

## 关于大学开学典礼精彩的演讲稿（通用 31 篇）

### 关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 1

敬爱的老师、亲爱的同学们：

九月的校园，秋风送爽。满怀着喜悦的心情，带着美好的憧憬，我们又迎来了新的学期，我们又回到了熟悉而又渴望的校园。

今天我很荣幸作为学生代表在此发言，借此机会，我谨代表 xx 学校的同学们向加入我们这个大家庭的新同学表示热烈的欢迎！对即将开始新学期耕耘生活的全体老师表示最良好的祝愿！

过去的一年，我们全体老师在博学善导高效严谨的教风引领下，迎难而上，与时俱进，开拓创新，各方面的工作稳步前进，取得了优异成绩。

过去的一年，同学们在培养良好习惯，为我们的幸福人生奠基这个办学理念的沐浴下快乐学习、健康成长。

同学们，过去的一年收获是巨大的，但那已是过去了，新的学期、新的目标、新的任务，向我们发出了新的挑战。

在新的学期里，我们要进一步加强自身的思想道德建设和良好行为习惯的养成。从小事做起，从自身做起，从头做起，从早做起。培养我们热爱祖国，追求真理；诚于做人，文明守纪的品质和习惯。我们要继续坚持弯弯腰、靠右行、不乱画、不打闹等告别不文明行为的习惯。积极参与学校组织的各项活动，生活中不骄傲、不气馁、不斗气、不娇柔，听从教诲，乐观向上，不断培养我们健全的人格和健康的心理。

同学们，在 xx 学校 xx 年的读书生涯中，我们会收获知识，收获友谊，向成长与成熟一步步迈进。作为一个 xx 学校的学生，让我们在前进的道路上策马扬鞭，以饱满的热情迎接

新的挑战、寻求新的发展，为流河小学的美好明天做出自己的贡献！

最后，请允许我代表全体同学祝我们的老师在新的学年中身体健康、工作愉快、家庭幸福！

我也祝同学们快乐成长，不断进步！谢谢大家！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 2

亲爱的同学们、老师们，各位家长，朋友们：

大家上午好！

在这丹桂飘香的九月，美丽的桂子山又汇聚了来自全国各地的 4517 名本科生、4023 名硕士生和 380 名博士生，还有来自世界各地的 800 余名留学生。在此，我谨代表学校向大家的到来表示最诚挚的祝贺和最热烈的欢迎！向参加典礼的家长代表及来宾致以崇高的敬意！向 20xx 级学生军训团的全体参训教官表示衷心的感谢！

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，我国于 9 月 3 日上午举行了隆重的纪念大会和阅兵仪式。抗战精神不仅是近现代史上中国人民夺取反抗日本全面侵华战争胜利的精神法宝，更是新时期中国人民实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。在民族最危难的时刻，我校校友光未然和我国近代著名作曲家冼星海共同谱写了一首荡气回肠的《黄河大合唱》，传唱长城内外，为民族抗战奏响了最强音。今年也是我校校友、新文化运动、五四运动青年领袖恽代英诞辰 120 周年，国家有关部门和学校也举行了隆重的纪念活动。恽代英是我国无产阶级革命家，其崇高的爱国主义精神和为实现共产主义理想而奋斗终身的精神，是百年华师“三博”校园文化精髓的代表，是我们弥足珍贵的精神财富，它激励着一代又一代华师人不断进取，开拓创新，奋勇报国。

大学之美，美在风物，美在人文。华中师范大学作为一所拥有 120xx 年校史的百年名校，历经沧桑洗礼和人世铅华，形成了浓郁的“博学、博爱、博雅”的“三博”校园文化氛围。无数华师人在“三博”文化的熏陶和培育下，成长为祖国的栋梁和社会的杰出人才。作为华师人，我们应在信息化和国际化时代的语境中，正确把握“三博”文化的新内涵，以达到“以文促学、以文成才、以文养性”的目的。

一是博学笃志，做才识渊博之人。博学，不仅仅指一个人学识的渊博和才华的广博，在信息化和国际化的进程中，它更意味着，成长为一个博学的人，学习方式的变革，我们要主动适应这种变革。随着互联网与物联网、云计算、大数据等信息技术的融合创新发展，以“互联网+”为核心的新一代信息技术，成为推动我国社会发展的加速器，我国步入了“大众创业、万众创新”的“创新 2.0”时代。创新创业教育已成为高校人才培养的新课题。在这个时代，我希望同学们认识到，到大学来，你不仅仅只是学点知识，而更重要的是通过学习，认识自我、发现自我，培养综合能力，塑造独立人格，提升创新意识，启迪智慧之光。同学们要学会把握时代发展的脉搏，学会以创新性思维去思考和解决问题。第一，要主动学习、终身学习。加强自身数字化学习技能和信息化能力的培养，不断更新和丰富自己的学识和才能，做到博闻强识、博古通今。第二，要合作学习、开放学习。培养自身合作交流学习的能力，以及国际化的视野和能力，做到博采众长、学贯中西。第三，要创新学习，创造学习。培养批判性思维和创造性思维的能力，Hold 住创意的牛鼻子，谋出创新的金点子，走出创业的好路子。

二是博爱厚恩，做仁爱兼爱之人。博爱，是我校源远流

长、流芳百年的立身之本，主要指仁者之爱和兼济天下之大爱，包括爱国爱民，爱人爱己，爱家庭爱事业，爱天下之可爱之人，爱天下之可爱之物。华师在百余年发展中，积淀了浓厚的爱心文化氛围，培养了圣兵爱心社、心心火义教之家等全国知名的爱心公益类学生社团，以及“轮椅教授”刘盛佳、“洋雷锋”阿达姆、“音乐男孩”李强等师生先进典型。每一个人的生命是有限的，但是我们可以用爱的方式将生命延续下去；每一个人的力量是有限的，但是我们可以用爱的感召凝聚全社会乃至全世界无穷的力量。作为师范大学的学生，同学们一定要记住：没有爱就没有教育。互联网改变了人们之间的物理距离，天涯若比邻，指尖传大爱。同学们要学会利用网络传递爱的正能量、弘扬社会主义主旋律，并怀揣一颗厚恩之心，学会人与人之间的理解与尊重，学会对他人的关心和爱护，学会对世人的关爱和关怀，不断强化社会责任感和历史使命感，用实际行动诠释和传承母校仁爱兼爱的博爱之心。

三是博雅修身，做文雅儒雅之人。博雅，指博大的胸怀和雅致的品格，讲究博通古今中外，雅致科学人文，强调身正为范、行为世范和知行合一。学校秉承“忠诚博雅、朴实刚毅”的华师精神和“求实创新，立德树人”的华师校训，依靠各学科的著名教授建设了一批跨越人文、社会科学、自然科学、教育等领域的通识教育课程，打造了“博雅计划”和“博雅大讲堂”两大校园文化品牌，涌现了我国著名古文学家钱基博、历史学家章开沅、语言学家邢福义等为代表的一代名师，培育了我国著名超声学家、中科院院士应崇福、方正集团董事长黄桂田等为代表的一批杰出人才。同学们要严于律己，勤于修身，乐于向榜样学习，培育高尚的德行与品格。第一，要言语文雅。要讲文明，树礼貌，培养优雅的气质和风范。第二，要举

止优雅。有礼有节，落落大方，举手投足间，引领文明新风尚，彰显民族大气节。第三，要情趣高雅。培养良好的兴趣和爱好，与圣贤为友，摆脱庸俗，远离恶俗，追求崇高，做有理想、有追求和有品味的时代领袖公民。第四，要指尖儒雅。在数字时代，要自觉加强网络道德规范，做虚拟空间里文明与秩序的坚定维护者。

我相信，只要同学们能够一以贯之地坚持博学笃志、博爱厚恩和博雅修身，学会生存、热爱生活、珍爱生命，着力培养批判性思维能力、创新创业能力、沟通与合作能力，学会自主学习、自助服务和自我管理，大家走出校门之时就一定能搭建起通向成功的 21 世纪彩虹桥，成就精彩的人生。

最后，在中秋节和教师节来临之际，请允许我代表学校祝大家节日快乐！

谢谢！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 3

“Who Will Tell Your Story?”

May 24, 20xx

Greetings, Class of 20xx.

And so it is here—the week of your Commencement. The days of miracle and wonder when your theses are written, classes have ended, and you still have free HBO. And so it may seem strange to be gathered here today, as we pause for this ancient and curious custom called the Baccalaureate—but here we are, me in a pulpit and you in pews, dressed for a sermon in which I am to impart the sober wisdom of age to the semi-sober impatience of youth. Now, it is a daunting task.

