

第二部分

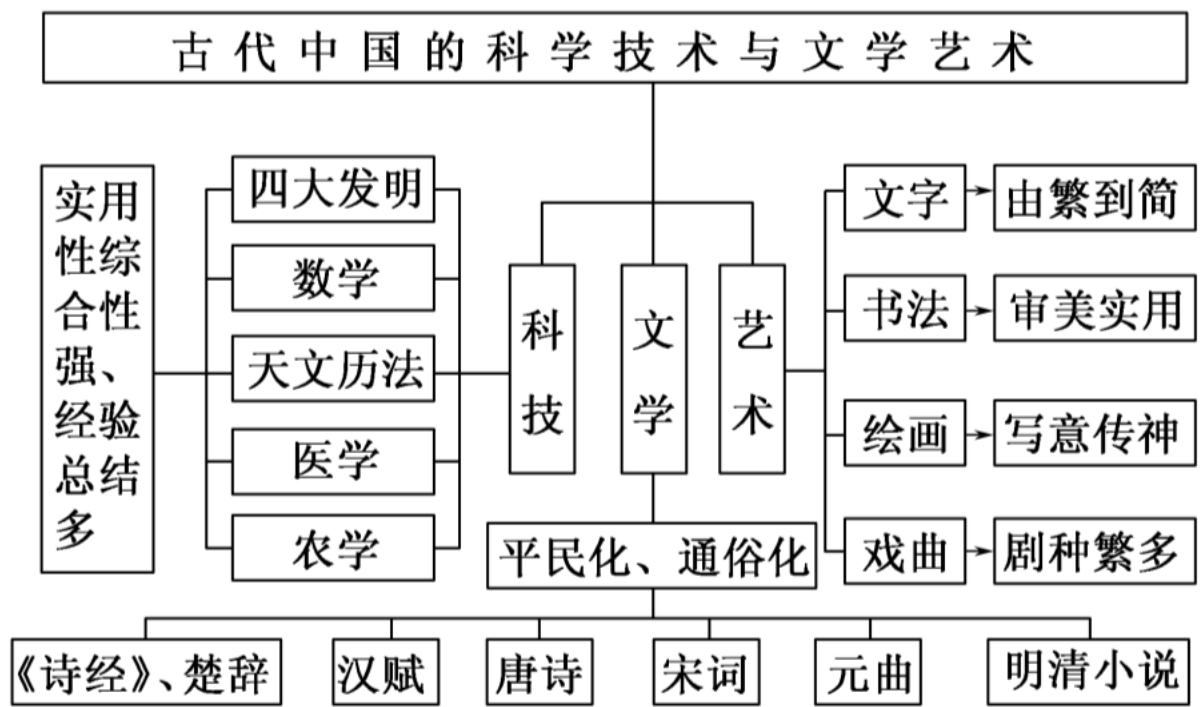
导学课堂与素养提升

模块三 文化发展历程

第十二单元 中国传统文化主流思想的演变 和古代中国的科学技术与文学艺术

学案38 古代中国的科学技术与文学艺术

[理知识体系]



[明课时精要]

古代中国的科学技术长期处于世界领先地位，四大发明是中国对人类文化进程的伟大贡献。尤其是印刷术、火药和指南针，被马克思称为“预告资产阶级社会到来”的三大发明，极大地推动了世界文明进程。

古代中国的文学艺术，如诗词、小说、书法、绘画、戏曲等，风格新奇、多元一体、雅俗共赏，从不同侧面反映了不同历史时期的时代风貌和作者心声，是中华民族奉献给世界文化宝库的瑰宝。

考点解读 活化思维

创新微课 以微知著

随堂训练 知能巩固

课时作业

考点解读 活化思维

研史料实证，通历史解释，让历史认知更深刻

●命题点一 历史概念——四大发明

■史料研读

史料 欧洲文艺复兴初期四种伟大发明的传入流播，对现代世界的形成，曾起重要的作用。造纸术和印刷术，替宗教改革开了先路，并使推广民众教育成为可能。火药的发明，消除了封建制度，创立了国民军制。指南针的发明导致发现美洲，因而使全世界，而不再是欧洲成为历史的舞台。

