

部编版语文八年级上册期末测试卷

考试时间：90 分钟

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题目	单选题	多选题	填空题	语言表达	问答题	名著导读	翻译	文言文阅读	现代文阅读	默写	综合题	写作题	语段阅读	总分
评分														

* 注意事项 *

1、填写答题卡的内容用 2B 铅笔填写 nm
收取答题卡

2、提前 5 分钟

评卷人	得分

一、单选题 (共 5 题, 共 10 分)

1、(2分) 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A: 遗嘱(zhǔ) 挪威(nuó) 诺贝尔(ruò)
- B: 仲裁(cái) 逝世(shì) 卓有成就(zhuō)
- C: 炸药(zhà) 联盟(méng) 渗透(shèn)
- D: 授奖(shòu) 巨额(è) 疗法(liǎo)

2、(2分) 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A: 书藉 悠久 矢志 颠倒黑白
- B: 典章忘图 野蛮 沧海桑田
- C: 扭曲右翼 顽固 百般抵赖
- D: 催残初衷 隆重 时代变迁

3、(2分) 下列各句中书写有误的一项是 ()

- A: 我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”,把水上拱桥形容为“长虹卧波”。
- B: 这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,在交通方面发挥作用。
- C: 桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。
- D: 大拱由28道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形

的桥洞。

4、(2分)对于寓言《愚公移山》的结尾,理解最正确的一项是()

- A: 愚公的举动感动了天帝,反映了古代讲究迷信,这是这篇寓言的不足之处。
- B: 愚公的精神和举动感动了天帝,反映了古代劳动人民的美好愿望,这跟宣传封建迷信思想有本质的区别。
- C: 天帝在愚公的坚强意志面前惧怕了,屈服了,说明只要有信心,目标总能实现。
- D: 天帝在劳动人民的伟大力量前屈服了,说明人定胜天。

5、(2分)下列对病句的修改不正确的一项是()

- A: 那拉提草原已经开发得比较完整,有表演和各种娱乐项目,如果想玩得比较轻松,来这里就非常适合! (删去“表演和”)
- B: 斯坦福大学研究员分析并收集了来自46个国家和地区、超过70万人的智能手机数据。(将“分析”和“收集”对调)
- C: 在安徽黄山发现这种珍稀昆虫反映出当地的生态环境十分优异。(在“安徽黄山发现这种珍稀昆虫”改为“这种珍稀昆虫在安徽黄山被发现”)
- D: 引发温室效应的直接原因,正是人类过多地燃烧煤炭、石油和天然气,并大量排放二氧化碳尾气所造成的。(将“引发”改为“造成”)

评卷人	得分

二、多选题(共3题,共6分)

1、(2分)这篇文章的线索有明暗两条,它们分别是()

- A: 藤野先生的高贵品质。
- B: 鲁迅先生的“弃医从文”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分)下列说法中正确的选项有()

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方,就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人,他们认为自己是为家庭、土地和国家而奋斗。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分)《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面()

- A: 生存环境不平凡
- B: 生长繁育不平凡
- C: 内在精神不平凡
- D: 外在形象不平凡

评卷人	得分

三、填空题 (共 1 题, 共 2 分)

1、(2分) 根据意思写出相应的词语。

指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。_____

考虑事情、文字等是否可行或是否恰当。_____?

评卷人	得分

四、语言表达 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 下面是对赵州桥的赞美之词, 请你仿照示例再写一个句子, 使之构成排比。

你是一件艺术珍品, 凝聚了工匠的汗水和心血; 你是一弯虹, 展现了拱桥自身的气势和美丽; _____, _____。

评卷人	得分

五、问答题 (共 3 题, 共 30 分)

1、(10分) “高猿长啸, 属引凄异。空谷传响, 哀转久绝”突出三峡什么特点?

2、(10分) 南京的景点很多, 像夫子庙、玄武湖等, 《背影》作者为什么不写在南京的见闻?

