

LOGO

# 小学高年级课外经典阅 读练习题篇

## 永生的眼睛

1965年炎夏的一天，母亲被突如其来的一场疾病夺去了生命，年仅36岁。下午，一位警官来访，是为医院要取用母亲的眼睛角膜而征求父亲的意见。我惊呆了，不明白医生们为什么要把母亲的角膜给（gě i jǐ）予他人，而父亲居然回答“可以”。

我痛苦万分，“你怎么能让他们这样对待妈妈！”我冲着父亲哭喊，“妈妈完整地来到这个世界上，也应该完整地离去。”“琳达，”父亲平静地搂着我，“你所能给予他人最珍贵的东西，莫过于你自身的一部分。许多年前，你妈妈和我就认为，如果我们的死亡之躯能够有助于他人健康的恢复，那我们的死就是有意义的。我们早已决定死后捐赠器官了。”父亲的话语给我上了一生最珍贵的一课。第三自然段中划线的句子加上标点。3.用“====”画出文中具体描写羊是怎样吃草的句子。

4.联系上下文写出下面句子的意思。“对于我们周围的世界分得清嫩芽和‘土香草’吗”这句话中“嫩芽”指\_\_\_\_，“土香草”指\_\_\_\_。这句话的意思就是\_\_\_\_\_。

5.将“要是我们在学习中像小羊吃草那样，那我们还有什么知识学不好呢”改成陈述句：

6.读了这篇短文后你受了什么启示

## 芭蕉

春天，两鬓斑白的女教师，带着一群活泼可爱的小学生校园的一角栽下了一株芭蕉树。

当秋风送爽的时候，芭蕉成熟了。老师领着学生采下了丰硕的果实，留下了已经枯萎的芭蕉。不久，从芭蕉根部生出了几个浅红的嫩芽，嫩芽又渐渐长成了小芭蕉。小芭蕉越长越茂盛，而老芭却越来越憔悴，终于完全枯萎了。学生跑进了老师的办公室，伤心地说：“老师，老师，老芭蕉病得很厉害。”正在备课的老师摘下眼镜抬起头来和蔼地说：“那是因为它身上的养分都输送给了小芭蕉。”“那老芭蕉心里一定不好受。”老师深情地望着学生肯定地说：“\_\_\_\_\_。”

一个静静的夜晚，老师坐在桌前批作文。她翻开一本作文，只见上面写道：“我们的老师就像老芭蕉，我呢，是一个嫩嫩的小芭蕉。”又翻开一本，上面写着：“我长大也乐意做一位老师，用自己的心血哺育更小的朋友，就像老芭蕉一样。”老师读着读着，不觉眼眶湿润了。

1、在第2段结尾，老师说了一句什么话 2、按要求写词语。近义厉害— 哺育— 反义枯萎— 和蔼—

3、请根据短文内容提一个问题，并试着自己回答。 4、文中分别用“老芭蕉”和“小芭蕉”比喻什么

5、文中歌颂了人民教师的什么精神

6、写一段赞美你身边的老师的话。

## 小狐狸和小乌鸦

《狐狸和乌鸦》的故事中的那只老乌鸦，经常把自己当年上老狐狸当的教训，讲给小乌鸦听，要求小乌鸦要牢记这个耻辱，小心奉承话里藏着阴谋诡计。小乌鸦每一次听完都连声说：“我记住了，记住了！”

有一天，小乌鸦衔着一块肉，停在一棵树上，心里想：“我要是碰上了狐狸，一定不会受骗上当。

“凑巧，一只小狐狸走过来了。他看见小乌鸦便嘻皮笑脸地站在一旁，甜言蜜语地说开了。但小乌鸦牢记着老乌鸦的教训，根本不去理他。

小狐狸有些失望了。他转动了一相眼珠子，接着换了一副嘴脸，破口大骂起来：“该死的小乌鸦你听着：世界上再也没有比你们祖祖辈辈更坏的东西了！老乌鸦、小乌鸦没有一个不是臭气熏天的坏蛋……”

听到小狐狸这样恶毒、无理的咒骂，小乌鸦气得火冒三丈。他绝不能忍受，他一定要加倍还击：

“你……”可就在张口这一瞬间，小乌鸦衔在嘴里的肉落地了。小狐狸像老狐狸一样，马上衔起肉，连“摆摆”都不做，就得意洋洋走进树林里了。

(1)小狐狸骗小乌鸦的方法先是\_\_\_\_\_；后来又\_\_\_\_\_。这说明小狐狸

(2)老乌鸦上老狐狸的当是因为\_\_\_\_\_；小乌鸦上小狐狸的当是因为

(4)读完《小狐狸和小乌鸦》的故事，我懂得了一个道理

## 野菊花

你见过生长在山坡野地上的野菊花吗你喜爱那漫山遍野的野菊花吗也许，它不惹人注目，因为它只不过是一朵朵普普通通的小花。

我特别喜爱野菊花。记得我小时候在南方的外婆家，一年秋天，外婆带我到野外去玩，来到一处山坡上，只见满山盛开着黄茸茸的野菊花。它那小小的绿色叶片衬托着它那小小的黄色花朵，好看极了。可当它没有开花的时候，人们以为它是一棵棵小草。秋天，一旦开花，它就很美，美得自然，美得朴实。它没有兰花的芬芳，更没有牡丹的富态华贵。但它生命力很强，花期也长，到了深秋初冬时节，百花凋谢，它却依然开放。

外婆告诉我，野菊花还有很多用途。那天我爬上山坡去摘花时，不小心滑了一跤，脚上擦破皮出血了，我直叫痛，这时外婆马上摘下几朵盛开的野菊花，挤出汁，敷在我的伤口上。我觉得清凉清凉的，不几天伤口就好了。外婆说，野菊花还有消毒止血的功能。解放前穷人治伤买不起药，就用干的野菊花熬水洗伤口，还真管用。外婆又说，野菊花还能清热败火，治感冒。我没有想到野菊花有这么多用途。

我长大回到北方上学以后，心里总是惦记着野菊花。假期去外婆家总要摘不少带回家来。妈妈教我把野菊花洗净晒干，泡茶喝，我喝过红茶、绿茶，可从没有喝过野菊花茶。泡了一杯，尝了一口，只觉得沁人的清香直入肺腑，真顶得上清凉饮料哩。

野菊花土生土长无所需求却默默地无私地向人们奉献我喜爱它的朴素它的顽强我觉得人不需要有一点野菊花的精神吗要像它那样默默地生长不求索取只要给予给予

我愿做一朵小小的野菊花。

1. 划去词中带点字不正确的读音。 菊花(juju) 摘下(zhaizai) 晒干(shaisai) 出血(xuexie)
2. 选字填空组词。  
托、拖寄( ) ( )拉机 ( )布 ( )儿所 漫、慢 缓( )散( ) ( )画 快( )  
功、攻( )课进( ) ( )劳 ( )击 带、戴 领( )爱( ) ( )花 ( )领
3. 给下面带点的字选择正确的解释，在括号中标出序号。  
败：①失败；②打败；③搞坏；④解除，消除 清热败火( )；  
顶：①支撑；②顶撞；③相当，抵；④顶替，代替 真顶得上清凉饮料( )；
4. 写出下列词的近义词。 朴实—— 依然—— 惦记—— 奉献——
5. 用“——”画出文中的一个拟人句；用“~~~~~”画出文中的一个反问句，并将这个反问句改为陈述句。
6. 给文章第5自然段加上标点符号。7. 概括出第2自然段的段意。
8. 本文的中心思想下面哪一种概括得最确切，用“√”标出来。(1)本文通过记叙野菊花的特点及用途，赞美了野菊花朴实、顽强的品格和无私奉献的精神，表达了“我”愿向野菊花学习的美好愿望。( ) (2)本文通过记叙野菊花的特点，说明了野菊花有广泛的用途，望。( ) (3)本文通过记叙野菊花的特点及用途，赞美了野菊花有顽强的生命力，表达了“我”喜爱野菊花的思想感情。( )；  
后生可畏