读史：史料表明造纸术和印刷术传入欧洲，便利了文化的传播，推动了文艺复兴和宗教改革，促进了思想解放；火药传入欧洲，推动了欧洲火药武器的发展，使封建骑士阶层日益衰落；指南针的使用，为开辟新航路、进行殖民扩张提供了条件。总之，四大发明在欧洲向资本主义社会转变过程中起了重要的促进作用。

■ 史料运用

结合史料和所学知识，中国古代科技对近代欧洲的影响主要体现在哪一方面？中国古代科技在东西方的不同命运说明了什么问题？

参考答案：中国古代科技对近代欧洲的影响主要体现在对欧洲社会变革的推动作用上。科学技术能否产生巨大的经济效益和社会效益取决于社会环境。

■ 史论归纳

古代中国科技发展的原因

政治	国家统一为科技的发展提供了比较安定的社会环境
经济	封建经济水平较高且持续发展，为科技的进步提供了物质基础
政策	为“农本”思想服务的天文历法、农学、数学等受到统治者的重视

教育	古代中国教育的发展，为科技的发展奠定了人才基础
对外交往	频繁的中外交流，使古代中国科技能吸收其他国家和地区人民的智慧
科学家本身	古代中国科学家的探索精神是古代中国科技发展的重要因素

●命题点二 综合考点——古代中国科技的地位、特点和影响

■史料研读

史料一 中国古代各时期不同类型科技成果所占比重表(部分)(%)

