

春考阅读理解

三、社科类文章解题步骤



速读、
标注

(1) 读文本/读题目

- ①重点抓住里面的关键词句。例如重点概念、“最”“几乎”等表示范围、程度的字词以及标明作者观点态度的字词，特别是“因此”、“总之”等字眼后面的词句。
- ②在阅读材料中尽量划出每一段的关键句，能代表本段段意的句子。
- ③关注论证结构和论证方法。

(2) 解答题目：

- ①定位法：找到选项里关键词所在区间
- ②比对法：将选项与材料中的句、段细加比较，看替换的词语是否符合文意。
- ③排除法：择优选择。

阅读下面的文字，完成11~13题。

古人崇尚青色，将其与许多美好的物象联系在一起，年轻人又被称为“青年”，正当年少是“青葱岁月”，廉洁奉公的官员是“青天”，技艺高超为“炉火纯青”，任途亨通乃“平步青云”“青云直上”。被重视或喜爱除了所谓受到“青睐”，还可说成得到“青眼”“垂青”。史书亦可谓“青史”“汗青”，能够“名垂青史”“留取丹心照汉青”，往往被古人视为无上的荣耀。世间有五光十色，古人为何独对青色分外垂青呢？

中国的先人们将天地万物的基本元素统一划分为“木火金土水”，即“五行”。人们对这五种自然物质的色彩加以观察和总结，由此产生了“青赤白黄黑”，即“五色”。《释名·释采帛》曰：“青，生也。象物生时色。”《说文解字》解释：“青，东方色也。”具体而言，青色五行属木，而木象征着具有生长的特性的植物，关乎春季和东方。春季象征一年之始，东方则象征一日之始，故青色便象征着“生”的希望与开始。可以想象，与远古先民的环境最休戚相关的颜色是青色——头顶青天，身傍碧水，放眼望去是葱葱郁郁的植被，无时无处不被青色所濡染和包围。在长久的无意识的共生中，青色漫染了古人的色彩观，并进一步影响了他们的审美观。对于建立在农耕文明基础上的中华民族来说，青色的寓意古朴、庄重而神圣。

“艺术是人类情感符号形式的创造”，当青色以文字、意象的形式融入艺术创作时，它就成了一个“有意味的形式”。(过渡段)
漫漫华夏文学史亦可称为一部青色的“劳模史”。有人统计过陶渊明、李白、苏轼三位文豪共计2800多首使用色彩词的诗歌，其中提及青色就有709处，数量居所有颜色之首。历代文人墨客撷草木之色，集山川之彩，铺陈设色，借色传情，或述一己之志，寄托人生理想，或抒一腔深情，感叹离愁别绪……乐此不疲地把各自对青色的推崇诉诸笔端，并将之巧妙地融于不同意境的创造，赋予青色独特且丰富的审美内涵。

“诗画本一律”青色不仅是中国绘画艺术“丹青”之名的组成部分，而且在传统绘画中，无论是文人雅士创作的山水画，还是民间艺人创作的宗教壁画，艺术家们都格外关注颜料中的青、绿。在很长时间内，中国山水画的主色调就是青绿色。作为中国文化名片的瓷器，也与中华民族“尚青”的传统密不可分。特别是宋代，青瓷制通发展至巅峰，宋人理性、沉静、悠远、淡泊的品格和青色冷静、阴柔、素雅、含蓄的特点完美契合，直观映照了色彩审美文化和民族性格的发展脉络。

此外，历史悠久且广泛应用于民间的蓝印花布，也和中国布农“青衣蓝移”的现象一起构成了中国古代服饰文化的“人多势众”，成为国人“尚青”观念的另一个注脚。

青色是中华民族特有的一种颜色，它温润而不虚浮，灵动而不张扬，清爽而不单调。随着时间的推移，青色也将陪伴着我们不断创造出更加多姿多彩的情感牵念。

(选自云海《华夏千年一抹青》，有删改)

① 古人崇尚青色，将其与许多美好的物象联系在一起，年轻人又被称为“青年”，正当年少是“青葱岁月”，廉洁奉公的官员是“青天”，技艺高超为“炉火纯青”，任途亨通乃“平步青云”“青云直上”。被重视或喜爱除了所谓受到“青睐”，还可说成得到“青眼”“垂青”。史书亦可谓“青史”“汗青”，能够“名垂青史”“留取丹心照汗青”，往往被古人视为无上的荣耀。世间有五光十色，古人为何独对青色分外垂青呢？//

