

幼儿园大班说课稿

幼儿园大班说课稿

作为一名教职工，有必要进行细致的说课稿准备工作，借助说课稿可以更好地组织教学活动。那要怎么写好说课稿呢？下面是我收集整理的幼儿园大班说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班说课稿 1

一、说教材

大班幼儿思维处于抽象逻辑的萌芽发展阶段，在认识事物方面不仅仅能够感知事物的特点，而且能够进行初步的决定和推理。《幼儿园指导纲要》提出：数学教育务必要让幼儿能够从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到学数学的重要性和趣味性，引导幼儿对周围环境中数量、形、时间等现象产生兴趣，用简单的数学方法解决生活和游戏中出现的某些简单问题。由此可见，生活化、游戏化、情景化已经成为构建数学课程最基本的原则。我就选取本次活动《形色对应合成》，提高幼儿数学活动的兴趣，发展幼儿观察事物的潜力和思维凝集力。

二、目标分析

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿生活。所以活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导的作用。根据教材的需要和本班幼儿年龄特点、认知水平和发展的动态来制定。活动目标分为三个：

- 1、引导幼儿进一步学习形状与颜色的合成。
- 2、培养幼儿将两种事物特征对应，整合在一齐的思维潜力。
- 3、锻炼幼儿的观察力及记忆潜力。

三、重、难点

一个活动中最能体现目标的部分辨识活动的重难点部分，抓住重难点就能使整个活动的进程有波澜叠起的功效。

本活动的重点：引导幼儿进一步学习形状与颜色的合成。

难点：将两种事物特征对应、整合在一齐的思维潜力。

透过情境表演，操作游戏来激励幼儿思维与记忆潜力，让幼儿在操作中理解整合的综合决定潜力。

四、活动准备：

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，教育于游戏之中，充分的课前准备为活动的成功开展带给了良好的可能性。幼儿的学习是透过与环境材料相互作用获得发展的，为此我准备以下的材料：

- 1、衣服、帽子：红、黄、蓝三种颜色每人一份。
- 2、教师自制表格，磁性教具：红黄蓝颜色卡、“V”，几何泡棉、自制红、黄、蓝三种颜色的盒子。
- 3、幼儿学具：几何泡棉；幼儿操作纸与蜡笔；和一段柔和的

Word

音乐。

五、教学方法：

在整个教育活动中，教师以引导者、支持者、参与者的主角出现、围绕教学目标，一步一步渗透教学中的各个环节，让幼儿在宽松自由活动气氛中学习，获得有益经验。

在活动中我运用了操作法、观察法、情境法，让幼儿看一看、想一想、动一动、说一说、做一做中完成教学目标。

六、教学过程：

一)、教师创设情境：

“从前有个国王最喜欢穿新衣服的，可惜有一次被骗了，光着身子去逛街，大家都取笑他……”

1、形色配对游戏--设计漂亮的衣服送国王。

2、教师给幼儿发衣服学具。

3、请幼儿相互说说自己手中所拿了什么东西。

4、听音乐找到和自己手上所拿衣服一模一样的小朋友。

二)、出示情境挂图：

“这天国王又穿了一件他喜欢的衣服，我们一齐来看看他穿得是什么？”1、出示挂图：

“国王的试衣室摆满了许多漂亮的衣服，你们看！”2、引导幼儿整体观察挂图。

1) “看国王身上穿的新衣服是那一套？皇冠是哪一项？”2) 请幼儿观察衣架上那两套上衣和裤子是一样的，分别是什么颜色的？

二、布题：

1、出示图一：上衣、裤子、红、黄、蓝三色的方格与箭头。

“请小朋友上衣在红色方格有√，就在箭头下个方格里贴上红色上衣。”