Especially since over the course of four years I have succeeded in disconcerting people on all sides of the many issues that you will soon be discussing with parents and grandparents over dinner—so in addition to a speech, for handy reference I’ ve created a Placemat for Commencement, filled with useful phrases. Such as, “It’ s ‘final club,’ without an ‘s.’ ”

Now, I am truly privileged today, for you are an extraordinary group. Your 80 countries of origin do not begin to describe you.

You may remember the day when we escaped the rain at your Freshman Convocation, and you heard from me and a phalanx of elders in dark robes: Connect, we said, make Harvard part of your narrative. Take risks, we told you. Don’ t always listen to us.

And for four years you have distinguished yourselves with dazzling variety: In what may be Harvard’ s most divergent dozen, you produced six Rhodes Scholars, including one who broke the world record for standing on a “Swiss” exercise ball, plus six athletes invited to the National Football League to play ball, players whose interests range from the ministry to curing infectious diseases.

You were good at long distances: You probed the atmosphere of an exoplanet; researched antibiotic use on a pig farm in Denmark; and you created a pilot program that cut shuttle times from the Quad by half.

You experienced old traditions: The mumps. A class color, orange. And the time-honored Lampoon theft of the Crimson president's chair—this time transporting it across state lines to Manhattan's Trump Tower, for a staged photo op with a then dark-horse presidential candidate.

You found your way: on campus, through a maze of renovations and swing housing; onstage, doing stand-up comedy on NBC, dancing in Bogota, and mounting Black Magic at the Loeb; through the halls of business and finance, running an intercollegiate investment fund; and exposing a privacy issue with Facebook's Messenger app.

You won, with style and grace: as you captured the first national trophy for Harvard Mock Trial—by being funnier than Yale; and then you shellacked the Bulldogs in The Game for—yes—the 9th straight year; you produced the first Ivy “three-peats” in football and women's track; and brought home the first Ivy crown in women's rugby—how “Fierce and Beautiful” was that!

And, of course, all this was powered by HUDS, since 20xx, powered with ceaseless servings of swai.

And you were just plain good: You wrote prize-winning theses on sea level change, a water crisis in Detroit; you engineered a better barbecue smoker—and tested it in a blizzard; you joined the fight to end

malaria; and earned the award for best hockey player in the NCAA for strength of character as well as skill; you became well connected—to Alzheimer’s patients, to kids in Kenya, to homeless youth; and, as the inaugural class of Ed School Teacher Fellows, 20 of you are preparing to help high-need students rise.

And I understand you even rested with ambition, as you tried to “Netflix and chill.”

You made it all look easy—all while facing blows to the spirit that have tempered and tested you. You arrived just after a breach of academic trust that, by your senior year, produced the first honor code in Harvard’s history, events that raised hard questions for all of us: What is success? What is integrity? To whom, or what, are we accountable?

When a hurricane prompted the first Harvard closing in 34 years, you rallied with generosity and goodwill—and did so again when we closed for snowstorm Nemo—the fifth largest in Boston history. And that was just a warm up, so to speak, for the Winter of Our Misery—the worst in Boston history—when you sledged the slopes of Widener in a kayak.

And when the bombs went off at the Boston Marathon, in just your second semester, we considered still larger questions: Who are we? What matters most? What do we owe to one another? You told me that you became Bostonians that day, bonded to a city beyond Harvard



Square, and to each other during the manhunt and lockdown, when the University closed for an unprecedented third time in 6 months.

Who can forget the images—of the mayhem, of the people who ran, not for safety, buttoward the danger, into the chaos? The Army veteran, who smelled cordite, and expecting more bombs, saved a college student's life; the man in the cowboy hat, who ripped away fencing in order to reach the most injured. And who can forget the moment when Red Sox first baseman David Ortiz stood in the center of Fenway Park and said in eleven words of fellowship and defiance that the FCC chose not to censor, though I will today—“this is our [bleeping] city and nobody[' s] gonna dictate our freedom.”

A few months ago as I was lucky enough to be sitting in a Broadway theater, absorbing the final number of the musical Hamilton, I thought of you, and that fierce spirit of inclusion and self-determination. I watched as Eliza, center stage, sang, “I put myself back in the narrative,” and asked the question in the title of her song, “Who Lives, Who Dies, Who Tells Your Story?,” the spirited summation of a production that, like you, has broken records. Like you, has created a new drama inside a very old one.

Harvard, one might say, is a bastion of opportunity and unimaginable good fortune—for all of

us, who find a place, with varying degrees of comfort, at the center of its long and successful narrative. And yet the burden is on us—to locate the discomfort, to act on the restless spirit of that legacy. As I thought about speaking to you here today, it occurred to me how much the question in that final song has framed your time here, and how much it will continue to affect your lives, as college graduates, as Harvard alumni, as citizens and as leaders. Who will tell your story?

You. You will tell your story. That is the point that I want to leave you with today. Telling your own story, a fresh story, full of possibility and a new order of things, is the task of every generation, and the task before you. And that task is exactly what your liberal arts education has prepared you to do, in three vital ways:

First, telling your own story means discovering who you are, and not what others think you should be. It means being mindful of others, but deciding for yourself. It's easy to tell a tale that others define, the one they expect to hear. A moment ago I sketched your Harvard history. But what did I leave out? One of Harvard's legendary figures and Reverend Walton's predecessor, the Reverend Peter Gomes, used to put it this way: "Don't let anyone finish your sentences for you." He loved being a paradox, an unpredictable

surprise, but always true to himself: a Republican in Cambridge; a gay Baptist preacher; black president of the Pilgrim Society—Afro-Saxon, as he sometimes put it. Playful. Unapologetic. Unbounded by others' expectations. "My anomalies," he once said, "make it possible to advance the conversation."

Advance the conversation. This is my next point. Telling our own stories is not just about us. It is a conversation with others, exploring larger purposes and other worlds and different ways of thinking. Your education is not a bubble. Think of it as an escape hatch, from what Nigerian novelist and former Radcliffe Fellow Chimamanda Adichie calls "The Danger of a Single Story." She has observed, "[h]ow impressionable and vulnerable we are in the face of a story." Not because it may be untrue, but because, in her words, "[stories] are incomplete. They make one story become the only story," even though "[m]any stories matter." For four years you have learned the rewards of other stories, and the risk of critical misunderstandings when they go unheard—whether those stories emerge from the Office for LGBTQ Life, or the Black Lives Matter movement, or the international conversation on sexual assault—and perhaps most powerfully, from one another. This is precious knowledge. Only by knowing that other stories are possible can we imagine a different future. What will

medicine look like in the 21st century? Energy? Migration? How will cities be designed? The question, as one of you wrote in the *Crimson*, is not “What am [I] going to be,” but “What problem do [I] solve?”

Which brings me to my final point: keep revising. Every story is only a draft. We re-tell even our oldest sagas—whether of Hamilton and the American Revolution or of Harvard itself. The best education prepares you because it is unsettling, an obstacle course that forces us to question and push and reinvent ourselves, and the world, in a new way. Steven Spielberg, who will speak to us on Thursday, has explained the foundation of his powerful storytelling. He says: “Fear is my fuel. I get to the brink of not knowing what to do and that’s when I get my best ideas.”

What is a university but a place where everyone should feel equally sure to be unsure? Our best discoveries can start out as mistakes. As Herbie Hancock told us, his mentor jazz legend Miles Davis, said there is no playing a “wrong” note, only a surprising one, whose meaning depends on whatever you play next.

In the evolving universe of profiles and hashtags and selfies, it seems no accident that you are the class of Snapchat—a platform that took hold when you were freshmen and developed with you, from showing

“snaps” to telling and sharing “stories” —stories that vanish every day, to be replaced by new stories, free of “likes” or “followers.” An app that, in the words of a founder, “isn’ t about capturing … what[’ s] pretty or perfect … but … creates a space to … communicat[e] with the full range of human emotion.”

And so for four years you have been learning to re-tell things: finding your voices, putting yourself in a narrative, whether that was demanding action against climate change, discovering that you love statistics, or creating the powerful message of “I, Too, Am Harvard.” You have seen things re-told. Even Harvard’ s story. Last month one of my heroes, Congressman John Lewis, came to Harvard Yard to unveil a plaque on Wadsworth House, documenting the presence of four enslaved individuals who lived in the households of two Harvard presidents. John Lewis said, “We try to forget but the voices of generations have been calling us to remember.” Titus, Venus, Bilhah and Juba—their lives change our story. After three centuries, they have a voice. They, too, are Harvard.

Telling a new story isn’ t easy. It can take courage, and resolve. It often means leaving the safe path for the unknown, compelled, as John Lewis put it, to “disturb the order of things.” And during your years here you have learned to make, as he urged,

“good trouble, necessary trouble.”