(点明观点：古人崇尚青色并提出问题：古人为何独对青色分外垂青呢?)【举例论证】

② 中国的先人们将天地万物的基本元素统一划分为“木火金土水”，即“五行”。人们对这五种自然物质的色彩加以观察和总结，由此产生了“青赤白黄黑”，即“五色”。《释名·释采帛》曰：“青，生也。象物生时色。”《说文解字》解释：“青，东方色也。”具体而言，青色五行属木，而木象征着具有生长的特性的植物，关乎春季和东方。春季象征一年之始，东方则象征一日之始，故青色便象征着“生”的希望与开始。可以想象，与远古先民的环境最休戚相关的颜色是青色——头顶青天，身傍碧水，放眼望去是葱葱郁郁的植被，无时无刻不被青色所濡染和包围。在长久的无意识的共生中，青色漫染了古人的色彩观，并进一步影响了他们的审美观。对于建立在农耕文明基础上的中华民族来说，青色的寓意古朴、庄重而神圣。//

(分析问题：解读古人崇尚青色的原因)【引用论证】

③ “艺术是人类情感符号形式的创造”，当青色以**文字、意象**的形式融入艺术创作时，它就成了一个“**有意味的形式**”。**(过渡段)**
是下面内容的总起部分。总述“有意味的形式”

④ 漫漫华夏**文学史**亦可称为一部青色的“**劳模史**”。有人统计过陶渊明、李白、苏轼三位文豪共计2800多首使用色彩词的诗歌，其中提及青色就有**709**处，数量居所有颜色之首。历代文人墨客撷草木之色，集山川之彩，铺陈设色，借色传情，或述一己之志，寄托人生理想，或抒一腔深情，感叹离愁别绪……乐此不疲地把各自对青色的推崇诉诸笔端，并将之巧妙地融于不同意境的创造，赋予青色独特且丰富的审美内涵。

⑤ “诗画本一律”青色不仅是**中国绘画艺术**“丹青”之名的组成部分，而且在**传统绘画**中，无论是**文人雅士创作的山水画**，还是**民间艺人创作的宗教壁画**，艺术家们都格外关注颜料中的青、绿。在很长时间内，中国山水画的主色调就是青绿色。

⑥ 作为中国文化名片的**瓷器**，也与中华民族“尚青”的传统密不可分。特别是宋代，青瓷制通发展至巅峰，宋人理性、沉静、悠远、淡泊的品格和青色冷静、阴柔、素雅、含蓄的特点完美契合，直观映照了色彩审美文化和民族性格的发展脉络。

⑦ 此外，历史悠久且广泛应用于民间的**蓝印花布**，也和中国布农“青衣蓝移”的现象一起构成了中国古代服饰文化的“人多势众”，成为国人“尚青”观念的另一个注脚。//

(4-7分别从诗歌文字、绘画、瓷器、花布四个角度分别论述青色融入艺术创作，也就是“有意味的形式”的具体体现)

⑧ 青色是中华民族特有的一种颜色，它温润而不虚浮，灵动而不张扬，清爽而不单调。随着时间的推移，青色也将陪伴着我们不断创造出更加多姿多彩的情感牵念。//**总结青色的特点及发展前景。**

阅读下面的文字，完成11~13题。

1古人崇尚青色，将其与许多美好的物象联系在一起，年轻人又被称为“青年”，正当年少是“青葱岁月”，廉洁奉公的官员是“青天”，技艺高超为“炉火纯青”，任途亨通乃“平步青云”“青云直上”。被重视或喜爱除了所谓受到“青睐”，还可说成得到“青眼”“垂青”。史书亦可谓“青史”“汗青”，能够“名垂青史”“留取丹心照汉青”，往往被古人视为无上的荣耀。世间有五光十色，古人何独对青色分外垂青呢？

2中国的先人们将天地万物的基本元素统一划分为“木火金土水”，即“五行”。人们对这五种自然物质的色彩加以观察和总结，由此产生了“青赤白黄黑”，即“五色”。《释名·释采帛》曰：“青，生也。象物生时色。”《说文解字》解释：“青，东方色也。”具体而言，青色五行属木，而木象征着具有生长的特性的植物，关乎春季和东方。春季象征一年之始，东方则象征一日之始，故青色便象征着“生”的希望与开始。(T11A)可以想象，与远古先民的环境最休戚相关的颜色是青色(11B)——头顶青天，身傍碧水，放眼望去是葱葱郁郁的植被，无时无刻不被青色所濡染和包围。在长久的无意识的共生中，青色漫染了古人的色彩观，并进一步影响了他们的审美观。(11C)对于建立在农耕文明基础上的中华民族来说，青色的寓意古朴、庄重而神圣。(11D)