2、教师引导幼儿观察并操作：

1)、引导幼儿认识√卡，并明白√在那里表示意思。告诉幼儿√在哪就表示需要找出××颜色的××衣服。

2) 教师出示左边的挂图，请幼儿找出正确的答案放在方框里。

3) 教师在出示另一边的挂图，请幼儿找出答案放在方框里。

4) 教师小结：“小朋友真棒，明白√放在那就是要选什么的。”

1、教师出示泡棉拼图，让幼儿观察并提问：

2、请幼儿看一看泡棉都是什么颜色？什么形状的？

3、教师引导幼儿根据幼儿的实际水平，多次练习。

三)、评价练习

1、请幼儿打开幼儿用书，教师引导幼儿先做示范。

2、幼儿做评价练习，教师巡回指导。

七、教学效果预测：

本节课利用情境故事导入。激发幼儿的学习兴趣与探索欲望。课堂气氛必须很活跃，幼儿的参与性也会很高，而重点部分的教学采取动手操作实践，幼儿人手一套教具，从能动手动脑，练习次数多，密度高，有利于幼儿熟悉地掌握两种物体的形色合成对应，保证了数学效果。老师由浅入深的引导与情景化的语言讲述，将会给幼儿带来热衷探究的热情与动力。设置的层次分明易懂，层层紧扣、层层深入的过程，使幼儿的思维与记忆力得到相应的发展。能够说本活动的教学环环相扣，清晰有序，必然会取得令人满意的效果。

谢谢大家！我的说课完了。

幼儿园大班说课稿 2

大家好：我说课的内容是省编教材领域《沉与浮》。我将从说教材、说目标、说活动准备、说教法、说活动过程这几个方面进行讲述。

一、说教材

《新纲要》指出科学教育观念应密切联系幼儿的实际生活进行。利用身边的自然事物与现象作为探索实践对象。幼儿天生爱好玩水。水是我们日常生活中不可缺少的。我们每一天都离不开水，因此，我选择了物体在水中的沉浮现象，作为科学教育内容在活动中通过幼儿的亲自动手实验操作，引起了幼儿的兴趣，充分调动幼儿主动参与和操作的积极性。为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行实验探索。通过经验交流。鼓励幼儿大胆尝试实验结果。培养幼儿团结、协助的学习意识，学会了用多种实验方式来操作、交流，分享探索的过

程和结果。

二、说目标

根据农村幼儿的年龄特点和实际情况,从不同角度来促进幼儿实验认识、操作能力、情感态度等方面的发展。充分调动幼儿主动参与和操作的积极性。培养每个幼儿都乐于动手,乐于探索的兴趣。特制定以下几个目标。