For years I have been telling students: Find what you love. Do what matters to you. It might be physics or neuroscience, or filmmaking or finance. But don't settle for Plot B, the safe story, the expected story, until you have tried Plot A, even if it might require a miracle. I call this the Parking Space Theory of Life. Don't park 10 blocks away from your destination because you are afraid you won't find a closer space. Don't miss your spot—Don't throw away your shot. Go to where you think you want to be. You can always circle back to where you have to be. This can require patience and determination. Steven Spielberg was, in fact, late to class his first day as a student at California State University, because, as he put it, “I had to park so far away.” He went on to sneak onto movie sets, no matter how many times he got thrown off.

“You shouldn't dream your film,” he has said, “you should make it!”

Perhaps this is the new Jurassic Parking Space Theory of Life—don't just tell your story, live it. Your future is not a . It's an attitude, a way of being that can create a new narrative no one may have thought possible, let alone probable:

Jeremy Lin—Harvard graduate, Asian-American—changed the narrative of professional basketball,

still sizzling with “Linsanity” when you arrived as freshmen.

Think about Stephen Hawking, who spoke to us last month through a speech synthesizer. He changed the narrative of the universe, a story about what ultimately will become of all our stories—one he has been revising since he was your age, when he was given three years to live.

And you are already changing the story:

Think of the astrophysics and mythology concentrator who started a mentorship program for women of color to change the narrative of who enters STEM fields, and she wrote a science fiction novel to tell a new research-based story about the galaxy.

Or think of the Second Lieutenant—one of 12 new Harvard officers—who will serve her country in the U.S. Marines, battling not only the enemy, but persistent gender divides. “How will that change,” she says, “unless we start now?”

And think about the pre-med student who found himself literally running away from campus, fleeing in misery, until he suddenly stopped in his tracks and turned back, because he remembered he needed to be at a theater rehearsal where he had stage managing responsibilities. Some 20 productions later, he has a theater directing fellowship for next year, and even his parents, as he puts it, now believe “that I am an

artist.”

Value the ballast of custom, the foundations of knowledge, the weight of expectation. They, too, are important. But don't be afraid to defy them.

And don't worry, as you feel the tug of these final days together. I am here to tell you that your Harvard story is never done. In 1978, two freshmen watched a screening of the movie *Love Story* in the Science Center. Three decades later, they met for the first time. And their wedding story appeared last month in *The New York Times*.

So, congratulations, Class of 20xx. Don't forget from whence you came. Change the narrative. Rewrite the story. There is no one I would rather trust with that task.

Go well, 20xx.

哈佛校长福斯特演讲中文

人们也许会说哈佛是天堂，充满了各种难以想象的机遇和好运——确实，我们每个人都有幸在她漫长而成功的历史中占有一席之地。但这也对我们提出了要求：我们有责任走出自己的舒适区，寻找属于我们的挑战，践行哈佛奋斗不息的精神。

在我准备今天演讲的时候，我想到了音乐剧《汉密尔顿》中最后那首歌里的问题：

“谁来讲述你的故事？”

我想这个问题奠定了你们过去四年大学生活的调，也将对你们未来作为哈佛毕业生和校友的生活产生深远的影响，无论是作为公民或是领袖——



谁，来讲述你的故事？

是你，你要来讲述你的故事！

这就是今天我要对你们说的话：讲你自己的故事，一个充满了无限可能性和新秩序的崭新故事，这是每一代人的任务，也是现在摆在你面前的任务。你在哈佛所接受的文理博雅教育，将会用以下三种重要方式，帮助你去完成这项任务。

“听别人的建议，做你自己的决定”

讲述你的故事意味着发现你自己是谁——而不是成为别人认为你的谁。你要参考别人的意见，但要做出自己的决定。讲述一个别人定义好的或别人希望听到的故事，那太容易了。

哈佛的传奇人物之一、可敬的彼得·戈麦斯教授曾说：

“不要让任何人替你把话说完。”

戈麦斯教授自己经常“自相矛盾”，令人难以捉摸，但永远忠于他自己：他是一位剑桥市的共和党人（注：在哈佛所在的剑桥市，共和党是少数派）；他是一位浸礼会的牧师，但同时是个同性恋（注：天主大多不支持同性恋）；他是朝圣者协会的会长，同时又是一位黑人（注：朝圣者协会白人居多）。

他对自己的信仰坚定不移，他不为外人的期望牵挂束缚。他说：“我的不同寻常，让开启新的’对话变为可能。”

“开启与他人的对话，倾听他人的故事”

开启新的对话，这是我的下一个重点。讲述我们自己的故事并不意味着只关注我们自己。讲故事是与他人对话，借此探寻更远大的目标、探索其他的世界、探究不同的思维方式——你所受的教育不是一个真空的大泡沫。

如果我们只讲述单一的故事，那将是危险的，就像诺大的场地只有一个逃生口，令所有人变得异常脆弱。单一的故事不一定是假的，但它是不完整的。所有的故事都很重要，不能把

单一角度的故事变成唯一的故事。

过去四年，你们感受到了倾听他人故事的益处，也体验到了忽略他人故事所带来的危险。只有意识到，世界上充满了各种各样的故事，我们才能想象一个不一样的未来。21 世纪的医疗是什么样？能源是什么样？移民是什么样？城市将如何设计？面对这些问题，你要问的不是“我会成为什么样的人”，而是“我能解决什么问题”？

“在不安和不确定中，不断修正你的故事”

这也引出了最后一个重点：不断修正。每个故事其实都只是一个草稿，我们连最古老的传说都会不断拿来重提——不管是汉密尔顿将军的故事、美国独立战争的史诗、亦或是哈佛自己的历史。

好的教育之所以好，是因为它让你坐立不安，它强迫你不断重新认识我们自己和我们周遭的世界，并不断去改变。

斯蒂芬·斯皮尔伯格将在毕业典礼上为我们演讲，他就曾经这样解释他创作的石：“恐惧是我的动力。当我濒临走投无路的时候，那也是我遇见最好的想法的时候。”

大学，不正是这样一个让每一个人都接受挑战、让每一个人都产生不确定性的地方吗？

就这样，大学四年间，你都一直在学习重新讲述你的故事：寻找你自己的声音，将自己放入一个故事中——无论是对气候变化采取反抗行动，发现你对统计学的热衷，还是发起了一项有意义的运动，你亲眼目睹故事不断被重新讲述。

“不要妥协，直奔你的目标”

这些年，我一直在告诉大家：

追随你所爱！

去从事你真正关心的事业吧，无论是物理还是神经科学，

无论是金融还是电影制片。如果你想好了目的地，就直接往那里去吧。这就是我的“停车位理论”：不要因为觉得肯定没有停车位了，就把车停在距离目的地 10 个街区远的地方。直接去你想去的地方，如果车位已满，你总可以再绕回来。

所以在这里，我想祝贺你们，20xx 届的哈佛毕业生们。别忘了你们来自何处，不断改变你的故事，不断重写你的故事。我相信这项任务除了你们自己，谁也无法替你们完成！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 4

各位领导，各位老师，全体同学们：

大家好！时光荏苒，万物更新，漫长又短暂的一年高中时光，已从我们的笔尖滑过。经过一个愉快的暑假，我们又共同跨入了新学期的的大门。

如今，校园催人奋起的钟声已经敲响，我们是否已经携好自信、勤奋、勇敢去面对新的征途呢？

在我们面前的是必须跨过去的槛，是我们人生中必须要面临的挑战，所以奋斗是我们唯一的武器，是我们学习甚至生命的支点。

都说时间是一张没有回程的车票。我清楚地记得，昨天的我们还像高一新生一样，带着紧张与兴奋跨入同济的大门，然而今天的我已坐在了高二的课堂上，背负起行囊，准备好了奔赴六月的梦。

作为高二的学生，回望身后那一串串长长的足迹，我们不得不感叹岁月如梭。以前的我们总认为时间还早，高考还远。现在我们应该马上行动起来，端正好自己的心态，勤奋学习！所以，同学们，让我们谨记“勤学、勤问、勤思、勤练”的宗旨，互相帮助，共同奋斗。我们的人生会因共同奋斗而更加精彩！

在新学期的开始，我们应该带好头，严格遵守校规校纪，听从指挥，服从管理，做好学弟学妹们的榜样。我们应该向高三师哥师姐们看齐，学习他们努力奋斗、拼搏向上的精神。

路还是昨天的路，但前进的号角已经响起；歌还是昨天的歌，但今天唱出的更动听；太阳还是昨天的太阳，但它放射出的却是全新的光芒。

当东方第一抹朝阳升起时，是否应该检查自己：我的梦是否依然，我的心是否飞扬？曾经的欢笑与泪水已经过去，我们只需把经验和教训铭记，踏踏实实地奋斗，于是我们有理由相信：明天的我们会更好！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 5