3“艺术是人类情感符号形式的创造”，当青色以文字、意象的形式融入艺术创作时，它就成了一个“有意味的形式”。

4漫漫华夏文学史亦可称为一部青色的“劳模史”。有人统计过陶渊明、李白、苏轼三位文豪共计2800多首使用色彩词的诗歌，其中提及青色就有709处，数量居所有颜色之首。历代文人墨客撷草木之色，集山川之彩，铺陈设色，借色传情，或述一己之志，寄托人生理想，或抒一腔深情，感叹离愁别绪……乐此不疲地把各自对青色的推崇诉诸笔端，并将之巧妙地融于不同意境的创造，赋予青色独特且丰富的审美内涵。(12A)

5“诗画本一律”青色不仅是中国绘画艺术“丹青”之名的组成部分，而且在传统绘画中，无论是文人雅士创作的山水画，还是民间艺人创作的宗教壁画，艺术家们都格外关注颜料中的青、绿。在很长时间内，中国山水画的主色调就是青绿色。(12C)

6作为中国文化名片的瓷器，也与中华民族“尚青”的传统密不可分。特别是宋代，青瓷制通发展至巅峰，宋人理性、沉静、悠远、淡泊的品格和青色冷静、阴柔、素雅、含蓄的特点完美契合(12B)，直观映照了色彩审美文化和民族性格的发展脉络。

7此外，历史悠久且广泛应用于民间的蓝印花布，也和中国布农“青衣蓝衫”的现象一起构成了中国古代服饰文化的“人多势众”，成为国人“尚青”观念的另一个注脚(12D)。

8青色是中华民族特有的一种颜色，它温润而不虚浮，灵动而不张扬，清爽而不单调。随着时间的推移，青色也将陪伴着我们不断创造出更加多姿多彩的情感牵念。

(选自云海《华夏千年一抹青》，有删改)

11. 下列对古人崇尚青色原因的理解分析，符合文意的是 () A. 青色五行属木，属东方之色，代表生长，象征希望与开始。 B. 远古先民将情感寄托于色彩，其生存环境与青色休戚相关。 C. 在与青色的有意识共生中，青色成为人们审美中的重要色彩。 D. 青色是古代农耕文明的载体，其寓意影响着人们的价值观。

12. 下列对文中“有意味的形式”具体表现的解读，不正确的是 () A. 历代文人墨客借青色寄托人生理想，创设诗词意境，丰富审美内涵。 B. 宋代青瓷，反映出宋人的品格追求与青色本身色彩特点的完美契合。 C. 中国传统绘画主色调为青绿色，这是尚青审美情趣在绘画中的体现。 D. “蓝印花布”和“青衣蓝衫”一起承载着众多中国人崇尚青色的情感。

13. 下列对文段写作方法的分析，不正确的是 () A. 开门见山点明观点，论据充足，论证过程条理清晰。 B. 采用举例论证、引用论证等方法，论述古人尚青现象。 C. 感性表述和理性分析相结合，语言凝练、典雅、厚重。 D. 按照层层递进的方式组织材料，增强了文章的说服力。