“哦！爸爸认输喽！”随着弟弟的叫喊声，响起爸爸爽朗的笑声：“是啊，我认输了，认输了。”爸爸以便摸着弟弟的小脑大袋，一边用慈爱的眼光望着我。我看着弟弟那高兴的样子，脸上也浮现了自豪的笑容。

在我家里，爸爸是权威，说起话来疾言厉色。妈妈也要让他三分。不过爸爸对我们很好，虽然有时教训我们几句，但我和弟弟知道，那是为我们好。

这天爸爸刚送走客人，也不知道哪来的气，在吃饭桌上就教训起我们来：“大人说话，小孩插什么嘴。不说话还怕把你们当哑巴”弟弟受了教训虽然很委屈，张一张嘴便不知道怎么说，只好向我投来求援的眼光，我会意了，忙说：“小孩子插嘴有什么不好你这种做法有点家长制了。”正当爸爸吐完一根鱼刺要反驳时，我又紧接着抛出两个有利的理由：“您知道美国旧金山公立学校吧。他们有一份推荐智力超常儿童的行为表，其中第二十一条就是在大人说话时要经常插话。爸爸，您对这一条怎么理解呢”不等爸爸回答，我又接着放炮：“我国唐朝时有个太守阎伯屿重修滕王阁，想请人作序。但是在场名人不敢放肆，都一一谦虚得谢绝了。只有王勃这个年仅14岁乳臭未干的孩子，少年气盛，一口答应。结果呢，他写出的《滕王阁序》名垂千古。爸爸，您对这件事又怎么看呢”

谁知道我这两个理由竟把爸爸给“镇”住了。还是妈妈替他解了围。爸爸感慨地对妈妈说：“是啊！孩子对问题认识的这样深刻了，真是后生可畏啊！”说完用慈祥的目光看着我，弟弟也仰起小脸望着我。看着弟弟那太真的小脸，我脸上浮现出一丝胜利的微笑。

1. 用“——”划出与文中划横线部分相对应的句子。

2. 那天发生了一件什么事请用“△”把文中叙述事情经过的部分的首尾标出。

3. 填空。爸爸原来认为\_\_\_\_\_，我对此有不同观点，先后举出两个不同事例进行反驳。这两个例子概括地说，一是\_\_\_\_\_，二是\_\_\_\_\_。

4. 理解“后生可畏”。选择正确的解释打勾。

(1)后生在文中指： A. “我” B 美国智力超常的儿童 C 王勃 D 泛指晚辈（包括我）

(2)爸爸说“后生可畏”是因为： A. 少年王勃才华横溢，各人都不是他的对手。 B. “我”能言善变，驳得爸爸无言以对。 C. “我”观点大胆，认识深刻，说理透彻，使爸爸心服口服。

(3)这篇文章说明： A. 古人说话时小孩不但可以而且应该插嘴。 B. 大人们家长作风是要不得的。

C. 晚辈不一定不如前辈，应提倡“敢想，敢说，敢做”的风气。

5. 这篇文章最打动你或最值得你学习的是什么

谁是最优秀的人

苏格拉底是古希腊的大哲学家。他在风烛残年之际，想考验和点化一位平时看来很不错的助手。于是他把他那位助手叫到病床前 深情地说 我的蜡所剩不多了 得(de dé dǐ)找另一根蜡接着点下去你明白我的意思吗

助手连忙答道 明白 您的光辉思想得很好地传(chuán zhuán)承下去

“可是，”苏格拉底慢悠悠地说，“我需要一位最优秀的传承者。他( )要富有智慧，( )要具有非凡的勇气和信心。你帮我寻找和发掘这样的人吧！”

“好的，好的。我一定(揭 竭 渴)尽全力地寻找，决不辜负您的栽培和信任。”助手温顺地说。

苏格拉底笑了笑，没说什么。||

那位忠诚而又勤奋的助手，不辞辛劳地到处寻找。可是，导师苏格拉底都婉言谢绝了他找来的人。病入膏肓(huāng)的苏格拉底硬撑着坐起来，抚着助手的肩膀，说：“真辛苦你了！但是，你找来的人，怎么能成为我的传承者呢”

“我一定加倍努力。”助手恳切地说，“哪怕找遍(山山水水 五湖四海 天涯海角)，我也要找到那位最优秀的人，举荐给您。”

苏格拉底又是笑了笑，没再说什么。||

半年之后，苏格拉底眼看自己就要告别人世，然而寻找传承者的事还没有眉目，只好再把助手叫到自己的床边。助手泪流满面，沉重地说：“我真对不起您，令您失望了！”

“失望的是我，对不起的却是你！”说到这里，苏格拉底就闭上眼睛。停顿许久，他又不无哀怨地说：“本来，最优秀的就是你。（ ）你不敢相信自己，（ ）才把自己给忽略、给耽误、给丢失了。你要知道，每个人都可以成为最优秀的人才。关键在于能否自己认识自己、自己尊重和推荐自己……”话没说完，一代哲人——苏格拉底就永远地离开了他深切关注的世界……

- 1、第1自然段中画线句苏格拉底对助手讲的那句话与文中相呼应的成语是\_\_\_\_\_。
- 2、在文中的（ ）里选择正确的读音、字和词，并打上“√”。
- 3、在文中括号里填上恰当的关联词语。给第1、2自然段加上标点
- 4、文中画“      ”一句，我是这样理解的：苏格拉底为\_\_\_\_\_而失望，而徒弟是为\_\_\_\_\_而对不起他自己。
- 4、苏格拉底在死前才明说“最优秀的是你自己”，在此之前，他对助手有所暗示吗请在文中画出。
- 5、助手说自己“明白”了导师苏格拉底的意思。你认为他真的明白了吗为什么\_\_\_\_\_
- 6、“我的蜡剩不多了，得找另一根蜡接着点下去。”在这句话中，第1个“蜡”是指：\_\_\_\_\_，第2个“蜡”是指：\_\_\_\_\_。
- 7、按要求改写下列句子。

(1) 导师苏格拉底都婉言谢绝了他找来的人。“把”字句：\_\_\_\_\_“被”字句：\_\_\_\_\_

(2) 你找来的人，怎么能成为我的传承者呢改成陈述句：\_\_\_\_\_

- 8、助手努力寻找“最优秀”的，结果最优秀的却就是他自己，由这个故事，你得到了哪些启发写下来，与同学交流交流  
说勤奋

人人心中都有一个美好的理想，通往理想境界的桥梁是勤奋。古今中外，成功者手中的鲜花，哪不是他们用汗水和心血浇灌出来的北宋著名的史学家司马光，从小就勤奋好(hào hǎo)学。每篇课文他都读到 gǔn guā làn shú [ ]。为了抓紧时间，他用圆木做了个枕头，睡觉时只要稍微一动，枕头就会滚开，他醒来后便继续读书写作。他用了19年时间，终于编成了著名的史学巨着《资治通鉴》，因而也成了流芳百世的名人。我国著名的生物学家童第周到17岁才进中学。第一学期末，他的学习成绩很差(chà chā)，但他 háo bù qì nǐ [ ]， jí qǐ zhí zhuī [ ]。每天天刚亮，他就校园里读书。晚上睡觉前，他总是习惯地回顾一下当天的学习内容。他还十分注意改进学习方法。经过半年的努力，他的学习成绩在班上已 míng liè qián máo [ ]。后来，他远渡重(chóng zhòng)洋，到比利时去留学，由于完成了高难度的青蛙卵剥离手术，在欧洲生物学界产生了很大的影响。由此可见，成功等于一分天才加九十九分汗水。“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。只有一生勤奋，才能有所作为(wéi wèi)，才能对人民、对社会作出应有的贡献。

