

## 2022 年中考记叙文备考精品讲练解析鉴赏语言特点

### 一、现代文阅读

阅读下面选文，完成下面小题。

她是不是在笑

申赋渔

①老刘给我送来一袋荞麦面。

②老刘是水电工。6年前，我住的这个房子还是一个空壳子，我请他来给我布置水电。这是个荒僻的小村，交通很是不便。老刘和妻子带着铺盖住在里面。原本昏暗空寂的屋子，立即有了生活的气息，甚至有了家的样子。老刘在院子里用竹竿支起一个架子，上面晾着他们刚洗的衣服。客厅里放着一张用木板撑起来的桌子，上面放着老刘的工具和一台收音机。

③妻子带了一只电炉，给他炒青菜、煎豆腐、做西红柿炒蛋。老刘不爱吃米饭，妻子每顿都给他做面条。不是买来的挂面，而是自己擀。她有一根一米长的擀面杖。老刘说是她的“如意金箍棒”。妻子笑着说：“专门打你。”

④干活儿的时候，妻子做老刘的助手。老刘的手艺相当好，动作如行云流水。妻子的配合也很默契。老刘在前面忙，头也不回，手向后一伸，盯着他看的妻子就把二件工具或者一个零件递到他的手上。他们根本不像是在做水电工的活儿，倒像是在无影灯下做一场手术。老刘是医生，妻子是护士。

⑤为了感谢老刘，我请他们到镇上去吃饭。老刘和妻子出门前，换了一身干净的衣服，把自己梳洗清爽。老刘四十多岁，国字形脸，不太爱说话，总是沉默地干活儿。他说话极有分寸，处处透着一种体面与自尊。妻子的个子跟老刘差不多高，鹅蛋脸儿，不胖，长得很好，总是在笑。老刘说她有眩晕病，刚把工厂里的工作辞了。

⑥“她现在就是陪我。”老刘说。

⑦“她对水电工的活儿很熟啊。”我没想到他们是刚刚配合干活儿。

⑧“马马虎虎。”老刘口气很平淡。妻子笑着，不接话，悄悄把自己面前的一盘菜换到老刘面前。老刘有点大男子主义。他跟妻子说话也少，开口就是吩咐这样吩咐那样。妻子呢，很仰慕他，对他言听计从。

⑨他们来我家干活儿的时候，是秋末冬初，正是荞麦成熟时节。老刘的妻子带来一袋荞麦面，给老刘做面条、摊煎饼，也与我分享。我心悦诚服地夸她的饼好。老刘对此倒也赞同，点点头：“做饼、擀面，她是行的。”

⑩我去年秋天回国时，郊外的这座房子早已破旧不堪，请了师傅帮我整修了几个月，才焕然一新。过了年，我突发奇想，想在屋顶的平台上栽种一些花花草草，做个屋顶花园。如此一来，就要接一个水管到楼上。这是一个太小的活儿，不容易找工人。想来想去，我给老刘打了一个 。6年前他做完我家的水电活儿之后，我们再也没有联系过。

⑪老刘接到我的 ，很高兴。他还记得我。正好有空，第二天他就来了。见面他送了一袋荞麦面给我。“记得你喜欢吃的。”老刘说。

⑫活儿少，老刘的动作又快，半天工夫就弄好了。老刘不急着走，阳光很好，我们就坐在屋顶平台上聊天。邻居家的红玉兰开了，我家的紫玉兰已经挂了一冬天的花苞，可是一点动静也没有。看到村子里的玉兰一家家开放，我心里有些着急。老刘安慰我：“花就是这样，你看着它，它不开。你不在意，它就开了。”

⑬“等花开了，我教你一个方法。”老刘说，“玉兰花摘下来，把花瓣洗干净。你在荞麦面里加上鸡蛋、盐和水，调成糊。再把玉兰花瓣放到面糊里蘸一蘸，要细心蘸，每个地方都蘸到。然后放在油锅里炸。两面煎得金黄，捞出来，脆脆香，好吃。”

⑭“还有一种做法。”老刘越发有了兴致，指指院子外面的小河，“沟坎上都是荠菜，你去摘一篮子，做荞麦荠菜圆子。比糯米汤圆好，有咬劲儿。”

⑮“这些都蛮好吃。每年春天我老婆都做的。”老刘说。

⑯“她眩晕好些了吧。”我记得他老婆身体不好。

⑰“她头里长了个瘤。先是腿脚不行，后来手也不能动，已经躺在床上两年多了。”老刘说。

⑱老刘忽然掏出 ：“前天她笑了，我抓拍了下来。”

⑲6年前，她在我家给老刘做助手时，洗衣、烧菜、擀面条，忙前忙后，总是笑着，笑容满足还带着一点腼腆。 上的那个人，已经完全不像她的样子。“她是不是在笑？”老刘抬起头问我，神情满是欣喜。

⑳一阵风吹过，从屋顶上看过去，小河两岸已经完全是春天的样子。老刘的头发被风吹乱了，一大半的头发已经变得斑白。他笑着。他已经不是6年前那个沉着、从容、骄傲的水电工了，他变得简简单单，有点像个孩子。

（选自《天津日报》2021年3月21日，有删改）

1. 读完此文，结合文本谈谈老刘和老刘妻子的性格特点。
2. 本文着重描写了老刘妻子的笑。仔细阅读文本，第③段和第⑧段中，老刘的妻子分别为何而笑？
3. 文章第⑱段，老刘说把妻子的笑抓拍下来了，为何在第⑲段，又追问我“她是不是在笑？”

4. 请从描写和修辞的角度赏析第④段划线句子。

5. “草蛇灰线，伏脉于千里之外”属于埋伏笔的写作方法。埋伏笔使文章环环相扣，前后呼应。请顺着下面文段的叙述，完成填空。

文章开头，老刘给我送来一袋荞麦面，是因为六年前\_\_\_\_\_；六年后，老刘还记得我喜欢吃荞麦面，特地送了一袋。干完活，我们赏花的时候聊到\_\_\_\_\_，进而聊到\_\_\_\_\_。可见，这一袋荞麦面是\_\_\_\_\_。

6. 读完此文，你一定有所感，有所悟。请抓住文中的一个语句，来谈你的阅读感想。

例：从文末“他变得简简单单，有点像个孩子”这句话，我感悟到面对人生的起起落落，要有一种单纯乐观的心态。用孩子的眼光来看待生活，让生活变得简单，不失为一种好的方式。

#### 【答案】

1. ①从老刘两次帮我修整屋子的经历来看，老刘是一个勤劳的人；从老刘和我吃饭的经过来看，他是一个有自尊心，有分寸感，并且有点大男子主义的人；从老刘帮我接水管的事情，看出他是一个念旧，重感情的人；从老刘对妻子的照顾，看出他是一个有情有义的人。

