

# 2020- 2021学年河南省鹤壁市实验中学高一语文上学期期末 试题含解析

## 一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文章，完成下列小题。

中国的哲学

傅佩荣

天赋使命，就是依据内心指示以行善避恶。因此之故，天与人之间的关系成为许多哲学作品的主题。儒家主张“天人合德”，道家主张“天人合一”，即是典型的例子。

以上三点特色当然不能充分描述中国哲学，更不能拿来作为评析中国哲学各派各家优劣的唯一判准。但“哲学”一词是翻译过来的，那么中国自身有没有哲学呢？这个问题的答案是肯定的。凡是人群聚居、形成社会，并且在历史上存在过一段时间的团体，都有自己的文化。文化会经历兴盛衰亡，其中的决走素是什么？若由“器物、制度、理念”三个层次的内涵来看，理念应该居于核心地位。换言之，科技水平低落的地区、制度规范僵化的社会，未必会被历史淘汰；但是理念若是模糊不清或违反人性，以致民众缺少一套合理的价值观与人生理想，那么这样的团体及其文化就失去继续存在的动力了。

理念以各种形式保存于文学、艺术、宗教中，但是只有哲学可以对它作清晰的陈述、批判、反省，去芜存菁，定期再生活力，进而使文化长存不替。根据英国史学家汤恩比的研究，人类历史上曾出现二十一种文明，其中十六种成了古迹，只有五种仍在发展中，而中国文明是其中唯一能劫后重生，进入第二度兴盛衰亡的轨道的。由此可见，中国文化中的理念应该有其独到之处，而中国不仅有哲学，而且有极富价值的哲学。具体而言，哲学是对人类经验作整体而根本的反省，由之获得启发，再指引实际生活。因此，我们可以把具有此一自觉，并且写下系统著作的人，都称为“哲学家”。以学派而言，古代的儒家与道家，魏晋以后的佛学，都有体大思精的著作与学说。以个人而言，则孔子、孟子、老子、庄子，直到宋明诸子，都是值得重视的哲学家。那么，中国哲学有什么特色呢？第一，以生命统合宇宙万物。凡存在之物，皆构成一个整体，整体相互感通有如机体，其中没有孤立隔绝的不相干之物质。换言之，生命的力量大化流行，无所不在，其灵秀在于人类。

人与天地万物之间并无真正隔阂，因此人生之道在于由个人推及人群，再扩及于万物。唯有人间获得安顿，宇宙的存在才能显发意义。中国哲学无不以“人”为其关怀焦点，但是它所表现的人文主义却常有开放的及超越的倾向，而不是自我中心的人本主义。

第二，以价值贯穿人生行为。人的行为既然是自由的，就有价值取向的问题，因此正确的人生态度是不

容许随俗浮沉的，更反对自暴自弃。自由看来并无约束，但是人的内心对于价值（如真、善、美）却有自发是，相对于西方哲学与印度哲学，以及其他民族的哲学，我们却可以肯定中国哲学确实有自己的一套观点，具体而言，就是：以生命为中心的宇宙观，以价值为中心的人生观，以及对超越界保持开放的信念。这些观点也许在知识理论的构成上，仍须提出有效的论据，但是在指引人生之“道”，使人安身立命上，则一直发挥巨大的影响，维系中国文化于不坠。

第三，对超越界保持信念。一方面，延续传统信仰，相信鬼神界与天或上帝的存在，但是在理性上不去

详细辨明，也不能说得太多。另一方面，则以此一信念作为人生在实践价值时的终极依据，像孔子说“杀身

成仁”，孟子说“舍生取义”，就是因为心中存有对“天”的信念，相信人生目标不在苟且偷生，而在完成的向往。孟子所谓人有“良知良能”，可谓一语道破。因此，人类依其本性，无不渴望真、善、美，其中又以“善”的价值最受重视。因为“善”发乎个人内心，并以行为促成人际适当而和谐的关系。于是，人生成为动态过程，必须自强不息，日新又新，直到止于至善。果能如此，则个人人格臻于完美，群体生活的质量亦大幅提升。

——节选自《哲学入门》

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A.

中国哲学具有以生命为中心的宇宙观，虽然其以“人”为关怀焦点，但所表现的人文主义并不是自我中心的人本主义。

B.

