

沪教版六年级语文下册阅读理解专项综合知识点（含答案）

班级：_____ 姓名：_____ 时间：_____

一、 阅读短文，完成练习。

《穷人》选段

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活

该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

1. 文中“裹住”的“裹”字用音序查字法应查字母（_____），用部首查字法应查（_____）部。“忐忑不安”中“安”的意思有： A. 安全； B. 安装； C. 安定。在文中应取（_____）。

2. 缩句。

桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。

3. 这段话主要讲了什么？表达了作者怎样的思想感情？

4. 桑娜在两次敲门中，心情的变化：（_____）—（_____）。

5. 选文中第2自然段中的省略号的作用是（_____）

A. 话没说完。

B. 人物在思索表示矛盾不安的心情。

C. 表示人物惊慌失措，语无伦次。

6. 文中说“桑娜沉思着，久久地坐在床前。”她还会怎样想？请描写桑娜忐忑不安地心理活动。

二、 课内阅读。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，（ ）使人惊叹，（ ）叫人舒服，（ ）愿久立四望，（ ）想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 给短文中括号里填上合适的关联词语。

2. 这段话写出了草原的什么特点？文中哪句话最突出表现出这个特点？

3. “这次，我看到了草原”这句话说明了什么？

4. 用“_____”画出文中联想的句子，并写出它是由什么实实在在的事物引起的？

三、 阅读短文，完成练习。

春雨的色彩

春雨，像春姑娘纺出的线，没完没了地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧，春雨落在草地上，草地绿了，春雨淋在柳树上，柳树绿了。”……”

麻雀说：“不，不！春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杏树上，杏花红了。”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的。不是吗？它落在油菜地里，油菜花黄了，它落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了。”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙，它好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没说全面。我本身是无色的，但我给春天的大地万紫千红。”

1. 小鸟们在争论一个什么问题？

2. 写出下面词语的近义词。

瞧（_____） 争论（_____）

3. 小白鸽、小燕子、麻雀、小黄莺分别说春雨是什么颜色的？

1. 小白鸽说：_____

2. 小燕子说：_____

3. 麻雀说：_____

4. 小黄莺说：_____

4. 小朋友，你能说一说春雨是什么颜色的吗？

5. 描写春雨下来时的动作的词语有_____。

四、 阅读下文，回答问题。

一群志愿者有一个创意，他们要收集 410 张笑脸，作为 410 年上海世博会的一部分。芸芸众生，要寻找出 410 张笑脸，按情理来说，并不难。大街上，

随时随地都能发现一张张笑脸。可是，让这些志愿者困惑的是，要找出一种真正清澈、明媚的笑脸却很难。

他们发现，有两种笑脸最好找。一种是婴儿的。婴儿的笑脸最干净、最透明、最明媚；还有一种是耄耋（mao die 七八十岁的年纪）老人的笑脸。这种笑脸有一种去尽凡尘，（甲）的清澈和明媚。再往下找去，就十分困难了。志愿者感到很无奈。一张笑脸，为什么这么难找？

对于历练时事的人来说，可以说是看到过（乙）的笑脸。有纯洁的、天真的、明亮的、妩媚的、含嗔的、俏皮的、挑逗的，也有狡黠的、阴险的、睥睨的、蒙尘的、空洞的、揶揄的、复杂的等等。

笑脸，是一种自我内心情感的绽放，它是一种最美的语言。

可是，现在人们似乎很少会笑了，大家都变得矜持、含蓄、内敛起来了。笑，其实是一种极其简单的脸部表情运作，无需什么（丙）的操作程序来调控。一张笑脸，好似一缕徐徐吹来的春风，给人带来一种温暖和甜蜜。笑脸，是一张自然、和谐的感情流露。