考纲要求

(三) 现代文阅读

能阅读社科类文章、科普类文章、人物传记、新闻、诗歌、散文、小说、戏剧等。

1. 理解

(1) 理解文中的人物、事件、事物、事理、观点、情感等。

(2) 理解文中重要词语和句子的含义。

2. 分析综合

(1) 理清写作思路，划分文章层次。

(2) 筛选信息，概括要点。

(3) 分析文章的写作方法。

(4) 分析概括作者在文中的观点和态度。

3. 鉴赏评价

(1) 鉴赏作品中的形象、语言、表现手法。

(2) 评价文章的思想感情和作者的观点、态度。

考情回顾

【20年】

14. 下列对文章中“疫苗”的表述，不正确的是

15. 下列对文章内容的理解，正确的是

16. 下列对文章写作特点的分析，正确的是

【21年】

14. 下列关于文中“光子”的说法，不符合文意的是

15. 下列对文章内容的理解，符合文意的是

16. 下列对文章写作特点的分析，不正确的是

【22年】

14. 下列关于“双小行星重定向测试任务”的说法，符合文意的是

15. 下列对文章内容的理解，符合文意的是

16. 下列对文章写作特点的分析，不正确的是

规律：

1. 文章中重要概念，专业名词的理解或表述。

2 文章内容的理解，主要侧重作者的观点态度或者某些细节的替换转述。

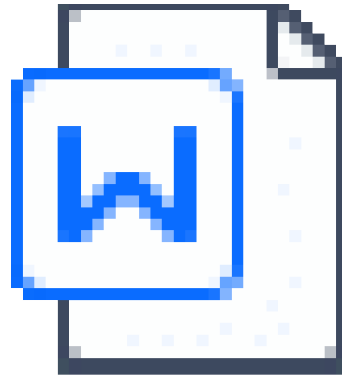
3说明文文体特征的考查，集中于说明方法、顺序、语言特点等。

方法

掌握文体特点

读懂文本

一、科普类文章阅读的文体特点



μÃ÷îÄÔÄ¶Á¼¼ÇÉ.

OC

二、科普类文章解题步骤



速读、
标注

(1) 读文本/读题目

- ①重点抓住与文章的**核心内容**密切相关的词语。例如重点概念、“最”“几乎”等表示范围、程度的字词、时表明态以及标明作者观点态度的字词，特别是“因此”、“总之”等字眼后面的词句；在文中有**高度的概括力**，或者**显示事物之间的差异**，或者**感情倾向特别强烈**，这样的词语也是重要的词语。
- ②在阅读材料中尽量划出**每一段的关键句**，能代表本段段意的句子。
- ③关注文章的**结构、说明顺序和说明方法以及语言特点**。

(2) 解答题目：

- ①**定位法**：找到选项里关键词所在区间
- ②**比对法**：将选项与材料中的句、段细加比较，看替换的词语是否符合文意。
- ③**排除法**：择优选择。

阅读下面的文字，完成14~16题。

传染病指的是由各种病原体引起的能在人与人之间相互传播的一类疾病，天花是由天花病毒感染人体引起的一种烈性传染病，它传染性强，致死率极高。为了消除天花，人们经过多年探索，最终研发出牛痘疫苗。1976年，全球开始推行牛痘疫苗接种，天花病毒的感染势头被大大遏制，死亡率也有了明显的降低，进而成功阻断了天花的传播。1980年，世界卫生组织宣布根除天花，这是人们用疫苗消除的第一种传染病。传染病的传播离不开三大要素：传染源、传播途径与易感人群。控制住其中任意一项都可以阻断传染病的传播，而疫苗的作用就是保护易感人群。

那么，疫苗到底是如何帮助我们抵抗疾病的呢？形象地说，我们的身体就像一座城池，外有皮肤、黏膜这样的城墙和护城河的保护，内有免疫细胞这样的警察巡逻、站岗，而警察手里的武器、信号弹等就是免疫细胞所分泌的免疫因子。当细菌、病毒这样的不法分子偷偷进入城内以后，就会被巡逻的警察发现并歼灭，同时他们还会记录这个不法分子的特征，并在全城张贴通缉令，以保证相同的敌人再次来犯时，能够在第一时间消灭敌人。接种疫苗就是为了帮人的机体建立针对某种疾病长期的防御力，以实现主动免疫。

如果未来新冠病毒疫苗上市了，是否就可以彻底消灭该病毒了呢？个人观点认为，想法是可行的，但实现起来比较困难。一方面，相比于天花病毒这一类基因组稳定的DNA病毒而言，新冠病毒属于RNA病毒，更容易发生基因突变，而这很有可能会让病毒本身的性质发生改变从而造成疫苗效果大打折扣；另一方面，即使成功消灭了人群间的新冠病毒，也请不要忘记病毒依然附着于其天然宿主蝙蝠身上。

疫苗的研发，需要时间以及科学家们的努力，不同种类的疫苗也因其原理、效果、安全性、制备工艺等方面的不同各有利弊，在新冠病毒疫苗尚未面世前，大家能做的就是多休息、少聚集，均衡营养，适度运动。一方面提高自身免疫力，一方面降低传染可能性。保护自己同时也保护他人。

(选自《光明日报》，作者钟柯，有删改)

14. 下列对文章中“疫苗”的表述，不正确的是 () A. 牛痘疫苗是人们为了消灭天花这种传染病而研发的。B. 疫苗通过保护易感人群来阻断传染病的传播。C. 疫苗可以帮助人的机体实现对某种疾病的主动免疫。D. 不同种类的疫苗在原理、效果等方面大同小异。

15. 下列对文章内容的理解，正确的是 () A. 只有将传染病传播的三大要素都控制住，才可以阻断传染病的传播。B. 人的皮肤、黏膜可以确保人体不被细菌、病毒侵入。

