



紅樓夢

名著阅读

作者简介

红楼
梦

《红楼梦》的作者曹雪芹（约1715—1763）名霁，字梦阮，号雪芹。从他的曾祖开始，三代四人世袭江宁织造的官职。康熙皇帝六次巡南就有四次以江宁织造署为行宫。

曹家还是一个具有文学教养的世家。曹雪芹的祖父曹寅博学能文，写过不少诗词戏曲，也是有名有藏书家。著名的《全唐诗》就是由他主持刻印的。这种家庭环境无疑地对曹雪芹的文学素养有直接的影响。

雍正继位后，他的父亲获罪革职，家产被查抄，全家由南京迁到北京，家道从此衰落。曹雪芹正值由盛而衰的过程，由贵公子变为“寒士”。



**《红楼梦》又名《石头记》
，共120回，前80回由清代著名
小说家曹雪芹所著，后40回由
清代小说家高鹗续写。**

**“闲谈不说《红楼梦》，
读尽诗书是枉然。”**

思想内容

《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书,它以宝黛的爱情悲剧为主要线索,讲述了一个封建大家庭由富贵走向衰败的历史。

《红楼梦》之所以成为“中国小说文学难以征服的顶峰”,不仅仅是因为它具有很高的思想价值,还在于它有非凡的艺术成就。全书规模宏伟,结构严谨,人物生动,语言优美。



红楼梦

ISRC CN-A03-04-317-00/V.J9

典型试题回顾




1、**（08江苏高考卷）**请说说金玉良缘和木石前盟的含义。

2、**（08 盐城调研卷）**《红楼梦》中“宝黛初会”时宝玉有一个摔玉的举动，他摔玉的原因是什么？表明了他怎样的性格特征？

3、**（08苏州调研卷）**曹雪芹给探春赐以敏字，说说探春敏表现在哪里？

4、**（08南京调研卷）**黛玉葬花表现了黛玉当时怎样的处境和心情。




5、（09江苏高考卷）概括说说《红楼梦》“冷子兴演说荣国府”的主要内容。

6、（09南通市一调）抄检大观园时晴雯有何表现？这反映了她怎样的性格特征？

7、（09无锡市调研卷）请结合《林黛玉进贾府》中的有关情节，分析王熙凤的性格特点。

8、（09镇江市三调）写出《红楼梦》中大观园里贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、李纨、贾探春的住处名。



紅樓夢

①主要人物

宝玉



黛玉



宝钗



探春



王熙凤



晴雯



李纨



刘姥姥



紅

樓

夢

②经典情节

宝玉挨打
黛玉葬花
晴雯撕扇

宝玉摔玉
黛玉焚稿
共读西厢

红楼梦

ISRC CN-A03-04-317-00/V.J9

重点回目



第1回 木石前盟

第2回 宝玉得名抓周的故事

第3回 宝黛相会

王熙凤初次出场

第5回 正、副册判词

第8回 探微恙互看金玉

第27回 宝钗戏蝶 黛玉葬花

第32回 诉肺腑心迷活宝玉

第33回 宝玉挨打

第34回 宝玉挨打后众人反应

第37回 海棠社/菊花社





第56回 探春勇斗赵姨娘

探春理家

第74回 抄检大观园

第78回 晴雯之死

第97回 宝玉成亲、黛玉焚稿

第6、39、40、113回

刘姥姥三进荣国府

红楼梦

ISRC CN-A03-04-317-00/V.J9

阅读方法

1、重点回目：

细读



抓住细节：将主要人物的语言、肖像描写，创作的诗词，发生的事件等跟人物对应上。

A、“两弯似蹙非蹙罥眼眉，一双似喜非喜含情目”描写的是 **黛玉** ；
“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，目若秋波”描写的是 **宝玉**。

B、金陵十二钗是：黛玉、宝钗、湘云、妙玉、元春、迎春、探春、惜春、王熙凤、李纨、巧姐、秦可卿。
宝钗戴的是 **金锁** 湘云戴的是

玉麒麟

C、书中“心比天高，身为下贱”的丫鬟是晴雯，“堪羨优伶有福，谁知公子无缘”说的是袭人。

D、“清明涕送江边望，千里东风一梦遥”写的是探春，“湘江水逝楚云飞”写的是湘云。

E、大观园中林黛玉的居所潇湘馆，凤姐弄权是在水月庵。

紅樓夢
(1) 下列诗文对应的人物分别是：

A欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。 妙玉

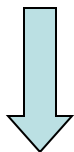
B、凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。 王熙凤

C、偶因济刘氏，巧得遇恩人。

巧姐

2、经典情节

熟读



记住故事的基本情节：
并用简洁的语言叙述出来。



宝玉摔玉

表妹林黛玉来投亲，宝黛初见，宝玉觉得是“天上掉下个林妹妹”，十分好感。可当他闻知黛玉无玉，便摔玉于地说：“这玉连人的高下都不识，不要了。”此举惊坏了黛玉，也吓得众人一拥去抢，多方哄他才作罢。表现了宝玉叛逆的一面。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/938060012131006074>