生活离不开笑脸，如果没有了一张可爱的笑脸，那是多么可怕的是。笑的缺失，就会使生活缺上了一种色彩和感动的元素，给人一种阴郁和沉闷的氛围。

当您早上遇到一张笑脸时，一都会有个好心情。给人一个笑脸，自己不仅也得到了一个笑脸，而且也得到了一个好心情。

常常拥有一张（丁）的笑脸，是一种历达、一种豁达、一种成熟，这是一种最美的人类语言。

1. 请给本文加一个合适的题目：_____。

2. 选词填空，在选择其中一个词语造句。

①文中括号里应依次填入的词语是_____

①深奥莫测 ②发自肺腑 ③千姿百态 ④洗尽铅华

A. 甲①乙②丙③丁④ B. 甲③乙②丙①丁④
C. 甲④乙③丙①丁② D. 甲②乙① 丙③丁④

②造句：_____。

3. 按要求从文中找词语填写在下面的横线上。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

近义词：险恶_____ 开朗_____

反义词：简单_____ 复杂_____

4. 填空与仿写。

①文中画线句子运用了_____的修辞手法，是把_____比作_____。

②我也能仿写：_____。

5. 志愿者们认为哪两种笑脸最好找？为什么？

6. 读下面的句子，根据你的体会写一段与这句话意思有关的话。（不少于1字）

给人一个笑脸，自己不仅也得到了一个笑脸，而且也得到了一个好心情。

五、 课外阅读。

草是怎样一点点绿的

最先让我惊喜的是，有一天清早，我忽然看到公园的草地绿了，虽然只是毛茸茸的一层鹅黄色的浅绿，却像事先约好了一样，突然从公园的四面八方一起向我跑来。前一天的夜里刚刚下了一场春雨，如丝似缕的春雨是叫醒它们的信使。

我看着它们一天天变绿，渐渐铺成了茵茵的地毯。蒲公英都夹杂在它们草叶间渐渐冒出了小黄花骨朵。但树都还没有任何动静，还是在风中摇动着枯涩的枝条，任草地上的草旺绿旺绿聚拢着浓郁的人气，真是够沉得住气的。一直快到了五一节，才见网球场后面的一片桃树探出了粉红色的小花。没几天，公园边上的一排排梨树也不甘示弱地开出了小白花。然后，看着它们的花蕾一天天绽放饱满，绯红色的云一样，月白色的雾一样，飘落在公园的半空中了。尼考斯公园一下子焕然一新，春意盎然起来。

然后，金色的连翘花也开了，紫色的丁香花也开了，每一朵，每一簇，我都能看得出来它们的变化。变化最快的是连翘，昨天才看见枝条上冒出几星小黄花，今天就看见花朵缀满枝条悬泻下满地的黄金。变化最慢的是一种我叫不上名字的树，很高，开出的花米粒一般，很小，总也见它长不大。近处看，几

乎看不到它们，远远地望，一片朦朦胧胧的玫瑰红，在风中摇曳，如同姑娘头上透明的纱巾。这种树，在芝加哥大学的图书馆前的两道旁铺展展的一大片，那玫瑰红便显得分外有阵势，仿佛咱们的安塞腰鼓一样腾起的遮天蔽日的云雾，映得校园弥漫在玫瑰色的雾霭之中。

变化最慢的是树的叶子，几乎所有的花都开了，树的叶子还没有长出来，无论是榉树、梧桐，还是朴树或加拿大杨。一直到芝加哥大学教学楼的墙上的爬山虎都绿了，尼考斯公园草地间的蒲公英的小黄花都落了，长出伞状的蓬松而毛茸茸的种子，它们才很不情愿地长出了树叶。我看见它们一点点冒出小芽，一天天长大，把满树染绿，在风中摇响飒飒的回声。

我知道，这时候才是芝加哥的春天真正地到来了。

1. 联系上下文理解下列词语的意思。

1. 春意盎然：_____

2. 遮天蔽日：_____

2. 读短文 2—4 自然段，请写出在作者笔下，芝加哥的春天是怎样一步步走来的？

①_____。

②_____。

③_____。

3. “没几天，公园边上的一排排梨树也不甘示弱地开出了小白花。”这句话运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

4. 读第 3 自然段画线句子，谈谈你的体会。

六、 阅读短文，回答问题。

再见闰土

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的

人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

1. 请描述一下中年闰土是什么样的？

2. “他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情”中“欢喜”和“凄凉”的原因分别是什么？

3. 闰土“动着嘴唇，却没有作声”。他想说的话是什么？“我也说不出话”。“我”在当时没有说，当时“我”想说什么呢？

七、 课内阅读。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲向前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