亲爱的同学们、老师们：

今天，百年清华又一次张开双臂，迎接 20xx 级研究生新同学。首先，我代表全校师生员工，对你们的到来表示热烈的欢迎！

研究生是求学生涯的新阶段，也是人生旅途的新起点。选择深造，因为你们怀揣着更大的梦想；选择清华，因为这里是圆梦的舞台。我知道，你们当中很多同学是第一次来到清华，你们是清华园的新主人，也是清华的新生力量。我相信，清华会成为你们永远的精神家园。你们中有些同学曾在清华学习过，我希望再次成为新生的你们，与母校一起继续成长进步。你们中还有来自 88 个国家的留学生。毕业于哈佛大学教育专业的 Timothy Hesler，曾在清华英语夏令营为大一本科生短期授课，对清华浓厚的学术氛围留下了深刻印象。他在考虑继续深造时，清华-MIT 全球 MBA 项目成为他的首选。我相信，未来的清华会成为全球更多优秀学子圆梦的地方。

清华大学有着厚重的历史积淀，在长期的办学历程中形成

了自身独特的文化传统。在“爱国奉献、追求卓越”精神、“自强不息、厚德载物”校训和“行胜于言”校风的熏陶下，一代代清华人在这里学习成长，并从这里走向广阔的天地。创新同样也是清华文化中的重要元素。毕业的校友们赠送给母校一块刻着“人文日新”的牌匾，如今这块牌匾仍高悬在大礼堂南墙上。其中的“日新”二字出自古代典籍《大学》中的“苟日新，日日新，又日新”，意思是为学绝不能因循守旧，而要革故鼎新，勇于突破。实际上，追求创新的精神，早已深深融入清华人的血脉，并化为探索未知、创造新知的具体行动。

20xx年，薛其坤院士领衔的团队在世界上首次实验发现了量子反常霍尔效应，其论文被诺贝尔奖得主杨振宁先生誉为“第一次从中国实验室里发表的诺贝尔奖级的物理学论文”。就在今年8月21日，施一公院士领衔的团队在顶级学术期刊《科学》上同时发表两篇论文，首次解析了真核细胞剪接体复合物的超分辨率三维结构，并揭示了其基本工作机制，多位诺贝尔奖得主都评价这一成果为“巨大的突破”。

朝气与活力是青春的标志，创新也应当是青春的标志。研究生阶段是奠定学术基础的关键时期，同时也是产生创新成果的重要时期。事实上，很多学术大师都是在研究生阶段获得了一生中第一个甚至是最重要的学术成果。因为电影《美丽心灵》而为公众熟知的纳什，在其22岁时完成的博士论文中就提出了后来被称为“纳什均衡”的博弈理论，而这正是他获得1994年诺贝尔经济学奖最重要的基础。著名生物学家克里克也是在他的博士生阶段揭开了DNA双螺旋结构的奥秘，开启了分子生物学的新时代，从而获得1962年诺贝尔奖。青年永远是创新的生力军，希望你们在研究生阶段充分发掘自己的创新潜能，为青春岁月刻下最难忘的印记。

成为优秀的创新者，要敢于质疑。北宋哲学家张载说过：“于无疑处有疑，方是进矣。”人类历史上重大的学术进展，往往都是在最熟视无睹、人云亦云的地方取得突破的。成为优秀的创新者，要善于合作，在思想碰撞中激发创新火花，在交流合作中提升学术水平。当然，成为优秀的创新者，还要有丰富的想象力，给知识插上想象力的翅膀，你们才能飞得更高更远。第一范文网

质疑、合作、想象力都很重要，但今天我更想强调的是，创新者要敢于选择有挑战性的目标，不畏惧创新之路的艰辛。正如北宋政治家、文学家王安石所说：“世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉；故非有志者，不能至也。”爱好登山的人都知道，攀登珠穆朗玛峰有南北两条路线，南坡易、北坡难，攀登北坡除了要克服严寒缺氧，战胜陡峭悬崖外，还需要跨越“北坳”冰陡坡、“大风口”以及被称为不可逾越的“第二台阶”三大难关。真正的登山者更愿意选择北坡，在极限挑战中锤炼无所畏惧的勇气。无论选择南坡还是北坡，登上珠穆朗玛峰的勇士，都是值得我们敬佩的。但我相信，选择北坡的人一定能看到更加奇异的风景，沿途的艰辛以及经历艰辛的过程一定会使他们变得更加强大。创新同样是一个攀登的过程，探索的道路越艰险，达到的境界越高远。

英国数学家怀尔斯从小喜欢数学，10岁时就立志要征服300多年未被证明的费马大定理。33岁时，已成为著名数论学家的怀尔斯，决定放弃所有与证明费马大定理无关的工作，全身心投入到这项失败风险极高的研究之中。通过长达7年的努力，他完成了这一证明。然而，他的论文在审稿过程中被发现存在一个重要缺陷。怀尔斯在解决第一范文网这个缺陷的过程中一度面临绝境，但他坚持了下来，用392天最终做出了完美

的证明。怀尔斯凭借他过人的勇气和执着努力，不仅登上了数学王国的高峰，更是收获了非同寻常的人生体验。他说：“再没有别的问题能像费马大定理一样对我有同样的意义。我拥有如此少有的特权，在我的成年时期实现我童年的梦想。”无论做什么事情，清华人都永远追求卓越。我希望，大家在学术研究中选择真正有意义、有价值的目标，在面对困难和挫折时执着坚守，“衣带渐宽终不悔”，做不畏艰辛的创新者！

同学们，未来属于每一个朝气蓬勃、充满理想、敢于创新的人。你们是清华园的主人，你们将在这里播种耕耘，并收获属于你们自己的创新成果。我相信，美丽的清华园一定会因你们而更加精彩，你们的青春足迹也一定将为清华园所铭记！

谢谢大家！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 6

各位老师同学们：

大家好！

真的非常荣幸能在这里代表新生发言，也十分感谢院领导给我这项殊荣。迎着清爽的秋风，吻着醉人的菊香，在这美丽的日子李，我从千里之外来到了以孝闻名的孝感，跨进了梦寐以求的大学，开始了我的梦想旅程。

当我踏进这幽美的校园时，看到老师、学长学姐们热情的手臂，温暖的笑容，听到新同学们的欢歌笑语和亲如兄弟姐妹般的问候，让我周身的血液开始沸腾，心也跟着飞扬。这是为什么呢？因为这里就是我人生的一个最最重要的转折点，一个让我圆梦的地方！所以我们不必比较条件的优劣，面积的大小，既然来到了这美丽的春晖湖畔，那就是缘分，那就是上天给我们机会去拼搏自己的梦想，我们当为之珍惜。

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。

开朗却不失内涵，野性却不失优雅，自信却不自负，张扬却不狂妄，是我追求的性格。简单冲动、意志不坚定、思想不成熟，是我要克服的弱点。“人生豪迈，年轻没有失败”是我对青春的誓言。青春是我们最宝贵的财富，是我们胆大妄为的资本，是我们异想天开的来源。要想充分挖掘青春的宝藏，那就要好好学习，充实自己。在工作中学习，在教室里学习，在失败中学习，在别人身上学习。

既然我们选择了湖北工程学院，就应该脚踏实地、认真地学习。有人在网络中麻醉自己，逃避现实，填补内心的空虚，但离开网络，空虚依旧，现状并没有改变。真正能解救你的人只有你自己，药方是学会接受，没有办法改变世界，那就改变自己吧。珍惜你现在所拥有的，最大限度的利用学校的资源，不要让它掠夺你大把的青春，留给你一个大大的遗憾。要知道，大学给你的价值是你自己创造的。当然了，漫漫的大学生活也会有许多意想不到的困难和挫折。但是我们必须始终坚持我们的目标，为梦想为之不懈奋斗。

1 大浪淘沙，经得过风浪考验的才是成动者：河蚌育珠，担得起艰难困苦的才是胜利者：万里长征，挺得住千山万水跋涉的才是开拓者：挥泪洒汗，抵得住烈日暴晒与意志考验的才是新时代的大学生。我们，这样一群 20 岁的风华少年用坚强和忍耐经历了高考的洗礼，情感的折磨，现在等着我们的是大学第一课一军训。我们城建学院的新生一定会用最正的姿态最饱满的精神面貌迎接首长和校领导的检阅。

2 学会认知，不仅要重视分类地系统知识的收获，而且要学会掌握认知的手段. 学会认知，应该有意识地培养思维能力，不仅要深入学习本专业`本学科，而且要广泛涉猎其他领域. 在边缘，在交叉点，有着广阔的探索空间.



