

## 《美丽的小兴安岭》

部编版小学语文三年级上册第六单元第20课

### 一、教学目标

知识与能力：

正确读写生字词，流利地朗读课文。

过程与方法：

通过朗读课文，概括文中四季美景，学习作者刻画景物的手法。

情感态度价值观：

受到感染熏陶，培养热爱祖国大好河山的情感。

### 二、教学重难点

教学重点：

归纳作者写景抒情的手法，体会遣词造句的妙处。

教学难点：

培养学生热爱祖国大好河山的情感。

### 三、谈话导入

教师引导学生分享自己曾经去哪里旅游过？预设学生会说曾去过张家界和桂林，从而引出课题《美丽的小兴安岭》。

### 四、初读

以“游客”身份为背景，要想畅游小兴安岭，得通关后才能拿到门票，以此创设情景。第一关：自由地朗读课文，能读写本课生字词，如：“刮”、“挡”。第二关：分享小兴安岭之“第一印象”，概括文章大意：本文就是描述了我国东北小兴安岭地区一年四季的美丽景色和丰富物产。

### 五、析读

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

通关门票到手，开始畅游小兴安岭，以小组合作的形式，介绍小兴安岭四季美景。

### （一）春天：树木、小鹿

1. 课文是如何描写树木成长的？

（树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子）

2. “抽出”能否换成“长出”？

（“抽出”生动形象地写出了枝条在春天里快速而有力地生长的样子）

3. 你觉得这一段还有哪个句子写得好？

（小鹿在溪边散步。它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子）

4. 这句话好在哪？

（拟人，“俯下身子”、“侧着脑袋”、“欣赏”，作者把小鹿当成人来写，写出了小鹿的可爱，给人以生动形象之感）

### （二）夏天：树木、雾

1. “葱葱茏茏”的意思是什么？

（形容草木苍翠茂盛的样子）

2. 找出本段“AABB”式的词语。

（密密层层、严严实实）

3. 分享“浸”的意思是什么？

（说明小兴安岭的雾很多，很浓，整个森林都处在浓雾里，朦胧的画面感跃然纸上）

4. 结合文中的第一幅插图，感受小兴安岭的美丽。

### （三）秋天：树叶、松柏、山葡萄、榛子、蘑菇、木耳、人参

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

1. 秋天的树木什么样？

（白桦和栎树叶子变黄、松树却更苍翠了。）

2. “飞舞”一词看出作者怎样的感情？

（活泼、快乐）

3. 森林向人们献礼。

（酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，人参）

4. 通过献礼，看出小兴安岭怎么样？

（物产丰富）

（四）冬天：雪、西北风、紫貂、黑熊、松鼠

1. “西北风呼呼地刮过树梢”这句话为什么用“刮”？

（“刮”，指用刀贴着物体的表面移动。更突出了小兴安岭的冬天很冷）

2. 用双重否定词“不得不”的目的是什么？

（更加突出了西北风刮得非常大）

3. 作者写小松鼠外出散步这句话用到了什么修辞？