C. 新冠病毒属于 RNA 病毒，所以疫苗对新冠病毒没有效果。
D. 即使成功消灭了人群间的新冠病毒，新冠病毒仍会在自然界存在。

16. 下列对文章写作特点的分析，正确的是
A. 按照时间顺序说明了疫苗的研发和生产过程，条理清晰。B. 表述简洁准确、幽默风趣，充分体现了说明文最重要的语言特点。C. 运用了打比方的说明方法，使抽象的科学知识通俗易懂、生动形象。D. 全文先分别介绍两种疫苗，再总结疫苗特征，形成分总结构。

近期研究成果表明,通过对比不同时期星系团周围气体温度,发现过去100亿年间,这些气体的温度增加了近10倍,达到现在约200万摄氏度。那么,宇宙在变热吗?实际上,宇宙绝大多数空间空无一物,极其寒冷。然而,在一些宇宙天体如太阳附近,气体温度却高达百万摄氏度,前文所述的温度变化研究也是指位于星系团周围的类似高温区域。宇宙升温与地球上的温室效应没有关系,而是与宇宙演化有关。人们发现这个秘密,经历了不断探索的过程。1924年,美国天文学家发现,原来被认为处于稳态的宇宙竟然在不断膨胀,大爆炸宇宙论随之诞生。根据这一理论,宇宙在138亿年前经历一次大爆炸后诞生,随后持续膨胀。在宇宙诞生后早期,光子频繁和电子碰撞,无法逃脱出去。在宇宙年龄约38万年时,电子和离子结合产生了中性原子,光子得以“脱耦”传到远处。随着宇宙膨胀,早期光子波长不断被拉长,现在已变到微波波段,形成“微波背景辐射”。1964年,美国工程师发现了来自宇宙的微波背景辐射,这是对大爆炸宇宙学的直接验证。此后,人们对宇宙诞生及演化有了更清晰的认识。“脱耦”后,随着宇宙膨胀和冷却,光子平均温度一直在降低,目前宇宙中微波背景辐射温度大约只有零下270摄氏度,这是宇宙大多数空旷区域的温度。然而,宇宙一开始就存在密度不均匀性,密度高的地方慢慢吸引其他地方的暗物质和正常物质,诞生了第一代星系和恒星。这个过程发生在宇宙各处,最终形成一种由不同星系构成的网状结构,称为“宇宙网”,连接不同节点的结构称作“大尺度纤维”,网状结构围成的鲜有星系存在的区域叫“空洞”。目前许多天文项目和计算机模拟结果都已看到这种结构,并发现不断有气体被吸引聚积到这些纤维状结构上。在这个过程中,由于势能转化,气体速度变快,彼此相互碰撞,最后转化成气体的热能。随着时间推移,气体温度会不断增加,这就是宇宙大尺度结构形成理论中的一个推断。最近发表的这个结果,是结合观测数据,通过研究低温微波背景辐射光子和星系周围的高温热电子之间发生的能量交换过程,推算出宇宙不同时期气体中电子的温度。正如科学家通过众多观测事实来验证广义相对论的正确性,这个观测结果对于宇宙大尺度结构理论是一个很好的验证,说明人们目前对宇宙图景的理解应该是可靠的。(选自《人民日报》,有删改)

14. 下列关于文中“光子”的说法，不符合文意的是A. 中性原子的产生使光子得以“脱耦”，摆脱离子的束缚传到远处。B. 早期光子波长不断被拉长变到微波波段，形成“微波背景辐射”。C. 随着宇宙的膨胀和冷却，“脱耦”后的光子平均温度一直在降低。D. 低温微波背景辐射光子和星系周围的高温热电子之间发生能量交换。

15. 下列对文章内容的理解，符合文意的是A. 由于受地球温室效应影响，星系团周围的高温区域不断升温。B. 宇宙在一次大爆炸后诞生，随后持续膨胀。这已得到科学验证。C. 气体不断被吸引聚积到“空洞”的过程中，温度会不断下降。D. 现有观测数据和研究成果尚不足以验证宇宙大尺度结构理论。

16. 下列对文章写作特点的分析，不正确的是A. 开篇用研究成果引出“宇宙在变热吗”，引发读者关注和思考，构思有新意。B. 第二段按照时间顺序，介绍探索宇宙诞生及演化的过程，思路清晰。C. 采用列数字、打比方、分类别多种说明方法，阐述了宇宙大尺度结构的形成。D. 运用严谨平实的语言，将难以理解的抽象科学知识表达得明白具体。

