

# 2024 年演出经纪人之演出经纪实务模拟考试试卷 B

## 卷含答案

单选题（共 45 题）

1、戏曲称人物所戴的假胡须为“髯口”，表演时常常舞弄髯口来表现人物的心情，称为（）

- A. 耍髯口
- B. 甩髯口
- C. 舞髯口
- D. 抖髯口

【答案】 A

2、以下作品由戴爱莲编导的有（）

- A. 双人舞《飞天》
- B. 独舞《春江花月夜》
- C. 独舞《敦煌彩塑》
- D. 集体舞《黄河》

【答案】 A

3、公安部门接到观众达到核准数量仍有观众等待入场或者演出秩序混乱的报告后应当（）

- A. 立即取消演出
- B. 立即交由当地文化部门处理
- C. 立即疏散人群
- D. 立即组织采取措施消除安全隐患

【答案】 D

4、造型艺术的表现（）和（）都是与自然环境和生活密切联系在一起的。

- A. 形式，方向
- B. 形式，目标
- C. 方向，手段
- D. 对象，手段

【答案】 D

5、某公司因旗下艺人无故擅自毁约而产生经纪损失，到法院起诉后却未能挽回损失，因为该公司未取得演出经纪资质。这体现了演出经纪合同中的哪个问题（）

- A. 合同主体不具备一定的资质和授权
- B. 合同中约定事项不完备
- C. 合同条款不完备
- D. 合同当事人的主要权利义务与违约责任

【答案】 A

6、“秧歌”的表演形式一般分为三部分，属于第三部分的是：（）。

- A. 后场
- B. 三场
- C. 末场
- D. 半场

【答案】 A

7、描写生活在同一领域的人民在旧社会和新社会的不同生活遭遇，歌颂了共产党和人民政府关心群众的是哪部戏剧作品（）

- A. 《茶馆》
- B. 《上海屋檐下》
- C. 《暗恋桃花源》
- D. 《龙须沟》

**【答案】 D**

8、昆剧享有“中国戏曲之母”美誉的原因是（）

- A. 很多剧种都是在昆剧的基础上发展起来的。
- B. 因为昆剧是中国传统戏剧中最为古老的剧种。
- C. 因为昆剧是极其典雅的剧种。
- D. 因为昆剧是中国艺术史上影响最为深远的剧种