世界上其他文明之所以没有像中国文明那样进入二度兴盛衰亡的轨道，是因为他们文化中的理念没有独特、有价值之处。

C.

中国哲学具有以价值为中心的人生观，它以真、善、美为价值准绳，引导人们日日革新自

己，不断完善自身人格。

D.

作者认为中国哲学的一些观点在理论构成上还可进一步补充有效论据，但在指引人们安身立命、维系文化发展上影响巨大。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.

作者具有宏阔的视野，采取比较的立场，阐述了中国哲学相对于西方哲学、印度哲学以及其他民族哲学的独到之处。

B.

文章思路清晰、结构完整，先论述理念之于中国文化、文明的意义，接着论述中国哲学的特征，最后以对特征和意义的概括收束全文。

C.

作为一篇哲学入门的文章，作者意在导引读者观其大略，了解中国哲学的概貌，因此作者并没有博引丰富翔实的史料来佐证观点。

D.

本文从宇宙观、人生观、信念三个方面抽象概括了中国哲学的特征，但这种求同存异的做法模糊了儒、道等不同流派哲学思想的区别。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

A.

哲学家总是能够对人类经验作细致而周到的反省，从中获得启发，并用它来指引实际生活，比如孔子、庄子和宋明诸子。

B.

若是某种文化灭亡了，那就是因为决定该文化兴盛衰亡的关键因素“理念”模糊不清且违反人性。

C.

若要文化长存不衰，就需要哲学对存在于文学、艺术、宗教中的理念进行清晰陈述，不断反省、批判、更新。

D.

孔孟虽不否认天或上帝的存在，但在修身养性上主张遵照内心行善避恶，而不必顾及天的意志，按照天赋的使命去完善德行。

**参考答案：**

1.                    B                    2.                    C                    3.                    A

### 【1题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，如“下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项”，要求选出“不正确的一项”，然后浏览选项，再到文中圈出相关的内容，最后进行比对。

B项，“之所以……是因为……”错误，之间没有因果关系。由第3段“人类历史上曾出现二十一种文明，其中十六种成了古迹，只有五种仍在发展中，而中国文明是其中唯一能劫后重生，进入第二度兴盛衰亡的轨道的。由此可见，中国文化中的理念应该有其独到之处，而中国不仅有哲学，而且有极富价值的哲学”可知，“中国文化中的理念应该有其独到之处”，但是世界上其他文明的消失原因是多方面是的，并不是“他们文化中的理念没有独特、有价值之处”。

故选B。

### 【2题详解】

本题考查学生对文章论证的分析能力。答题时注意分析文章的结构思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。

C项，“因此作者并没有博引丰富翔实的史料来佐证观点”错误，选项曲解文意，文章第1段“儒家主张‘天人合德’，道家主张‘天人合一’”，文章第5段说“孔子说‘杀身成仁’，孟子说‘舍生取义’”“孟子所谓人有‘良知良能’，可谓一语道破”等，都是引用大家具体的观点来佐证自己的论点。

故选C。

### 【3题详解】

本题考查把握文章内容、分析作者观点态度的能力。解答这类题目，应先根据选项确定原文信息所在的位置，然后将选项和原文进行比较，并结合上下文语境进行判断。

B项，“若是某种文化灭亡了，那就是因为……”错误，强加因果，由第3段“但是理念若是模糊不清或违反人性，以致民众缺少一套合理的价值观与人生理想，那么这样的团体及其文化就失去继续存在的动力了”可知，文化只是失去继续存在的动力了，并不是灭亡的原因。

C项，“若要文化长存不衰，就需要……”错误，选项曲解文意，第3段说“理念以各种形式保存于文学、艺术、宗教中，但是只有哲学可以对

它作清晰的陈述、批判、反省，去芜存菁，定期再生活力，进而使文化长存不替”，因此，“哲学对存在于文学、艺术、宗教中的理念进行清晰陈述”只是使“文化长存不替”的一个原因。

D项，“而不必顾及天的意志”错误，选项曲解文意，由第5段“像孔子说‘杀身成仁’，孟子说‘舍生取义’，就是因为心中存有对‘天’的信念，相信人生目标不在苟且偷生，而在完成的向往”可知，孔子、孟子心中存有对天的信念。