- 1.初步感知水的浮力能把物体向上托。
- 2.发展发散思维和动脑动手实验的能力，并学习记录实验的结果。
- 3.乐于和同伴交流经验，培养幼儿团结协助的能力。

三、说活动准备

提供丰富可操作材料，为每个幼儿都能运用多种感官，多种方式来亲自动手操作实践。我做了如下准备。

1.每四张桌子放一个注入水的大水盆，以及积木、泡沫、纽扣、橡皮泥、玻璃珠、木珠、皮球、小石子、铁钉、塑料瓶、乒乓球、树叶、海绵、羽毛及各种纸。

2.记录材料：标有下沉上浮标记的记录卡、笔。

四、说教法

兴趣是最好的老师，而实验操作是每个孩子都感兴趣的活动。能一下子吸引幼儿的注意力，使他们能主动、自愿参与而成为活动的主人。

1.操作实验法：这是幼儿学习活动的主要方法。在活动中，我为幼儿准备了各种丰富、可操作的材料，让幼儿在操作中，发现物体的沉与浮的秘密。

2.演示法：如何使用记录卡，幼儿并未见过，因此，老师要一边讲解一边演示，能较好地让幼儿直接了解记录卡的使用方法。

3.记录法：让幼儿将探索结果记录下来，为幼儿讨论、交流提供依据。

4.归类法：引导幼儿将自己的实验结果进行分类，得出沉浮的答案。这种方法能帮助幼儿理解某些物体的性质。

5.比较法：老师利用同样大的物体进行干与湿做比较，使幼儿对物体更加了解。

6.体验交流法：在探索活动结束后，组织幼儿进行探索、交流，发展幼儿语言表达的能力，也体现在师幼互动、幼幼互动。

五、说活动过程

1.出示事先准备好的各种物品，让幼儿们猜猜，这些物品哪些会沉，哪些会浮？

让幼儿根据自己的猜测做记录。如，你认为会沉下去的物品，就画在水波浪以下；你认为会浮起来的物品，画在水波浪上面。

实验（一）让幼儿把准备好的物品轮流逐个投入水中，老师引导观察。

A.物品浮在水上，哪些物品沉入水底。

B.水面的物品名称以及是用材料做成的？沉到水底的物品名称及用什么材料做成的？

让幼儿用手把浮起来的東西压到水底，然后把手松开，看看这些东西是不是能沉到水底，请幼儿再用手托一沉下去的东西，然后把手松开，看看这些东西是不是能浮起来。

2.认识活动：通过实验，引导幼儿得出结论，物品放在水里不是浮就是沉。老师通过讲解、示范让幼儿认识了记录卡的使用方法，以及“上浮、下沉”的标志。

3.分类活动：指导语：请你把沉与浮的物品归类放在两个大盆里。让幼儿对物品的沉浮性质加深认识。

将干纸团、海绵、布条轻轻放在水面上，引导幼儿观察这些物品渐渐沉到水底的现象。

师引导讨论问题：纸团、海绵、布条刚放在水面时是什么样？过来一会儿呢？

师小结：纸团、海绵、布条刚放在水面时是浮在水面上的，慢慢地吸收了水，变重了，所以就沉到水底。

4.比较活动：让幼儿比较干的纸团、海绵、布条和湿的纸团、海绵、布条的重量。

请幼儿动脑筋，想办法把实验时浮在水面上的东西沉到水底；使沉到水底的东西浮到水面上。

5.交流总结活动：老师引导幼儿说说记录表，你是如何操作，你发现了什么？让幼儿带着实验（三）这个问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并发现更深的原因。

6.延伸活动

A.组织幼儿观察浮标的录像资料，观察浮标的特性，思考在江河里放浮标有什么作用？

B.引导幼儿制作浮标。如：在一个乒乓球上挖一个洞，在球内放一块胶泥，胶泥上插一面红旗，浮标就做好了，探索胶泥数量与浮标稳定性的关系。

1、课件引题、激发幼儿兴趣

(1) 本环节我首先让幼儿观看“时装表演”引导幼儿注意观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“是怎样做的？”既让幼儿复习了各种纸的名称，又能激发幼儿想制作服装的兴趣及进行时装表演的欲望。

(2) 交流讨论：“你想做什么样的时装？”“用什么材料制作？”

2、操作探索，拓展经验

(1) 自选材料，初步感知

本环节我请幼儿选取自己喜欢的纸来做服装，并介绍自己的发现：“请你说说你选了哪几种纸，有什么发现？”使幼儿感知到纸除了名字不同，还有厚薄不同、光滑粗糙不同、硬软不同等。

(2) 操作记录，交流分享

在这个环节中，先让幼儿互相说说，“想用什么办法来做纸服装？”而后提出要求：“用喜欢的纸边做边比一比，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。”这样孩子在探索的过程中带有很强的目的性。在孩子操作过程中，我针对潜力不同的孩子进行不同的指导，鼓励潜力强的幼儿能用 2 种以上的方法进行比较，而且依次记录而对于潜力弱的幼儿用 1—2 种方法比较纸的特性，最后鼓励幼儿用完整的语言，向同伴交流自己的记录发现，这时，我只充当一名观察者、倾听者，巧妙点拨幼儿活动中的闪光点，并在此基础上，师幼共同小结出纸的共同特性与纸的不同特性。这样在师生互动，生生互动中解决了本次活动的重难点。