3、(10分) 名著阅读, 按要求答题。

《昆虫记》的作者是国的_。这是一部优秀的_著作。鲁迅把《昆虫记》奉为“_”的楷模, 更多的人把《昆虫记》誉为“_”。

评卷人	得分

六、名著导读 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10分) 名著阅读。(1)在《红星照耀中国》中, 有这样一段描写: 他的谈话举止

里有一种开门见山、直截了当、转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟、也不喝酒的缘故。有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去！”他突然向他喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达山顶。

这段话描述的人物是_____，陈独秀的《_____》使他对社会主义发生了兴趣，从此开始研究马克思主义。

(2)请准确写出《红星照耀中国》中，在荆山进行游击战时采取的四个口号。

2、(10分)结合《红星照耀中国》的阅读，完成下列两项任务。(1)【任务一：赏析选文，体会特点】选一项作答。

内容呈现：

I 连续三夜，红军把部队分成西、南两个纵队。第四天晚上他们出其不意地进发了，几乎同时攻打湖南和广东的碉堡线。他们攻克了这些碉堡，敌军惊惶奔逃。红军猛攻不停，一直到占领了南线的全部碉堡工事封锁网，这就给他们打开了通向西方和南方的道路，红军的先锋部队就开始了他们轰动一时的长征。

II 据红军告诉我，成千上万支步枪和机枪，大量机器和弹药，甚至还有大量银洋都埋在他们从南方出发的长征途上。他们说，现在遭到成千上万警备部队包围的红区农民有朝一日会把它们从地下挖出来，恢复他们的苏区。他们只等着信号——抗日战争也许就是那个信号。

(选自《红星照耀中国》，人民文学出版社，董山译)

①结合“内容呈现”中划线的部分，简析纪实作品的特点。

②结合“内容呈现”的第I段，写出作者隐含的立场或态度。

(2)【任务二：表达观点，感受精神】《红星照耀中国》中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书阅读，阐述你的观点与理由。

评卷人	得分

七、翻译 (共 1 题，共 10 分)

1、(10分)将下列句子翻译成现代汉语。

(1)虽乘奔御风，不以疾也。

(2)清荣峻茂，良多趣味。

评卷人	得分

八、文言文阅读（共 2 题，共 20 分）

1、（10分）古文阅读。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足皸裂而不知。至舍，四肢僵不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，煜然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

今诸生学于太学，县官日有禀销之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天资之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。谓少时用心于学甚劳。是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。

（选自宋濂《送东阳马生序》）

(1)选出下列各组画线字的用法相同的一项（ ）

1、（10分）古文阅读。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足皸裂而不知。至舍，四肢僵不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，煜然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

今诸生学于太学，县官日有禀销之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天资之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。谓少时用心于学甚劳。是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。

（选自宋濂《送东阳马生序》）

(1)选出下列各组画线字的用法相同的一项（ ）

A: ① 凡所宜有之书，皆集于此 ② 诚宜开张圣听《出师表》

B: ① 余立侍左右，援疑质理 ② 黑质而白章

- C: ①流辈甚称其贤； ②其如土石何？《愚公移山》
D: ①色愈恭，礼愈至 ②余人各复延至其家

(2)翻译句子

其业有不精，德有不成者，非**夙之卑**，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

(3)下列关于文章内容理解正确的一项是（ ）

- A: 太学生学习条件的优越表现在有书可读，有师可问，无奔走之劳但有冻馁之患。
B: 作者写这篇文章的目的，是为了向人们展示自己成长之路的曲折与艰辛。
C: “处服饰华丽的同学之间，虽然羡慕，却坚守心中之乐，足见“我”求学之“精”。”
D: 作者通过现身说法表明：知识的积累，精神的充实，是学子读书的必备条件。

(4)选文采取对比的句式阐明道理。如文中将同舍生的豪华穿戴同我的_____作对比，将今日大学生优越的条件同我的_____对比，说明_____的道理。

2、(10分)阅读下面的文言文，回答问题。

苏武传

初，武与李陵俱为侍中，武使匈奴明年，陵降，不敢求武。久**举**于使陵至海上，为武置酒设乐，因谓武曰：“单于闻陵与子卿素厚，故使陵来说足下。终不得归汉，空自苦亡^①人之地，信义安所**见**乎^②？且陛下春秋^③高，法令亡常，大臣亡罪夷灭^④者数十家，安危不可知，子卿尚**难**为乎^⑤？愿听陵计，勿复有云。”武曰：“武父子亡功德，皆为陛下所成就，位列将，爵通侯，兄弟**近**^⑥，常愿肝脑涂地。今得杀身自效，虽蒙斧钺汤镬^⑦，诚甘乐之。臣事君，犹子事父也，父子死亡所恨。愿勿复再言。”陵与武饮数日，复曰：“子卿**壹**听陵言。”武曰：“自分已死久矣！王必欲降武，请毕今日之欢，效死于前！”陵见其至诚，喟然又曰：“嗟呼，义士！陵与卫律^⑧之罪上通于天。”因泣下沾衿^⑨，与武决^⑩去。