3 学会做事，就是要理解现代社会越来越重视能力而不是资历。不仅要有专业知识，更应该具备学会适时应用专业知识的能力。学会做事，不仅要在毕业后具备从事专业工作的能力，也应该努力加强锻炼自己的创新能力。学会做事，还要求我们培养协作能力，交际能力和管理能力。

4 学会做人，就是要使个人素质日臻完善，让品格丰富多彩，使自己本人无论在社会、在学校扮演不同角色时都成为优秀地一员，来承担各种责任。学会做人，就是要深入了解人类地多样性，学会熟悉本人，发现他人，就是要理解不同民族，不同地域有着不同的地方文化和习俗。

同学们，人之一生，不如意者十有 8/9。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们团结起来，勇往直前！

人的一生就是奋斗的一生！《满江红》里说得好“莫等闲，白了少年头，空悲切！”过去的努力，我们已经积淀了一定的知识和能力，只要勇敢冲刺，我们就能赢得胜利，赢得未来！我亲爱的同学们、朋友们，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。从现在这一刻起，插上你理想的翅膀，换一种心情，投入到全新的学习生活中去。我想，四年大学生活必然会精彩纷呈，一定会变得充实、无悔且精彩！

最后，祝愿同学们学业有成，前程似锦！

祝愿领导老师身体健康，心想事成，教师节快乐！祝愿我

们的学院明天更加灿烂辉煌!谢谢大家!

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 7

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好！

我是李永贵，首先，我代表全校老师向各位新同学的到来表示热烈的欢迎。欢迎你们来到湖南科技大学，也祝贺你们从此掀开了人生的新篇章。

我是一位“土”老师，为什么这么说呢？第一，我来自农村，从小田间地头摸爬滚打，自然脱不掉一身“土”气；第二，我本科、研究生、博士至今所学、所从事的都是土木工程专业，自然又土又木；第三，无论教书还是为人，我也只会些“土”办法。今天结合我的经历和感受，给同学们分享几招过好大学生活的“土”办法。

第一招：自立、自律

大学是浪漫的，看看我们的校园，春有樱花夏有荷花，秋有桂花冬有梅花，小桥流水，风景宜人。父母不在身边，高中老师所说“大学想怎么玩就怎么玩”的话语还在耳边回荡。但如果真是什么都玩，什么时候都玩，那就糟了。其实，大学是同学们人生重要的转折点。在大学，自立让我们不仅要学会管理好自己的学习，管理好自己的生活，还要学会管理好自己的情绪，学会与他人相处。而自律要我们明确什么该为，什么不该为。在追寻梦想的道路上，我们会面对很多的选择，只有坚守初心，才能抵御诱惑，才能不忘记为什么出发。说白了，就是要学会在各种诱惑面前做个“土包子”。面对诱惑，怎么都上不了钩，不受外界干扰，磨练自己的意志。

第二招：每天达成一个小目标

大学生活是丰富多彩的，各路高手层出不穷，各类社团五

花八门。你可能想要学习东西很多，这么多想法怎么办？化繁为简！分阶段设定目标，分阶段一步一步完成，每天达成一个小目标，每月达成一个中目标，每年下来自然会成长很多。正如诸葛亮所言：“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”这句话告诉我们，只有心无旁骛、潜心笃学，才能获得真知，增长才干；只有坚忍不拔、百折不挠，才能超越自我、升华人生。

### 第三招：做社会的人

大家可能会奇怪地问，我不本来就是社会的人吗？我说的社会的人是指一个有正义感、有责任心，有文化、有知识，有朋友、有团队精神，经得起艰苦历练、怀抱远大追求的人，将来能在社会上卓有建树的人。这一点是最难的，也是最需要我们慢慢品味的。如果说这一招有什么捷径的话，那也唯有真诚做人，踏实做事。

其实，青年人本该努力充实精神而不是崇拜物质，本应该直面内心而不是随波逐流，本应该独立思考而不是人云亦云。亲爱的同学们，作为青年中的佼佼者，你们更需要反复地追问，什么是自己最喜欢、最热爱的？什么是最有意义、最有价值的？发自内心的热爱，才是你们前进的不竭动力；追随本心的召唤，才能铸就绚丽的人生。

“土”人出“土”招，但愿同学们能有所受益。祝愿同学们都能度过一个健康、快乐、充实而丰富多彩的大学生活，都能实现自己心中的梦想。预祝各位老师、各位同学中秋节快乐！

谢谢大家！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 8

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

今天能由我代表 20xx 级所有新生发言，内心感到了万分荣幸，万分的激动。在此，我谨代表 20xx 级所有新同学对半个月来为新生报到和入学教育辛苦工作的各位领导老师表示最衷心的感谢，老师们，你们辛苦了！

大浪淘沙，方显真金本色；暴雨冲过，更见青松巍峨！经历过高考的洗礼，还清楚地记得收到录取通知书那一刻的兴奋！

半个月前，当我第一次踏进盘锦职业技术学院校门的时候，我们充满了喜悦和兴奋。校园内绿意盎然的景色让我们陶醉，校园志愿者和迎新老师热情周到的服务，让我们倍感亲切。校园中欢迎新生的条幅更加让我们感受到了职院家一般的温馨。为期五天的军训生活磨练我们的意志，培养了我们的集体荣誉感。

大学是人生中的一段宝贵经历，给我们提供了一个展示自我，超越自我的平台。漫步书香飘逸的校园，我们感受到了浓郁的学习气氛，我们要尽快适应新的大学生活，树立远大的奋斗目标。珍惜时光，努力学习专业知识同时不断丰富头脑开拓视野，为今后的理想与人生目标打下坚实的基础。

让我们以学长为榜样，牢记领导、老师和父母的深切期望，在未来的大学生活中，我们定会：

- 1、尽快适应新的大学生活，树立远大的奋斗目标。远大的理想需要今天同学们勤奋刻苦的积累，只有夯实基础，才能实现节能创新的远大目标。

- 2、共同营造团结友爱的氛围。我们要学会尊重别人，同心同德，互爱互敬，同舟共济，共同铸就和谐的校园。

- 3、尊师肯学，持之以恒。“绳锯木断，水滴石穿”，只要有恒心，就一定可以实现心中的梦想。如今的我们拥有凌云壮志，却常为志大才疏而暗自怅然。虚度光阴等于慢性自杀。

今日的拼搏才可换取明日的梦想成真。我们会一如既往的勤学善问，积极上进，学有所成。

4、努力提高自己的实践能力。大学生活是我们人生新的起点，我们要以此为契机，踏上社会的舞台，我们必须清醒的认识到还有很多知识等待去发掘。荣辱已成过去，未来仍是空白，深刻领会老师的教诲，努力培养自己的综合素质，提高实践能力和技能，熟练掌握基础理论和专业知识，做适应社会发展的高素质应用型技能人才。

5、严于律己，践行社会主义核心价值观。没有规则就没有秩序，没有秩序就没有长足的发展。我们会从小事做起，从现在做起，遵守学院的各项规章制度，培养高尚的思想品德，共同营造一个文明的校园。

“花有重开日，人无再少年；及时当勉励，岁月不待人。”同学们，此刻的我们正值青春年少，风华正茂，让我们和“今天”同在，和梦想同行；迈出千里之行的第一步，坚实地走好漫漫征程的每一步。“乐观，笃学，厚德，敬业”定会时刻铭记在心中。同时也请各位领导老师放心，我们定会不负父母和老师的嘱托，刻苦学习文化知识，积极探索，锐意进取，为实现省级示范校的建设目标贡献自己的力量。

让我们告别盛夏的流火，应承金秋的丰硕，用青春诠释我们曾经的誓言，用汗水锻造我们明日的辉煌。未来的三年我们共同走过，我们有着共同的追求：三年后当我们离开这片热土的时候，回望培养过我们的母校，回眸这段难忘的岁月，我们能给问心无愧的说：青春，无悔！谢谢大家！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 9

同学们、老师们：

大家好！

今天，我们隆重举行 20xx 级新生开学典礼，共同欢迎 5502 名本科生、3940 名研究生和 260 名留学生成为电子科技大学的新成员。在这里，我代表学校向以优异成绩考入成电的各位新同学表示热烈的欢迎！