3、联系生活，展开讨论：

启发幼儿说一说纸在生活中什么用途？我们要注意什么？教育幼儿爱惜纸张和书本，并且注意卫生与安全。

4、时装表演，体验快乐

《指南》中指出：“运用整合的思想，根据目标、资料恰当地采用适宜的组织形式，以到达最优化的结合。”本环节中，我充分挖掘本活动的教育价值，将艺术领域巧妙地融合在一齐。让幼儿穿着自制的服装，在简单活泼的音乐气氛中展示自我，品尝到成功的快乐。

5、活动延伸：

幼儿园课程的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互补作用，要做到在生活中学习，在游戏中学习。因此继续围绕纸的主题开展，如“美术欣赏——纸制品”、“音乐活动——搞笑的纸乐器”“体育活动——报纸变变变”区角活动：“科学区——制作纸”“手工区——纸艺制作、纸浆玩具”“科教 VCD——纸的燃烧”等。

幼儿园大班说课稿 3

各位领导，各位老师，今天我说课的题目是大班综合活动《变废为宝》，这是“漂亮的海底世界”主题活动中的一个活动。

一、说教材。 设计意图：

一次性的物品给人们带来了极大的便利，但这些物品随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：引导幼儿利身边的物品或废旧资料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活为指导思想。利用一次性物品来大胆进行创新制作，既培养了幼儿动脑能力，又培养了幼儿的创新意识，让幼儿体验到了变废为宝的乐趣。最近，我们班搞的主题是海底世界，针对以上问题以及结合本班的主题活动，我特设计本活动。主要是引导幼儿在欣赏废旧物变宝发明出来的美后，自己动手利用平常经常丢弃的废旧物也来发明一种美，从中增进幼儿的创新意识与环保意识。我认为，选择这一活动就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的爱好和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

目标定位：

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

1、乐意与同伴交流自己制作的作品，培养幼儿的合作意识，进步幼儿的协商能力。

2、尝试用多种废旧资料制作海底世界，体验发明的乐趣。

3、增进幼儿的创新意识与环保意识。

根据目标，我把活动重点定位于：用多种废旧资料制作海底世

Word

界，培养幼儿的合作意识，进步幼儿的协商能力。

活动难点：

如何有效地合适地选用各种废旧资料制作漂亮的海底世界。总之，我们建立了目标的整合观、科学观、系统观，力求形成有序的目标运作程式。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于制作活动之中。为此，我们作了如下活动预备：

1、物质预备：收集制作玩具的废旧资料，师幼共同收集各种废旧资料制作的有关海底世界的成品和图片。

2、经验预备：幼儿对海洋的水生动物有肯定的经验。

3、空间预备：幼儿座位呈框字型摆放，展示台呈半弧形放置于幼儿视线前面。

全方位的预备为活动的成功开展提供可能。

二、说教法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动教师以参观者的身份引导孩子，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采取了适宜的方法组织教学，采取的教法有：启发提问法、直观法、自主探索法、分享交流法

1、启发提问法：本次活动最经常使用这种方法，引起幼儿的思考，启发他们的发明思维，让他们在老师的提问帮助下，更好地完成作品的制作。

2、直观法：本次活动的开头，老师就采取了这个方法，让幼儿通过欣赏别人的作品，引起幼儿创作的爱好，初步感受艺术中的美。

3、自主探索法：让幼儿自己选择喜欢的形式进行废旧物的创

Word

作，并在制作过程中学习合作，并进步幼儿的协商能力。

4、分享交流法：本次活动的结尾部分，我让幼儿将自己的作品与同伴与同伴一同交流分享，让小朋友学会互相交流、相互理解和相互欣赏。

幼儿园大班说课稿 4

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的内容是大班语言活动,诗歌《摇篮》,本次说课将从说教材、教法、学法、教学流程等四部分进行阐述。