……

武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

(选自《汉书·苏武传》，删改)

【**译**】①亡：同“无”，没有。②信义安所**见**乎：信义在哪里显现呢？见，同“现”，呈现。③春秋：年纪。④夷灭：被杀。⑤子卿尚复谁为乎：你又替谁（守节）呢？⑥

亲近：皇帝的侍从。⑦斧钺：古代兵器。汤镬：古代大锅。⑧卫律：人名，与李陵一样，为投降单于的汉将。⑨衿：衣襟。⑩决：同“决”。

(1)下列选项中划线文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：陵其至诚

- A: 太守即遣人随其往
- B: 不能指其一端
- C: 安陵君其寡人
- D: 其可怪也欤

(2)用现代汉语翻译文中画横线的语句。

①臣事君，犹子事父也，为父死亡所恨。愿勿复再言。

②嗟呼，义士！陵与卫律之罪上通于天。

(3)李陵劝说苏武投降的理由是什么？请用自己的话概括回答。结合文段说说苏武的哪些精神值得我们学习。

评卷人	得分

九、现代文阅读（共 1 题，共 10 分）

1、（10分）阅读下面的人物通讯，完成下题。

难忘的英格丽·褒曼

她不施脂粉出现在银幕上，美国化妆品马上滞销。她在影片中演修女，进入修道院的女子顿时增加。一个影迷从瑞典把一头羊一路赶到罗马作为礼物送给她。多少信只写“伦敦英格丽·褒曼”便送到了她手中。

英格丽是当时最有魅力的女性，她曾在斯德哥尔摩、好莱坞、罗马、巴黎和伦敦用五种语言登上舞台、银幕，无往不胜。她拍摄了 47 部影片，三次获得奥斯卡奖，一次获得埃米奖。但是，她始终保持了她的本色。

她在人生舞台上尽量领受生活的情趣。她有子女四人，是位慈爱的母亲。她爱吃冰淇淋和爱在雨中散步。

她以狂热热的精神献身于上作。“如果不让我表演、我一定活不下去。”她这么说过。当海明威《战地钟声》里马利亚这个角色得要把头发剃掉的时候，她大声回答说：“为了演这个角色，要我把头割掉也行！”她可以通宵达旦地排练，甚至导演早已满意了，她还要求重来一次，话剧《贞之妻》在伦敦上演八个月的头天晚上，她还同导演讨论她的表演有哪些可以改进之处。在成为影坛最璀璨的明星后仍然坚持每片试镜头，而且可以为了演一个难度大的角色而放弃主演，甘当配角。她不愿定型，力争演各种性格的人物，如《郎心铁》中癫于疯狂的新嫁娘，《东方快车谋杀案》中的沉默含蓄的瑞典女传教士（这两个角色都为她赢得了奥斯卡奖）。

她在23岁那年从瑞典初到好莱坞时，宁愿马上拎起行李回国也不接受公司老板要她“改头换面”整容的命令，从此她以她著名的“本来面目”出现在银幕上。《钢琴奏曲》里孤独的女钢琴教师、《神魂颠倒》里热情的精神病学家、《马利亚教堂的钟声》里爱打垒球的修女——一个接一个令人叫绝的角色使她几年之间便饮誉影坛、票房成绩世界第一。50年代她因婚变而星运中落，在五六年后重放光彩，以《真假公主》一片再获奥斯卡奖。

谁要是当英格丽替身，非失业不可，《贞之妻》在美国上演初期她脚部受伤骨折，可是在接下来的六星期里仍坚持上舞台——改成坐在轮椅上演戏。她无论病得多重，总是笑着说：“舞台医生能把我治好的。”的确，幕一升起，她的病似乎霍然而愈。1973年，癌症攫住了英格丽，但它未能摧毁她的意志和毅力。她不顾病痛接受了聘请，在一部电视剧中演以色列已故总理果尔达·梅厄。她承认：“时间越来越少了，但是，我在癌症面前多争取到一天便是胜利。”电视剧开拍前，她到以色列了解梅厄的生平，拍摄期间她一条胳膊已必须每夜作牵引，拍完最后一个镜头，她两眼含泪，自知从此与她热爱的摄影机告别了。她以此片的演技获得1982年埃米奖。