②从老刘妻子对老刘的照顾来看，她是一个勤劳细心的人；从老刘妻子与老刘一起工作，一起配合的经历来看，她是一个性格温和的人。

2. 老刘妻子第三段的笑是戏谑的笑，和老刘逗趣，开玩笑；老刘妻子第八段的笑是理解，欣慰的笑，对于老刘的回答，她很知足，理解自己的丈夫就是一个嘴上硬，心里软的人。

3. 示例：老刘妻子已经躺在床上两年多，老刘孤单守着，发现她笑就马上拍下。老刘追问我，一方面是想确认一下妻子是不是真的笑了，另一方面，也透露着老刘内心的欣喜。他的妻子躺了太久了，一点笑容也能让他开心很久。

4. 示例：用了动作描写和比喻的修辞，老刘头也不回，手一“伸”，老刘妻子就能“递”上工具，并把他俩的配合比作一同手术的医生和护士，表现了老刘和妻子之间配合的默契。

5. 老刘妻子曾经和我分享过荞麦面的面条、煎饼；用玉兰花和算菜可以做哪些食物（答到用玉兰或算菜做食物即可）；老刘的妻子和她妻子做的食物（答到老刘妻子即可）；是行文的线索，串联起了整篇文章。也串联起我、老刘、老刘妻子三个人物。

6. 示例：他说话极有分寸，处处透着一种体面与自尊。老刘虽然是一个普通的水电工，但是他自

尊自爱，有职业的自豪感。老刘与我交往的过程中，不卑不亢。凭手艺吃饭，让我感悟到工匠精神的可贵。

【解析】【点评】(1)本题考查对人物形象的分析与理解。分析时，要结合文章人物的活动环境，人物的肖像、语言、动作、心理、神态描写，尽量从原文中直接摘取对人物的评价性词语。

(2)本题考查对文章内容的理解。解答此题要求学生仔细阅读相关的语段，理解语段的内容，注意结合题干的要求，联系文段的内容进行分析理解。

(3)本题考查学生对文章内容的理解能力。解答此题要求学生仔细阅读文段，联系上下文的内容，从人物的思想情感、表达的主题等方面进行分析理解。

(4)题考查学生赏析语句的能力。赏析句子一般从修辞方法、描写方法、写作手法、遣词造句等方面入手，结合语境来品析。解答此题，需要通读全文，整体感知文本，理清文章脉络，感知人物形象，把握文章主旨，在此基础上，结合具体语境，赏析句子的表达效果。

(5)本题考查学生对文章写作手法的理解和分析的能力。解答此题要求学生通读文本，理解文意，注意作者写作手法的理解和辨析。解答时要结合题目的提示，结合具体的内容进行分析阐述。

(6)本题考查学生的阅读感悟，解答时要结合具体的语句，写出自己对文本的阅读理解，写出自己的感悟。解答此题要联系文本的主旨，结合自己的语句的理解，写出自己的感悟即可。

阅读下面选文，完成问题。

### 父子快递里的深情

①自从故乡的小镇上有了快递网点后，我隔三差五就会给老家的父亲邮寄一些物品回去。起初的时候，父亲闻听需要凭借 取件码才能取出快递，吓得不知如何是好——思想保守的他，最怕接触“新鲜事物”。父亲平日里从不“捣鼓” ，他生怕一不小心，就把银行卡里的养老钱“捣鼓”没了，所以给他买的智能 ，也成了可有可无的摆设。

②父亲的忧惧丝毫阻挡不了我往家里邮寄东西的频率，每次收到取件短信通知后，他都不得不硬着头皮骑上电动三轮车，去距家8里路之遥的集镇上取件。一段时间过后，取的快递多了，父亲便不再惧怕其中的“深奥”与“繁琐”，以至于再收到取件短信通知时，都会喜不自胜地直奔集镇。而快递，也成了我们父子之间紧密联系的温情纽带。

③一个平淡如水的周末，我打 告诉父亲说，我准备再给家里邮寄一点东西回去。父亲忙不迭地一口回绝：“家里什么都有，千万别乱花钱！”我说东西都已打包，明早就能发出。父亲一听“木已

成舟”，也就不再作无谓的争辩了，他放低声音问我这回又寄了什么？我说有给奶奶的保健品，给你的茶叶，给小侄女小侄子的烧鸡，还有一些山野干货。我还想特意告诉父亲，包裹里面还有一个信封，信封里装了2000块钱，但话到嘴边又咽了下去，因为我怕父亲会再度冲我发火，但凡提到钱的话题，他总是极其敏感多疑。

④两天之后，收到包裹的父亲来电将我训斥一番：“东西买了寄回来也就算了，为啥还寄那么多钱？家里又不缺钱！”我说我一年到头很少回家，这钱就当是我孝敬你和奶奶的，现在生活条件好了，你们想吃什么就买什么，用完了我再给你寄。父亲在那端又噤里啪啦地“教训”了我几句后，便“嗯”了一声挂了。其实我给父亲寄钱实属无奈，因为对年近七旬的他而言，银行转账和汇款都是“不太靠谱”的做法，邮寄现金才是最为放心安全、妥帖直观的方式。我最怕父亲收到钱后，会将其直接存到银行卡里——他是一位花钱比挣钱还难百倍的倔。

⑤后来的日子里，我经常出其不意地给家里寄东西，父亲每次收到快递后，都会打将我训斥一番，且每次“训斥”的时长都在一刻钟以上。父亲的训斥蕴含一个规律——先是将我“骂”得狗血喷头，后又对我关怀备至。不管父亲多么怒火中烧，我的心里都会灿如春花，因为从他那声情并茂的“训斥”里，我能够感受到父亲很是享受在乡亲们的见证下，频频收到儿子寄来的“孝心包裹”的自豪感，即便他怕我为此胡乱花钱，以致给生活带来负担。父亲只想成为我们迈向美好生活的助推器，不想沦为通往幸福之路的绊脚石。但对我来说，能够时常在里聆听到父亲“声嘶力竭”的“训斥”亦是十分开心的事，至少可以说明，声如洪钟的父亲，身体依然康健，精气神依旧十足。

⑥一个春日的下午，我突然收到一份发自老家的快递，拆开一看顿时泪目，里面是一双父亲做的布鞋，这也是他老人家给我寄的第一份快递。我依稀记得曾在无意间和他说过，我特别喜欢穿他做的布鞋，没想到随口说的一句话，父亲竟然记在了心里，并重拾起搁置了多年的手艺给我做了这双布鞋。父亲的视力虽大不如前，体力也每况愈下，但针线活的功夫依旧不减当年。那一针一线犹如他那鬓角的白发，洗尽了平凡岁月的铅华，凝结着血浓于水的真爱。捧着那双布鞋，我再度潸然泪下。

⑦渐渐地感受到了快递带给生活的便利后，父亲也开始频繁地给我邮寄东西，只是他寄的物品都非常经济实惠。比如，春天他会给我寄香椿和野菜，夏天寄瓜果和蔬菜，秋天寄玉米和黄豆，冬天寄冬瓜和红薯，自家地里一年四季产的粮菜果蔬，他都会第一时间给我寄来让我尝鲜，以致后来他每次给我打的结束语，都变成了“缺啥少啥和我说，我给你快递寄过去”。

⑧快递，让相隔两地的父子，忘却了地理和时空上的距离。我们频繁地给彼此邮寄的东西，并非都是对方真正所需之物，我们邮寄的，其实是一份份沉甸甸的期盼、祝福和牵念。我在多少个无眠的夜晚，看着父亲寄来的包裹泣不成声已不自知，但我希望父亲不要像我这样伤感。我期盼自己寄出去