一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助孩子加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发孩子热爱大自然向往大自然的情感。非常适合孩子的学习。大班孩子已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班孩子学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深孩子对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班孩子的实际情况，安排两课时，第一课时重点让孩子理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据孩子的年龄特点和本班孩子语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

（一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（二）能力目标：培养孩子的语言表达能力，学习使用“飘”、“翻”、“吹”，引导孩子大胆进行想像，学习初步仿编

(三) 情感目标：培养孩子热爱大自然、热爱生活的美好情感。

4、活动的重点和难点：

孩子要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

孩子要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班孩子知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导孩子如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

5、活动准备：

为了帮助孩子对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一） 经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导孩子观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让孩子亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

（二） 物质准备：将诗歌《摇篮》制作成多媒体课件，能整首播放也能分段播放。还制作了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图、和各宝宝的贴绒教具，以及歌曲《摇篮曲》

二、说教法

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为孩子活动的支持者、合和引导者，针对活动内容的特点和孩子的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，孩子的学习总是伴随着特定的情境。针对孩子对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助孩子理解内容。

Word

通过情境化教学，调动了孩子的学习兴趣，促进了孩子对文学作品的理解。)

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发孩子的学习兴趣，针对孩子动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强孩子对文学作品内容的理解。

分段教学法：孩子教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让孩子完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深孩子对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

三、说学法

教师应尊重孩子的主体地位，让孩子成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助孩子学习：

1.游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是孩子最喜欢的活动，符合孩子爱玩的天性，应让孩子在玩中学，学中玩。有活动中，我组织孩子玩“送宝宝回家”的游戏，帮助孩子进一步理解诗歌内容，提高孩子的口语表达能力和表演能力。

2.多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让孩子看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助孩子理解体验诗歌的意境美。

3.合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让孩子合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让孩子在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥孩子学习的自主性。

四、说教学程序

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本,层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发孩子参与活动兴趣，让孩子处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了 2 个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让孩子学小宝宝走进活动室。激发孩子学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让孩子对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，本环节我设计了 2 个环节：

第 1 环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助孩子初步感知散文内容。

第 2 环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让孩子有了想象和自由讲述的空间，提高孩子的想象能力和语言表达能力。教师引导孩子用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

第三部分：分段感知，加深理解

环节目标是进一步理解散文内容，感受散文的意境美。

所采用的教学方法有：多媒体演示法、多感官参与法、启发提问法。本部分是重点环节，

我设计了 3 个小环节。

1.教师精导，教学第一段

先播放课件 1，提问：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？星宝宝怎么样啦？通过提问帮助孩子理解第一段内容，在回答的过程中我结合动作帮助孩子学习和理解“轻轻飘”，然后老师小结，教师结合动作完整朗诵诗歌第一段。

2.师幼互动学习第二、三段

播放课件，师幼表演再现二、三段内容，提出问题:什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？鱼宝宝、花宝宝怎么样了？帮助孩子理解二、三段内容，结合动作帮助孩子理解“轻轻翻”、“轻轻吹”。

3.孩子互动学习第四段

出示第四段画面，让孩子自由交流讨论第四段内容，然后请全班孩子想动作来表现第四段内容。孩子边做动作边朗诵儿歌，并注意语气语调的变化。如：“星宝宝睡着了”，要用轻柔的声音来朗读。

通过以上三个环节的学习，根据扶-半扶半放-放的认知顺序进行教学，为孩子提供了一个想说敢说喜欢说的有机会说，并得到积极应答的环境。内容层层深入，从而解决了重点问题，达到环节目标。

第四部分:回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和孩子在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题:小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给孩子提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助孩子理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助孩子发现生活中的美，对孩子进行热爱大自然、热爱生活的教育。