4. （拟人，写出了小松鼠的可爱）

## 六、品读

为小兴安岭写一则宣传语。

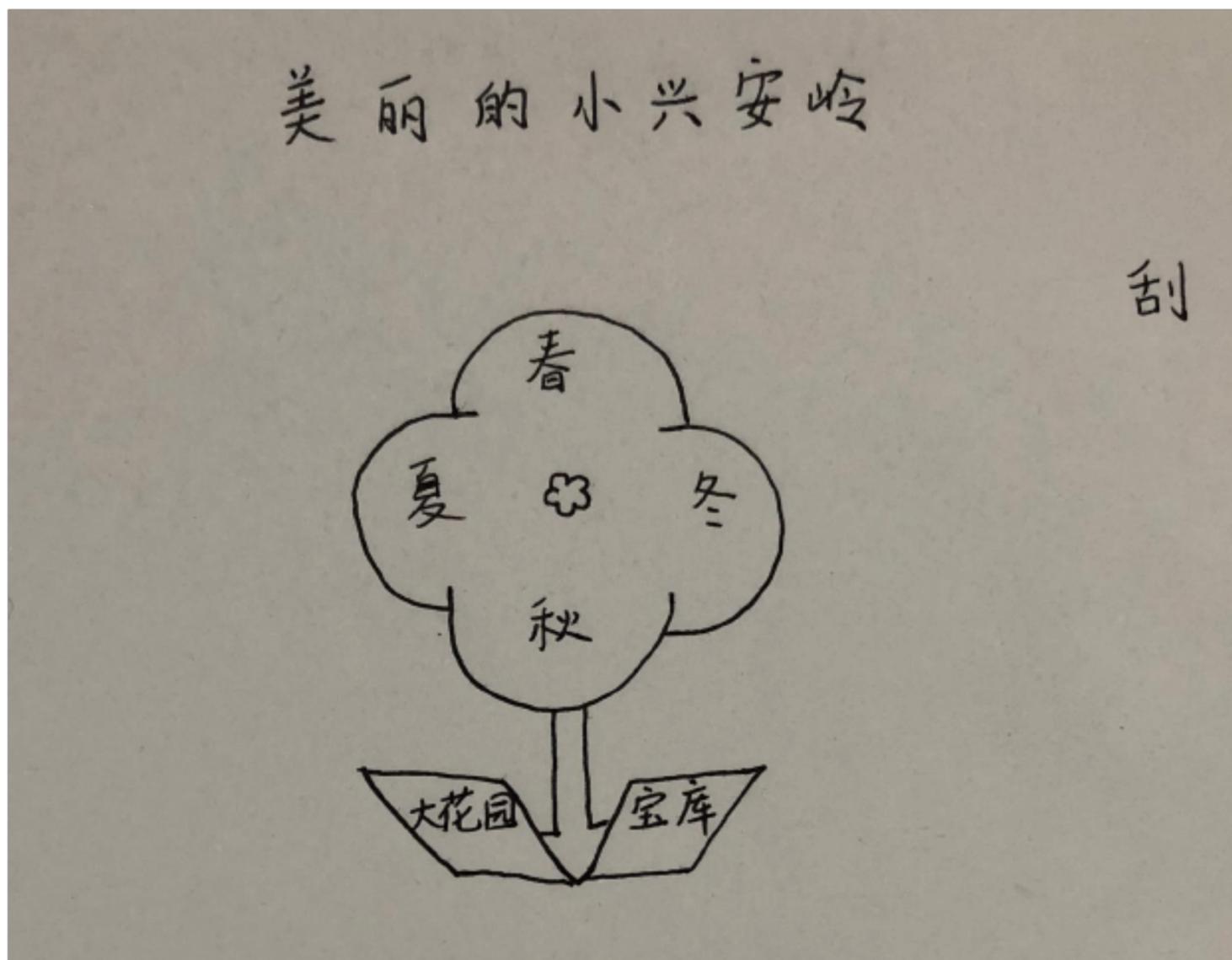
（旅游好去处，非小兴安岭莫属！/拥抱自然，静品美好）

## 七、小结作业

作业：你的家乡哪个季节最美？写下来和同学分享吧。

## 八、板书设计

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》



以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

## 《美丽的小兴安岭》教学设计

教学目标：

- 1、会认“葱、淙”等字，会写“赏”字。
- 2、能够正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、通过朗读，体会作者用词的准确性及抓住景物特点来描写的方法。

学情分析：

学生对文中一年四季的写作顺序能够理解，但对学习作者抓住景物特点来具体描写的方法有一定的难度。

重难点：

重点：准确理解课文描写小兴安岭四季景色的句子，体会作者用词的准确。

难点：体会作者用词准确，学习作者抓住景物特点具体描写的方法。

教学过程：

导入：

同学们，在祖国的东北有许多高大的群山，其中有一座山名字叫“小兴安岭”，那里可美了，像一个大花园，你们想去看么？（图片出示小兴安岭的位置）  
课题：《美丽的小兴安岭》

讲授：

师：请同学们自由读课文。（出示自读要求）

生：读课文。

师：请看这些生字词，大声地读一读吧。

生：读词语。

师：谁来当小老师，提醒大家你认为容易读错的字。

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

生1：翘舌音：抽、赏、舍、融、涨。

生2：平舌音：葱、淙。

生3：后鼻音：淙、葱、融、涨、赏、挡。

生4：三拼音节：献、剑、貂、舔。

生5：前鼻音：浸、嫩。

师：同学们说得真不错！其中“赏”字还是我们要求会写的字，下面我们来观察它的结构，看看哪个地方是写好这个字的关键。

生：结构要紧凑，最后一笔是点。

师：观察真仔细，那跟着老师来写写吧。

生：自由写字。

师：评价

师：同学们写得真漂亮！那现在去掉拼音，你们还认识吗？让我们开火车读一读。

生：开火车读词语。

师：请你谈谈你认为小兴安岭是个怎样的地方？

生1：我认为小兴安岭是个美丽的地方。

生2：我认为小兴安岭是个富饶的地方。

生3：我认为小兴安岭是个物产丰富的地方。

生4：我认为小兴安岭是个树木多的地方。

师：那课文中哪个自然段概括了文章的主要意思？（课件出示）

生：第六自然段。（课件出示第六自然段）

师：哪位同学能读一下第六自然段？

谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

生：读。

师：这句话把小兴安岭比作了什么？

生：把小兴安岭比作美丽的大花园，巨大的宝库。

师：为什么说小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库？让我们走进课文去寻找答案。现在我们来学习第二自然段。

