

北京精诚志科技有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、研究文学史不可能剥离其思想内涵，研究思想史也不能脱离文学这一重要的表现形式，二者从来就是_____的。研究中国现当代文学思想史，如果隔绝了与现代中国思想文化的整体联系，也就难有_____的深度分析，也就无法描述文学思想史的真实形态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 互为表里 举足轻重
- B. 如影随形 精益求精
- C. 密不可分 抽丝剥茧
- D. 相得益彰 鞭辟入里

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据前文“研究文学史不可能剥离其思想内涵，研究思想史也不能脱离文学这一重要的表现形式”可知，文学史与思想史之间有着不可分离的关系，B项“如影随形”比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离，C项“密不可分”形容十分紧密，不可分割，均符合文意，保留。A项“互为表里”指互相之间是表与里的关系，与文意不符，排除；D项“相得益彰”指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来，体现不出二者不可分离的关系，排除。

第二空，搭配“深度分析”，C项“抽丝剥茧”形容分析事物极为细致，而且一步一步很有层次，与“深度分析”搭配恰当，当选。B项“精益求精”比喻已经很好了，还要求更好，与“深度分析”搭配不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】论文网《中国现当代文学思想史的对象、理念及方法》

2、有的地方搞森林城市创建不计成本，选树种不考虑当地环境气候，一味_____，大搞南方草原风光、中部沿海风情的反气候移植。这种贪图表面光鲜、_____生态效益、忽视经济效益和社会效益的做法，无疑背离了森林城市创建的初心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 生搬硬套 无视
- B. 标新立异 罔顾
- C. 好大喜功 弱化
- D. 贪大求全 漠视

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据后文“反气候移植”以及“这种贪图表面光鲜”可知，横线处需体现一种外表美丽、新鲜特别的做法，B项“标新立异”指提出新奇的见解、主张，表示与一般不同，也指故意提出新奇的见解，表示自己与众不同，符合文意，保留。A项“生搬硬套”指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法，文段中没有出现其他森林城市创建的经验用以借鉴，而是要进行不符合当地的新的气候移植，与文意不符，排除；C项“好大喜功”指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，文段侧重强调不考虑当地环境气候进行反气候移植，并非“立大功”，排除；D项“贪大求全”指过分地贪图规模大而全面，文段并未体现“求全”的意思，排除。

第二空，代入验证，搭配“生态效益”，且与后文“忽视经济效益和社会效益”构成并列，B项“罔顾”指不顾及、没有顾及，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】经济日报《防止森林城市建设走样》

3、木材是可再生的，且其生产加工过程不会对环境产生大规模污染，这在今天地球环境变化的背景下显得尤其有价值。因此，不少材料学家重新把目光投向木材，希望将它发展成金属和塑料的替代品。不过要实现这一点，首先要让木头变得柔软，具有可塑性。

文章接下来要谈论的内容最恰当的是：

- A. 预测金属和塑料何时能被替代
- B. 解释木材加工为何污染程度轻
- C. 介绍为什么木头都很“僵硬”
- D. 说明哪一类的木材最“可塑”

《正确答案》

C

《答案解析》

根据提问方式可知，本题为接语选择题。文段开篇介绍木材可再生的特性，接着通过“因此”引导出材料学家期待把木材变成金属和塑料的替代品，最后提出前文得以实现的前提：让木头变柔软，具有可塑性，故后文应围绕让木头变柔软并具有可塑性详细论述。C项，介绍为什么木头都很“僵硬”，是对尾句“要让木头变得柔软，具有可塑性”的具体分析，与尾句链接紧密，当选。

A项，“何时能被替代”与尾句核心话题无关，排除；

B项，“解释木材加工为何污染程度轻”前文已经论述过，后文不会继续论述，排除；

D项，围绕“可塑”展开，而根据尾句可知，后文应先讲述“僵硬”，再讲述“可塑”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《比不锈钢还硬的木刀，竟是用造纸的原理完成的》

4、下列句子在修辞使用上恰当的一句是（ ）。

- A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风把它们唤醒。这是不是理想的境界？
- B. 晚上，我们坐在院子里乘凉，听爷爷讲聊斋故事。他讲到紧张的时候，大家都屏住气；讲到轻松的时候，大家都拍手大笑。这时连月亮也探头探脑，冷眼瞧着我们。
- C. 距离高考越来越近了，同学们的学习劲头像决了堤的洪水，势不可当。
- D. 纺织厂里的机器声隆隆地响着，和着我的心跳的旋律，像一首动人的催眠曲。

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，“等春风将老城唤醒”运用了拟人的修辞手法，表意更为生动贴切；B项错误，运用了拟人的手法，但“冷眼瞧着我们”不合氛围；C项错误，运用了夸张的手法，但“学习劲头像决了堤的洪水，势不可当”夸张过分；D项错误，把“机器声隆隆”的响声比作“催眠曲”，比喻不当。