的每一份快递，都是一剂疏解思念之苦的灵丹妙药，更祈愿这一份份蕴含在快递里的绵绵真情，会馨香衡远、历久弥坚。

摘自《中国青年》2020年第19期

7. 根据选文内容，在横线处依次填上恰当的内容。

时间	起初	平淡如水的周末	②	③
父亲对待快递的态度或情感	①	接受	享受	④

8. 请赏析第⑥段划线句。

那一针一线犹如他那鬓角的白发，洗尽了平凡岁月的铅华，凝结着血浓于水的真爱。

9. 通读全文，“快递”在文章中有哪些作用？

10. 第④段中父亲训斥“我”时有个规律——“先是将我‘骂’得狗血喷头，后又对我关怀备至”，这是否矛盾？为什么？

11. 文中的父亲是个怎样的人？你有没有在自己父亲身上看到相似之处？请结合生活实例说一说。

#### 【答案】

7. ①忧惧、害怕；②后来的日子；③春日的下午（感受到便利后）；④主动、尝试、喜爱

8. 本句运用比喻的修辞手法，把父亲做布鞋的一针一线比作父亲的白发，生动形象地写出父亲对“我”深沉的爱，也表达了“我”对父亲的感激之情。

9. “快递”作为线索贯穿全文，使文章脉络清晰，意蕴深厚；快递是父子之间紧密联系的温情纽带；快递，让相隔两地的父子，忘却了地理和时空上的距离；快递是父子之间沉甸甸的期盼、祝福和牵念，是疏解思念之苦的灵丹妙药。

10. 不矛盾。父亲“骂”“我”是担心“我”给家里买东西花费过多给自己带来压力，不愿自己成为儿子通往幸福生活的“绊脚石”，对“我”关怀备至是希望为“我”分忧解难，成为儿子迈向美好生活的助推器。这前后两种态度都体现了父亲对“我”的关切与爱。

11. ①父亲的特点：深爱儿子、勤劳、保守、节俭。

②示例：我在自己父亲身上看到了相似之处。我的父亲是一位农民，终日在田地上劳作，省吃俭用，在我上学方面却非常大方，常说只要我好好上学，砸锅卖铁也要供我上学。我深深体会到这朴实的话语中包含的父爱。

#### 【解析】

(1)在理解原文内容的基础上从中筛选出相关信息进行回答，语言要简洁。

(2)赏析理解句子，如果句子中有比喻、拟人、排比、夸张、反复等修辞手法，我们就可以从修辞的角

度去揣摩句子。答题格式：运用……修辞手法，写出（表现）什么事物的……特点，表达了……感情。

(3)记叙线索及作用 线索类型：①人物 ②具体事物 ③核心事件 ④作者的情感 ⑤时间 ⑥地点作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

(4)在理解原文内容的基础上，根据文章中具体的描写进行分析。

(5)评价人物形象①抓住人物的语言、动作、心理等描写，紧扣文章主旨提炼整合；②注意直接评价词和间接评价词。先直接从文中找评价词，再根据文中人物言行事件句间接概括出评价词。

阅读下面文章，完成下面小题。

### 香椿的味道

李红霞

①乡下老家，有许多野生的香椿树，一年一年滋生繁衍，零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然，最好能长在自家房前屋后，那样就可以整日看着香椿芽由小变大，然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候，那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿，总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆，真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急，树不急，整日挺着干枯的枝桠在蓝天中显着它的沧桑与稳重，迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后，忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下，踮着脚尖，寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了！一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子，被阳光穿透成靓丽的紫红，闪着淡淡的油光，在湛蓝作为底色的映衬下，显得格外耀眼、温情，一时间觉得香椿芽就是春天，春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日，香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩，绑在长杆上，就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶，长长地举起杆子，将那些可爱的芽子引入铁钩里，然后猛地一拧杆把儿，只听脆脆地“叭”一声，一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿，香椿已散落一地。

④于是，便怀抱这些香椿，吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。这时，母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋，放入适量的面粉和水，搅匀，直至能在筷子上拉出丝就可以了。烧开油，取出腌好的香椿在面糊里裹一下，迅速放入滚烫的油锅里，只听“吱啦”的一声，那个裹了面糊的香椿，

顿时翻滚着膨胀起来，成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我，早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅，就用手抓起来吃，烫得我直跺脚摇手。母亲乐了，拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前，稀溜稀溜地吃到肚圆，抹一把嘴上的油，跑着玩去了。等回来，又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来，夏天已近，香椿已不能用来炸着吃了，我对香椿的热情也淡了下来。可母亲却去摘那些稍微嫩一些的叶子，切碎，晒在太阳底下，说是晒干后还可以吃。我不信，这怎么吃。炎炎夏日，母亲便取出那些干香椿，放在锅里用油炸一下，然后拌在黄瓜丝里，放上醋，浇在凉水浸过的面条上，一碗清凉喷香的凉面吃过，夏日的炎热一下子就在香椿的清香里消失了。这种干香椿只要保存得好，可以吃一年，直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿，因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽，有的嫩到可惜，可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿，于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里，浇上油炸香椿，那味道真是特别透了，让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

12. 文章围绕“香椿”写了盼香椿、\_\_\_\_\_、炸香椿、\_\_\_\_\_四部分内容。充满浓浓的生活气息。

13. 从修辞手法（任选一种）的角度，赏析第②段中的画线句。

一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。

14. 第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作，有怎样的表达效果？

15. 第⑦段在全文中有什么作用？

16. 谈谈你对“香椿的味道”的理解。

### 【答案】

12. 扒香椿；吃香椿

13. 示例一：运用拟人的修辞，富于香椿人的感情，形象地写出了香椿芽在枝尖绽放时的勃勃生机，表现作者看到香椿发芽时的愉悦心情。示例二：运用了比喻的修辞手法，把香椿比作老者，把香椿芽比作蝴蝶结，形象地写出了香椿芽绽放时的美丽，表现作者看见香椿芽绽放时的愉悦心情。

14. 细腻的动作描写，传神地表现了母亲技艺的娴熟，勤劳能干的特点。

15. 总结全文，照应了文章题目“香椿的味道”，也揭示了文章的主题：这香椿的味道代表了童年的快乐，春天的味道更是母爱的温暖，表达了作者深切的怀念。

16. 题本义指香椿本身的味道，文章主要写了母亲为自己做香椿，自己童年时对香椿的痴迷，而



且还是爱吃故乡的香椿，可以看出这里的味道，还包括母爱的温暖、童年的快乐、故乡的眷恋，还有那独特的春天的味道。

### 【解析】

(1)整体感知文章内容，根据题干的要求从文中筛选出相关信息进行回答，要注意所给的提示的字数和结构，拟定的答案字数和结构应该和所给的提示一致。

(2)赏析理解句子，如果句子中有比喻、拟人、排比、夸张、反复等修辞手法，我们就可以从修辞的角度去揣摩句子。答题格式：运用……修辞手法，写出（表现）什么事物的……特点，表达了……感情。