1. 在文中( )里正确的音节下面划上横线。
2. 在[ ]里填上相应的词语，并选择其中两个词语说一段话。
3. 按要求改写下列句子。

(1)、他终于编成了著名的史学巨着《资治通鉴》。改成“把”字句：\_\_\_\_\_改成“被”字句：\_\_\_\_\_

(2)、古今中外，成功者手中的鲜花，哪不是他们用汗水和心血浇灌出来的改成陈述句：\_\_\_\_\_

4. 短文围绕“成功离不开勤奋”这一中心，举了哪两个事例请你简要归纳出来。
- 5、“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”请谈谈你对这句话的理解。
6. 读了短文后，请你写一句劝勉勤学的名言警句或诗句。

秋天的怀念 史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉静，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出来央求般的神色。“什么时候？”你要是愿意，就明天”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆苗儿。还记得那回我带你去北海吗你偏说那杨树花是毛毛

虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

秋天的怀念

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着录音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。

“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活着有什么意思！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭，说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”

可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不着觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求的神色。“什么时候”“你要是愿意，就明天”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“”好吧，就明天。“我说。她

2. 文中加点的“悄悄地”所要强调说明的是：\_\_\_\_\_。

3. 文中有几处插叙的内容，请找出一处，用横线标出来，然后说说它在文中的具体作用。

答：\_\_\_\_\_

4. 结合内容说说文中加点的动词“扑”和“挡”为什么用得好。

答：\_\_\_\_\_

5. 将第三段中加横线的“央求”换成“期待”好吗为什么

答：\_\_\_\_\_

6. 文章结尾说“我懂得母亲没有说完的话。”你认为文中的“我”懂了吗请结合结尾段中的描写内容具体说明。

答：\_\_\_\_\_

7. 如果将这篇文章标题中的“秋天”两字去掉好吗为什么

答：\_\_\_\_\_

参考答案

1、①“看花”是全文围绕的中心事件。

②“看花”是母爱的集中体现。

③“看花”是“我”新生活的象征，是母亲愿望的达成。

2、①母亲十分体谅儿子的苦衷。

②母亲周到细心，尽可能不去惊扰儿子。

③母亲的心里更难受。

3、第一处：“母亲喜欢花……”。

①母亲是一个非常热爱生活的人。

②母亲为儿子放弃了对生活的①自然段的故事发生在什么季节是根据哪些语句判断的

2. 第①段“变得暴怒无常”“无常”是什么意思本段中最能表现“我”“无常”的两个词是 \_\_\_\_\_

3. 从第③自然段的对话中，把“我”说的话依次找出来，有几句找几句。(用波浪线划出)

4. 文中加线的三个句子反复写母亲“悄悄地”“出去”“进来”，联系上下文，分析一下母亲这样做的原因分别是什么

5. 文章结尾描写“我”观赏“烂漫的菊花”，这样写有什么作用

6. 本文主要写了什么内容歌颂了什么 \_\_\_\_\_

7、“咱娘儿俩在一块儿，好好活着……”这名话的含义是（ ）。

A、鼓励儿子珍惜生命，坚强的活下去。 B、鼓励自己为了儿子要坚强的活下去。

C、坚信自己的病能治好，儿子的腿也能治好。 D、母子俩身患重病，要互相依靠，互相鼓励。

8、母亲坚持让我看菊花的目的是（ ）。

A、母亲喜欢花，可是“我”瘫痪后，她侍弄的花都死了。B、为了让“我”出去散散心，使“我”的心情好转起来。

C、鼓励“我”学习菊花傲霜斗寒的精神，重新扬起生活的风帆。

D、那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒的令人神往。

9、文中与“也绝没有想到竟是永远永远的诀别”照应的一句是（ ）。

A、她出去了，就再也没有回来。B、我没想到她已经病成那样。C、她还在大口大口的吐着鲜血。D、她昏迷前的最后一句话。

10、文章三次用“悄悄的”这一词语描写母亲的行动，请你把有关的句子画出来，谈谈对这些描写的理解。

我的房东

①我在新加坡留学时的房东先生是一个很独特的人。

②他很富有，又很贫穷；他很慷慨，又很吝啬。

③他拥有一幢价值 36 万美元的两层花园洋房，十几万美元的股票，2 万美元的汽车。退休前的他是电子工程师，收入很高。退休后他每月拿退休金，还时不时地赚些外快。他无子无女，独身一人。所有这一切都显示他是一个富有的中产阶级人士。

④但是，让我们来看一下他的生活：大多数食物都是超级市场的降价食品；新鲜橙汁舍不得买，只买听装浓缩橙汁，回来对水；面包也舍不得买，自己在家做；一日三餐简单得让人觉得难以下咽：两三片面包，有时涂点花生酱，几片生菜叶，外加一杯牛奶，有时加一只烤土豆。我从没见过他做鱼、肉、鸡、鸭等荤菜。

⑤他是个守财奴吗住了一段时间后，我才知道，他每年都大量捐款给各种慈善机构，并且赞助过很多中国留学生完成学业。

⑥由于以前我在香港工作的时候就认识房东先生，所以他以很便宜的租金让我住在他家，除了我以外，他家还有 6 名中国留学生。他的家成了中国之家，他逢人总是自豪地说我们都是他的孩子。

⑦住进他家的第二天，他邀我出门散步，我欣然应允了。没想到，他一出门，就捡起了垃圾。路边的废纸屑、果皮、饮料杯，他都一一捡起扔进垃圾桶里。别人家的报纸散落在地，他也捡起整理好，放在门前。有时一些废纸果皮正好在肮脏的水坑里。他也毫不在乎地捡起扔进垃圾桶。

⑧跟他走了一段后，我从惊讶到犹豫再到脸红。我为自己的虚荣心感到脸红。于是，我也袖口一卷，加入了捡垃圾的行列。而实际上，路人的脸上并没有不屑，而写着理解和尊重。

⑨他看见地上有一个易拉罐，就一脚踩扁，捡起放进口袋，并且得意地说：“可以卖几分钱呢！”看见地上有一枚一分硬币，又马上捡起来，像个孩子似的唱起了他童年时代的儿歌：“谁捡到，谁收起；谁丢了，谁哭泣！”一脸天真烂漫的笑容。

⑩这是我在留学期间最难忘的一件事，那首歌也是我最难忘的一首儿歌。

(11)后来，我才知道，每个周末上午出门捡垃圾是房东先生的例行公事。

(12)于是，只要有空，每个周末上午我都会和他一起出门捡垃圾，我们美其名曰“出门散步”。

(13)这是我以往从未有过的感觉和体验。我把我的一切虚荣心都抛进了垃圾箱，我懂得，\_\_\_\_\_。

1. 第①段写“房东先生是一个很独特的人”。他的“独特”体现在哪些方面（用文中原话回答。）

\_\_\_\_\_。

2. 对文中加粗词语的理解不正确的一项是

- A. “他邀我出门散步，我欣然应允了”。“欣然”一词表现了“我”当时愉快的心情。  
B. “路人的脸上并没有不屑，而是写着理解和尊重”。“写着”在句中是“表现出”的意思。  
C. “我们美其名曰‘出门散步’”“美其名曰”在这里含有自我嘲讽的意味。  
D. “我把我的一切虚荣心都抛进了垃圾箱。”句中把“虚荣心”比作思想垃圾。

3. 第⑧段中写“我从惊讶到犹豫再到脸红”。“惊讶”——“犹豫”——“脸红”，反映了“我”当时怎样的心理

答：①“惊讶”：\_\_\_\_\_。②“犹豫”：\_\_\_\_\_。③“脸红”：\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

4. 对文章第⑨段分析理解不正确的一项是[ ]

- A. 写房东先生说话时“得意”的样子，表现了他捡到易拉罐时满意的心态。  
B. 写房东先生唱“童年时代的儿歌”表明了这首儿歌对他的影响非常深刻。  
C. 写房东先生“像个孩子似的”，表明他在“捡垃圾”的同时，也重温了童年的美好生活。  
D. 描写房东先生“天真烂漫的笑容”，表现了他坦诚直率的性格。

5. 对第(11)段画线句子理解不正确的一项是[ ]