师：（课件出示第二自然段）哪位同学能来读一读？

生：读第二自然段。

师：第二自然段写的是什么季节？

师：春天的小兴安岭什么样？有哪些景物？让我们先来欣赏一下春天的景色。（课件欣赏）说一说你都看到了哪些景物？

生：我看到了树木、积雪、小溪、小鹿 师：春天，万物复苏，大自然一片生机勃勃的景象，那春天的树木是什么样？

生：春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

师：老师这有一个小问题： 课件出示：比较句子。 树木抽出新的枝条。树木长出新的枝条。（1）抽出是什么意思？（2）把抽出换成长出可以吗？为什么？

生：抽出是长出的意思。

生：可以。

生：不可以。……

师：枝条一般是笔直的，长长的，像一把剑，抽出把快速长出来的样子写得很生动形象；把枝条“长出”说成“抽出”更贴切。

师：春天，天气变暖了，山上的积雪有了什么变化？（课件）用一个词来概括。

生：积雪融化。

人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。——刘鹗

师：小动物也感受到了春天的气息，你看，这是什么动物？

生：小鹿。

师：它们在做什么？

生：小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

师：“散步”、“欣赏”用拟人化的手法写出小鹿生活的惬意，也体现了春天的美好。

师：是呀，一片生机勃勃的景色真叫人喜欢，你喜欢小兴安岭的春天吗？那就把你的感情释放出来吧！大声地朗读第二自然段。

师：总结学习方法。

师：当我们还沉浸在春天美景时，夏天在向我们悄悄地走来，小兴安岭的夏天也在悄悄变化着，夏天的山林更绚丽多彩，让我们跟着夏天的脚步走进山林吧！

师：（课件出示）哪位同学能读一下第三自然段？

生：读课文。（观赏画面）

师：通过读课文和观赏画面你看到了哪些景物？

生：树木、雾、太阳、野花、草地

师：夏天的树有什么特点？

生：葱葱茏茏。

生：密密层层。

师：（课件出示：“密密层层”是什么意思？文中指什么密密层层？突出了什么特点？）

生1：“密密层层”是距离近，空隙小。

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

生 2：指枝叶密密层层。

生 3：突出了夏天树叶多。

师：突出了夏天树木枝繁叶茂的特点。

师：夏天早晨的小兴安岭什么样？

生：雾多。

师：你们知道为什么会有这么多的雾吗？

师：因为夏天的森林都被树叶封住了，雾不易散去，所以整个森林就像泡在雾里一样。

师：太阳出来后是什么样的？

生：太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

师：这句话中太阳光比做什么？

师：夏天百花盛开，姹紫嫣红，那夏天的草地上又有什么？

生：草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

师：夏天，野花盛开，漫山遍野都是五颜六色的鲜花和郁郁葱葱的树，使人美不胜收。你认为小兴安岭的夏天美吗？请你把美的感觉读出来吧！

生：读第三自然段。

师：课文的二、三自然段，作者从不同季节里有哪些景物，怎么美来写的？看到小兴安岭的春、夏的景色如此迷人，老师都迫不及待地去领略它秋、冬两季的风采了，同学们，你们想不想去？

生：想去。

师：那就请同学们分成两组自学描写秋、冬两季的自然段。老师这有学习提示，

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

志不强者智不达，言不信者行不果。——墨翟

按照老师的提示来完成学习内容，下节课我们一起来交流吧，下课。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

<b>学科</b>	语文	<b>年级/册</b>	三年级（上）	<b>教材版本</b>	部编版
<b>课题名称</b>	三年级上册 第六单元 20《美丽的小兴安岭》				
<b>教学目标</b>	有感情的朗读课文，结合课文内容，说出喜欢小兴安岭的理由。				
<b>重难点分析</b>	重点分析	感受小兴安岭的四季景色。体会作者用词准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节景色特点按一定的顺序进行描写的方法。			
	难点分析	学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。三年级学生的思维主要以形象思维为主，抽象逻辑思维较弱，因为这高于三年级学生的情感经验和生活经验。			
<b>教学方法</b>	<p>1. 通过情境反复诵读和想象，感受小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。</p> <p>2. 能通过借助插图、工具书等，采用创设情境法，多媒体辅助法，朗读体会法等体会作者的热爱家乡的感情。</p>				
<b>教学环节</b>	<b>教学过程</b>				
<b>导入</b>	<p>1、同学们，在我们美丽富饶的祖国各地呀，有数不尽的壮丽河山。我国东北边陲就有一片连绵千里的山岭，那里物产丰富，树种齐全，美不胜收。你们想去看一看吗？（想）</p> <p>2、现在就让我们和作者一起走进那令人心旷神怡的小兴安岭吧！板书课题。今天老师也把美丽的小兴安岭带进了咱们的课堂，想看吗？（播放小兴安岭的四季变化的视频），让学生进一步直观感知小兴安岭的四季变化之美。</p> <p>3、通过观看视频后，我再及时设疑：小兴安岭给你留下了什么样的印象？学生说出自己的感受：小兴安岭真美，树真多（顺势出示课件，讲解第一自然段）。是的，这么美的小兴安岭，连作者都忍不住夸一夸（齐读）：小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。</p>				

