.com/925013324320012010>