故选A。

**【点睛】**论述类文本答题技巧：1. 读通读懂原文。通读全文，一定读懂。把握全文基本内容，明确作者的基本观点，务必理清论述的结构和思路。2. 筛选关键词关键句。不动笔笔墨不读书，读的过程中，在点、线和特殊符号等各种标记的辅助下，筛选出文中的关键词语、关键语句，以备解题之需。3. 关键信息代入原文，找对应句。在认真阅读题干和选项的基础上，将题干和选项所涉及到的信息代入原文，找出原文中与题干和选项相应的对应句。4. 题干与原文对比异同找选项。一定要注意题干和选项所涉及到的信息与原文所存在的“变”与“不变”。5. 立足原文，排除干扰项。阅读的目的，就是排除干扰项，确定正确答案。

2. 阅读下面的文字，完成注题。（25分）

### 法兰西思想之王

伏尔泰出生在巴黎一个富裕的中产阶级家庭，自小受过良好的教育。父亲是法律公证人，希望他将做个法官，但他对文学发生兴趣，后成了一名文人。伏尔泰经历了路易十四、路易十五、路易十六三个封建王朝的统治，目睹了封建专制主义由盛转衰，亲身感受到了封建专制主义统治的腐朽和反动。他深刻地预见到革命必然到，他对朋友说：“我周围发生的一切事情，正在撒下革命的种子，尽管我自己未必成为革命的见证人，但它是必然要到的。”

伏尔泰才思敏捷，多才多艺。他的作品以尖刻的语言和讽刺的笔调而闻名。他说：“笑，可以战胜一切。这是最有力的武器。”他曾因辛辣地讽刺封建专制主义而两度被投入巴士底狱。他的书被列为禁书，他本人多次被逐出国门。1725年他被迫流亡英国，对英国资产阶级的统治、文化发生了浓厚的兴趣。他研究英国的资产阶级君主立宪制，研究洛克的唯物主义经验论和牛顿的万有引力理论。

伏尔泰非凡的才智，锐利的思想以及他对黑暗的封建专制主义所作的揭露，使得他在人民中间享有崇高的声望。统治者也想利用他。路易十五请他当过宫廷史官，普鲁士国王

腓特烈二世把他待为上宾，俄国女皇叶卡特琳娜二世曾接见过他，但最终都由于他的叛逆思想而不欢而散。痛苦的经历使他决心不再与任何君王往。

伏尔泰的文学观点和趣味，基本上承袭了17世纪古典主义的余风，主要表现在诗歌和悲剧创作上。他的史诗《亨利亚德》以法国16世纪宗教战争为题材，描写了波旁王朝亨利四世在内战中取得胜利后登基为王，颁布南特赦令以保障新教徒信仰自由的史实。史诗中的亨利四世被当作开明君主的榜样歌颂。伏尔泰的哲理诗说理透彻，讽刺诗机智冷隽，有独到之处。伏尔泰毕生主要从事戏剧创作，先后写了50多部剧本，其中大部分是悲剧。伏尔泰的文学作品中最有价值的是哲理小说。这是他开创的一种新体裁，用戏谑的笔调讲述荒诞不经的故事，影射和讽刺现实，阐明深刻的哲理。

伏尔泰尖刻地抨击天主教会的黑暗统治。他把教皇比作“两足禽兽”，把教士称作“文明恶棍”，说天主教是“一些狡猾的人布置的一个最可耻的骗人罗网”。他号召“每个人都按照自己的方式同骇人听闻的宗教狂作斗争，一些人咬住他的耳朵，另一些人踩住他的肚子，还有一些人从远处痛骂他”。不过伏尔泰并不是一个无神论者，而是一个自然神论者。他认为要统治人民，宗教是不可缺少的。他说“即使没有上帝，也要造出一个上帝”。

伏尔泰信奉自然权利说，认为“人们本质上是平等的”，要求人人享有“自然权利”。他主张人人在法律面前平等，但又认为财产权利的不平等是不可避免的。他把英国的君主立宪制理想化了，认为最理想的是由“开明”的君主按哲学家的意见治理国家。伏尔泰在启蒙运动的思想家中，反映上层资产阶级的利益，主张开明君主制。

