



15 驿路梨花

彭荆风



新课导入

古往今来描写梨花的诗句很多，白居易曾写“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”；辛弃疾所做“梦回人远许多愁，只在梨花风雨处”。不同的诗句梨花有不同的象征意义，今天我们一起来学习彭荆风的《驿路梨花》，看看本文讲述了一个怎样的故事，文中的梨花又有怎样的含义。



作者简介



彭荆风(1929—2018)，江西萍乡人，作家。作品大多描写边疆战斗生活和少数民族风俗人情，具有鲜明的边疆特色，受到读者一致好评。作品有长篇小说《鹿衔草》《断肠草》，中篇小说《云里雾里》，短篇小说集《驿路梨花》《红指甲》等。

背景链接



作者在1950年春随军进入云南，之后的大部分时间都在那里生活，写《驿路梨花》是在搁笔多年后的1977年秋。那时，党中央重新提出了学习雷锋的号召。作者想起了边疆许许多多朴实的人和事，想起了曾经见过的那深山大岭里的小茅屋，默默为茅屋打柴、背水的哈尼人，以及为了后来的旅客，临行前都要给小茅屋做点事的人。想起这些，一股无形的力量让作者拿起笔来，写下了这篇文章。



背景链接

我写《驿路梨花》是在被迫搁笔多年后的1977年秋。那时，党中央重新提出了学习雷锋。我觉得经历了十年浩劫，社会主义道德风尚被“四人帮”（王洪文、张春桥、江青、姚文元）破坏无遗，为了帮助青少年更好地成长，向雷锋学习是很有必要的。但，我不满意那些平铺直叙的图解式的文章；反对那种用口号代替行动、用政策代替人物性格的写法，那只会把雷锋精神写歪、写瘪，不能有效地对青少年产生潜移默化的作用。我认为既然是文艺创作，那就必须从生活中来，用自己深受感动的故事和人物去感染读者。

——彭荆风《深情写梨花——谈〈驿路梨花〉的写作》

重点字音

驿路 (yì)

荆棘 (jī)

寨 (zhài)

竹箴 (miè)

露宿 (lù)

撵

(niǎn)

麂子 (jǐ)

修葺 (qì)

扛

(káng)

菌子 (jùn)

瑶族 (yáo)

喷香 (pèn)



多音字

喷

(p è n) 喷香

(p ē n) 喷泉

扛

(k á ng) 扛着

(g ā ng) 力能扛鼎



多音字

露

(lù) 暴露

(lòu) 露面

宿

(sù) 宿营

(xiǔ) 整宿

(xiù) 星宿



词语释义

延伸：延长；伸展。

迷茫：广阔而看不清的样子。

撵：驱逐；赶。

露宿：在室外或野外住宿。

陡峭：（山势等）坡度很大，直上直下。



词语释义

恍惚：（记得、听得、看得）不真切；不清楚。

修葺：修理（建筑物）。葺，修理、修建。

折损：损失。文中指对方行礼过重，自己承受不起。

朝气：精神振作，力求进取的气概（跟“暮气”相对）。





任务一 讲梨花故事



略读课文，文中写了哪些人？他们分别与茅屋发生过什么故事？



解放军



向雷锋学习，为方便过路人而建造小茅屋

梨花



方便过路人
照料小茅屋

哈尼小姑娘



向解放军和姐姐学习照料小茅屋



“我”和老余



向哈尼小姑娘学习
给房顶加草、挖排水沟

瑶族老人



为方便过路人，
专门送粮食来



分别按照课文顺序和时间顺序复述课文，比较一下这两种顺序哪一种更好。



课文顺序

1. “我”和老余投宿茅屋

2. 瑶族老人借住送米

3. 妹妹接替姐姐照料茅屋

4. 解放军过夜盖茅屋

5. 哈尼姑娘梨花照料茅屋

时间顺序

4. 解放军过夜盖茅屋

5. 哈尼姑娘梨花照料茅屋

3. 妹妹接替姐姐照料茅屋

2. 瑶族老人借住送米

1. “我”和老余投宿茅屋

说一说：课文顺序和时间顺序哪一种更好？

按课文的顺序写比较好。这样写使文章波澜起伏，引人入胜。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/926200155034010114>