(3)从人物描写方法及其作用角度赏析答题模式：人物描写方法+人物状态+人物的思想情感、性格特点，或人物身份、境遇、所处的社会环境等。解题策略：从人物描写方法所表现的最浅层的样子或状态着手，再深层思考人物的思想感情、性格等。

(4)结尾段的作用：结构上：①总结上文。②首尾呼应，使文章结构完整。③照应题目、照应开头、前文。

内容上：①画龙点睛、点明事件的意义，点明中心；②深化文章中心，抒发作者什么感悟或者情感；

③写出了人物怎样的品质、精神或性格。④言有尽而意无穷，留下想象的空间，增强感染力。⑤引起读者的注意、思考。

(5)理解标题的含义也就是要挖掘标题的比喻义和象征义。要善于透过表象，展开联想，就是由此及彼，抓住客观事物、现象间的各种联系和微妙的类似，从而发掘出任务的精神美和事件所蕴含的哲理美。

阅读《一碗热汤》一文，完成下面小题。

### 一碗热汤

赵向辉

立冬的一场雨，让这个小城的路面变得更凉了。

傍晚，一个老婆婆蹒跚地走在大街上，她遇到餐馆就往里看两眼，直到看见这家义连香饭店。老婆婆慢悠悠推门走了进去，里面客人很多，她在角落一张没人的桌子前坐了下来。

服务员上前问：“阿婆，吃点什么呀？”老婆婆哆嗦着说：“我有两块钱，能花一块钱喝碗热乎汤吗？”服务员怔了一下说：“能，等一下，我去端。”

服务员没有直接去服务台，而是先进了员工更衣室。

过了十来分钟，服务员端着一碗热腾腾的打卤面、一碗热汤，还有一个肉饼，送到了老婆婆的餐桌上。

“我只有两块钱，不要肉，也不要面条，只喝汤就行。”老婆婆依旧哆嗦着说，而且，说完就留下了两行泪水。“婆婆，没事的，今天店里有活动，只要就餐就可赠送肉饼和打卤面，放心吃吧。”服务员亲切地说。

老婆婆吃着面条，喝着汤，脸上挂着笑容。

一会儿，一位帅气的男士走到老婆婆身边问：“阿婆，怎么不吃肉饼啊？是不好吃吗？”老婆婆微微一笑：“拿回去，给瘫在床上的老伴吃，他很长时间没吃过肉了。”

“您今天这是出来做什么呀？”

“给老伴买药，就剩下两块钱，实在冷得厉害，我怕自己感冒病倒，再也不能照顾老伴，所以想花一块钱喝碗热汤再往家走。”

“您家住哪儿？”

“住在税务局那块儿。”

男士离开老婆婆的餐桌，进了经理室。大约五分钟后，男士拿着一个纸箱子出来，和几个服务员私语了几句，然后喊道：“我是餐厅的经理，今天，餐厅搞活动，凡来就餐者，都有一次抽奖机会，抽中一二三等奖的当场兑现。”

有顾客嘀咕，这不年不节的，也不是开业周年庆典啥的，搞什么抽奖活动啊？

男士用左手拿着箱子走过三桌，三桌都没抽中。等到了老婆婆桌前，他说：“阿婆，吃好了吧，请您从里面抽一张奖券。”老婆婆茫然地望着男士。男士把箱子放低，示意老婆婆伸手进去拿出一张纸来。老婆婆还是茫然，但是她照做了，拿出来一小张粉色的方块纸。男士很利索地用右手拿过老婆婆手中的粉纸，把箱子倒了一下手，然后又倒回来，突然举起右手中的粉纸说：“阿婆中一等奖了！奖金两千元！”

大家鼓起掌来。男士从衣袋里拿出整整齐齐的一沓现金，递给老婆婆说：“阿婆，这是奖金，收好了啊。”老婆婆说：“我不能要你的钱，我家里有钱。”男士说：“这不是我白给您的，是您抽奖中奖了，放心拿着吧。”老婆婆像是在和男士说话，又像是自言自语：“今天我的运气真好，吃了赠送的面，还中了这么大的奖，看来老天还是舍不得让我和子死的。”

一名男服务员拿着一串汽车钥匙走到老婆婆身边说：“阿婆，正好我下班，顺路送您回家吧。”老婆婆泪眼婆娑地上了一辆小轿车。

继续抽奖，有两桌客人抽中了二三等奖，粉纸上分别写着买单和半价。结账时，这两桌客人都按

原价结清了饭钱。一人说：“我看出来了。”另一人说：“你们都是好人，我会常来这里吃饭的。”

客人都离开后，最先接待老婆婆的服务员问：“经理，你怎么想到这个点子的？太棒了！”经理说：“还得感谢你呢，我经过时正好听到了你和阿婆的对话，又看到你在前台拿出二十多元钱给阿婆买饭，决定帮老人家一把，匆忙中策划了抽奖活动，却被人看穿了。”

开车出去的男服务员回来后，把车钥匙交给经理后说：“车上和老婆婆聊天，她已经 80 多岁了，太可爱了，像我太奶奶。”

（选自《小小说月刊》2018 年 5 期，有删改）

17. 请梳理选文内容，完成下面的表格。

行文思路	第一次 特别对待	第二次 特别对待	第三次 特别对待
内容梳理	服务员自己花钱背着老婆婆给她买了一碗打卤面，一个肉饼。 A. _____	B. _____ 老婆婆以为自己运气好，并欣慰地认为是老天眷顾他们老两口。	C. _____ 老婆婆泪眼婆娑地上了车。

18. 结合语境，赏析文中画线句子的表达效果。男士很利索地用右手拿过老婆婆手中的粉纸，把箱子倒了一下手，然后又倒回来，突然举起右手中的粉纸说：“阿婆中一等奖了！奖金两千元！”

19. 联系全文，分析题目“一碗热汤”的作用。

20. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（ ）

A. 文章开头自然环境的描写，交代故事发生的时间，地点和环境，推动情节的发展。环境的寒冷和服务员、经理的热心形成了对比，突出了小说的主题。

B. 老婆婆已“抽中”一等奖，达到了经理的目的。作者之所以还要安排“继续抽奖”这一情节，是为了引发顾客看穿这一活动并主动放弃领奖，从而为餐馆节省支出。

C. 从全文来看，老婆婆是一个为人实诚本分，关爱老伴，有责任心，坚强乐观，要求不高，容易满足的人。

D. 文中老婆婆可怜的境遇、举动和一次次被“特别对待”后的表现成为选文唯一的线索。

E. 这篇写人叙事的文章，选材别出心裁，构思精巧，用善意的谎言彰显了当今社会关爱弱势群体

的人性美的深刻立意。

**【答案】**

17. A.老婆婆流下热泪，然后吃着面条，喝着汤，脸上挂着笑容；B.经理以中两千元“大奖”的方式给老婆婆帮助；C.经理安排服务员以下班顺路带老婆婆为名，专车送她回家。（意近即可）

18. 语句采用动作描写和语言描写，运用“拿”“倒”“又倒”“举起”一系列动词，巧妙地呈现了一个老婆婆“中奖”的过程，加上故意表现惊喜的语言描写，突出经理不想让老婆婆和客人看穿他刻意安排这次抽奖活动来帮助老婆婆的心理，表现了经理的善良和机智。（意近即可）