在哲学上，他承认物质世界的客观存在，肯定认识于感觉经验，但他又认为神是宇宙的“第一推动者”。

他提倡卢梭所倡导的天赋人权，认为人生就是自由和平等的，一切人都具有追求生存、追求幸福的权利，这种权利是天赋予的，不能被剥夺，这就是天赋人权的思想。

他对劳动人民是十分鄙视的，认为他们只能干粗活，不能思考，说“当庶民都思考了，那一切都完了”。

他的身上深深地打上他所处的那个时代和阶级的烙印。

伏尔泰不仅在哲学上有卓越成就，也以捍卫公民自由，特别是信仰自由和司法公正而闻名。尽管在他所处的时代审查制度十分严厉，伏尔泰仍然公开支持社会改革。他的论说以讽刺见长，常常抨击基督教会的教条和当时的法国教育制度。

雨果曾评价说：“伏尔泰的名字所代表的不是一个人，而是整整一个时代。”

（节选自《世界名人传记速读》，有删改）

11. 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）           （    ）（    ）

A伏尔泰的哲理小说和诗，用戏谑的笔调讲述荒诞不经的故事，影射和讽刺现实，阐明了深刻的哲理。

B伏尔泰的作品以尖刻的语言和讽刺的笔调行文，他曾因用辛辣的语言讽刺封建专制主义，而两度被投入巴士底狱。

C伏尔泰将教皇比作“两足禽兽”，把教士称作“文明恶棍”，说天主教是“一些狡猾的人布置的一个最可耻的骗人罗网”，这些都说明他是一个无神论者。

D伏尔泰非凡的才智，锐利的思想，使得他在人民中间享有崇高的声望。

E本文从不同角度为读者刻画了一位文学创作突出、思想深刻、哲学成就卓越、捍卫公民自由的法兰西思想家形象。

12. 请简要概括分析伏尔泰文学创作的特点。（6分）

13. 文章的结尾雨果的话有什么作用？请简要分析（6分）

14. “他的身上深深地打上他所处的那个时代和阶级的烙印”，有人认为，这个时代的烙印可能是时代的精髓，也可能是时代的局限，你的看法是什么？请结合原文谈谈你的看法。（8分）

### 参考答案：

11. 答B给3分，答E给2分，答D给1分，答A和C不给分

12.

①语言风格：讽刺幽默，伏尔泰的作品以尖刻的语言和讽刺的笔调而闻名，他的哲理诗说明透彻，讽刺诗机智冷隽。

②思想内容：影射现实，深刻冷隽，他的哲理小说，用戏谑的笔调讲述荒诞不经的故事，影射和讽刺现实，阐明深刻的哲理。

③创作风格：伏尔泰的文学观点和趣味基本上承袭了17世纪古典主义的余风。

④选材方面：以历史为题材，他的史诗以宗教战争为题材。

⑤题材多样：伏尔泰的创作题材主要集中在诗歌和悲剧上，而最有价值的文学创作题材则是他开创的哲理小说。（每点2分，概括1分，具体分析1分，答满3点即满分）

13.

文章引用雨果的话，从侧面烘托出伏尔泰对于法兰西、对于整个时代的影响力，丰富了人物形象。体现了传记的真实性，可信性，增强了文章的可读性。从结构上，总结全文，突出了伏尔泰的影响力。

14.

示例1：伏尔泰的思想中既有时代的精髓也有时代的局限性。（2分）

①一方面，伏尔泰思想先进，尖刻地抨击天主教会的黑暗统治，另一方面，他又是一个自然神论者，他认为要统治人民，宗教是不可缺少的。

②一方面，伏尔泰认为人生就是自由和平等的，提倡卢梭的天赋人权，但另一方面，他对劳动人民是十分鄙视的，认为他们只能干粗活，不能思考。

③一方面，他主张“人们本质上是平等的”，要求人人享有“自然权利”，主张人人在法律面前平等；但另一方面又认为财产权利的不平等是不可避免的，并把英国的君主立宪制理想化。

④一方面，他在哲学上，他承认物质世界的客观存在，肯定认识于感觉经验，但另一方面他又认为神是宇宙的“第一推动者”。（观点2分，结合文本3点6分）

示例2：伏尔泰的思想反映了那个时代的精髓。结合文本略。（观点2分，结合文本3点6分）

示例3：伏尔泰的思想反映了时代的局限性。结合文本略。（观点2分，结合文本3点6分）

11. 试题分析：A曲解原文。伏尔泰的文学作品中最有价值的是哲理小说。这是他开创的一种新体裁，用戏谑的笔调讲述荒诞不经的故事，影射和讽刺现实，阐明深刻的哲理。并不包括伏尔泰的诗。C结论错误。无法说明他是一个无神论者。D以偏概全。伏尔泰非凡的才智，锐利的思想以及他对黑暗的封建专制主义所作的揭露，使得他在人民中间享有崇高的声望。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