得天下英才而育之，是成电的荣幸；育天下英才而成之，是成电的责任。同学们本来身处祖国的四面八方，都是学业优秀、风华正茂的青年才俊，恰恰是因为有了成电这样一个强大的磁场，才把大家吸引到了一起，来共同经历人生最重要的大学生活。的确，大学阶段非常重要，我们很多人一生做了很多事，有的还换过不少工作、走了不少地方，但最终回过头来一看，才发现自己最出彩的、最擅长的还是在大学时所学习的专业知识附近活动。我想告诉同学们的是，今天你们选择了成电、选择了与信息技术相关的专业，这都是非常正确的决定，因为成电是以电子信息科学技术为特色的“985 工程”重点大学，而信息技术在今后相当长的一个时期内依然是世界经济社会发展，尤其是中国经济转型升级的主要驱动力。当然，进了再好的大学，都不能说就高枕无忧了，大学四年非常快，但这却是人生差距开始被拉开、人的差异性被放大的关键阶段。同学们在高中阶段都很优秀，差距其实并不大，从考分上来说一般也就是几分到几十分，使得你们进入了不同的大学或者不一样的专业，但到了四年之后大学毕业的时候，同学们之间的差异将会变得很大。所以说，大学是人生成长的倍增器，也是人生差异的放大器。正是因为这两点，使得我们在高校工作的人深感责任重大，一方面，我们要帮助同学们志存高远，有理想、有追求，另一方面，要营造一个能使同学们尽快安静下来的环境，安静下来学习、安静下来思考，齐家、治国、平天下，先从修身养性开始。在这里，请大家放心，作为学校，我

们一定会竭尽所能提供出与同学们优秀程度相称的优质学习资源和好的生活条件，让同学们在这里成长得又好又快。

这两天我注意到学校的迎新报道中有一个栏目——“我的大学·我的梦”，上面每一位同学的留言我都看了，看得我很激动，同学们真的都非常优秀，都是有梦想、有追求、有目标，愿意奋斗的有为青年，同学们有的已经开始了自己的人生规划，有的甚至已经在安排大学四年的详细计划，几乎每一位同学都讲到四年后还要继续深造，甚至到国外去开阔视野，比如英才学院张靖义同学说每天都要去图书馆看书，每天都要坚持锻炼身体一小会，四年后出国去，终极目标是要成为电子信息领域的领军人才；经管学院孙胜尧同学说每周要争取读三本书；物电学院梁榆法同学说要在大学收获知识的同时，也要快乐地生活，要取得让自己和父母都满意的成绩，今后成为一名高科技人才；微固学院刘源源同学说每天都要写一段英文文章，要争取与外语学院同学对练口语等等；还有几位同学谈到要学点理财知识，因为离开了父母，开始独掌自己的财政大权，担心入不敷出，这些都非常好。但我也有一点点意外，没有一位同学留言说要收获爱情，其实大学中的爱情也是很美好的，看来同学们小小年纪也知道真心话不随便说出来。

同学们选择了成电，一定也知道成电一直就是一所好学校。1956年建校时，就聚集了当时中国电子信息领域精华的力量。高起点，使得我们能够高速发展，电子类院校的排头兵和民族电子工业摇篮，这是我们倍感自豪的两块牌子，学校的电子、通信两个代表性优势学科目前在全国分别排在第1和第2位，比较优势显著。今天，学校拥有一支包括8位两院院士、40位国家“千人计划”专家、二十多位长江学者、十多位国家杰出青年科学基金获得者以及一批国家级和省级教学名

师在内的师资队伍为你们的梦想护航。

同学们，你们很幸运赶上了中国最好的发展时期。在这个伟大时代，来成电开启大学生活的你们肩负着成电人的崇高使命。在此，我想对大家提几点希望：

1. 做一个关心国家、勇于担当的成电人。作为 985 大学的学子，国家和社会对你们给予了更高的期望。因此，承担更多更大的责任和义务，是成电人应有的胸怀。大家知道，今年又是一个甲午年。120xx 年前，甲午战争丧权辱国；近 60 年前，肩负“强工业、强国防”使命的电子科大建校。两个甲子，沧海桑田。大学不再是与世隔绝的象牙塔，时代进步、社会发展的每一次脉动都在成电留下了深刻的回响……就在今年暑假，你们 6000 多名学姐学长到边远山区支教，参加社会关爱与服务、科技下乡，他们用知识服务社会、用行动承担责任，这应是成电人的品格。

2. 做一个追求真知、求是创新的成电人。中国电子信息科技的未来寄托在同学们身上，这是时代赋予你们的使命。你们能亲眼看到我国“两个百年目标”的实现，是中华民族伟大复兴的建设者，时代将给同学们人生出彩的机会。因此，在中国社会的转型发展中，同学们要树立引领中国电子信息科技潮流的鸿鹄之志。除了课堂，学校的实验室、工程中心，还有非常不错的图书馆，你们都应多去逛逛。成电的创新精神，不仅体现在林为干、刘盛纲、李乐民、陈星弼等一大批成电学术大师身上，也体现在我们各种创新创业学生活动中。希望同学们珍惜机会，把专业做到一流水平、把创新做到国际标准，这应是成电人的使命。

3. 做一个大气大为、智慧博雅的成电人。大气是敢为人先、追求卓越的气魄和胸怀全局、放眼长远、包容开放的气



度。立大志、成大器、为国家做贡献，是成电人矢志不渝的追求。要实现这个目标，同学们除了掌握专业知识外，还要努力全面发展，砥砺自己的品行、完善自己的人格、夯实自己的底蕴。把业余做成专业水平、把兴趣做成高端事业，中西融汇、古今贯通，这应是成电人的情怀。

同学们，再次祝贺你们成功经历了十多年的寒窗苦读和重重考验，感谢你们选择了电子科大!希望大家珍惜大学时光，用智慧和勤奋来实现自己的梦想，用不断地进步来回报你的亲人，用优异的成绩和健康的成长让电子科大更加精彩!

谢谢大家!

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 10

尊敬的各位来宾、领导、同学们:

大家好!

在这秋高气爽、果实飘香、桃李金黄的九月，我们怀着激动和喜悦之情迎来了第二十五个教师节和新高一十一个班的全体新同学。在此，请允许我代表全体教师祝贺自己的节日，祝在座的全体教师身体健康，万事如意;祝在二中就读的各位同学心情愉快，学业顺利;同时，热烈欢迎高一新同学的到来!

国运兴衰，系于教育;三尺讲台，关系未来。作为一名教师，我站在这里既感到无比的幸福和无上的光荣，同时也倍感肩上责任重大。温前几天会见教师代表时说：教师是心灵的使者，慈爱的化身。世上很少有像老师这样的职业能与民族兴衰息息相关，这就决定了我们每时每刻都不敢有丝毫懈怠，责任重于泰山。教师不是演员，却有固定的忠实的观众;教师不是雕塑家，却塑造着世界上最珍贵的艺术品;教师不是伟人，但教师的身上凝聚着学生滚烫的目光。世上很少有像老师这样的职业，承载着千家万户的希望和梦想。

有时我们看着学生不学习生气，甚至想放弃，但我们深知他们是父母全部的希望，是祖国能持续繁荣富强的保障，这就决定了我们的工作必然艰辛，但我们又必须执着的不抛弃，不放弃，始终如一的默默奉献，即使放弃自己的孩子也要让我们的学生成器，成为未来的栋梁之才。世上很少有像老师这样的职业，需要用良知和智慧去塑造人的心灵，这就决定了我们首先必须不断的完善自我。从事实上讲，教育是心灵与心灵的沟通，灵魂与灵魂的交融，人格与人格的对话。唯有教师人格之高尚，才可能有学生心灵之纯洁。

我深知，教地理必须懂心理，要让学生学好自己的学科，必须先让学生认同你，进而喜欢你。大家都有这样的感受，教师越来越不好当了，社会和家长对教育的要求越来越高，孩子的个性越来越强，叛逆心理越来越重，学校对老师的量化越来越细，工作面临的挑战越来越大，但这些并不妨碍我们去追求自身的发展和体会教育过程的幸福。教师在照亮学生的同时，也需要点亮自己。我们需要不断追求自身的进步，只有这样，学生才能获得真正意义上的发展；我们需要大胆去追求教育的快乐和幸福，只有教师教的快乐和幸福，学生才能学的愉悦和舒心。

怎样才能完善自我呢？最重要的就是外塑形象，内提素质，进而提升自己的人格魅力。我校提倡的“新健康教育”，首先就是健康教师。我认为健康的教师不仅仅包涵胜任教学的基本素质，更需要有雄厚扎实的内功。作为一个普通的教师，除钻研业务外，更要借助学校社会提供的机会与同行们学习、切磋、交流，扩大在本学科内的知名度，在和谐的课堂气氛中，有效地上好每一节课。让学生因喜欢教师而喜欢学科。

每当教过的学生私底下叫我“咎哥”我都欢乐无比。每当

看到课堂上孩子发亮的眼神和幸福的笑容，我都觉得苦辣酸涩转化成了甘甜。是孩子的渴望给了我们力量，是领导的信任给了我们干劲，也是家长的理解给了我们支持。在此向悉心支持我们成长的领导和社会各界同仁们道声：你们辛苦了！多谢你们在物质条件有限的情况下依然支持教师的健康成长。