19. 文章正是由这一碗热汤，交代了写作对象，并引发了后面的故事。同时借这一碗热汤，设置悬念，引人思考，并一步步揭示了老婆婆可怜的境遇，从而引出了服务员和经理对老婆婆的一次次特别对待，进而凸显了“关爱老人”的人性美的主题。文章题目，虽然质朴，但却意蕴深刻。（意近即可）

20. B；D

**【解析】**

（1）此题考查的是对小说内容和情节结构的梳理能力。考生要善于根据表格中的已知信息和文本相关语段进行归纳分析。

（2）此题考查学生对文中关键语句的分析能力。做这种题的关键是对文本进行整体把握，然后从语句的修辞手法、表现手法，以及在文中内容和结构上起的作用等角度进行分析。

（3）此题考查的是对文章标题作用的分析 and 理解能力。文章标题的作用通常有：①概括文章内容 ②揭示文章主旨 ③提示文章线索④紧扣文章内容⑤吸引读者注意 ⑥一语双关。

（4）此题考查学生对文章内容的分析和理解能力。做这种题的关键是整体把握文本，了解作者的写作背景、写作意图，然后具体探究写了些什么内容，用了写什么手法来表达这些内容。同时，防止落入命题人的逻辑陷阱，看选项有无张冠李戴、偷梁换柱、曲解文意的等错误。

小说阅读要从人物、情节、环境三要素思考，然后加上小说语言和主题两个方面，就可以构建小说阅读的思维框架了。不管是考查小说的人物形象，还是分析作者的情感态度，都可以从这几个维度去思考。

## 我的家啊

林海音

方桌底下有一个我的家，四面都用床单和桌巾围起来了。我们虽然只有七岁、六岁、五岁，个子也不高，可是掀开床单——不对，应当说打开门，也还得略略地弯下腰才能出入。我最高，腰弯得厉害些，所以我是祖母。祖母要拄根拐杖，说话时嘴要瘪瘪的，每一个字发出来，都要有“m”的音才对，所以我把嘴唇向里抿起来，说话就会像对门张家没有牙的奶奶了。

我的好朋友朱珊珊，是个六岁的小胖子，她是妈妈；我的妹妹小秀，虽然只有五岁，可是她很聪明，又厉害，个子也比珊珊高，所以她反而是爸爸。

家在东厢房的一间屋子里，平常没有人去，堆的都是不用的桌椅。我们的家很安静，没有大人来捣乱、来吵闹。

我们用一个方凳子当桌子，两个小矮凳是椅子。桌子上有小碗、小碟、小锅、小炉子，都是过年的时候逛厂甸买的。这些做饭和吃饭用的东西，都是用土铁片做的，白白亮亮，多么漂亮，比张妈洗得还干净呢！

我上小学一年级时，学会了折纸。我会折衣服，折船，折小方盒子。小方盒子真有用啊！我们用它盛糖，盛花生，还盛菜呢！

吃午饭的时候，我慢慢地吃——我的门牙掉了两颗，吃东西当然慢喽！好了，爸爸已经吃好了，他离开了饭桌，我就把准备好的几个方盒子拿到桌上来，每一样菜夹一点儿到方盒子里。

妈妈很不高兴，她瞪着我，我也装没看见。因为我家今天请客，有很多人要来吃饭呢！

方盒子要小心地拿到东厢房去，因为纸太薄了，每一样菜又有很多汤汤水水。还要拿几根牙签当筷子用。饭桌下的家，门关好了，饭菜预备好了，就等着客人来。

今天是礼拜六，下午不用上学，客人就特别多啦，那么屋子里不够坐，怎么办呢？我们又预备了两间“屋子”——拿四把藤椅倒扣过来，两两相对，就是一间了。藤椅做的屋子很好，用不着窗帘布。

我们——我带着朱珊珊和小秀，一切都准备好了。我们心焦地等着客人，我是多么喜欢客人来我的家啊！我抿着嘴对朱珊珊说：“我的儿媳妇啊！可别忘了方老先生是抽烟的呀。还有，方老太太牙不好，菜要煮烂一点儿啊！”

朱珊珊很孝顺地在一旁站着说：“是的，婆婆，我都知道了。”

我又说：“我的小孙子呢？我来抱着，你去开门，有人叫门啦！”

小秀连忙过去，从朱珊珊的手里接过了那个枕头包——我的孙子，说：“妈妈，我抱着就可以了，您还是坐下来跟客人说话吧！”

果然是方老先生和方老太太先来了，然后，孙家的太太也带着女儿来了，刘家的两个兄弟也来了。其实他们都是我的邻居小朋友和同学。

我们谈得非常快乐。然后，朱珊珊一碟一碗地，把菜都端上来了。我们用牙签去戳豆芽菜、芹菜、豆腐干、肉丝吃，香极了，比在有大人的饭桌上吃要香得多！吃完了，我们就卧倒在三间屋子里睡觉，谁也睡不着，都在说话哪！

客人到很晚很晚才离开我的家回去。我们回味着一下午的快乐时光，真是高兴。

下雨的日子，也有人到我的家来，因为大家太寂寞了，需要朋友谈谈心。我们也谈到房子漏了，没有钱修房子啦，工人不好好做啦，打算将来的日子怎么过呀。朱珊珊最爱打枕头，因为她的小孩子不听话，老是哭，又常常尿床。

我就教训她说：“孩子那么小，不懂事，怎么能够打呢？去，给冲点牛奶吃吧，是饿了。”

我的妈妈生了第五个小孩，她的床头小桌上有现成的奶粉，我就跑过去要了一杯来喂我的小孙子。小枕头怎么会喝奶呢？完全是珊珊跟我喝啦！

我的家的日子过得真是又热闹又快乐，也有的时候我懒得做祖母——总弯着腰走，总抿着嘴说话，是多么累呀！

那我就提议开祖母生日同乐会，我又分身做我自己高兴地唱着、跳着《麻雀与小孩》给老寿星看。

这样快乐的日子，过了整整一个暑假。我们一点儿也不觉得日子过得快，我们实在是希望自己快快长大，快快有一个真正的自己理想的家，随我们自己摆布。可是，有一天，有一个很让人难过的消息，我家要搬家了。

当然，妈妈爸爸的大的家要搬了，东厢房里我的家也要搬啦！

朱珊珊最难过。那天她来收拾她带来的东西，包枕头的花布哇，几个小碗啊，一瓶花儿啊，全都放在一个鞋盒子里拿回家去了。

我们搬到新的家的时候，那个东厢房里的方桌，可就不能做我的家了。新的家里没有我的家了，我只能在桌子上面吃饭、做功课，再也不许到桌子下面去了。

我的家呀！我的家呀！

今天我真正做了祖母，可是我一想起七岁的时候那个我的家，就觉得它比任何时候的家都让我快乐。

21. 阅读文章，填写表格空缺处，将方桌底下“我的家”的情况介绍清楚。

	我的家	实际上是
物件	桌子和椅子	方凳子和两个小矮凳

	小碗、小碟、小锅、小炉子	①_____
家人	②_____	七岁的我
	爸爸和妈妈	③_____
客人	方老先生、方老太太、孙家的太太（带着女儿）、刘家的两个兄弟	④_____