1浩瀚太阳系中，围绕太阳公转的不仅有八大行星，还有千千万万个头不等、形状各异、运行轨道不同的小行星。它们在装点太空的同时，也带来撞击地球的风险和隐患。人们或许认为这是杞人忧天，但只要看着月球上大大小小的陨石坑，就知道此类事件并不新鲜。之所以察觉不到，是因为人们记录这些事件的历史还太短。 2大量证据表明，6600万年前，一颗直径约10公里的小行星撞击了墨西哥湾，生存了1.6亿年的恐龙因此灭绝。2013年，一颗直径约18米的小行星在俄罗斯车里雅宾斯克约30公里高空爆炸，当量约相当于30颗广岛原子弹，导致近1500人受伤。这如果发生在人口稠密地区，后果会更严重。可见，小行星防御与人类未来息息相关，各航天大国都在开展此项研究。 3如果小行星真要撞击地球应怎么办？科学家们设计了多种办法。第一招是使用核武器将小行星炸成碎块，但碎块可能还会飞向地球。第二招是用飞行器拖走小行星，不过这对大尺寸小行星无能为力。第三招是利用激光烧蚀小行星，这一技术尚待发展。第四招是利用万有引力，缓慢牵引小行星使其改变运行轨道，不过这需要较长预警时间。第五招是动能撞击，即利用飞行器撞击小行星，使其瞬间改变速度，并逐渐偏转其轨道，这是目前最成熟可行的技术手段。 4国外不久前发射了一枚航天器，开展“双小行星重定向测试任务”。这是人类首次进行小行星防御测试，也是动能撞击技术在深空中的首次验证。该航天器重约550千克，将会在2022年10月“迪迪莫斯”双小行星系统接近地球时，以约6.6公里/秒的高速去撞击该系统中的“小月亮”。就像地球有月球，有些小行星也有自己的卫星。“迪迪莫斯”就由一颗直径约780米的主星和一颗直径约160米的“小月亮”组成。这颗“小月亮”像钟表指针一样运转，它每11小时55分钟环绕主星运行一圈。预计撞击后，其绕转周期将缩短10分钟左右，届时人们可通过地面望远镜观测到绕转周期的改变。 5这一任务设计得相当巧妙。首先，选择的实验对象无论怎么受到撞击，未来几百年都不可能撞击地球，这是为了防止弄巧成拙，把本来无害的小行星导向地球。其次，通过测量绕转周期改变量来评估撞击效果，这就规避了直接测量微弱速度改变的难题。再者，撞击窗口选在2022年这颗小行星距地球仅1100万公里处，人们可利用地面光学和雷达望远镜对撞击过程进行全程监测。同时，这一任务还计划开展柔性太阳能帆板、新型电推进系统等多项新技术试验，为未来深空探索积累宝贵经验。

6防御小行星撞击是人类面对的共同任务，我国对此同样高度重视。国家把建设近地小行星防御系统作为未来重要航天项目之一，提出“以石击石”“末级击石”等中国特色的小行星防御方案。期待我国未来能够为防御小行星撞击、保护地球家园贡献更多智慧和力量。

(选自李明涛《探索小行星防御新路径》，有删改)

14. 下列关于“双小行星重定向测试任务”的说法，符合文意的是 () A. 开展这项任务是为应对“迪迪莫斯”2022年10月接近地球时带来的撞击风险。 B. 这是人类首次进行小行星防御测试，是利用动能撞击瞬间改变小行星运行轨道。 C. “小月亮”遭到撞击后，预计环绕主星运行一圈的周期变为11小时45分钟左右。 D. 通过测量“小月亮”绕转速度改变量来评估撞击效果，为未来深空探索积累经验。
15. 下列对文章内容的理解，符合文意的是 () A. 恐龙的灭绝表明，体积大的小行星撞击地球可能会给人类带来灭顶之灾。 B. 动能撞击作为最成熟最可行的手段，是人类防御小行星撞击威胁的首选。 C. 本次小行星防御测试会产生大量碎片，可能给地球生态环境带来严重影响。 D. 我国采用“以石击石”“末级击石”等中国特色方案建设近地小行星防御系统。
16. 下列对文章写作特点的分析，不正确的是 () A. 条理清晰，结构紧凑，简要介绍小行星防御系统的建设原因、方法和发展现状。 B. 从月球到地球，全文按照空间顺序说明应对小行星撞击威胁的必要性和紧迫性。 C. 采用列数字、打比方、作比较等说明方法，介绍了“双小行星重定向测试任务” D. 运用准确简明平实的语言，深入浅出，将深奥抽象的科学知识表达得通俗易懂。