亲爱的新同学，此刻我也想对你们说几句话，感谢你们对二中的选择，因为你们信任二中；祝贺你们的选择，因为你们选择了富含底蕴、健康和谐、朝气蓬勃，同时充满人文关怀的X大。X大是成长的摇篮，你们就是摇篮里的乖孩子；X大是成长的沃土，你们就是喷薄欲出的种子。孩子要有自己的个性，也需要听从教师的指导。种子要自己长出，也要接受教师 and 家长的修剪。只有互相理解、互相支持、共同努力，才能让你们早日成材，健康成长，长成参天大树。

尊敬的各位领导，老师们，同学们，再长的话语也诉不完我们对教育事业的忠诚，最美的诗篇也表达不尽我们对教育事业的热爱。爱洒桃李，我们无怨无悔；民族复兴，我们责无旁贷！

最后请允许我用一首修改过的歌词来结尾：我们都有一个家，名字叫X大，兄弟姐妹都很多，景色也不错。高举新健康教育大旗，练就一手绝活。只要同学们能成才，大家都快乐！

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 11

我很荣幸有机会代表中国人民大学哲学院的教师在开学典礼上发言。

首先我要向在座的各位新生，特别是本科的大一新生致以最亲切的慰问，因为我相信在你们兴致勃勃地收拾好行囊，满怀希望地赶赴北京的途中，一定遭遇过不少尴尬的时刻。

比如在火车上，来自天南海北的陌生人开始试探着闲聊，

当问到你的身份时，原本热闹的场景瞬间变得冷静，空气开始凝固：“哦学哲学的。”识趣的人会说：那可是很深刻的学问。

不识趣的会说：学这个有什么用呢？又不能当饭吃。当然，或许也有求知欲旺盛的会问：哲学是什么？

所有这些问题都会让你感到些许的尴尬。我想要宽慰你们的是，类似的场景，在座的老师们已经经历过无数次，我们都已经身经百战百炼成精了。

就我个人的经历而言，在类似的场景中，有两个女人给我留下了至为深刻的印象。

一个是在 1992 年，我和我的同学们去北京的王府井参加公益活动，一位官员前来慰问，当她得知我们是北大哲学系的同学时，她非常兴奋地说：哲学，我知道，就是把白的说成黑的，把黑的说成白的。现在，我们都知道了，这是政治，不是哲学。

另一个是在 20xx 年，我去小区边上的理发店理发，洗头小妹问我选择湿洗还是干洗，我当时正好有时间，就说干洗吧。在 20 分钟的按摩过程中，我和她有一搭没一搭地开始聊天，话题很自然地就转到了我的职业，您是做什么的？

我是大学的老师。具体教什么呢？我犹豫了一下，决定不把白的说成黑的，所以我说我是教哲学的。我以为对话到此就结束了，结果她停顿了三秒钟，突然问道：哲学是不是研究因果性的……

我当时的反应就和在座的同学一样。惊为天人！从此我一直去那家理发店去理发，直到半年后那位来自云南的洗头小妹不辞而别。我从此就只选择湿洗。

这两个事例告诉我们两个道理： 1，人皆有理性，每个人

都是潜在的哲学家;2, 一个好的制度造就好的公民, 一个好的教育造就好的哲学观。接受了错误教育的人比没有接受过教育的人的三观更可怕。

回到哲学是什么这个问题?我要非常抱歉的告诉你们, 没有标准答案。如果我们现在把三个马哲的老师、三个中哲的老师以及三个西哲的老师送到钓鱼岛, 一边彰显我们的主权, 一边开设哲学研讨班, 让他们争论哲学是什么?三年以后, 你会发现, 他们仍然不会达成一致的意見。

不过在这里我可以给你们一个非常抽象的回答, 所谓哲学就是爱智慧。要注意的是, 这里的爱, 指的并不是宗教意义上的无私的爱, 更不是出于本能的感性冲动及浪漫情怀的情爱, 而是温和而理性的“友爱”。

所以说, 在对待智慧的时候, 哲学家不像男欢女爱的狂热, 也不像宗教情感的博大无私, 它是一种彼此尊重和欣赏、温和且理性的热爱。这种爱不以占有为目的, 而是以相互激励共同进步为目的。

这也意味着哲学作为爱智慧之学, 从来不会妄自尊大地认为占有了智慧, 哲学家只是一个以温和而理性的方式热爱智慧的人, 一旦有人宣称自己占有了智慧, 这样的人要么就是先知, 要么就是骗子。

哲学的思考从来都无法换来掷地有声的物质回馈, 你甚至都无法在这里找到“ $2 + 2 = 4$ ”那样板上钉钉、笃定无疑的知识。有人也许为此感到困惑: 那我们从哲学这里指望什么呢?

如果要用一个词来概括, 我会说: “打开!”——打开你的视野, 打开你既定的思维模式, 打开各种思考的可能性, 让你从一种教条的、沉闷的、僵化的意识形态中解放出来, 重新

用一种充满怀疑的、审视的、好奇的眼光去打量这个世界。

哲学的问题有很多，从我是谁？我有自由意志吗？对和错的标准是什么？生活的意义，死亡问题，公正问题，一直可以追问到，我现在究竟是梦见自己坐在 3101 的教室参加开学典礼，还是真实地坐在这里，以及爱国主义为什么是天然正当的？言论自由和结社自由为什么对于一个人的完整人生有着不可或缺的重要价值？等等等等。

没错儿，以上问题都没有标准答案，但是我认为没有标准答案的问题才是最有意味和最让人着迷的问题。作为一门职业，哲学并不是性价比最高的职业，但是作为一种生活方式和思考方式，我相信哲学是值得我们用一辈子去实践的。

当然，我从来都不否认，在一个实用主义和功利主义盛嚣尘上的时代，每一门传统的学科和古老的技艺都免不了面对这样的质疑：“学这个有什么用？”对此，哲学家总是自嘲自己的工作“无用之大用”。其实，在宽泛的意义上，所有的人文学科都属于无用之大用的范畴。

何谓无用之大用？法国大革命的时候，法国国王路易十六在巴士底狱中曾经感慨说：是这两个人消灭了法国！这两个人一个叫伏尔泰，一个叫卢梭，都是哲学家。路易十六这句话的隐含之义是：改变观念就是改变世界！

第二个例子是这样的，第二次世界大战结束之后，美国人想知道该怎么正确地处理日本问题，于是设立了国家项目资助一位人类学家鲁斯·本尼迪克特去做研究，结果她并没有写出一本对策性研究这样的实用性文献，而是写了一本叫做《菊与刀》的文化人类学著作，从非常抽象的角度研究日本的国民性。

这当然属于基础研究的范畴。有趣的是美国政府也没什么

不满，找人对这本书进行了再研究，得出一个很有用的结论：天皇制度暂时不能废除。由此可见，人文学科的研究看似不能得出立竿见影的效果，但其影响和效果却可能是至为深远的。

9月10日是开学的第一天，从这一天起，在座的各位同学就正式的进入到了大学的生活。昨天出版的《南方周末》头版的标题是“钱理群‘告别教育’”。

钱理群是我非常尊重的一位老师，他是北大中文系的教授，10年前他从北大退休后，投身中学教育，试图改变人心，结果却屡战屡败。这篇报道写的非常之沉痛。

我对它有两个总结：第一，就今天的高中教育来说，一切不能为应试教育服务的教育根本无立足之处，第二，就今天的大学教育来说，一切不能为就业服务的教育也似乎也没有立足之处。

过去的六年教学生涯，让我非常深刻地体会到当代大学生的种种迷惘和困惑，很多学生从一进校门开始就焦虑自己的职肠未来，非常功利地规划自己的每一步，狗苟蝇营、亦步亦趋。

我收到过许多学生的来信，都在焦虑于为什么周围的同学如此目标明确，为什么自己依旧懵懵懂懂。出于某种补偿心理，他们会一方面忙不迭地参加各种社团活动、社会实践，另一方面又强求自己在考试时门门得优。

在这种全方位恶性竞争的氛围下，只可能造就彻底的赢家和彻底的输家。都说大学教育正在堕落成为一种“失去灵魂的卓越”，但是在我看来，更可忧虑的是那些赢家并不因此成就“卓越”，反倒可能因为熟谙了各种潜规则而变成蝇营狗苟的现实主义者，与此相对，输家则因为遭遇挫折或不公而成为愤世嫉俗者和犬儒主义者。无论是哪一种结果，都以丧失灵魂为