**【答案】 A**

9、不属于中国古代歌曲的是（ ）

- A. 《阳关三叠》
- B. 《胡笳十八拍》
- C. 《关山月》
- D. 《走西口》

**【答案】 D**

10、戏曲中后台人员与前台表演相呼应的答话和制造的声音效果，这句话指的是（）

- A. 搭架子

B. 趟马

C. 科介

D. 走边

【答案】 A

11、戏曲演出所用的大小道具和简单布景的统称是（）

A. 砌末

B. 火彩

C. 门帘台帐

D. 守旧

【答案】 A

12、它标志着奥尼尔戏剧的成熟，被视为“一部标准的现代悲剧”的是（）。

A. 《奇异的插曲》

B. 《天边外》

C. 《毛猿》

D. 《月照不幸人》

【答案】 B

13、演出的基本要素不包括（ ）

A. 演员、观众、演出场所

B. 服装服饰、道具、布景

C. 舞美、灯光、音响

D. 演出艺术创作组、舞台管理组

【答案】 D

14、在芭蕾史上，第一个运用脚尖舞闻名世界的芭蕾大师是（）。

- A. 阿莉娜·约卡鲁
- B. 玛丽·塔里奥尼
- C. 爱德华·华森
- D. 米哈伊·巴瑞辛尼科夫

【答案】 B

15、总结出悲剧的六个成分：性格、情节、言语、思想、戏景和唱段。这一主张是在（）中提出的。

- A. 贺拉斯的《诗艺》
- B. 罗丹的《艺术论》
- C. 郎吉弩斯的《论崇高》
- D. 亚里士多德的《诗学》

【答案】 D

16、（ ）的音乐节拍是 4/4 拍，重音在第一和第三拍，并采用沙球、响棒、康加鼓等加强节奏要，后来也出现快速的 2/4 拍。

- A. 桑巴
- B. 探戈
- C. 恰恰
- D. 伦巴

【答案】 D

17、《义勇军进行曲》是中华人民共和国国歌，它的词曲作者分别是（ ）。

- A. 词：田汉，曲：聂耳
- B. 词：聂耳，曲：田汉
- C. 词：田汉，曲：冼星海
- D. 词：李叔同，曲：冼星海

**【答案】 A**

18、演出经营者在市场经营活动中的原则不包括（ ）。

- A. 自愿
- B. 平等
- C. 公平
- D. 公开

**【答案】 D**

19、净是戏曲表演行当之一，它是指（ ）。

- A. 群众角色
- B. 花脸
- C. 喜剧角色
- D. 女角色

**【答案】 B**

20、以下不属于地面杂技的节目是（ ）

- A. 走钢丝

- B. 高椅
- C. 蹬人
- D. 蹦床

【答案】 D

21、关于演出市场细分的描述，说法有误的是（）。

- A. 宏观细分一般是对客户或买方数据的第一次删减；微观细分基于客户变量的更细微部分
- B. 演出市场细分的主要内容有宏观细分和微观细分两种
- C. 演出市场细分的作用是通过演出市场的细分，进一步确定演出经营者未来主要经营的演出产品的方向及其在演出行业中的定位，并最终建立演出市场中独有的品牌
- D. 市场细分是在特定产品或服务市场里，企业确认和分析有类似特征的买方子集的过程

【答案】 B

22、西方现代舞追求（）

- A. 摆脱现实生活，追求反自然的程式化动作
- B. 在古典芭蕾的基础上，融入现代艺术
- C. 标新立异、追求创新，以个人的真实感受为依据
- D. 体现快节奏的生活，摆脱自然运动法则

【答案】 C

23、以下哪种的最讲究造型的杂技（）。

- A. 腰功

- B. 顶功
- C. 跟头
- D. 腿功

【答案】 B

24、（）的效果旨在引起观众的怜悯和同情，并唤起人们高尚的情感。

- A. 喜剧
- B. 悲剧
- C. 杂剧
- D. 正剧

【答案】 B

25、关于舞台工程说法不正确的是（）

- A. 舞台工程由三个技术专业组成，包括舞美、灯光和音响
- B. 一般在没有固定表演舞台的大型场馆举办大型文化活动应首先需要临时搭建一个基础舞台
- C. 舞美主要功能是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作
- D. 临时搭建的机械舞台部分不宜过于庞大和复杂

【答案】 A

26、根据《营业性演出管理条例》，应向演出所在地当地县级人民政府文化主管部门提出举办演出申请的有（）

- A. 在非歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- B. 在歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出



- C. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- D. 举办国内文艺表演团体、个人参加的营业性演出

【答案】 D

27、关于作品描述不正确的有（ ）

- A. 《茉莉花》 民间小调，流传最广的要数江苏。
- B. 《走西口》 流行于山西、陕西、内蒙一带
- C. 《康定情歌》 流行于西南地区的情歌。
- D. 《凤阳花鼓》 流传于河南的一种民间舞歌。

【答案】 D

28、以下关于演出市场的描述不正确的是（ ）。

- A. 演出市场的主体是从事演出交易活动的组织和个人
- B. 演出市场的运行必须遵守市场经济规律以经济效益为最高准则
- C. 演出市场是文化市场的基本组成部分
- D. 演出场所、演员和观众都是演出市场的组成部分

【答案】 B

29、国标舞分为两大舞系，分别是（ ）。

- A. 拉丁舞、爵士舞
- B. 拉丁舞、标准舞
- C. 摩登舞、拉丁舞
- D. 标准舞、爵士舞

【答案】 B

30、周代将前朝的舞蹈汇编整理合成“六代舞”，其中没有（）。

- A. 《桑林》
- B. 《大韶》
- C. 《大武》
- D. 《咸池》

【答案】 A

31、（）是推拉台左右行程的必要空间（）

- A. 主舞台
- B. 侧台
- C. 后舞台
- D. 后台

【答案】 B

32、经纪人在为艺人推广或承接演出活动时一般不作为重点考虑的是（）

- A. 主办单位、承办单位的商业信誉
- B. 活动所涉及的企业赞助等商业元素
- C. 其他艺人的演唱曲目与签约价格
- D. 活动的影响面积和受众范围

【答案】 C

33、以下作品不属于威廉·莎士比亚的是（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/935143242100011202>