她于1982年8月29日逝世，终年67岁。英格丽将活在许多电影观众心里——同加里·古柏在西班牙白雪皑皑的山上；同千里格兰特在间谍出没的里约热内卢，但是，最生动地浮现在人们脑海中的是《卡萨布兰卡》里的英格丽：靠在钢琴旁喃喃地说，“再弹一遍吧，为了过去”，在雾茫茫的机场上回首告别，眼神凄楚。

(1)下列对作品的分析和概括，不正确的两项是（ ）

1、(10分)阅读下面的人物通讯，完成下题。

难忘的英格丽·褒曼

她不施脂粉出现在银幕上，美国化妆品马上滞销。她在影片中演修女，进入修道院的女子顿时增加。一个影迷从瑞典把一头羊一路赶到罗马作为礼物送给她。多少信只写“伦敦英格丽·褒曼”便送到了她手中。

英格丽是当时最有魅力的女性，她曾在斯德哥尔摩、好莱坞、罗马、巴黎和伦敦用五种语言登上舞台、银幕，无往不胜。她拍摄了47部影片，三次获得奥斯卡奖，一次获得埃米奖。但是，她始终保持了她的本色。

她在人生舞台上尽量领受生活的情趣。她有子女四人，是位慈爱的母亲。她爱吃冰淇淋和爱在雨中散步。

她以狂热热的精神献身于上作。“如果不让我表演、我一定活不下去。”她这么说过。当海明威《战地钟声》里马利亚这个角色得要把头发剃掉的时候，她大声回答说：“为了演这个角色，要我把头割掉也行！”她可以通宵达旦地排练，甚至导演早已满意了，她还要求重来一次，话剧《忠贞之妻》在伦敦上演八个月的头天晚上，她还同导演讨论她的表演有哪些可以改进之处。在成为影坛最璀璨的明星后仍然坚持每片试镜头，而且可以为了演一个难度大的角色而放弃主演，甘当配角。她不愿定型，力争演各种性格的人物，如《郎心铁》中癫于疯狂的新嫁娘，《东方快车谋杀案》中的沉默含蓄的瑞典女传教士（这两个角色都为她赢得了奥斯卡奖）。

她在23岁那年从瑞典初到好莱坞时，宁愿马上拎起行李回国也不接受公司老板要她“改头换面”整容的命令，从此她以她著名的“本来面目”出现在银幕上。《间奏曲》里孤独的女钢琴教师、《神魂颠倒》里热情的精神病学家、《马利亚教堂的钟声》里爱打全球的修女——一个接一个令人叫绝的角色使她几年之间便饮誉影坛、票房成绩世界第一。50年代她因婚变而星运中落，在五六年后重放光彩，以《真假公主》一片再获奥斯卡奖。

谁要是当英格丽替身，非失业不可，《忠贞之妻》在美国上演初期她脚部受伤骨折，可是在接下来的六星期里仍坚持上舞台——改成坐在轮椅上演戏。她无论病得多重，总是笑着说：“舞台医生能把我治好的。”的确，幕一升起，她的病似乎霍然而愈。1973年，癌症攫住了英格丽，但它未能摧毁她的意志和毅力。她不顾病痛接受了聘请，在一部电视剧中演以色列已故总理果尔达·梅厄。她承认：“时间越来越少了，但是，我在癌症面前多争取到一天便是胜利。”电视剧开拍前，她到以色列了解梅厄的生平，拍摄期间她一条胳膊已必须每夜作牵引，拍完最后一个镜头，她两眼含泪，自知从此与她热爱的摄影机告别了。她以此片的演技获得1982年埃米奖。

她于1982年8月29日逝世，终年67岁。英格丽将活在许多电影观众心里——一同加里·古柏在西班牙白雪皑皑的山上；同千里格兰特在间谍出没的里约热内卢，但是，最动地浮现在人们脑海中的是《萨布兰卡》里的英格丽：靠在钢琴旁喃喃地说，“再弹一遍吧，为了过去”，在雾茫茫的机场上回首告别，眼神凄楚。