代价。

我始终认为，大学教育毕竟不是职业教育，大学生活也不应该等同于纯粹的见习职场生活。每个人的人生都只有一次，所以我们要珍惜这趟来之不易的旅程。

人生的体验有好坏之分，我们应该尽可能体验人类精神更高阶的形态。我常和同学们说：学校，school 的古希腊本意是“度过闲暇的地方”，但是这里的闲暇绝不意味着空洞、空虚、无所事事，恰恰相反，对古希腊人来说，那能够“占用闲暇”的是一类特定的事情，这就是言谈，尤其是指学术性的讨论、辩论和演讲。school 的本质就是自由——思想自由与言论自由。

对于大一的新生，我想说的是，尽情享受大学的时光，尽可能地去过一种丰沛高远的生活，你们要学会与人类思想史上最伟大、最聪明的头脑进行直接的对话，在四年的学习生活中至少精读 5-10 本原著，当然除了读书思考，你们还应该经常去听音乐会，看话剧，去郊外享受自然生活，当然也可以去谈一场甚至几场轰轰烈烈的爱情。

对于硕士生同学和博士生同学，我推荐你们去读中国台湾中研院王汎森教授的一篇文章《如果让我重新读次研究生》，希望你们能够好好地体会与琢磨。

我想说的是，如果你真心想做学问，也不需要把自己塑造成一个四体不勤、五谷不分的书蠹，而是应该试图把自己锻炼成一个多面手，就象苏格拉底，你可以同时是个哲学家，技艺高超的工匠，战场上的勇士，家人眼中慈爱的父亲，或者是个体育家。

有可能的话多涉猎其他的领域，体验和实践很重要。现在有些同学读哲学、做研究生，常常是出于逃避的心理。做哲学



特别怕的是，是在什么都做不好的情况下，没有出路、被逼无奈来做哲学。

这是特别糟糕的状况。做哲学对于智力和意志力要求非常高，它不仅需要你有深刻的理论感，同时也要求你具备健全的现实感。完全不是说我什么都干不了，没有出路时无奈的选择。

哲学诚然是这个世界上少数几项值得我们为之奋斗终身的事业，但是对于从事哲学的人来说，应该要有这样的自信和底气：我之所以不去做那些具体的实务，并非不能而是不为！

20xx年11月24日是我加盟中国人民大学的日期，在此之前，我与社会上的许多朋友一样对于人大有着这样那样的误解，比如说认为它是第二党校，但是过去六年的教学经验告诉我，人大是一个颇具现代精神气质的大学，某种意义上，人大的整体学术氛围相比北京的一些兄弟院校比如清华北大要更加的自由和开放。

在我看来，大学之所以称之为大学，不仅在于有“大楼”或者“大师”，更在于大学的精神。大学真正的精神应该体现在身处校园的教师和学生每一个人身上。

我非常欣赏王汎森教授的这个说法：如果校园的许多活动，直接或间接都与学问有关，同学在咖啡厅里面谈论的，直接或间接也都会是学术相关的议题。教授们在餐厅里面吃饭，谈的是“有没有新的发现”？或是哪个人那天演讲到底讲了什么重要的想法？

只有是沉浸在这种氛围中的大学，才有可能成为卓越大学。反之，如果教授们念兹在兹的只是项目和住房，学生们谈论的只是各种八卦新闻，网络游戏或者说纯粹的男欢女爱，这样的大学一定不可能是卓越的，甚至于背离了大学的本义。

最近有一本书非常的流行，上自党政高层下至贩夫走卒，都在捧读托克维尔的《旧制度与大革命》，读完这本书，你会觉得 18 世纪下半叶的法国人活脱脱就是 21 世纪的中国人：腐化堕落同时又不负责任的特权阶层，满腹怨气同时又精神萎靡的普通民众，每个人都焦虑不安但不知该何去何从。

我对其中的一句话印象特别深刻：“人们原先就倾向于自顾自：专制制度现在使他们彼此孤立；人们原先就彼此凛若秋霜：专制制度现在将他们冻结成冰。”

我相信，当前中国的问题，除了要进行制度的改造，还要进行国民性以及人心的改造。如果说大学教育是此类改造的试验田，那么哲学研究和哲学教育就是此类改造的源发地。

大约一百年前，英国的大教育家纽曼说：“大学不培养政治家，不培养作家，也不培养工程师，大学首先培养的是灵魂健全的，到达博雅高度的，即具有完整人格的人。”

大约 200 年前，德国哲人康德曾经说过：“我们的责任不是制作书本，而是制作人格；我们要赢得的不是战役与疆土，而是我们行为间的秩序与安宁。真正的大师杰作是一个合宜的生活方式。”

打造完整人格的人，打造合宜的生活方式，这是真正的大师杰作，是每一个伟大文明的终极目的。

终有一天你会告别大学，也许终有一天你也会告别哲学，但是我希望也相信，在人大哲学系的这一段经历将会是你人生旅程最为珍贵的记忆之一，因为在这里，你尝试着学习成为一个具有完整人格的人，因为在这里，你试图要赢得的不是金钱不是战役也不是疆土，而是一个合宜的生活方式。

关于大学开学典礼精彩的演讲稿 篇 12

诸位同学，

大家好!几天前,咱们学院书记给我打电话,请我作为教师代表,在20xx级新生入学仪式上讲话。既然是代表,我想我得讲点作为教育工作者,对于学生共通的期望。书记反复交代,期望同学们坚持梦想,希望大家能够在大学校园中保持积极向上的态度。因此,我在这里也谈一点自己对于“理想”的理解。关于这个话题,或许大家都有自己的答案。比如,我有音乐梦想、喜欢唱歌,那么我去参加选秀,站在镁光灯下,大家都为我喝彩,这就实现梦想?或者,我有文学梦想、喜欢写作,那么我去“起点”、去“晋江”发表“玛丽苏、霸道总裁文”,猛赚点击率,登上排行榜,这是实现梦想?我看到有人笑,为什么呢?这是不是意味着在大家心目中,关于“梦想”的表述不应该如此,而是应该有别的内涵?

差不多一周前,我与学院的几位老师参加了20xx级研究生的入学见面会,各位老师分别就专业精神、学习的态度和方法等方面,给你们的研究生同级生许多建议。我们的老院长张保宁老师,则特别强调和补充了一点,那就是“修身养性”,希望大家在学习专业知识的同时,严于律己,保持自身的道德纯洁性,拥有更高的社会责任感。只有这样,才能成为真正的“人才”。我对此深以为意。

中文系一直就有“直面人生”以及“以梦为马”的传统,正因此,我们中国语言文学学院除了给大家的大学生涯提供非常好的专业平台之外,还从各个方面给大家的“理想”提供栖息之所。我们有《文苑》与大家共筑文学梦,有“诗文化论坛”从广义的“诗”来启迪大家的“诗心”,还有著名诗人伊沙(吴文建)老师开设的写作课,有倾注青春梦想的原创话剧展演活动,也有立志“读好书、做实事”、强调“读诗、读史、读时”通识阅读的“秦北书社”……这一切共同指向教育的核

心目标，就是培养健全的人才。

我们有那么多关于何谓“人才”的古训、名言以及著作，今天，与其我来发表个人感言，不如引用经典，来给在座的各位新的人生阶段一份寄语。在这里，给大家分享晚清思想家龚自珍的《乙丙之际箴议第九》，我想说的话，尽在其中。篇目大家可能陌生，但龚自珍这个名字大家一定知道，他的《己亥杂诗》大家都能背出一句“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，还有《病梅馆记》，不知道大家的中学课本里是否还收录吗？龚自珍，生于18世纪末期，1792年到1841年，活了不到五十岁，即便如此，他还是留下了八百多首诗作、三百多篇文章。龚自珍所处的时代正是后来主导洋务运动的李鸿章所谓的“三千年未有之大变局”的前夕。“乙丙之际”是指清嘉庆二十年乙亥(1815)和二十一年丙子两年间，“箴议”就是论述的意思。这篇文章不仅具有思想深度，文辞也很美，理解起来也不会有太大困难，我就不逐句跟大家解释了，相信以你们的中学语文积累都读得懂。当然，我们学院未来也会有资深老教授与校级教学名师给大家教授“古代汉语”这门课，大家敬请期待。下面我们一起来读一读龚自珍的文章：

吾闻深于《春秋》者，其论史也，曰：书契以降，世有三等；三等之世，皆观其才。才之差，治世为一等，乱世为一等，衰世别为一等。

衰世者，文类治世，名类治世，声音笑貌类治世。黑白杂而五色可废也，似治世之太素；宫羽淆而五声可铄也，似治世之希声；道路荒而畔岸隳也，似治世之荡荡便便；人心混混而无口过也，似治世之不议。左无才相，右无才史，阍无才将，庠序无才士，陇无才民，廛无才工，衢无才商，抑巷无才偷，市无才狙，藪泽无才盗；则非但鲜君子也，抑小人甚鲜。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945003233230011342>