

山东青岛城阳区政府直属投资公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、当你不再十分在意成功和失败，开始用一种平和的心态去审视走过的生命历程，温暖的阳光就会_____你曾经沧桑的心田，和煦的春风就会_____你曾经苦涩的心泪。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 洒满 吹干
- B. 进驻 拂干
- C. 照亮 擦干
- D. 浸润 拭去

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，“春风”与“擦干”不搭配。D项错误，“阳光”与“浸润”不搭配。“洒满”与“进驻”相比，“进驻”更侧重长期性，更能体现由外而内的过程，且用“拂干”比“吹干”更生动形象，更符合文段整体优美的文风。因此B项正确。

2、“人民城市人民建”。搭建民意“直通车”、公众“议事厅”，有事好商量，大家来出力，很多工作就能做到_____。比如上海能在短短一年内迅速形成垃圾分类的新风尚，靠的就是人民群众的主动性、积极性与创造性。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 立竿见影
- B. 事半功倍
- C. 万无一失
- D. 尽善尽美

《正确答案》

B

《答案解析》

根据横线后“比如”可知，后文是横线处的解释类对应。根据“在短短一年内迅速形成垃圾分类的新风尚”可知，横线处想体现的是花费较少时间与投入就能取得很好的效果之意。加之前文中的“大家来出力”强调合作的重要性，进而带来效率的提升。B项“事半功倍”形容费力小，收效大，符合文意，当选。

A项“立竿见影”意为把竹竿竖在阳光下，立刻可以看到影子，比喻收效迅速，见效很快，用于此处程度过重，与后文的“一年内”表述不符，排除；

C项“万无一失”形容有绝对把握，绝对不出差错，文段未提及做工作时有没有差错，排除；

D项“尽善尽美”意为极其完善，极其美好，形容事物完美无缺，文段未提及工作是否完美，且“尽善尽美”放入此处程度过重，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《马上评 | 人民，就是这座城市的尺度》

3、“天生我材必有用”，这不是诗人_____，而是在怀才不遇的情况下，仍希望终有一日能大展宏图。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 妄自菲薄
- B. 妄自尊大
- C. 夜郎自大
- D. 无知妄说

《正确答案》

B

《答案解析》

“妄自菲薄”是指过分看轻自己，形容自卑。“妄自尊大”形容人狂妄地夸大自己，以为自己了不起，轻视别人。“夜郎自大”比喻骄傲无知的肤浅自负或自大行为。“无知妄说”是指没有根据、不合实际的虚妄的话。题中强调诗人的宏伟抱负，且是一个否定句，“妄自尊大”更合适。因此B项正确。

4、决策理论强调管理就是决策是有一定的科学意义，但它认为管理中除了决策别无它有，将决策的概念规定为管理的统一概念，从而把管理限制在一个较为狭窄的领域，就有些以偏概全了。管理的概念不仅包括决策，还包括核算、统计等基础性工作，而且低层人员中要做的更多的是“业务决定”。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 决策理论的局限性
- B. 决策理论强调决策的科学意义
- C. 管理与决策的关系
- D. 管理包含决策

《正确答案》

A

《答案解析》

CD两项错误，文段的论述对象是“决策理论”，答案应与决策理论相关，而管理与决策都不涉及决策理论。B项错误，决策理论的科学意义只是一笔带过，“但”后面关于决策理论局限性的论述才是文段的重点。

5、古有西王母“其状如人，豹尾虎齿”，今有豹纹服饰。可见，在人类文化中，豹总是和_____联系在一起。同时，豹也多是_____的象征，希腊罗马神话中的酒神狄奥尼索斯就多以骑豹或者披豹皮的形象出现，《诗经·郑风·羔裘》中的君子也是“羔裘豹饰，孔武有力”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 时尚 勇猛
- B. 个性 魁梧
- C. 优美 智慧
- D. 高雅 彪悍

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线处所填词语形容“豹”的特点，且根据后文两个例子可知，应表达勇敢、威武之意，A项“勇猛”表示勇敢、有力，符合文意，保留。B项“魁梧”形容身体强壮高大，肌肉丰满，侧重人的外在特征，文段强调的是内在特征，与文意不符，排除；C项“智慧”形容辨析判断、发明创造的能力，与文意不符，排除；D项“彪悍”指强壮而勇猛，一般形容人，与“豹”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，A项“时尚”填入文段，可与前文的两个例子构成对应，体现“豹”无论在古代还是现代，都与“时代潮流”有密切的关系，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《不想挂高数（树），你可得拜一拜这只大猫》

6、原始体育的萌芽与日复一日地生产劳动分不开，跳绳运动也不例外。古时，跳绳所用的绳被称为“绳索”，它是由古人编结而成的，人们在编绳索的过程中，通常会有一些跨越的动作，这些下意识的行为吸引了活泼好动的孩子，他们就用短的绳子在旁边反复模仿，并逐渐摸索出一些简单的跨越绳子的方法，当成一种游戏来玩，于是跳绳这一活动就产生了。对于跳绳的明确起源众说纷纭。最早出现的史料是汉代画像石上的跳绳图，证明当时已有了跳绳活动。南宋《荆楚岁时记》中有“飞百索”的记载，正是后来的跳绳游戏。

这段文字重在说明：

- A. 跳绳运动文化的内涵
- B. 跳绳运动的悠久历史
- C. 原始体育起源于“模仿”
- D. 原始体育起源于生产劳动

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928120052067006071>