(1)下列对作品的分析和概括，不正确的两项是（ ）

A:这篇人物通讯第一段用四句话概述了四个典型事例，凸显出英格丽的影响力、知名度和观众对她的狂热崇拜。

B:作者以饱含深情的语言，通过大量的议论和描写，让我们看到了一个真正艺术家积极的生活态度与敬业精神。

C:“为了演这个角色，要我把头割掉也行！”旨在表现英格丽对艺术的执着与热爱，使读者对这样的明星肃然起敬。

D:“谁要是当英格丽替身，非失业不可”，因为英格丽是当时最有魅力的女性，具有精湛的表演技艺，无可替代。

E:这篇人物通讯的结尾展现英格丽的三个经典电影画面，表现了英格丽将活在

电影观众的心里。

英格丽是如何始终保持其本色的请简要概括。

(3)请结合文本，从材料和中心关系的角度，谈谈这篇文章对你写作的启示。

评卷人	得分

十、默写 共 2 题，共 20 分)

1、(10分)下面都是写蝉的古诗词，根据自己的积累，将其补充完整。(1)明月别枝惊鹊，_____。(辛弃疾《西江月》)

(2) _____，鸟鸣山更幽。(王籍《入若耶溪》)

(3) _____，非是藉秋风。(虞世南《蝉》)

2、(10分)根据自己的理解，用课文原句填空。(1)文中点明故事背景的句子是：

_____。

(2)皇帝来到三军驻地遇到的情形不同，霸上及棘门军：_____。细柳军：

_____、_____。

(3)皇帝“使人称谢”的原因是：_____。

评卷人	得分

十一、综合题 (共 2 题，共 20 分)

1、(10分)填空。(1)《三峡》选自《水经注》，该书由_____ (朝代)的地理学家_____给《_____》作注而写成。《水经注》是我国古代地理名著，具有较高的文学价值。

(2)文章开篇由山势落笔，接着承山高江窄而写水势，再按水势的涨落安排四时顺序，以凝练生动的笔墨，写出了三峡_____、_____的景色。

2、(10分)中国自古就是礼仪之邦，为了让同学们更好地了解中国传统礼仪，班级拟开展以“见面有礼”为主题的综合性学习活动，现在请你参加并解决后面的问题。(1)阅读下面材料，说出中国古代礼仪的两个特点。(每个特点限用四字回答)

《礼记》是中国古代一部记录礼仪制度的书籍。书中这样说：“古之道，五十不为甸徒，颁禽隆诸长者。”这句话的意思是五十岁以上的老人不必亲自打猎，但分配猎物时要得到优厚的一份。古籍《养蒙儻》也说：“待于亲长，声容易肃，勿因

《礼记》中还记载：“往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也”。这就是说交往要对等，只有单方面的行为，就不算有礼，所以接受别人的好意，必须报以同样的好意；同时，古人认为，往来之礼应适度，要通过适合的形式来表达内心的情感。

特点： _____ ② _____

(2) 阅读下面两则材料，说说马龙·白兰度为什么行拱手礼。

(材料一)

马龙·白兰度是美国的影坛巨星，被称为 20 世纪世界最伟大、最具影响力的演员之一。1998 年，葛优在美国拍摄电影，通过介绍，他见到了这位德高望重的前辈。葛优回忆说，当时马龙·白兰度已经是 74 岁高龄的老人了，我们一见面，他就用中国的礼仪，对我抱拳作揖，这让我吃了一惊。

(材料二)

拱手礼也叫作揖礼，是同辈人见面时采用的礼节。行礼时，左手在前，右手握拳在后，两手合抱于胸前，有节奏地晃动两下，并微笑着说出问候。这种礼仪，以自谦的方式表达对他人敬意。拱手礼在西周时就开始使用，距今已有两千多年的历史。它不仅散发着典雅的气息，也符合现代卫生的要求。很多礼学专家认为，拱手礼是最能体现中国文化，最具中国特色的见面礼节。近年来，在一些正式场合，我国国家领导人也喜欢行拱手礼。

原因： _____

(3) 下列关于礼貌用语的说法有误的一项是 ()