12. 试题分析：这是一道概括内容要点题，要结合文本的所有内容筛选概括，找出相应区间，分点概括，要准确、全面。本题可以从语言风格、思想内容、创作风格、题材多样和选材方面五个方面概括伏尔泰文学创作的特点，能够正确概括出三条即可。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

13. 试题分析：该题考查段落在文章中的作用，一般要从结构和内容两方面作答，要结合上下文分析概括。其内容作用是突出人物形象；结构作用是总结全文。

考点：分析作品体裁的基本特征和主要表现手法。能力层级为分析综合C。

14. 试题分析：本题为探究性题目，具有开放性，回答时应在联系全文内容的基础上，抓住题干中的条件和要求分析作答。只要能自圆其说，结合文章内容和自身体悟，言之成理即可。

考点：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

3. 阅读下文，完成第14—17题。

### 木槿花开寂寂然

舒舒

向晚，天空浓云翻卷，看不见以往如瓷器般湛蓝如洗的天色。忽来一阵大雨，哗啦啦畅快淋漓，打得白铁皮雨棚叮咚作响，似琵琶声声，嘈嘈切切错杂弹。

约半小时后，雨声渐稀。拿了一把绛色的小伞，出了门。清新湿润的空气扑面而来，不由深深地吸了一口，夏的香息沁入心脾，淡淡的，纯纯的。淅沥的细雨在薄薄的伞面轻轻弹奏，多么柔美的乐曲。

行至森林公园，潇潇暮雨已歇。

蜿蜒的青石路干净，湿湿的，带着雨水的味道，夹杂着百草的气息和野花的幽香。石径旁的紫罗兰，不再像前几次看到那样灰扑扑，蔫耷耷，被雨水一洗，清新亮丽，深紫细长的叶片上晶莹的水珠熠熠生辉，好似镶嵌了一颗颗细碎闪亮的水钻。若摘一枚叶片别在素薄的衣衫上，不知要比饰品店里那些华丽精致的胸针美上多少倍呵。可我，终究不是美眷如花的年龄了，已不习惯张扬地佩着那些绚丽的饰物了。

再往前走，突然发现，一段斑驳的老墙前种了一大排木槿。细密的绿叶间，粉的、白的木槿花纷繁而美好。

记得小时候，母亲在菜园边上种了许多的木槿。一入夏，那些白的、紫的、浅粉的木槿花便争先恐后地绽放，娇美妍丽，形成了一道姹紫嫣红的花墙。我和姊姊常摘了大朵娇艳的木槿花别在衣襟上，插在发辫上，四处炫耀，引来小伙伴艳羡的目光。当然，我和姊姊也会很大方地带着小伙伴到我家的园子，让他们摘上几朵。

倘若谁不小心烫伤了，母亲便会摘几朵木槿花，和上香油捣烂，涂抹在伤处。不一会，红肿便消失了。

那时，还不知道木槿花可以食用，母亲也从来没给我们做过。我想，萱草花、蔷薇花、漏露花等都可以吃，想必木槿花也能吃吧？有一次，母亲在煮面条，我趁她不注意，摘了几朵木槿花，洗净，放进锅里。等和面条一起捞进碗里吃，感觉很是清爽，味道不错呢。自此，但凡木槿花开时，每次煮面条，我都会摘些花朵放进去。

光阴流转，那道木槿花墙早已不在了，我也离开了故乡，但那美好的童年时光，那清丽的木槿花，却一直盛开在我的记忆里。

没想到，在这个雨后的傍晚，在一段废弃的老墙前邂逅了这些木槿花。这条路偏僻冷清，人迹罕至。这些木槿寂寂地长在这里，倚着残垣断壁，独自盛开，素静而况味。风里飘来一丝淡淡的若有若无的香息，带着浅浅的忧伤。

人，总是喜欢往那景美热闹处走，看满园的姹紫嫣红，而残垣荒凉处，就鲜有人问津了。人心就是这样寡淡呵。然，这些素婉的木槿，不管生长在何处，不管有没有人来欣赏，依然静静地开，簌簌地落——

“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/925043014204011342>