作文训练——开头的写法

材料作文议论文的开篇实用技巧

【学习目标】

- 1、掌握材料作文之议论文的开篇**引用分析材料的方法**，能够在开篇**正确引材和亮明观点**。
- 2、了解议论文其它开篇的方法。

掀起你的盖头来

高考阅卷老师看作文，速度很快。所以高考作文的开篇非常重要。

写好开头，要快速切题，亮出观点，富有文采。

【原题呈现】阅读下面的文字，按要求作文。

听到一位女生的哭诉：父亲病危，母亲却对她保守秘密，让她错失了与父亲见上最后一面的机会，原因是为了不影响她明天考试的情绪，而有个好成绩。伤心的她很迷茫，不知该不该原谅自己的母亲。

请结合社会人生，展开思考，有所探讨，自定观点，自拟标题，写一篇不少于700字的议论文。注意：(1)自定题目；(2)不得抄袭。

开头病症一：照抄材料，机械呆板

听到一位女生的哭诉：父亲病危，母亲却对她保守秘密，让她错失了与父亲见上最后一面的机会，原因是为了不影响她明天考试的情绪，而有个好成绩。伤心的她很迷茫，不知该不该原谅自己的母亲。

我想说，亲情比考试更重要。

开头的升格

父亲病危，是和他见上最后一面，还是去参加一堂重要的考试？这是一道残酷的选择题。作为女儿，毫无疑问地，应该选择前者，因为亲情难再续，考试可重来。



【原题呈现】阅读下面的文字，按要求作文。

一颗小星星闯入漆黑的夜空。

夜空：“你干嘛要来？”

星星：“有我，你不再是一片漆黑。”

夜空：“就这么一丁点儿光亮？”

星星：“有了第一颗星星，就会有第二颗星星……”

请结合社会人生，展开联想、有所思考，自定立意，自拟标题，写一篇不少于700字的议论文或记叙文。

开头病症二 没有关联，不着边际

开头的升格

做一颗星星

我的耳畔时常响起泰戈尔《吉檀迦利》里的名句：“如果错过太阳时你在哭泣，那么你也将错过群星了。”错过是人生最大的苦痛。

是啊，我们一定不能错过哪怕一丁点的星光，不能错过以自己的光亮引来第二颗星的星星，这样，终有一天会看到满天星光，有如太阳的灿烂。人生亦是如此，我们一定要勇做第一颗星。

敢为人先者，就好比闯入夜空、打破黑暗的第一颗星。它的光芒虽然微弱，却能照亮暗夜的一隅，并感召着第二颗星……它是让人钦佩，让人仰望的。我们也要勇于做这样的“第一颗星”。

【原题呈现】

阅读下面的文字，按要求作文。

有两种飞翔。一种是小鸟长大，用渐丰的羽翼飞翔；一种是小鸟尚幼，借大鸟的翅膀飞翔。

你认同哪种飞翔？请设想情境，展开思考，自拟题目，写一篇不少于700字的记叙文或议论文。

开头病症三 长篇累牍 头重脚轻（250字）

用自己的翅膀飞翔

这是一个发展飞速、知识爆炸的年代，也是一个物欲横流、追名逐利的世界，每个生活在大城市里的人，都顶着巨大的生存压力，迈着匆忙的步履，埋头苦干，都在追寻着自己瑰丽的理想。我们经常会遭遇挫折，暴风雨随时都可能到来，所以我们必须不断地磨砺自己，锻炼自己，适应这种快节奏的生活，并且都希望有朝一日能飞上蓝天，展翅翱翔。有的鸟借助大鸟的翅膀飞翔，有的鸟用自己的翅膀飞翔。我们该选择哪一种飞翔的方式呢？我们年轻人应该自力更生，独立飞翔，靠自己的能力在人间行走，而不能躺在父母温暖的怀抱里，做一个可悲的“啃老族”。

开头的升格

这是一个高速发展、竞争激烈的时代。生活的重压，让更多的人愿意选择借翅飞翔。而我向往的是，扇动自己的羽翼，搏击风雨，独立地翱翔天空。

【原题呈现】 阅读下面的材料，根据要求作文。

众所周知，一个能进入美国宾夕法尼亚大学（以下简称“宾大”）的学生，可以享受很多优质的社会资源：全球优秀的教师、一流的人文环境、学术界和商政界优质的合作平台、优先的实践和工作机会等。但这样的机会到底应该给予谁？“宾大”有其“规章制度”：学习成绩占40%，综合素质占40%，价值观占20%。