22. “我的家”具有怎样的特点？请结合文章内容加以分析。

23. 散文多于细微处见真情。请依据表格提示，完成批注。

	词	标点
例	我们也谈到房子漏了，没有钱修房子啦，工人不好好做啦，打算将来的日子怎么过呀。	我的家呀！我的家呀！
批注	加点的“也”字用得好，好在_____	句末的两个叹号用得妙，妙在_____

24. 回忆性散文往往卒章显志，最后的段落会从“昨日之我”中抽身出来回到“今日之我”。请简要分析最后一段所起的作用。

**【答案】**

21. 白白的土铁片；祖母；妹妹小秀和好朋友朱珊珊；我的邻居小朋友和同学

22. 示例：“我的家”有热情好客、尊老爱幼、快乐热闹等特点。如我们认真准备饭菜等待客人；特别照顾抽烟的方先生、牙不好的方老太太和自己的小孙子；下雨的日子也有客人到家里来，既开心又热闹……（能结合文章内容写到两个特点即可）

23. （加点的“也”字用得好，好在）这个“也”字，将“我们”煞有介事地模仿大人谈话的情形表现出来了，富有童趣。（大意写出即可）；（句末的两个叹号用得妙，妙在）两个叹号连用，将“我的家”不复存在后“我”失落伤心的强烈情感表露无遗。（大意写出即可）

24. 示例：最后一段点明这篇文章是“今日之我”在真正做了祖母后的回忆。一是与小时候“我”在“我的家”中当“祖母”形成关联，增强了阅读的趣味；二是既延展了回忆的时空，能又丰富了文章的意蕴，将“我”对童年快乐生活的向往和眷恋表现得更为深切。（自结合文章的主旨回答，大意写出即可）

**【解析】**

（1）本题查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，依据题目要求筛选有效信息，选取原文中词句作答。

(2) 本题考查学生对文章内容的概括能力。概括记叙文的内容可以按照“人+事+结果”的模式来回答

(3) 本题考查词语的赏析。解答此题关键要结合词语所处的语境，弄清这个词语的表述对象，然后综合词义与表达效果这两方面因素进行揣摩。

(4) 本题考查段落作用的分析。段落在文章开头的作用一般是：统领全篇；引起下文，为下文做铺垫；营造氛围；开篇点题；设置悬念，引起读者阅读的兴趣。就本文而言具体是为下文做铺垫，要结合文章内容具体回答。

阅读下面的文段，回答问题。

### 卖报老太

项志明

①1997年，我在位于南京江宁汤山的南京炮兵学院上学。元月的一个周日，我请假去江宁县城（现南京市江宁区）办事。下午，我准备乘公交车回学院时，看到车站旁有个卖报小摊，想到一份发表有自己文章的《江宁报》一直未找到，便信步走向卖报小摊。“有《江宁报》吗？”我问卖报的老太太。

②“有，但不卖，每天就一份，是报社配送的。”说着，她拿了一份报纸递给我，“这是今天的，你要看就拿去吧，不收钱。”

③“我想找的是1996年12月24日的报纸，上面登了我写的一篇文章，有吗？”

④“哟，那可说不准，我给你找找看。”说着，老太太弯腰从摊位下拿出一捆旧报纸，仔细地翻找着。过了好一会儿，她直起腰，不无遗憾地说道：“这里真没有，但这期的日子刚过去不久，可能家里会有，今晚我给你找着，明天你来取吧。”“那算了吧，我在南京炮兵学院上学，军校管得严，上课时间不准出来的。再说，下周二我们就放寒假了，来不了，我想办法从其他地方找找看吧，谢谢您了。”我转身欲走。

⑤“那就等开学再来吧，我给你留着就是了。”老太太热情地说。“我们学院在汤山，离江宁有点儿远。开学后能不能来还真不一定，到时再说吧。”

⑥“能在报纸上发表文章不容易的，你准是个好学生。要不你留个地址，留点儿邮费，我回去找着后给你寄去，行吗？”

⑦“那——也行吧。”老太太的过分热情让我不忍拒绝，我想了想，还是在她递来的一张纸片上写下了地址。考虑到寒假期间学校没人，信件可能会丢，我特意留了家里的地址。写完地址，我掏出两元钱递给她：“这是邮费，谢谢您了。”

⑧“好，好！”老太太笑着收下了钱。



⑨寒假回到家后，我无意间跟家人说起此事。话没说完，工作多年的姐姐就乐了：“唉，你就是在部队待太久待傻了，一点儿不懂社会上的人情世故！她和你素不相识，怎么会给你寄报纸？这不是白送她两元钱吗？”

⑩我刚想争辩，姐姐接着说：“这已经过去3天了，江宁到咱家就100多公里，你看信寄来了吗？”看姐姐一副笃定的模样，我只得作罢，心想等信到了就知分晓了。

⑪可是，一直到我快开学时，信件仍然毫无音讯。其间，姐姐几次问我有没有收到信，结果更证实了她的猜测。想到也就两元钱的事，我也没什么好后悔的，但心中闷闷不乐：难道老太太当时的热情真是装出来的吗？虽说是萍水相逢，但人与人之间起码的诚信总该有啊！

⑫开学回到学院，军校紧张的学习和训练让我很快忘记了此事。大约一周后，一封寄自江宁县城的信不期而至。拆开信封，里面正是我要找的那份《江宁报》，报纸里还夹着一封信和两元钱。打开信，上面用铅笔歪歪扭扭地写了半页纸。读完信，我才知道了事情的原委。原来，老太太当天回家后，洗衣服时忘了掏口袋，那张写有我地址的纸片被水泡化了。老太太记得我要的是12月24日的报纸，为此她专门跑到报社，请编辑查找当天在报纸上发表文章的南京炮兵学院的学生，再根据来稿找到我的姓名和地址。信末，老太太写道：“看着这些天好些学校都开学了，想着你也应该开学了，所以赶紧给你寄来。寄晚了，邮费就不收了。能在报纸上发表文章的都是好学生，以后好好写，争取再发表。要找不到报纸了，还到我这儿来拿。”

⑬信末，老太太没留姓名，信封上也没留详细地址。军校周末允许外出的名额非常有限，加上当时正值大三，学习训练任务非常繁重，直到学期快结束时，我才有机会请假又去趟江宁。但遗憾的是，在公交车站边我并没见到老太太的卖报摊。

⑭一晃20多年过去，当年的《江宁报》早已停刊，我也于2018年转业到地方工作。偶尔翻开当年的作品剪贴本，看到那张已经有些泛黄的《江宁报》，心中便会忆起那位只见过一面的卖报老太，一股暖流再次涌上心头。