- A. 周末捡垃圾是房东先生的一项公务。B. 周末捡垃圾已成为房东先生生活的一部分。  
C. 周末捡垃圾已成为房东先生的一种习惯。D. 房东先生已把周末捡垃圾当作一项常规的公益活动。

6. 下面对文章的分析不正确的一项是[ ]

- A. 文章开头一句话独立成段，突出了人物的“独特”。 B. 文章紧扣中心选材，材料典型，结构严谨。  
C. 文章详略得当，详写了房东先生捡垃圾的情节。 D. 文章在刻画房东先生这一人物时，只运用了行动描写、心理描写、神态描写。

7. 文章结尾处写道：“我懂得了\_\_\_\_\_。”“我”懂得了什么请根据你对全文的理解，将句中空缺的内容写出来。（不超过 20 字）。答：\_\_\_\_\_

苹果里的“五角星”

一天，上幼儿园的儿子拿出一把小刀，又从冰箱里取出一只苹果，说：“爸爸，我要让您看看里头藏着什么。”“我知道苹果里面是什么。”我说。

“来，还是让我切给您看看吧。”他说着把苹果一切两半——一切错了。我们都知道，正确的切法应该是从茎部切向底部窝凹处。而他呢，却是把苹果横放着，拦腰切下去。然后，他把切好的苹果伸到我面前：“爸爸，看啊(wa na)，里头有颗五角星呢。”

真的，从横切面看，苹果核里(竟然 果然)显示出一个清晰的五角星状。我这一(yī yí yì)生不(bú bù)知吃过多少苹果，总是规规矩矩地把它们一切两半，却从未疑心有什么隐藏的图案我尚未发现！于是，在那么一天，我孩子把这消息带回家来，彻底改变了我。

不论是谁，第一次切“错”苹果，大凡都仅处于好(hào hǎo)奇，或由于疏忽所致。使我深有感触的是，这深藏其中、不为人知的图案(竟然 果然)具有如此大的美丽，它从不知什么地方传到我儿子的幼儿园，接着便传给我，我现在又传给你们大家。

是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是苹果——切“错”的苹果。

1、用“/”画去文中括号内不正确的读音、词语。(共6处)

2、“深”在字典中有这样三种解释：①深度；②深奥；③很，十分。“深有感触”一词中的“深”应是第\_\_\_\_种解释；“深藏其中”一词中的“深”应是第\_\_\_\_种解释。

3、默读文中画线的句子，想一想“我”指的规规矩矩地切苹果是怎样切的请用“~~”画出有关语句。

4、从下列两个问题中选择一个简要地回答。

①读完本文，你最大的收获是什么\_\_\_\_\_ ②读完本文，你与别人交流时最想说些什么

深山含笑

我以前见过的含笑都是庭院种植的，叶细花小，象牙色的花蕊吐着幽香，有一种水果般的甜美。含笑不以艳丽著称，妙的是一缕馨香。

在井冈山深处，我被另一种含笑折服。几株两三丈高的乔木体如游龙，散发出迷人的清香气息，这就是野生的深山含笑。

多么突兀的秀色啊！她简直像一个绝世独立的北方佳人，竟然在大山深处隐藏得如此潇洒、如此豪放，和庭院含笑相比，深山含笑倒像是临风挺立的巾帼英雄，笑得那么爽朗、欢畅。那是一种胜利的喜悦，似乎天上的白云都是从她的胸中笑出来的。

从小路那边走过来两个拎着简单行李的年轻人。他们是去那个边远的、还没有通车的村子里的。跟着他们，我们也进了村。目睹孩子们围着他们亲切嬉闹，我忽然感觉另有一株高大的深山含笑在我心中晃动……

我惊叹俊美挺拔的深山含笑，我更敬佩在边远山村默默无闻播撒知识的年轻人！

1、从文中找出表示下列意思的词语，填在括号里。①鲜明而美丽( ) ②高高地耸立( )

2、认真读短文，并在文中用“——”画出作者联想的部分。 3、反复读第3节，把你脑海中出现的画面用几句话写下来。

4、为了便于理解短文，可以把短文分成三部分，请你根据下面的提示，在每一部分的末尾用“文杨杨文文杨杨文中杨雷登不动笔墨不读书”，亲爱的同学，你做到了吗

(1)找出描写小女孩语言和行动的语句，用\_\_\_\_\_划出。 (2)完成加标点练习，并仔细地检查一遍。

(3)把文章中已经划横线的词换成另外一个词，写在后面的括号里。

(4)精读文章，多读几遍让你最感动的段落或句子，并在旁边写上自己的感想。

2. 读了这个感人的故事，你觉得这个小女孩是一个怎样的孩子你又该向她学些什么\_\_\_\_\_

3. 在平时的阅读中，你有没有读到过类似感人的文章，能推荐给我们吗请写出文章的名字，或者故事大概。——

北极风光

地球上的北极，过去一向被人认为是一个shén mì( )的地区，现在它的真面目已渐渐地给探险家揭开了。原来北极也是一个很美丽可爱的地方，近年来，还有许多人到那儿游历呢。

北极气候之所以特别寒冷，这是由于地轴倾斜，使那儿永远受不到正射的缘故，而且由于同一原因，北极只有夏冬两季。在冬季的半年里，天气很冷，气温在冰点以下。这时候(偶然 可能 突然)也会出现微弱的阳光，可是一阵子就过去了，所以北极的冬季是一片昏黑的，而到了夏季又刚好相反了。整季里斜射的阳光总是zhào yào( )着，平均气温在华氏36度之间。这时，成千上万的海鸥都飞来了，它们在海岸的岩壁上作巢，许多海鸥，雁儿、鸠鸟、北极熊等，也都在海边捕吃鱼类。

北极虽然寒冷，但是也有fán huā sì jīn( )的时候。每年夏季，草原上处处绿草如茵，百花竟放，他们大多色泽鲜明，惹人喜爱。光是有花的植物，就有几百种。(可怜 可惜 可叹)这种现象，每年只有在六月至八月，我们才可以欣赏到。北极的动物不只是种类多，而且数量惊人。陆栖的动物很多，最普通的是北极牛、驯鹿、狼、狐、兔等；海栖的动物很多，有北极熊、海豹、鲸鱼、海象等——它们都是爱斯基摩人的主要粮食。北极的天空还有一种(奇异

奇特

奇怪)罕有的现象，那就是北极光了。这种北极光，色彩缤纷，灿烂夺目，它的形状动荡不安，有时像一条银光的带子，横跨天空：有时帘幕或挂屏；有时又shǎn shuò( )着，像流星般(掠过 划过 飞过)。这种千变万化的奇丽动人的景色，只有在北极的晚上，才可以欣赏到。

1、按文中的拼音写出词语，填在文中的括号内。

2、把文中括号里不恰当的词语划去。

3、北极为什么只有冬夏两季\_\_\_\_\_4、文章是从哪几方面介绍北极风光的

5、除此文章介绍的，你还了解北极哪些特点

“猫”和“老鼠”

很早很早以前，猫并不吃老鼠。

有一只猫和一只老鼠住到了一起。

冬天快到了，它们卖了一坛子猪油准备过冬吃。老鼠说：“猪油放在家里，我嘴馋，不如藏到远一点的地方去，到冬天在取来吃。”猫说：“行啊。”它们称天黑，把这坛子猪油送到离家十里远的大庙里藏起来。

有一天，老鼠突然说：“我大姐要生孩子，捎信让我去。”猫说：“去吧，路上要小心狗。”

天快黑时，老鼠回来了，肚子吃得鼓鼓的，嘴巴油光光的。猫问：“你大姐生了啥呀”“生个白白胖胖小子。”猫又问：“起个什么名字”老鼠转一眼珠说：“叫，叫一层。”

又过了十几天，老鼠又说：“我二姐又要生孩子，请我去吃饭。”猫说：“早去早回。”老鼠边答应边往外走。

天黑了，老鼠回来了，腆着肚子，满嘴都是油。猫问：“你二姐生了啥呀”“生个白胖丫头。”“起个什么名字”“叫一半。”