1. 读选文中画“_____”的句子，在文旁批注出你的阅读感受。
2. 读文中画“_____”的句子，下面说法有误的一项是（ ）
 - A. 从“冲”“揪”等动词可以看出画线句子对老汉动作进行了细致描写。
 - B. 加点的“揪”字是“拉”的意思，但是如果把“揪”字换成“拉”字，则表现不出动作的力度，不能更好地突出老汉的决心和形象。
 - C. 老汉之所以让小伙子排到后面去，是因为小伙子不服从指挥，顶撞老汉，让老汉感到恼火；另外小伙子作为党员，更应该发挥带头作用，让群众先走。
 - D. 画“_____”线句子还对老汉的语言和神态进行了描写，突出了老汉铁面无私的品质。
3. 对文中小伙子让老汉先走而老汉把小伙子推上木桥的情节，理解正确的是（_____）（多选）
 - A. 小伙子惧怕老汉的威严，不敢再先走。
 - B. 为课文结尾揭露两人是父子关系作了铺垫。
 - C. 表现了两人之间无言的关爱。
 - D. 老汉的“推”和上文的“揪”一样用力，说明老汉还在责怪小伙子。
4. ①老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”
②老汉吼道：“少废话，快走。”
这是老汉揪出自己儿子和最后推儿子走的两次“吼”，句①是站在“_____”角度，要读出_____的语气；句②是站在一个“父亲”角度，要读出_____的语气，在对_____的大爱中，也深藏着父亲对儿子的_____。
5. 选文中“_____”这一情节最令我感动，因为_____。

八、 阅读短文。

一元钱，两份暖

每天早上，女孩都来他的窗口买一元钱的煎包。

可能看出，女孩的家境不太好，穿的衣服虽然很干净，但都很旧了，料子也差。按那时的物价，一元钱可以买六个煎包。每次，他还是会刻意地挑选个头大一点的，小心地放入纸袋里给女孩。

春天的时候，物价上涨了。算来算去，他决定将煎包的价格定在一元钱四个。来买早点的人挤在他的小店窗口，并没有谁因为涨钱提出质疑。

女孩来了，他先是愣了一下，忽然一把将放在窗口的纸板拿了回来，然后利落地夹起六个个头大点的煎包放在纸袋里，递给她。女孩接过去，照例说声“谢谢叔叔”，转头朝学校跑去。而那寻常的一刻，看着女孩的背影，不知为什么，他的心，却有些不寻常的感动。

有天早上，他没有看到女孩那张笑盈盈的脸，他的心里有些失落。第二天，女孩也没有来，第三天，第四天……他的心从失落到担忧，他想女孩是不是出什么事了？

一天早上，他把侄子叫过来帮忙卖煎包，自己干脆跑到学校门口等着。大概过了半个小时，他看到女孩一路小跑着从他面前经过，径直跑进了校门。他松了一口气：一定是女孩吃厌了煎包，改吃别的东西了……

春天过去了，一晃就到了初夏。这一天，天气格外朗。他一面哼着歌，一面做生意。忽然，女孩又出现在他的窗口。女孩递上一元钱，他愣了一会儿醒悟过来，飞快地挑选了六个个头大的煎包放入纸袋。女孩笑起来：“叔叔，你给多了，应该是四个。”他又是一愣，拿着纸袋的手停在半空，怔怔地说：

“没，没有多，是六个啊。”女孩狡黠地笑：“叔叔，您的煎包早就涨钱了，我知道的。这段时间，一直是同学帮我带的。四个就够了，您的煎包大，我能吃饱。”

他张着嘴巴，手还在那里停着，心里却被涌入的暖意噎住了。没想到，一个十几岁的孩子，竟然把他所给予的爱，悄悄地还给了他。女孩还在说：“叔叔，我考上高中可能就不在这里读了，等以后有空，我还来吃您的煎包……”他背对女孩应着，却终于掩饰不住，任眼泪落了下来。

一元钱就这样被分成两份温暖。不管生活如何艰辛，这个世界因为爱变得温暖。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936021031103010033>