（选自《今日镇江》20191213）

25. 请你根据文章内容完成以下表格。

情节	心理
_____	遗憾、可惜
卖报老太热情助人	_____
_____	闷闷不乐、怀疑

26. 联系上下文，品析④⑫段画横线句子的表达效果。

①“哟，那可说不准，我给你找找看。”说着，老太太弯腰从摊位下拿出一捆旧报纸，仔细地翻找着。

②打开信，上面用铅笔歪歪扭扭地写了半页纸。

27. 文章以“我”与卖报老太的一段往事为主要内容，⑨⑪段写的却是家人的反应，请问⑨⑪段在文中是否多余？说说你的理由。

28. 只见过一面的卖报老太让“我”的内心涌上一股暖流，结合全文分析其原因。

**【答案】**

25. 卖报小摊找报未果；感激、感恩；家人质疑老太诚意或信件迟到引人怀疑；感动、温暖

26. ①运用了语言描写和动作描写。形象地写出了老太太弯下身为“我”翻找旧报纸的样子，表现了老太太为人和蔼、做事认真的品质。

②“歪歪扭扭”“半页纸”运用了细节描写，具体地写出了老太太虽文化程度不高，却对“答应寄报纸”这件事非常重视，侧面表现了老太太诚信的品格。

27. ①不多余，这三个段落写出了家人听闻“我”托付给老太的事情后他们怀疑的反应，引出下文“我”的疑心，由此反映出社会中人们信任的缺失，人情的冷漠。②“我”和家人的反应与下文卖报老太的行为形成了鲜明的对比，突出了老太诚实守信的可贵品质。

28. ①卖报老太的真诚热情让我温暖。她热心地帮助“我”寻找那天的报纸，在“我”想要放弃寻找的时候依旧坚持助人。②卖报老太的诚实守信让我温暖。她为了报纸专门跑到报社，请编辑查找当天在报纸上发表文章的南京炮兵学院的学生，再根据来稿找到我的姓名和地址，最终寄来了那天的报纸，履行了承诺。③卖报老太的淳朴善良让我温暖。她认为能在报纸上发表文章的都是好学生，并且鼓励“我”以后好好写，争取再发表。

**【解析】**

(1) 本题考查学生概括文章内容的能力。做本题的答题步骤为：认真审题，弄清楚问的是什么；根据问题筛选相应的答题范围；对筛选出来的信息源进行分类集中、合并组合或归纳概括；根据题目要求，对整合的信息，用自己的话组织成答案。

(2) 本题考查学生赏析文章重点句子的能力。这类题型应先找准赏析的角度，如修辞、描写方法、写作手法、重点词语等；再结合语境作正确的赏析。这里要求从描写方法的角度赏析，其答题格式为：描写方法+表达效果+表现了/赞美了什么。结合对句子的分析可知，这里是环境描写，可从环境描写作用（推动情节发展、渲染气氛、烘托人物心情、交代故事背景等）的角度去思考。

(3) 本题考查学生分析重点段落 在文中作用的能力。判断某个段落能否删去，可从这些方面思考：该段落在文中的作用，与文章内容和主题的关系，与其他段落的关系等。

(4) 本题考查学生结合文章内容理解主题的能力。这类题型，先要读懂文章的内容，再结合重点句子、作者的观点、态度和情感等去把握文章的主题。

阅读下面的文段，回答问题。

### 锁链

曾颖

①清晨的鸟市上，总有几个起得比鸡还早的爱鸟人，拎了各自的笼儿和架子，到茶馆里来聚头遛鸟。

②这天，鸟贩子林红嘴提前来了，照说他每月初一、十五各来一次，大家都已习惯了他的节奏，如今冷不丁突然冒了出来，显然是出了什么新鲜事。

③上一次他打破节奏跑来，已是三年前的事。那一次，他带了一只长着两个脑袋的猫头鹰，8000元卖给陈九爷，九爷买下来乐了不到两天，猫头鹰就让猫给吃了，气得一口气没上得来，当场挂了。经过这件事，人们对林红嘴的突然到来，竟莫名有了一些警惕，生怕他又掏出什么不祥之物。

④林红嘴哪知众人心思，从三轮摩托上取下一个口袋，撑开罩子，里面是一个方笼，林红嘴打开方笼，拎出一个架子，上面兀自立着一只鸚鵡。那鸚鵡绿色的羽毛，侧光之处显出蓝青之色，红红的嘴唇，宛如衔了一枚玛瑙做成的哨，一双小眼睛炯炯有神。

⑤通常，这个时候是该打招呼了。那明星范儿的鸚鵡显然是知道套路的，清脆地喊出一句：“哈罗，古得摸铃！”

⑥众人顿时哄笑了起来，说话的鸟儿见过不少，张嘴就来英语的，稀罕。于是大家来了兴致，搜肠刮肚地把记忆中剩得不多的英语单词翻出来，用来逗鸚鵡。有的甚至把从电视里学的“八格牙路”都用上了，那鸚鵡居然能接口来句“米西米西”，看来这家伙也是看了不少抗日神剧。

⑦林红嘴笑道：“别说你来日语，就是法语、意大利语、泰语、葡萄牙语，它都会几句。人家可是轮船、火车、飞机都坐遍了才来的！”众人又惊叹了一番。

⑧不出两分钟，又有人品咂出鸚鵡的奇异之处：“你看你看，这玩意儿居然没有拴链子！”

⑨大伙儿一看，果然见那鸚鵡裸着双脚，自在地站在架子上。看着它健硕的翅膀，大伙儿开始质

疑林红嘴，说：“你不会是养了一只母鸚鵡在家里，然后拿这只漂亮鸟儿四处卖钱，卖完它，又让它自己飞回去吧？”

⑩林红嘴大呼冤枉，说：“这鸟儿的最大卖点，就是不拴链子，打死不飞！不信可以打赌！”

⑪一听打赌，众人都来了兴致。赌局说定，三小时之内，众人只要不碰鸟儿和架子，无论用什么办法，让鸚鵡飞离站架，即为赢，反之则输。赌资 1000 元，交由中间人保管，谁赢归谁。

⑫双方的 1000 元很快凑齐。众人又觉三小时太短，改为五小时，并取尽鸚鵡架上的食物和水。对于这些刁钻要求，林红嘴只撇嘴一笑，通通都答应下来。

⑬鸚鵡挂上树枝，人们开始想招。先是击掌、敲锣、放炮仗之类的武攻，后是扔花生、玉米、瓜子在地上的文逗，还有人学猫叫，或干脆主张去找一只胖猫来实施心理战术，甚至还有人主张去找一只漂亮的母鸚鵡过来演美人计……但那只鸚鵡却都不理会，依旧只是自顾自稳稳地站在支架上，或单脚或双脚，死死扣住那根木棍不放。

⑭时间一分一秒地过去，众人想尽办法，却似用竹刀砍石头，没有半分进展。

⑮他们也并不是完全没有机会。在赌局进行到 4 小时 45 分的时候，鸚鵡几次将空空如也的食盒和水盒磕得当当直响，显然是饿了、渴了。众人看到获胜的希望，紧急行动起来，在它目光所见的地方，又是倒水又是撒玉米和瓜子，鸚鵡的小眼变得更加鲜亮，它收翅下蹲，一副随时弹射起飞的架势。