又过了七、八天，老鼠又说：“我三姐生孩子，请我吃饭。”猫说：“别回来晚了。”

天大黑时，老鼠回来了，一进屋带来一股油味，对猫说：“我三姐也生了白胖小子，起名叫见底。”

三九天到了，一连下了三、四天的大雪。猫说：“快过年了，什么食物也找不到，明天咱把猪油取回来吧。”

第二天一早，老鼠走在前边，猫跟在后边，奔大庙走去。

到了大庙里，猫第一眼就看到过梁上满是老鼠的脚印，坛子像被开过。猫急忙打开坛子一看，猪油见底了。猫全明白了，瞪圆双眼大声说：“是你给吃见底了”老鼠刚张口，见猫已经扑过来，就转身跳下地。猫紧追它，眼看就要被猫追上了，一急眼，老鼠钻到砖缝里去了。

后来，老鼠见了猫几逃，猫见老鼠就抓。

1、给下面的字加偏旁成字，再组词？

肖：\_（  
）\_（  
）\_（） 夬：  
\_（  
）\_（  
）\_（  
青：\_（  
）\_（  
）\_（） 兆：  
\_（  
）\_（  
）\_（

2、把第三自然段中四个用错的字圈出来，按顺序写出正确的字。

3、给画线字选择正确读音？

藏起（cáng、zàng）  
转一转眼珠（zhuǎn、zhuàn）  
转身（zhuǎn、zhuàn）钻到砖缝里（zuān、zuàn）

4、照样子写词语油光光（ABB）

、 、白白胖胖（AABB）、 、

5、汉语的词汇特别丰富，表示“看”的意思的词就有上百个，请根据意思写“看”的近义词。

短时间大略地看一下；踮起脚跟向远处望；  
站在高处看；抬头向上看；低头向下看\_；向四周看\_\_；边走边看\_\_；上下看\_\_；目不转睛看\_\_；

6、按顺序重新排列词语。 天黑了、天快黑时、天大黑时

黄昏、夜晚、晚上 清晨、早上、黎明

7、从“去吧，路上要小心狗。”“早去早回。”

“别回来晚了。”你体会出猫对老鼠怎么样



8、老鼠说：“猪油放在家里，我嘴馋，不如藏到远一点的地方，到冬天在取来吃。”从中看出老鼠什么

9、从“天快黑时，老鼠回来了”“天黑了，老鼠回来了”“天大黑时，老鼠回来了”（或从“一层”“一半”“见底”）你体会出老鼠怎么样

10、“老鼠刚张口，见猫已经扑过来，就转身跳下地。”想象一下，老鼠有可能想说什么

贵在自立

第一次去乡下过春节，那儿正好下了场大雪。雪堆得厚厚的，让本来就泥泞的路更加难走。爸爸妈妈站住了，两双眼睛询问似的看着我。我知道他们是想让我像以往那样爬到他们的背（bèi bēi）上。看着爸妈手里重重（zhòng zhōng chóng）的行（xíng háng）李，我一挺胸，大声说：“我能行（xíng xín háng），让我自己走吧。”于是一路上，留下了一行小小的歪歪的脚印。摔了不知多少次跤的我终于迈着自己的双腿走过了五六里的山路。那一次，八岁的我有点明白何为“自立”，自立就是不依赖别人。

四年级时，大伙去浏河里进行了三日的集体活动。在那儿，我学会了把被子叠得四四方方；在那儿，我学会了包饺子、煮馄饨；在那儿，我和同伴挎着篮子挖野菜，并按照“多劳多食，不劳不食”的规则分配食物；在那儿，我空（kòng kōng）手把宿舍（shě shèsè）里的臭虫消灭干净……在最后一日的活动中，我和我们小组的同学们手忙脚乱地搭灶、洗菜。一顿午饭在我们这群独生子女的手中诞生了。品尝着自己的劳动果实，我又更深地了解何为“自立”。“自立”就是靠自己的劳动独立生活。

我在一岁岁地长大。对“自立”的诠释也在一层层地加深。为什么孩子摔倒了，母亲要他自己爬起来为什么里根的儿子不想让别人知道他的父亲是总统为什么“自立”使用的频率越来越高因为，自立的可贵性正为越来越多的人所了解。

1、联系上下文，解释词语。手忙脚乱\_\_\_\_\_ 诞生\_\_\_\_\_ 2、选择句子中带点字的正确字音，不正确的划“\”。 3、课文写了两件事说明“人贵在自立”第一件事是\_\_\_\_\_。第二件事是\_\_\_\_\_。

4、用短文里的话说说什么是“自立”

5、“记住，人贵在自立！”请你也举一个例子说明这句话意思

6、在实际生活中，你还认为“贵在\_\_\_\_\_”。

一个七美元的梦

①“求购：小提琴，无力出高价。有意出售者请打电话给……”

②为什么我偏偏注意到这则广告呢连我自己也不清楚。我平时很少看这类广告的。

③我把报纸摊在膝上，闭上双眼，往事便一幕幕浮现在眼前：那时全家人备尝艰辛，靠种地勉强度日。我也曾想要一把小提琴，可家里买不起……

④我的两个孪生姐姐爱上了音乐。哈丽特·安妮学弹祖母留下的那台竖式钢琴，而苏珊娜学拉父亲的那把小提琴。由于她们不断地练习，没多久，简单的曲调就变成了悦耳、动听的旋律。陶醉在音乐中的小弟禁不住随着节奏跳起舞来，父亲轻轻地哼着，母亲也吹起口哨来，而我只是注意听着。

⑤我的手臂渐渐长长了，也试着学拉苏珊娜的那把小提琴。我喜欢那绷紧的琴弓拉过琴弦发出的柔美圆润的声音。“我多希望能有一把琴啊！”但我清楚这是不可能的。

⑥一天晚上，我的两个孪生姐姐在学校乐队演出时，我紧紧闭上双眼，好把当时的情景深深印在脑海中。“总有一天，我也要坐在那儿。”我默默地发誓。

⑦那一年年景不好，收成不像我们所盼望的那么好。尽管岁月如此艰难，可我还是急不可待地问道：“爸爸，我可以有一把自己的小提琴吗”“你用苏珊娜的那把不行吗”父亲问。“我也想加入乐队，可我们俩不能同时用一把琴呀。”父亲的表情显得很难过。那天晚上，以及随后的许多夜晚，我都听到他在全家人晚间祈祷时向上帝祷告：“……上帝啊，玛丽·卢想要一把自己的小提琴。”

⑧一天晚上，全家都围坐在桌旁，我和姐姐们复习功课，母亲做针线活，父亲在给他大俄亥俄州哥伦布城的朋友乔治·芬科尔写信。父亲曾说，芬科尔先生是一位优秀的小提琴家。父亲边写边把信的部分内容念给母亲听。几个星期之后我才发现信中的这一行字他没念：“请留心帮我三女儿寻觅一把小提琴好吗我付不起高价，可她喜欢音乐，我们希望她能有自己的乐器。”

⑨过了几个星期，父亲收到哥伦布城的回信。于是我们全家驱车前往哥伦布城的爱丽斯姑姑家。到姑姑家后，父亲打了个电话，我在旁边听着。他挂上电话后问我：“玛丽·卢，你想和我一起去看望芬科尔先生吗”“当然想。”我回答道。

⑩父亲把车开进一个居民区，停靠在一座古老而漂亮的楼房前的车道边上。我们按响了门铃。开门的是一位比我父亲年纪大些的高个儿先生。“请进！”他和父亲亲切地握手，两人马上攀谈起来。“玛丽·卢，我早就听说过你的一些情况。你父亲为你准备了一件礼物，定会叫你大吃一惊。”说完，芬科尔先生把我们领进客厅，拿出一个箱子，打开后拿出一把小提琴，便开始拉了起来。乐曲忽而高亢嘹亮，忽而又似瀑布飞泻。“哦，要是能像他那样拉该多好啊！”我心想。

