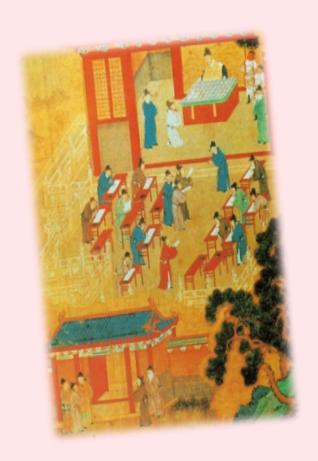
# 新课导入

万般皆下品,惟有读书高。

一士登甲科, 九族光彩新。

朝为田舍郎,暮登天子堂。

十年窗下无人问,一举成名天下知。



——古代科举考试的真实写照

22 范进中举

## 学习目标

- 1. 了解吴敬梓和《儒林外史》的相关知识, 把握小说故事情节, 感知范进这一人物形象。(重点)
- 2. 学习运用对比、夸张刻画人物形象的方法。 (难点)
- 3. 了解封建科举制度对读书人的毒害,体会作者对封建社会丑恶现象的深刻揭露。(重点)

## 作者名片

吴敬梓(1701—1754),字敏轩,号粒民,晚年自号文木老人,全椒(今属安徽)人,清代小说家。早年生活豪纵,后家业衰落,移居江宁。其代表作《儒林外史》是我国清代的一部长篇讽刺小说。此外,他一生创作了大量的诗歌、散文和史学研究著作,今存《文木山房诗文集》四卷。

## 背景链接

本文节选自《儒林外史》第三回(人民文学出 版社1958年版)。题目是编者加的。《儒林外史》 大约成书于1750年,即吴敬梓50岁左右时,它主要描 写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神 面貌。雍正、乾隆年间,清朝统治者在逐步镇压武 装起义的同时,又大兴文字狱,以设博学宏词科为诱 饵,用考八股、开科举笼络士人,提倡以理学

为统治思想,这些都束缚了知识分子的思想。吴敬梓看透了这种黑暗的政治制度和腐朽的社会风气,他反对八股文,反对科举制度,憎恶士人们热衷功名利禄的风尚。他把这些不满反映在他的长篇小说《儒林外史》里。他以讽刺的手法,对这些丑恶的现象进行了深刻的揭露和有力的批判,显示出他的民主主义思想色彩。

## 文体知识

古典讽刺小说一般分两种:一种是寄寓性讽刺, 主要从神魔小说中孕育出来;一种是写实性讽刺,主 要从世情小说中孕育出来。狭义的讽刺只指后一种 写实性讽刺小说。它用夸张的手法和嘲讽的态度,揭 露、抨击了社会的黑暗和时弊,但对社会本质的认识 ,有很大局限性。代表作有吴敬梓的《儒林外史》, 李伯元的《官场现形记》等。

### 字词学习

```
商酌 (zhuó)
                星宿 ( xiù )
 带挈 (qiè)
行事 ()
              轩敞 (xuān)
               避讳()
绾头发(háng)
               作揖(huì)
 侥幸(wǎn) 不由分说(yī)
                     fēn
      jiǎo
```

### 辨析多音字与形似字。

```
L (tiě)请帖
L (tiē)服帖
(tiè)字帖
                               -(zhèng) 挣钱
                                (zhēng) 挣扎

      揖(yī)作揖

      缉(jī)通缉

                             -踹(chuài)踹开
                            湍( tuān )湍急
 辑(jí)编辑
葺(qì)修葺
                             喘 (chuǎn)喘气
                            揣 ( chuǎi ) 揣摩
```

### 词语解释

带 挈: 提携。

唯唯连声:连连答应。

作 揖: 拱手行礼。

见 教: 指教。

尖嘴猴腮:

不省人事: 形容人面部瘦削,相貌丑陋。

果不其然: 指人昏迷,失去知觉。

果然(强调不出所料)。

# 影片欣赏





### 自由朗读课文,并思考:

- 1. 速读课文,给课文分段并归纳段意、概括情节发展思路。
- 2. 课文是怎样描写范进喜极发 疯的过程的?



#### 1. 给课文分段并归纳段意、概括情节发展思路。

第一部分(1~2):写范进进学回家到中举 前穷困潦倒、受尽屈辱的生活状况。

第二部分(3~9):写范进中举后"发疯"和胡屠户"治疯"的过程。

第三部分(10-11): 范进中举后,其社会地位发生了显著的变化。

### 情节发展:

开端	发展	再发展	高潮	结局
考中秀才	告贷应试	喜极而疯	屠户治疯	举人来访

#### 2. 课文是怎样描写范进喜极发疯的过程的?

范进喜极发疯的 过程可分作四层:

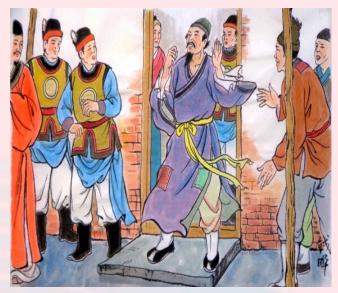
第一层写昏厥;

第二层写疯跑;

第三层写跌倒;

第四层写疯走集上。





# 课文解读

#### 一、人物形象分析

- 1. 范进中举前后进行对比,可以看出范进是怎样的一个人?
- 2. 胡屠户有怎样的个性特征?像胡屠户这样的人在当时是个别的吗?
- 3. 张乡绅有怎样的性格特征?
- 4. 众邻居有着怎样的形象?

### 范进中举前后对比

	中举前	中举后
吃	每日小菜饭 猪油两三回 饿了两三天 没有早饭米 饿得看不见	众乡邻拿蛋 送酒 背米 捉鸡 胡屠户送肉
住	茅草棚	张乡绅送范进三间房屋
用	无盘费去应考 无钱打发报录人	众乡邻搬桌椅 屠户送四五千钱 张乡绅送纹银五十两
地位	胡屠户骂得狗血淋头 无人理会 无人帮助	胡屠户奉承恭维 众乡邻帮办各种事情 张乡绅拜访拉拢



中举前





中举后



1. 范进中举前后进行对比, 可以看出范进是 怎样的一个人?

猥琐懦弱而又圆滑世故, 热衷功名。

中举前唯唯诺诺,中举后则坦然地同张 乡绅平起平坐,打起官腔,成了封建社会的 新贵,特权阶级的人员。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <a href="https://d.book118.com/926153133040010135">https://d.book118.com/926153133040010135</a>