第五部分 引导创编、体验创造

环节目标：通过仿编进一步理解诗歌内容

采用的方法:自主探究、合作讨论、启发提问法

我设计了 2 个环节

1、 让孩子了解诗歌的结构特点。孩子朗诵儿歌，教师逐一出示相应的图片，然后引导孩子纵向观察：

第一排，什么是摇篮？第二排，摇着什么宝宝？第三排，怎么摇？第四排，什么宝宝睡着了？

通过形象直观的教具演示，孩子应该会很快理解诗歌的结构特点。

2、孩子自由仿编，教师巡回指导，对能力强的孩子可以根据自己的想象进行仿编。对能力弱的孩子，我将示范仿编或提供前半部分图片让孩子编后半部分，或提供后半部分图片孩子编前半部分。对编得好的孩子进行表扬鼓励、对仿编较困难的孩子，鼓励他积极参与

Word

仿编活动。最后将仿编好的诗歌进行朗诵，体验创造的快乐。

幼儿园大班说课稿 5

说教材

《采茶》是大班下学期的韵律活动，这4曲子分为四个乐句，讲述了春光明媚，采茶姑娘高高兴兴走到茶园，忙着采茶的欢快场面。音乐节奏欢快，每一句都以长音结尾，让学生比较容易地区分乐句。现在正是春暖花开，茶香飘逸的时期，苏州名茶“碧螺春”已家喻户晓。前两天还组织了学生到东山茶庄去亲自尝试了采茶、制茶、品茶的活动。为了能进一步深化这次实践活动的教育功能，表达学生的内心体验，我选择了这个教材，让学生将生活化的动作向着细腻化的表达。

说目标

《纲要》明确地强调，丰富学生的艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用在于激发学生感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我班有部分学生信心不足不愿意表演给别人看，特别是韵律活动中，孩子们大部分趋向模仿教师的示范，创新意识不强。所以结合《纲要》的要求和本班的实际情况我制定了以下三个目标：

在学生熟悉音乐旋律和结构的基础上，学习采茶的基本动作。

启发学生创编不同节奏、方位及幅度的采茶动作，根据图谱组成一只完整的舞蹈。

通过活动让学生体验到劳动的快乐。

活动准备：

学生采茶的活动录象资料

采茶课件一个

茶园情景布置

摄像机一个

活动过程： 本节课的主要步骤分为四个

1、看采茶活动的录象资料，讲述自己是怎么采茶的，学习采茶的基本动作。

2、听音乐，了解音乐的性质。

3、看图谱创编动作。

4、拍摄录象自由表演。

观看录象，讲述生活经验，重点学习采茶动作。

1. 提问：小朋友你们看电视里是谁呀？在干什么？那你们都是怎么采茶的？请你用动作试一试。

（这个录象资料是小朋友在采茶时拍摄的，当他们看到自己的影象后会非常高兴，注意力一下子被吸引住了。有的学生会说“我是两只手同时采摘的”有的说“我是左右手交替采的，一根一根放.....”艺术允许学生自由参与，自由发挥，容许参与者将自身内在信息与外在信息广泛交流，这种开放性特点给学生的自我表达提供了丰富而广阔的天地。

2. 学习采茶动作，将动作细腻化，体现教师的引导功能。教师除了要不断激发学生的创造性之外，传播性内容也要把握好。所以将镜头定格在采茶姑娘的手部动作上，让学生观察她们是那两个手指动的，向什么方向动的，怎么动的？可以运用示范、讲解、练习的方法来学习基本动作。特别致意“凤点头”的手型和拇指、食指的曲伸节奏，接受力强的还可以提示他们通过提压手腕来夸张动作，将韵律感表现得更优美、柔和，协调性差的就将手关节动起来就行了。