(11)奏完一曲，他转过身来对父亲说：“卡尔，这是在一家当铺里找到的，才花了七美元，是把好琴。这下玛丽·卢可以用它演奏优美的乐曲了吧。”说完他把琴交给了我。

(12)看到父亲眼里的泪水，我终于明白了一切。我有了自己的琴了！我轻轻抚摸着琴。这把琴是用一种金光灿灿的棕色木料制成的，在阳光的映照下显得那么温暖。“多漂亮啊！”我激动得气都透不过来了。

(13)我们回到爱丽斯姑姑家，一进门，所有人的目光一齐投向我，看到父亲朝母亲挤眼，我才恍然大悟，原来只有我还蒙在鼓里，我明白我和父亲的愿望已经得到了实现。

(14)我带着小提琴到学校上第一堂课的那天，当时那种万分激动的心情谁也无法想像。随后几个月里，我天天坚持练琴，感觉抵在额下的那温暖的琴木就像我身体的一部分。

(15)加入学校乐队的时候，我激动得浑身发抖。身着白色队服，我俨然像个女王，坐在小提琴组的第三排。

(16)首次公演是学校演出的小歌剧，当时我的心狂跳不已。礼堂里\_\_\_\_\_（一个空座位都没有，形容人多）。我们乐队成员轻轻给乐器调试音调的时候，观众席里还噼里啪啦说个不停。当舞台聚光灯射向我们时，台下立刻变得\_\_\_\_\_（连乌鸦麻雀的声音都没有，形容非常安静）。父亲和母亲也都看着他们的小女儿，唇边挂着自豪的微笑。他们的小女儿怀抱着她那把珍贵的琴，让全世界的人都来赞赏它。

(17)岁月似乎过得更快了，两个姐姐双双毕业后，我便坐上了首席小提琴手的座位。

(18)两年后，我也完成了学业，把珍贵的小提琴放回到琴箱里，步入了成年人的世界。先是接受护士培训，然后是结婚。在医院工作的几年里先后生育了四个女儿。

(19)以后的许多年里，我们每次搬家，我都带着这把琴。每次打开行李布置居室时，我都要小心地把琴存放好，忙里偷闲时，想着我仍然多么珍贵它，且对自己许愿，不久以后还要用这把琴演奏几支曲子。

(20)我的几个孩子没有一个喜欢小提琴的。后来，她们相继结了婚，离开了家。

(21)现在我面前摆着这张登着求购广告的报纸。我极力不再去回首往事，而把这则引起我对童年回忆的广告又看了一遍，放下报纸，心想：“一定得把我的琴找出来。”

(22)我在壁橱深处找出了琴箱，打开盖，把安卧在那玫瑰色丝绒衬里中的小提琴拿出来，我手指轻轻抚摸着金色的琴木，令人惊喜的是琴弦仍然完好无损。我调试了一下琴弦，紧了紧弓，又往干巴巴的马尾弓上涂抹了点松香。

(23)接着，小提琴又重新奏出那些铭记在我心中的最心爱的曲子。也不知拉了多久。我想起了父亲，在我孩提时他竭力满足我的一切愿望和要求，而我都不知是否感谢过他。

(24)最后，我把小提琴重新放回箱子，拿起报纸，走到电话旁，拨通了那个号码。

(25)当天晚些时候，一辆旧轿车停靠在我家的车道旁。敲门的是一个三十来岁的先生。“我一直祈祷着会有人答复我登在报纸上的那则广告。我的女儿太希望有一把小提琴了。”他边说，边查看我的那把琴，“要多少钱”

(26)我知道，不管哪家乐器店都会出笔好价钱。可此时，我听到自己的声音回答说：“七美元。”

“真的吗”他这一问，倒使我更多地想起了父亲。“七美元。”我又说了一遍，接着道，“希望你的小女儿也会像我过去那样喜欢它。”

(27)他走后我随即关上门，从窗帘缝里看到他妻子和孩子们正等候在车子里。突然车门打开，一个小姑娘迎着双手托着的琴箱跑过来。

(28)她紧紧抱住琴箱，接着双膝跪在地上，“咋咯”一声打开箱子。她轻轻抚摸着红彤彤的夕阳辉映下的那把琴，转过身，一下子搂住了面带微笑的父亲。

1、根据（16）段的语境，按括号中的提示，在横线上写出两个相应的成语。答：、这篇文章采用\_\_\_\_\_的记叙顺序，以\_\_\_\_\_为线索，记叙了\_\_\_\_\_的感人故事。

3、本文主要写了\_\_\_\_\_这样两件事，其中详写的是\_\_\_\_\_，略写的是\_\_\_\_\_，这样安排的好\_\_\_\_\_

4、“我”生活在一个什么样的家庭当“我”急不可待地向父亲表达想要一把小提琴的心愿时，为什么父亲的表情显得很难过答：\_\_\_\_\_

5、第(12)自然段中，作者写道：“看到父亲眼里的泪水，我终于明白了一切。”你认为“父亲眼里的泪水”表达了父亲当时怎样的心情 答：\_\_\_\_\_

6、文中两次提到求购小提琴的广告，这两则广告在结构上所起的作用分别是什么答：\_\_\_\_\_

7、一把7美元的小提琴圆了两个小女孩的梦，文章题目是“一个七美元的梦”，对这个“梦”你是怎样理解的

8、第（26）段中“不管哪家乐器商店都会出笔好价钱”的一把小提琴，“我”为什么只卖“七美元”

参考答案2. 倒叙 一把小提琴 父亲以7美元买琴圆了“我”的梦，“我”又以7美元卖琴圆了另一个小女孩的梦。4. “我”生活在一个充满音乐氛围但又生活拮据的家庭。父亲表情很难过，是因为经济拮据的现实不能让他满足女儿的心愿，但他又希望能够满足，这表现出了他的矛盾心情。3. 对朋友无私帮助的感谢之情和满足女儿愿望后的喜悦心情。4. 第1次出现引起下文的回忆，第2次出现呼应开头。6. 这个梦既是指“我”及另一个小女孩渴望得到一把小提琴的心愿，也是“我们”周围的人帮助

“我们”实现梦想的一种心愿，同时也是“我”希望人与人之间的这种爱心永远传播下去的心愿。8、当年“我”以七美元的价格买到这把琴，得到别人的无私帮助，今天“我”也愿意以同样的方式帮助别人。特殊的听众

①用父亲和妹妹的话来说，我在音乐方面简直是个白痴。当然，这是他们在经受了数次折磨之后得出的结论。在他们听起来，我拉小夜曲就像是在锯床腿儿。这话使我感到沮丧和灰心，我不敢在家里练琴。后来，我发现了一个绝妙的去处，就在楼区后面的小山上，那儿有一片茂密的小树林，地上铺满了落叶。

②第一天早上，我蹑手蹑脚地走出家门，心里充满了神圣感，仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了，沙沙的足音，听起来像幽幽的乐曲。我在一棵树下站好，心剧烈地跳起来，我不得不大喘了几口气，使它平静下来。我庄重地架起小提琴，像在举行一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子，但事实很快就令我沮丧了，似乎我又把那把锯带到了林子里。我懊恼极了，泪水几乎夺眶而出，不由得诅咒道：“我真是一个笨蛋，这辈子也甭想拉好琴！”当我感觉到身后有人并转过身时，我吓了一跳。一位极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上，她双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想，这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美，破坏了这位老人独享的\_\_\_\_\_。我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住了我，她说：“是我打扰了你吗小伙子。不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。”一束阳光透过树叶的缝附照射下来，她的满头银发显得格格外晶莹。“我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”我指了指琴，摇了摇头，意思是说我拉不好。“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗就在每天早晨。”我被这位老人诗一般的语言打动了：我羞愧起来，同时暗暗有了几分兴奋。嘿！毕竟有人愿意听我的琴声了，尽管她是一位聋子。我拉起另一支曲子，面对这位特殊的“听众”，一位耳聋的老人。她一直很\_\_\_\_\_地望着我。我停下来时，她总不忘说上一句：“真不错！我已经感受到了。谢谢你，小伙子。”我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