1、(10分) 填空。(1) 《三峡》选自《水经注》，该书由 _____ (朝代) 的地理学家 _____ 给《 _____ 》作注而写成。《水经注》是我国古代地理名著，具有较高的文学价值。

(2) 文章开篇由山势落笔，接着承山高江窄而写水势，再按水势的涨落安排四时顺序，以凝练生动的笔墨，写出了三峡 _____、_____ 的景色。

(10分) 中国自古就是礼之邦，为了让同学们更好地了解中国传统礼仪，班级拟开展以“见面有礼”为主题的综合性学习活动，现在请你参加并解决后面的问题。(1)阅读下面材料，说出中国古代礼仪的两个特点。(每个特点限用四字回答)

《礼记》是中国古代一部记录礼仪制度的书籍。书中这样说：“古之道，五十不为甸徒，颁禽隆诸长者。”这句话的意思是五十岁以上的老人不必亲自打猎，但分配猎物时要得到优厚的一份。古籍《养蒙僮》也说：“待于亲长，声容易肃，勿因琐事，大声呼叫。”《礼记》中还记载：“往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也”。这就是说交往要对等，只有单方面的行为，就不算有礼，所以接受别人的好意，必须报以同样的好意；同时，古人认为，往来之礼应适度，要通过适合的形式来表达内心的情感。

特点： _____ ② _____

(2)阅读下面两则材料，说说马龙·白兰度为什么行拱手礼。

(材料一)

马龙·白兰度是美国的影坛巨星，被称为20世纪世界最伟大、最具影响力的演员之一。1998年，葛优在美国拍摄电影，通过介绍，他见到了这位德高望重的前辈。葛优回忆说，当时马龙·白兰度已经是74岁高龄的老人了，我们一见面，他就用中国的礼仪，对我抱拳作揖，这让我吃了一惊。

(材料二)

拱手礼也叫作揖礼，是同辈人见面时采用的礼节。行礼时，左手在前，右手握拳在后，两手合抱于胸前，有节奏地晃动两下，并微笑着说出问候。这种礼仪，以自谦的方式表达对他人的敬意。拱手礼在西周时就开始使用，距今已有两三千年的历史。它不仅散发着典雅的气息，也符合现代卫生的要求。很多礼学专家认为，拱手礼是最能体现中国文化，最具中国特色的见面礼节。近年来，在一些正式场合，我国国家领导人也喜欢行拱手礼。

原因： _____

的说法有误的一项是 ()

- A: 初次见面称“久仰”，好久不见称“久违”。
- B: 求人原谅称“包涵”，求人方便称“借光”。
- C: 受人之礼称“笑纳”，赠人书画题“惠存”。
- D: 客人到家称“光临”，归还原物说“奉还”。

评卷人	得分

十二、写作题 共 3 题，共 30 分)

1、(10分) 在紧张的学习生活中，总会有那么几位师长的鼓励影响了你，触动过你。清写一段抒情文字，对那位鼓励过你的师长表达感恩之情，要求感情真挚，富有文采。

2、(10分) 本学期的语文教材推荐了 6 部名著：《红星照耀中国》《昆虫》《长征》《飞向太空港》《星星离我们有多远》《寂寞的春天》。你最喜欢那一部？有没有与同学、老师、父母或者别人的交流分享阅读体会？

请以“分享让阅读更有趣”为题目写一篇文章。

要求： ① 文体自选 (诗歌除外) ② 不少于 600 字。③ 文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

3、(10分) “花红虽好，需得绿叶扶持。”这可以看出是对侧面描写 (衬托) 的生动解释。清代刘熙载指出：“春之精神写不出，以草树写之；山之精神写不出，以烟霞写之。”这是教我们通过侧面描写来达到表达效果。请展开联想，在下面对人物描写的描写中，加进对外面的大雨和车上的肥胖乘客的侧面描写，来表现人力车夫劳作的艰辛和内心的酸楚。可选“以景衬人、以物衬人、以人衬人、以物衬物”中的两种。

三轮车夫皱着眉头，咬紧下唇，弓着背脊，在雨中艰难地跋涉。那破旧不堪的衣衫，那青筋突起的手臂，那过度用力而扭曲的脖颈，全都浸湿在雨帘中，与汗水混成一片。

评卷人	得分
-----	----

十三、语段阅读 (共 1 题，共 10 分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928067140040006035>