项目	朝代	北宋	南宋	明朝	清朝
	理论类	4	9	16	30
实验类	12	10	3	1	
技术类	84	81	81	69	

——李思孟《科学技术史》

读史：史料一中显示的是两宋与明清时期不同类型的科技成果所占比重表格，注意从表中的数据变化找出演变的趋势。

史料二 下列史料整理自《巧思遗闻——中国科技的故事》。

1262年，郭守敬被张文谦推荐给元世祖忽必烈，之后受命编订新历法。

1277年，郭守敬向政府建议，组织一次全国范围的大规模的天文观测，史称“四海测验”。

1281年，新历法完成，元世祖按照“敬授民时”的古语，取名为《授时历》。

1582年，意大利天文学家格里高利提出现行公历，与《授时历》的天文数据基本相同。

读史：史料二中“敬授民时”表明中国古代历法是服务于农业生产的，因此中国古代科技具有重视实践和实用性强的特点。

■ 史料运用

据以上史料及所学知识，分析中国古代领先世界的科学技术主要分布在哪些领域。为什么？

参考答案：领域：分布在与农业生产有关的数学、天文历法、地学、农学等领域。原因：中国古代经济以农耕经济为主导；历代统治者重视农业，因而与农业有关的科技得到了发展。

■ 史论归纳

1. 中国古代科技的特点、地位与影响

(1) 特点

①科技思想：注重实践，讲究天人合一，尊重自然。

②科技内容：实用性强，对事物发展规律的探索不够。

③研究方法：主要采用传统的典籍整理与经验总结法。

④科技使用：主要服务于封建农业经济的发展需要，遏制了科技有效地转化为生产力以及促进科技进一步发展的动力。

(2)地位与影响

①地位：**13** 世纪前中国古代科技一直领先世界，明清时期逐步走向停滞，未转化为近代科技。

②影响：中国古代科技推动了古代农耕经济的发展，四大发明推动了西方社会向近代社会转型。

2. 明清时期中国科技落后于西方的原因

(1)自给自足的小农经济占统治地位，限制了生产力的发展，使科技的发展缺乏足够的动力。

(2)封建统治者推行的重农抑商政策与闭关锁国政策，阻碍了资本主义萌芽的发展，阻碍了中外经济、科技、文化交流。

(3)以儒学为主的教育内容与越来越残酷的文化专制统治使古代中国科技发展缺乏足够的政策与人才支持。

(4)自身缺陷：服务于农业的科技自身缺陷(只重视总结经验和实际应用，不重视对事物发展规律的探索)。

(5)新航路开辟后，西方资本主义文明不断发展，为西方科技的发展营造了良好的环境。

◦命题点三 历史概念——文人画

■史料研读

史料一 画者不过意笔草草，不求形似，聊以自娱，写胸中逸气耳。

——元代倪瓒

夫骨气形似，皆本于立意而归乎用笔，故能书者皆能画。

——张彦远《历代名画记》

读史：史料一反映了中国古代文人画的突出特点不是画景而是写意，强调作者个人内心情感的抒发，是以绘画的形式来进行抒情写意的一种活动。

史料二 下图是南宋赵孟坚的《墨兰图》。画中自题诗曰：“六月衡湘暑气蒸，幽香一喷冰人清。曾将移入浙西种，一岁才华一两茎。”诗中流露了作者借物抒怀、孤芳自赏、清高拔俗的情趣。



读史：史料二中的文人画集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，强调表现个性(或追求抒情写意)。

■ 史料运用

据上述史料并结合所学知识，分析不同社会环境对古代绘画风格的影响是什么。

参考答案：①魏晋时期：社会动荡，佛教、道教广泛传播，引发人们对儒学的反省，一些崇尚气节的文人在政治上碰壁后形成一个以道德情操和理想人格为号召的士人群体，反映在绘画作品上，凸显个性的文人画开始出现。②隋唐时期：政治统一和社会经济繁荣，对外开放，画家们追求法度，表现雍容华贵的盛唐气象；同时吸取印度、波斯等外来美术风格，绘画风格多样，如出现宗教画、人物画、山水画等。③两宋：政治上“重文轻武”，文人阶层壮大；商品经济高度发展；理学的兴起，使文人更加注重内心的修养，文人山水画兴起，使山水画发展成为独立的画种，从注重写实变为注重意境；反映社会生活的风俗画成为当时画坛

最大的亮点。④明清时期：封建君主专制的强化、社会的动荡及商品经济的发展，促使了许多风格奇特、个性鲜明、格调清新、狂放的绘画艺术作品和画家等出现，士大夫的文人画成就突出。

■ 史论归纳

中国古代绘画的特点和地位

类型	特点	地位
山水 画	讲究布局、气势雄壮、意境深远， 意境是山水画的灵魂	中国画的精粹
人物 画	注重人物性格与内心世界的揭示， 即所谓的传神；善于运用长卷的形 式，突破时空的限制，真实而细致 地描绘现实生活的场景及人物活 动；注重高度的笔墨技巧与技法的 多样性	中国传统绘画体 系中，人物画占 据主体地位

类型	特点	地位
文人画	强调表现个性,集中体现画家多方面素养	北宋后成为中国绘画的主要形式
风俗画	以人物故事和社会风俗为主题	古代人物画的一个代表

命题点四 综合考点——我国古代不同时期的文学特色

■史料研读

史料一 北宋的都城汴京、南宋的都城临安以及建康、成都等都是人口达十万以上的大城市……“新声巧笑于柳陌花衢，按管调弦于茶坊酒肆”（孟元老《东京梦华录·序》），民间的娱乐场所也需要大量的歌词，士大夫的词作便通过各种途径流传于民间。……“教坊乐工，每得新腔，必求永为辞，始行于世。于是声传一时”（叶梦得《避暑录话》卷下）。

——袁行霈《中国文学史》

读史：史料一中“民间的娱乐场所也需要大量的歌词”说明宋词具有世俗化的特点，其盛行源于民间市民阶层娱乐的需要。

史料二 明之中叶，即嘉靖前后，小说出现得很多，其中有两大主流：一、讲神魔之争的；二、讲世情的。

清代的小说之种类及其变化，比明朝比较得多，但因为时间关系，我现在只可分作四派来说一个大概。这四派便是：一、拟古派；二、讽刺派；三、人情派；四、侠义派。

——鲁迅《中国小说史略》

读史：史料二信息说明了明清小说的发展具有种类繁多、思想内容复杂、体裁广泛、表现手法丰富、艺术水平高超等特点。

■史料运用

综合上述史料并结合所学知识，指出中国古代文学流传有何趋势。对此你有什么认识？

参考答案：趋势：从社会上层逐渐流传到下层民间(或逐渐世俗化、通俗化)。认识：文学体裁要更加适应社会大众的需要；一定时期的文学艺术都是一定时期政治、经济的反映。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/926050131222010215>