③很快我就发觉自己变了。从我紧闭着小门的房间里，常常传出阿尔德舒罗德的基本练习曲。虽然妹妹还像以前那样，敲敲门，装出一副可怜的样子说：“求求你，饶了我吧！”我却已经不在乎了。练琴时，我站得很直，两臂累得又酸又痛，汗水也湿透了衬衣，但是我绝不坐在椅子上练习。在以前，我可是坐着练的。

④就这样，每天清晨我都到小树林里，\_\_\_\_\_地练琴：而我那位特殊的“听众”，那位耳聋的老人，也总是早早地坐在木椅子上等我，看我拉琴。她说，我的琴声能给她带来欢乐和幸福；我呢，在她面前，\_\_\_\_\_、一丝不苟地拉着每一支曲子，仿佛她真的能听到我的琴声。

⑤我一直保守着这个秘密，直到有一天，我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹追问我得到了哪位名师的指点。我告诉她：“是一位老太太，就住在靠近小山的那座楼里，非常瘦，满头白发，不过——她是个聋子。”“聋子！”妹妹惊叫起来，仿佛我在讲天方夜谭，“聋子！多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，而且曾是乐团的首席小提琴手，前天还在指导我们排练呢。她怎么会是聋子”

⑥我一下子明白了什么，心中充满了对老人的感激与崇敬。从此，每天早晨，我仍然早早地来到小树林里，面对我这位特殊的听众，这位“耳聋”的音乐家，轻轻调好琴弦，拉起一支支优美的曲子。我用心感受着，仿佛听到了老人在用她的心演奏着真正的音乐，那美妙的音符从她心中缓缓流淌，充满了整个小树林，充满了我的整个身心。

⑦后来，我成了一名真正的小提琴手，有了面对成百上千的观众演奏小提琴的机会，但是，每当此时，我总是不得想起我那位特殊的听众，那位“耳聋”的音乐家。

1. 根据文意为文中空白处选择恰当的词语，写在括号内。（）A. 幽静 B. 坚持不懈 C. 平静 D. 信心十足
2. 本文的记叙顺序是\_\_\_\_\_ 3. 本文所写事情的起因是：\_\_\_\_\_：结果是：\_\_\_\_\_。

4. 本文第③段具体写了“我”的变化，这些变化表明“我”比以前\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_了。（用两个词语概括作答）

5. 结合文意，解释两个“特殊”的含义。第②段中加点的“特殊”：

第⑦段中加点的“特殊”：\_\_\_\_\_。

6. 本文第②段中画横线的语句使用了\_\_\_\_\_修辞方法表达作用是\_\_\_\_\_。

7. 本文第④段中加点的“总是”有怎样的表达作用答：\_\_\_\_\_。

8. 说说第⑥段中画横线的句子的含义。答：\_\_\_\_\_。

参考答案：

- 1、A、C、B、、顺叙。3、我不敢在家练琴，找到了可以练琴的小树林。我成了一名真正的小提琴手。4、自信，刻苦。5、第②段中加点的“特殊”：这里指在我沮丧和灰心时，尽管耳聋却愿意听我拉琴，给我勇气。第⑦段加点的“特殊”：这里指为给我鼓励而不聋装聋，使我坚持练琴，终于成材。6、修辞方法：比喻。作用：将老人的话比作诗，生动形象地写出老人的话入耳动听，意味深长，唤起了我的自信，给了我美好的感受。7、“总是”是“一直是”、“一向是”的意思，这里是说老人每天都来看我拉琴，从不间断，表现了老人对我发自内心的关爱和殷切期望。8、我感受到老人演奏的音乐是那么美妙动听，这乐曲回荡在小树林，打动了我的心。

爱的礼物

那天姐姐收拾家时，无意中翻出我的“百宝箱”，里面什么都有：玻璃弹球、纸剪小鸡、塑胶小人、绣花布片……

“你从哪儿弄来这些没用的东西该扔了。”

“那可不行，”我连忙阻止，“这是我的宝贝，是我的学生送的礼物！”我一件件把玩着那些东西，那个玻璃弹球是李军送的，那个塑胶小人是霍丽芬送的……我可以说出每一件礼物的来源珠。

这时，一张薄薄的画纸跃入眼帘，我小心地拿起它，\_\_\_\_\_。那是一天放学后，我抱着一摞作业向办公室匆匆走去。我的一个学生朝我跑来：“老师，我要送你一件礼物！”她的眼睛因兴奋而闪闪发亮。

“是吗”我装作很感兴趣的样子，心里却因为想尽早赶回住处而焦躁起来。

“看，这是我画的小仙女，好看吗”她从身后拿出她的宝贝，展示给我看。过于艳丽的色彩与稚拙的手法使那个所谓的小仙女看起来像个夜叉。“喏，送给你！”她得意地把那张画递向我。

“哦……谢谢。”我勉强地说，“不过，我现在不能拿。再说，我也没处放。”

“哦。”她脸上的笑容立刻飞走了，垂下手，慢慢地走开了。从那一刻起，我就开始后悔，因为我无法忘记她准备送我礼物时眼中的期待与爱，那是只有在孩子眼光中才能找到的纯真；而且我同样无法忘记我拒绝后她眼光中的失望和沮丧。我立刻找到她，诚恳地说：“你送我的那张好看的画呢”她看着我，面无表情：“我想你可能不喜欢，所以送给别人了。”

她的表情和决定让我很难受，我想尽可能挽回自己的过失。“也许你愿意再画一张送给我”我试探地问。

“你喜欢吗”

“是的！”我努力回忆那张画，这回不再以一个成人的眼光去看，而是以一个山区 10 岁孩子眼光去看它，“那么多种颜色在一起真好看，而且小仙女的梅花耳环很漂亮！”

她的脸立刻亮了起来：“我今晚再画一张，明天送给你！”

我看着她的小脸儿，这跟大人想要以昂贵的礼物换取实惠、换取感情时的表情多么不同啊！

从那以后，我经常收到学生送我的礼物。那些礼物实在不值什么钱，但对我来说却无比贵重。因为他们送礼物时，可以从他们微笑的脸上看出，那满得快要溢出来的爱，正是孩子们心目中的黄金。

1. 解释文中加点的词语。①稚拙：\_\_\_\_\_。②沮丧：\_\_\_\_\_。
2. 本文运用了倒叙的手法，请在过渡处第 4 自然段横线上写一句能衔接上下文的话。
3. 本文生动描写了小女孩的神态，也传神地表现了她的心理。表现她对老师的爱并期待老师收下礼物的一句是：“\_\_\_\_\_”；表现她自信老师一定会喜欢礼物的词语是：“\_\_\_\_\_”；表现她遭拒绝而失望、沮丧的一句是：“\_\_\_\_\_”；而“她的脸立刻亮了起来”一句则表现她\_\_\_\_\_的心理。
4. 小女孩画的“小仙女”像“夜叉”，并不美，可为什么老师还说那是张“好看的画”呢答

5. “我望着她的小脸儿，这跟大人想要以昂贵的礼物换取实惠、换取感情时的表情多么不同啊！”一句中，“不同”之处在于：大人是\_\_\_\_\_，而“她”则是\_\_\_\_\_。

6. 请你说说本文最后一句“那满得快要溢出来的爱，正是孩子们心目中的黄金”这一比喻句含义。答：

7. 文章最后一段主要运用了\_\_\_\_\_的表达方式，从内容和结构上看起了

①\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的作用。

8. 全文的标题“爱的礼物”蕴含了怎样的深刻含义答：\_\_\_\_\_

参考答案：1、①幼稚、笨拙。②灰心失望。2、示例：①往事又浮现在眼前。②回忆的门打开了……3、“她的眼睛因兴奋而闪闪发亮”。“得意（地）”。“她脸上的笑容立刻飞走了”。因老师喜欢她的礼物（或：理解她的感情）而高兴、兴奋。4、老师称赞学生稚拙的画，并不是针对画的水平，而是表示珍惜学生对自己爱的感情，并鼓励学生继续进步，增强学生的自信心。5、有所图的（或：有个人目的的；有功利思想的；自私的）。纯洁无暇（或：纯真等）。6、说明这种爱十分热烈。7、议论。①揭示中心。②照应前文（开头）。8、表现了学生对老师真挚的爱，而这种爱，只有爱学生的老师才能体会到并珍惜它（只要能从学生、老师两个角度写出即可给满分）。