5、妈妈花2000元给亚莉买了一架电子琴，可亚莉生性好动，对音乐没有什么兴趣，电子琴渐渐落了灰。不久，亚莉妈妈的同事介绍说有一位音乐学院钢琴专业的老师可以给亚莉做家教。这个时候你觉得亚莉妈妈会做何决定呢？亚莉妈妈决定请家教，理由是：“电子琴都买了，当然要好好学习，请一个老师教教，要不这个琴就浪费了！”于是，每月500元的付出又坚持了半年，最终不得不放弃了。

以上文字告诉我们的道理是（ ）。

- A. 教育要尊重孩子的性格和爱好
- B. 做事情需要有自己的主见
- C. 凡事要三思而后行
- D. 懂得放弃才能避免更大的损失

《正确答案》

D

《答案解析》

妈妈买了电子琴，亚莉不愿意学，妈妈怕电子琴浪费，于是又请了家教，然而最终结果只是徒增成本。D项正确，这个故事告诉我们一个道理：当进行了一项不理性的行动后，应该忘记已经发生的行为和所支付的成本，首先考虑这项活动之后需要耗费的精力和能够带来的好处，再综合评定它能否给自己带来正效用。

6、好的作品会对一些人的人生产生重大和深远的影响。它能让人变得更加坚强，让人生目标更加____。曾几何时，一部《钢铁是怎样炼成的》，一部《平凡的世界》，成为许多青年人精神世界的“圣经”，成为他们一生中经受____、战胜苦难的强大精神动力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 笃定 磨难
- B. 确定 波折

- C. 淡定 磨炼
- D. 镇定 挫折

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“目标”，C项“淡定”、D项“镇定”均指冷静、稳定，多形容人处于不慌乱的状态，与“目标”搭配不当，排除。

第二空，“经受……战胜……”为相同句式构成的并列，横线处对应“苦难”，A项“磨难”与“苦难”对应恰当，当选。B项“波折”表示波动起伏，比喻事情发展中的曲折变化，语义程度轻，与“苦难”对应不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《人民日报：雷剧横行 好作品向何处寻？》

7、现在的圆明园遗址依然是侵略者暴行无可_____的历史见证，作为被侮辱、被伤害的中国人永远都不能宽恕和忘记侵略者的这一伤天害理的破坏事件，一定要完整地_____好这一极具视觉冲击力的“活证据”，使之成为对侵略者的永远的无声_____！

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 辩白 保存 申诉
- B. 辩论 保存 起诉
- C. 辩驳 保护 控诉
- D. 辩解 保护 陈述

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“圆明园遗址”作为一种历史遗迹，是揭露侵略者罪行最好的证据，面对这样的铁证，侵略者没有办法否定自己的侵略事实。“辩白”指说明事实真相，用来消除误会或受到的指责；“辩论”指彼此用一定的理由来说明自己的见解，揭露对方的矛盾，以便达成共识；“辩解”指对受人指责的某种见解或行为加以解释。三者均不符合文意。“辩驳”指提出理由或根据来否定对方的意见，用在此处合适。因此C项正确。

8、两汉时，监察官大多由地方官察举推荐入选。为了保证御史不受牵制地行使弹劾权，隋唐时期改变了北魏以来由御史台长官选任御史的制度，而由吏部选任，但是唐代的吏部选拔实际上由宰相控制。到宋代，中央一级监察官多由“帝王亲擢”，而地方监察官则实行“台官自选制”，由中央监察官直接任命，监察权摆脱了相权的控制。为防止裙带关系，还会有一些关于任职资格的限制，实行回避，比如魏晋南北朝时规定大士族不得担任御史中丞，宋代规定凡经宰相荐举为官者或宰相的亲戚故旧，均不得为御史，明代规定巡回监察官应当回避原籍，或曾任官、寓居处等地。

这段文字主要介绍的是：

- A. 我国古代监察官的选任程序
- B. 古代监察官与其他官职的区别
- C. 历代监察官制度的沿革与变革
- D. 监察官任职回避制度的历史由来

《正确答案》

A

《答案解析》

文段介绍了“两汉”“隋唐”“宋代”监察官的选任程序，为并列结构。后文“为防止裙带关系，还会有一些关于任职资格的限制”进一步详细的介绍各个朝代在任职资格上有哪些限制，同样是在对监察官的选任进行详细说明。总结文段，文段为并列结构，文段重点介绍了我国古代选任监察官有哪些程序，对应A项。

B项，“与其他官职的区别”为无关对比，文段未提及与其他官职有哪些区别，排除。

C项，“沿革与变革”无中生有，文段未体现各个朝代的监察官制度之间有什么样的关系，且文段主题是“监察官的选任”，选项中“监察官制度”主题词范围扩大，排除。

D项，“任职回避”表述片面，不是文段重点，任职回避只是古代选任监察官中的一个方面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《中国古代的监察官制度》

9、企业数字化转型并不是为了数字化而数字化，其核心在于价值创造。对企业而言，价值创造直接体现在业务端，数字化转型实质上是业务的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/937153101066006044>