⑯众人屏住呼吸，等它大翅一扇，腾空而起……但最终，它还是没有如众人期望的那样，脱爪展翅，飞向食物。

⑰“时间到！”公证人一声断喝，宣布赌局结束。林红嘴连本带利收下 2000 元钱，得意地开始收拾鸚鵡，给它加水和食物。

⑱有人不甘地说：“你是不是给它爪子上涂了胶水？”

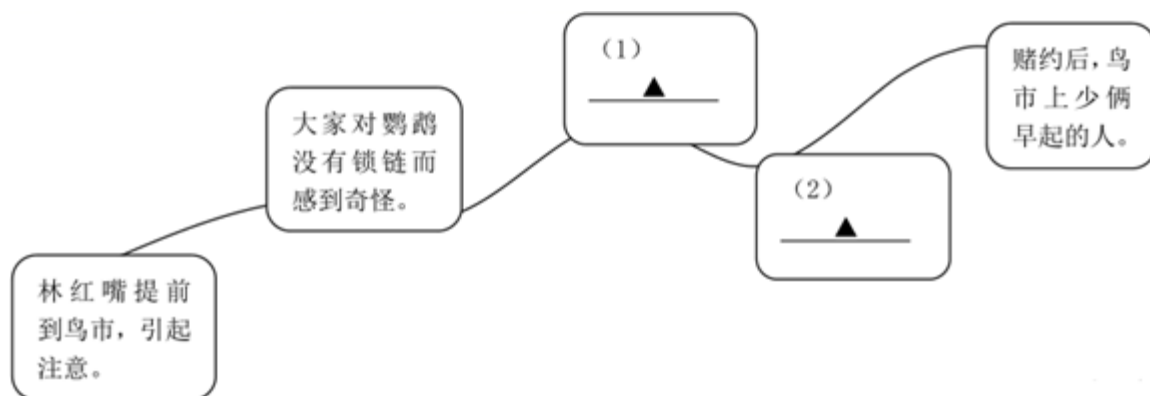
⑲林红嘴得意地说：“既然赢了你们的钱，不妨让你们长长见识。这鸟儿叫墨西哥鸚鵡，驯养它可是有窍门的，从小就让它站在木棍上，随时抽掉木棍，让它摔在地上，摔得它不敢放手，直到它翅膀长硬了，也不敢放手，所以，它绝不会放手去飞。听说有人买过一只，一次出差忘了给它喂水，几天后回来，鸟儿已饥渴而死，但桌上水食都是齐全的，离它不足五米。别的鸟锁链是拴在腿上，这鸟的锁链却是拴在心上，虽然看不见，却十分牢实。大伙儿不要往外说去，我还指着往外去打赌，挣几个稀饭钱呢！”

⑳那天之后，鸟市上少了两个早起的人，一个是司法局副局长老吴，他终于辞掉抱怨已久的工作，当律师去了；另一个是久不升职的技术员小陈，据说是创业开公司去了。

（获第十七届中国微型小说年度奖一等奖）

(小说·情节梳理)

29. “锁链”的秘密串起故事的起伏脉络。请你根据文章内容，用简洁的语言补充情节。



30. 结合语境，品读下面语句，回答括号中的问题。

①对于这些刁钻要求，林红嘴只撇嘴一笑，通通都答应下来。（从描写角度品析加点词的表达作用）

②但那只鹦鹉却都不理会，依旧只是自顾自稳稳地站在支架上，或单脚或双脚，死死扣住那根木棍不放。（品析加点词语的表达效果）

31. 这篇小说在叙述故事的手法上很有特点，请结合内容作简析。提示：可从叙述方式、行文构思、叙事视角等方面思考，写出两点即可。

32. 请参考下面的链接材料，结合全文谈谈作者以“锁链”为题的创作寓意。

《锁链》通过表现市井人物的生活，讲述人生寓言，具有传奇性和劝世思想，结局发人深省。

（第十七届中国微型小说年度奖·授奖词）

小说的好处，一向就是市井巷语，或用微言大义，或以通俗讲法，表明作家的立场以及对生活的理解。

（文艺评论家江冰）

### 【答案】

29. ①大家跟林红嘴打赌并想法引诱鹦鹉飞离木棍

②林红嘴赌赢并告诉大家鹦鹉不离木棍的秘密

（小说·语言品味）

30. ①“撇嘴一笑”是对人物的神态描写，既表达了林红嘴对赢得赌约的自信，突出他对鹦鹉不敢飞离站架的十足把握。也流露了林红嘴的狡黠，为下文揭示谜底埋下伏笔。

②“死死”在文中是“牢牢（或拼死）”的意思，既写出了鹦鹉不敢离开木棍的状态，也突出鹦鹉已经被“无形”的锁链拴住鸟心的无奈与不安。

（小说·写法探究）

31. ①小说第③段采用插叙的方式，既交代了上次林红嘴提前来带来的不祥之事，呼应了第②段的内容；也为下文写鹦鹉的奇特做了铺垫，激发读者的阅读兴趣。②小说结尾写“鸟市上少了两个早起的人”，交代了事件的影响，使情节更完整，增添文章韵味，给读者留下思考的空间。③小说以第三人称的视角来讲故事，不受时空限制，能灵活地反映客观内容，选择最典型的事例展开情节。④小说围绕“锁链”这一关键物，用清晨的鸟市上爱鸟人集聚一起开篇，用鸟市中爱鸟人减少首尾，首尾呼应。（答出两点即可）

（小说·主题分析）

32. ①以“锁链”为题，一语双关。一指拴住鸟的脚链，是有形的，也指生活中人们不喜爱的羁绊，是无形的。②小说结尾写两个人受故事影响，挣脱“锁链”，也寄寓作者对现代人自由的双重意义的思考：人类面对自由充满矛盾，既争取自由又逃避自由。逃避是因为恐惧与不安感，而获得自由的方法是自我实现，是发挥自由个性；积极的自由，在于完整人格的自发活动，从而启示人们应当勇敢追求理想和自由，体现了作者的人生关怀。

#### 【解析】

(1)考查概括故事情节的能力。先通读文章，找到小说的主要要素：时间、地点、人物、故事的起因、经过、结果。再把这些内容用简洁的语言概括出来

(2)本题考查学生赏析语句的能力。赏析句子一般从修辞方法、描写方法、写作手法、遣词造句等方面入手，结合语境来品析。解答此题，需要通读全文，整体感知文本，理清文章脉络，感知人物形象，把握文章主旨，在此基础上，结合具体语境，赏析句子的表达效果。解答时，注意结合题干的要求，按照要求进行赏析。

(3)本题考查学生对文章的写作手法的理解和分析。解答时要通读文本，理解文意，结合具体的内容，其中题干的提示进行分析理解。

(4)赏析标题的妙处一般要从内容、主题、结构手法等几方面进行鉴别欣赏。记叙文题目的作用常见的有以下几类：概括文章的主要内容。作为文章线索（文章情节围绕这一线索展开）。语带双关。是全文的“文眼”（提示文章中心）。吸引读者兴趣。使文章叙事脉络更加清楚用疑问句作标题，制造悬念，营造急于阅读的心理，也提示了故事内容，在文中反复出现，推进故事发展，彰显人物形象，突出主旨。

阅读下面的作品，完成后面小题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/927116124153010005>