2010年，“宾大”在中国为其国际特训班招生，一位奥数尖子生让他们很感兴趣，于是有了以下对话（其中A为“宾大”教授，B为奥数尖子）：

A：“你读书读得那么好，是为了什么？”

B：“为了挣钱。”

A：“那挣钱又是为了什么？”

B：“为了周游世界。”

A：“除了周游世界还想干什么？”

B：“还可以买房子。”

A：“买了房子还想干嘛？”

B：“和父母一起住……”

对话后，“宾大”十分干脆地拒绝了这位尖子生。

读了上述材料，你有何感想和思考？请结合自身体验或社会生活，自拟题目，写一篇不少于700字的记叙文或议论文。

从奥数尖子被拒说起

我看过一个报道，颇有感触。

“记者问放羊娃：你为啥放羊？”

“为了攒钱将来娶媳妇。”放羊娃回答。

“娶了媳妇干啥？”

“生娃。”

“那打算让娃将来干啥？”

“放羊。”

放羊娃，放羊、攒钱、娶媳妇、生娃，世世代代循环往复，一成不变，在我们看来是个笑料。但反观自身，入学，读书，考重点高中，读名牌大学，读研，考博，谋职，挣钱，买房子，结婚，生子，然后抚养子女，子女又上学……我们不也是在上演“放羊娃”的人生悲剧吗？只不过我们身处都市而已。人懵懵懂懂地出生，忙忙碌碌的学习，匆匆忙忙地工作，浑浑噩噩地生活，不明不白地死去，全然不思考我们更大的社会价值，悲哉！

开头病症四 抛弃材料 另起炉灶

【原题呈现】 阅读下面的材料，根据要求作文。

众所周知，一个能进入美国宾夕法尼亚大学（以下简称“宾大”）的学生，可以享受很多优质的社会资源：全球优秀的教师、一流的人文环境、学术界和商政界优质的合作平台、优先的实践和工作机会等。但这样的机会到底应该给予谁？“宾大”有其“规章制度”：学习成绩占40%，综合素质占40%，价值观占20%。

2010年，“宾大”在中国为其国际特训班招生，一位奥数尖子生让他们很感兴趣，于是有了以下对话（其中A为“宾大”教授，B为奥数尖子）：

A：“你读书读得那么好，是为了什么？”

B：“为了挣钱。”

A：“那挣钱又是为了什么？”

B：“为了周游世界。”

A：“除了周游世界还想干什么？”

B：“还可以买房子。”

A：“买了房子还想干嘛？”

B：“和父母一起住……”

对话后，“宾大”十分干脆地拒绝了这位尖子生。

读了上述材料，你有何感想和思考？请结合自身体验或社会生活，自拟题目，写一篇不少于700字的记叙文或议论文。

开头的升格

一位奥数尖子生在国内是各所大学争抢的宝贝，但在宾夕法尼亚大学的面试中，却遭遇了“滑铁卢”。原因是他读书只是为了“挣钱”“周游世界”“买房子”，这是一种“小我”的价值观。须知，社会需要我们摒弃小我，树立大我，追求无我。

开头病症四：抛弃材料 另起炉灶

“引论”部分最容易犯的毛病：

- 开头病症一 照抄材料，机械呆板
- 开头病症二 没有关联，不着边际
- 开头病症三 长篇累牍，头重脚轻
- 开头病症四 抛弃材料，另起炉灶

除此之外，还有以下弊病：

- 1、亮出的**观点不够鲜明有力**；
- 2、材料和观点之间缺乏有机过渡，**观点和材料成为“两张皮”**，两者毫不相干。

材料议论文写作，切忌开头不引述材料。如果整篇文章不见所给材料，作文与所给材料和写作要求就无法直接联系起来，产生一种另起炉灶的感觉，因此，给材料议论文一定要一开篇即要引述材料，论证时还要回扣材料。

引述材料，应作一些技术加工，凡材料中与论点关系不大或毫不相关的内容都要淡化或删除，而材料中与论点密切相关或明确表达观点的内容则要强化和突出，使材料的引述和提出的论点保持一致，达到“论点源自材料，材料生发论点”的要求。

注意：尽量不用“读了这则材料”、“看了这幅漫画”之类的话代替对材料的引述。绝不能“最近读了一个故事”之类的，这是当面撒谎，因为材料就在试卷上。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/938125024115006060>