<p><b>知识讲解</b></p> <p><b>(难点突破)</b></p>	<p>二、新授课程</p> <p>第二步:品读词句,讨论美</p> <p>课文第3——7自然段按春、夏、秋、冬的顺序描写了小兴安岭的美丽和富饶,这几段结构、写法相似,于是,我营造了开放性的教学氛围,用先扶后放的教学方法突出重点,突破难点。</p> <p>1、教师扶学“春天美”。</p> <p>教师先配乐范读本段,并利用多媒体,让学生边听边仔细观图,然后默读,让学生自己勾划出作者抓住了春季的哪些景物,划出学生认为作者用词准确、生动的句子,再说说这些词句美在哪里,最后指导学生边有感情地品读,边想象美景。</p> <p>再通过换词法理解“抽出”的意思,通过结合实际理解“散步”“欣赏”,体会了拟人句的作用(再想象出图中没有画出的小鹿,进行说话练习)。学生在个性化阅读中领悟到了语言文字的优美,更体现了与作者心灵的对话。紧接着,我这样小结:这段作者抓住了小兴安岭春季的特点,选取树木、积雪、小溪(配乐流水声)、小鹿这几种有代表性的景物,描写了小兴安岭抽新枝、春水涨这一派生机勃勃的景象。我的小结,其实教会了学生概括自然段的意思的方法,落实了训练重点,为后面的学习作了铺垫。</p> <p>2、合作探究“夏天美”</p> <p>“夏天”段,是小兴安岭四季景色中最美的一部分,自由读读课文,思考:作者在描写夏天的小兴安岭时又抓住了哪些景物来描写的?画出自己喜欢的句子,将喜欢的原因简单地写在旁边。我先让学生总结老师教学春天段的步骤(读、划、说、品),然后小组合作探究学习。学生用查字典、联系上下文、联系生活实际的方法体会到“葱葱茏茏”“密密层层”“封”“浸”等词的生动、贴切。通过生生对话,互教互学,既获取了更多的信息知识,又形成了良好的人际技能,培养了协作精神。然后指名配乐美读,激活了创新思维。学生尝试小结段意,又培养了语言表达能力。</p> <p>3、学生自学“秋天美”“冬天美”</p> <p>秋冬两段比较简单,于是利用表格的形式,放手让学生自学。教师巡视并指导点拨,交流学习效果。教师出示以下表格:</p> <p>学生自学、反馈、小结段意再指名朗读,读出秋天丰收的喜悦和冬天动物的有趣,再想象出图中没有画出的景色,发展了学生的创新思维。</p>
<p><b>课堂练习</b></p> <p><b>(难点巩固)</b></p>	<p>第三步,总结升华,憧憬美</p> <p>通过学习,学生感悟到小兴安岭的美,心中自然而然地涌现出对大自然的热爱之情。在这里,我及时总结课文后,让学生自豪地齐读最后一段(小兴安岭真是一座巨大的宝库,也是一座美丽的大花园。)学生的感情得到升华,我便激励学生更好地保护、利用、开发小兴安岭,为祖国的更加美丽而努力奋斗。</p> <p>第四步,习作练笔,互动交流</p> <p>爱因斯坦说过,想象力比知识更重要。学生理解课文后,我设计了“小练笔”环节。</p> <p>1. 回顾课文:按照什么顺序,怎样向我们一一展现小兴安岭的美丽的把你的喜爱的理由说出来吧!。</p> <p>2. 指导写话。教师随机指导,提示写话的注意事项:</p> <p>①注意表现自己印象最深的特点和感受;</p> <p>②按一定的顺序表达;</p> <p>③语句通顺,尝试运用积累的语言。</p> <p>3. 学生在轻松的音乐氛围中练笔写话。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/925104223022011041>