熟悉音乐，了解音乐性质

今天老师带来了一首好听的曲子，名字就叫《采茶》想听吗？
让学生对音乐有一个初步、完整的感知。

3。听了这首曲子有什么感觉？根据学生的回答总结：听了这首曲子就能想到茶园里非常热闹，有的托起茶篓，学生忙着采茶，有的寻找茶叶忙碌得很。通过提问总结将抽象的音乐，情景化、具体化，有利于学生有内容有动作可表达，而不是空洞的，将音乐于生活经验相结合，儿发展规律中的“建构性”原则。

幼儿园大班说课稿 6

在这一天，我说我演讲的材料是“谈论我的家庭”。接下来，我将从以下四个方面谈谈。

一.教科书

这次活动来自于明天出版的山东幼儿园活动教材的第二主题和第一活动。

家是每个人生活的港湾。家庭的温暖和亲属关系将影响儿童对人和社会的态度，儿童对家庭的感情也将影响他们的生活方式。家庭中的孩子对他们来说并不陌生，但他们对家庭成员的生日、职业和爱好并不十分熟悉。“谈谈我的家庭”是通过熟悉的人物激发孩子对调查的兴趣，通过调查和记录来提高孩子对家庭和家庭的了解，帮助孩子建立对家庭和家庭的愛。正如纲要中所说，“它不仅满足幼儿的实际需要，而且有利于他们的长期发展;它不仅贴近他们的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，但也有助于扩大他们的经验和视野。”因此，这项活动源于儿童的生活，为儿童的生活服务。所以我选择了这个活动。根据对上述资料的分析，制定了以下目标：

1.知识目标 激发儿童对调查的兴趣，增进他们对家庭的了解。

2.技能目标：指导儿童以自己的方式记录调查结果，并以有组织的方式叙述这些结果。

3.情感目标：培养孩子对家庭的愛。

根据教育目标和儿童的年龄特点在提纲中，激发儿童的兴趣调查，提高家庭成员的理解和爱作为重点，引导儿童以自己的方式记录调查结果，并能系统地叙述困难。

为了使活动更加全面，并将教育纳入生活状况，特别作了以下准备：

1.知识准备：让孩子提前调查家庭的生日、职业、爱好等，并在活动前与孩子讨论调查结果。

2.教具准备：

(1)要求每个孩子带一张全家福的照片。

(二)照片布局

(三)孩子手里有画笔和纸。

2.教学法

在新的大纲中指出，"教师应当是学龄前儿童学习活动的支持者、合和指导者"。教师应该有目标在心中，孩子在眼中，教育不时，让孩子真正成为学习的主体，以互动和开放的研究理念。因此，这项活动采用的教学方法是：

(1)启发式提问：这种方法在所有活动中最常见。通过启发和提问激发儿童对调查的兴趣。

(二)讨论方法：通过教师与儿童、儿童与儿童之间的讨论，使儿童对自己的家庭有一定的了解，也让儿童在讨论中解决问题，达到教学目的。此外，亦有绘画方法，透过制作小册子，增进儿童对家庭的了解及爱他们的感情。

3.理论和方法

孩子是学习的主体。为了使儿童能够积极和有意地参与活动，根据其年龄特点和目标，主要采用以下方法：

(1)调查方法：通过调查家庭成员，激励儿童了解家庭成员的意图。

(二)记录方法：通过手和脑记录家人的生日、职业、爱好等，更加直观生动地加深印象。此外，亦有动手的方法，使用毛刷记录家庭成员及制作小册子，可进一步巩固家庭成员的理解。

4.谈论活动过程

1.进口。老师有我家人的照片。有我父亲、母亲、祖父、祖母和我的照片。孩子们有这样的照片吗？老师们给孩子们介绍一张他们自己的家庭照片，这样孩子们就有了自己的家庭照片，让孩子们可以一起交流。孩子们的思维是直观而生动的。通过对人们对图片的了解，可以激发孩子们对积极调查的兴趣，使孩子们迅速进入主题。

幼儿园大班说课稿 7

一、设计意图、说教材

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/938051136047007003>