人的阅读

①如果把人的阅读年龄按四季划分，我很愿意把 12—15 岁比作是人生春天的一段——早春。你知道吗如果把握好了这一个“早”字，或许就能使你整个人生“占尽春光”。

②“早”就是早点儿出门，就是逢春播种，就是给机遇准备有用的头脑。

③如果你的课内学习比作是在家，那你的课外阅读就是出门儿去放眼四野。课内学习重要性不言而喻，但课外阅读的必要性也不能忽视。如果说课内学习是主食，而课外阅读就是蔬菜水果维生素和微量元素，它会滋养出聪明的头脑，明亮的双目，匀称的骨骼和强健的生命力。

④初中的男孩体力充沛，就像只一拍就嘟嘟作响的皮球；初中的女孩心态轻盈，就像一放线就能飞上天的风筝……\_\_\_\_\_，天高任鸟飞。谁要是只把自己拴在功课的小树桩上，不高飞，不远看，纵然各门考试每次都拿第一，那也只是暂时的胜利。21 世纪的新人，可不是光比\_\_\_\_\_，更要比\_\_\_\_\_。所以，谁笑在最后，谁笑得最好。

1. 用简洁的语言概括这篇短文的中心。答：\_\_\_\_\_

2. 在第④段的空格内写一个 5 字短语，与上文相对应。答：\_\_\_\_\_，天高任鸟飞。

3. 在第④段倒数第 2 句的横线上填上恰当的词语。答：21 世纪的新人，可不是光比\_\_\_\_\_，更要比\_\_\_\_\_。

4. 第④段把“初中的男孩体力充沛”比作“皮球”，把“初中的女孩心态轻盈”比作“风筝”。请你仿照这个句子再造一个比喻句。（提示：“初中的男孩”、“初中的女孩”后面应以某一方面怎么样为本体，“就像”后面用一个恰当的喻体。）

答：初中的男孩\_\_\_\_\_，就像\_\_\_\_\_。初中的女孩\_\_\_\_\_，就像\_\_\_\_\_。

参考答案：1、初中学生要重视课外阅读。意思对即可。2、海阔凭鱼跃 3、分数（答“学习”不给分）、素质 4、例：初中的男孩胸怀开阔，就像汹涌澎湃的大海；初中的女孩性格温柔，就像水波不兴的小溪。

父亲

再也见不到父亲了！我羡慕那些父母尚在的同事，常常呆望和父亲一般年纪的老人……

母亲病故，父亲不到四十岁，怕我们姐弟受气，没有续弦。我记不得母亲的音容，懂事起就在父亲爱抚下，父亲也是母亲。抱我串门，背我看病；冬夜，屋破被薄，父亲搂着我入睡。父亲盼我长大，问我长大干什么我说：“我长大当官，挣老鼻子老鼻子钱，给爹打酒喝！”父亲高兴地从头抚摸到我脚趾。父亲找不到固定的工作，我们常挨饿，我们每天像小鸟等着父亲回家。遇到下雨，我站在门槛上，透过被雨淋坏的门纸看地上的雨泡，我一遍一遍念叨：“天老爷，别下雨，包子馒头都给你。”心里酸酸的，直到父亲湿淋淋回来。

父亲说我孝顺，我自己也以为孝顺。

我长大了，结了婚，有一双儿女。渐渐我和父亲没话说了，父亲把\_\_\_\_\_给了他的孙子孙女。春天缺菜，顿顿捧着咸菜酱碗，父亲就去钓鱼，有就揣张煎饼，没有就饿着，一钓一天。看着孙子孙女围着鱼盆欢喜的样子，父亲就捋着胡须很开心。

有一年我得了中毒性痢疾，父亲焦急地坐在我身旁，这时，只有这时我忽然想到了童年。

父亲在我家不多，加起来也就一年。这年父亲 80 岁，耳不聋眼不花，腰板很硬朗。闲着也闷人，不如挣个酒钱，于是在附近一家工厂打更。愈近年关，酒也喝得甚多，一日三顿，夜里还要喝几口。不久，父亲中风了。

人老了就怕得这病。我连夜乘车买抢救药。也曾给上海一位医生去信，他用毛笔楷书回了信。他的母亲也得过脑血栓，经他穴位按摩，终于站立起来，87 岁还能上街买菜。他告诉我要有信心，有耐心，有孝心。

我试着给父亲按摩过几次，开头几天父亲不断呻吟：“疼死我了！”“疼有什么办法呢谁让你喝那么多酒！”父亲不再呻吟，不认识似地看我，然后转过头去。

1985 年暑期，我离开故乡，调到 150 公里外的林区。行前我去看望父亲。那天很热，满街西瓜，四角一斤。我在瓜摊前犹豫片刻，终于空着手进了哥家。父亲瘦得只剩下一把骨头，话也说不清了，口舌起泡，嘴唇干裂。我给父亲喂水，父亲只呷了一小口，不喝了。

这是我最后一次见父亲！我就这样最后一次见父亲！

半个月后，我像平常那样，备完课回到单身宿舍躺下了。\_\_\_\_\_中突然听到一声“崇昌——”，那声音、那语调分明是父亲！我激灵坐起，在静静的，没有任何响动。一看表，刚好 10 点。第二天中午，我收到哥哥发的电报：父亲昨晚七点去世了！

我赶回县城，跪在父亲灵前，我托起父亲瘫痪的左臂，把手贴在我的脸上……

不少人都说我是孝子，我自己也以为是。在父亲最需要的时候，我既没有在衣食住行上尽人子之责，也没有从精神上赡养父亲，让他带着缺憾走了！

我永远不能原谅自己！

1、把恰当词语填在文中相应的横线上 A. 慈祥 B. 慈善 C 慧爱 D 慈悲 E. 朦胧 F. 蒙眬 G. 依稀 H. 模糊

2、文章作者的职业是\_\_\_\_\_根据是\_\_\_\_\_（选用文中的词句）

3、作者说“父亲也是母亲，”第二段中哪些语句体现了这一点

4、“我在瓜摊前犹豫片刻，终于空着手进了哥家。”“犹豫”一词说明了什么

“我就这样最后一次见父亲，”句中的“这样”指代的内容是什么

5、“夜静静的，没有任何响动，”而“我”“分明听到父亲的呼唤，这表明了作者怎样的一种心理

6、“不少人说我是孝子，我自己也以为是。”请举出文中的两个事例概括说明“孝子”的表现。

7、文章结尾处写到：“我永远不能原谅自己！”说说作者不能原谅自己的原因是什么表达了怎样的情感

8、本文与朱自清的《背影》很相似，在内容上它们同是写\_\_\_\_\_，所表达的思想感情也是一致的。不同的是《背影》处处紧扣父亲的背影，写出了父亲对儿子的关爱，而本文则侧重写

\_\_\_\_\_，体现了父恩难忘

参考答案： 5、对父亲的牵挂和思念。6、连夜给父亲买抢救药。写信求药方。为父亲按摩。“我”在奔丧中表现。7、作者不能原谅自己的原因是没在衣食住行上尽人子之责，没从精神上赡养父亲。8、回忆父亲的往事。“我”孝与不孝的表现。

访 兰

父亲喜欢兰草，过些日子就要到深山中去一趟，带回些野兰来栽培。几年之间，家里庭院就有了百十个品种，像要做一个兰草园圃似的。方圆十几里的人都跑来玩赏。父亲不但不以此得意，反而倒有了几分

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/938033064047006041>