

专题 10 文言文阅读-八年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 10: 文言文阅读

(2023 上·山东青岛·八年级校考期末)

鸥遇巷燕

鸥于海渚遇巷燕。

燕谓鸥曰：“我至子所，而子不至我所，何也？”曰：“吾性傲以野①，不乐依人焉，故。”

燕曰：“我以依人而处，故飙风得所障，冻雨得所蔽，炽日得所护。以是观之，子其病矣。”鸥：“吾病而有不病者存，不若子之昧于病而未见也。”

燕曰：“我之得以依人者，以人不之憎且爱之也。子之病我者，伎②其爱乎？”鸥曰：“子谓人于我，爱乎，憎乎？”燕曰：“皆无之。”鸥曰：“吾以傲野自适，人之憎爱非所论也。即以人，吾以不见爱，故不见憎。然则，见爱者其危哉！”

不喻而去，其后巷人方食燕泥污其羹。因怒而逐之，燕于是始思鸥言。

【注释】①野：不受拘束。②伎(zhì)：嫉妒。

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 子其病矣 病：困苦。
- B. 不若子之昧于病 昧：掩盖、隐藏。
- C. 子谓人之于我 谓：认为、说。
- D. 燕不喻而去 喻：比喻。

2. 下列句中加点字的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 其一——子其病矣 其如土石何 (《愚公移山》)
- B. 而——吾病而有不病者存 然后知生于忧患而死于安乐也 (《生于忧患，死于安乐》)
- C. 之——子之病我者 女子之嫁也 (《富贵不能淫》)
- D. 以——我以依人而处 请以军礼见 (《周亚夫军细柳》)

3. 下列各句句式与“吾以不见爱，故不见憎”相同的一项是 ()

- A. 帝感其诚（《愚公移山》）
- B. 威武不能屈（《富贵不能淫》）
- C. 相与步于中庭（《记承天寺夜游》）
- D. 此真将军矣（《周亚夫军细柳》）

4. 对选文内容的理解和分析，下列表述不正确的是（ ）

- A. 巷燕与海鸥相比，巷燕的生活比较安适。
- B. 海鸥对巷燕解说了自己不喜欢依附于人的理由，巷燕不想接受。
- C. 作者意在劝告人们要独立自强，不要依附他人，以免受制受辱。
- D. 从这个故事中还能看出，爱与恨、福与祸互相依存，互相转化的道理。

5. 翻译、断句题

(1) 请将下面的句子译成现代汉语

因怒而逐之，燕于是始思鸥言。

(2) 请用“/”给下面的句子划分停顿

其后巷人方食燕泥污其羹。

(2023 上·广东广州·八年级广州市第四十一中学校考期末)
阅读下面的文段，完成下面小题。

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(选自吴均《与朱元思书》)

6. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

- A. 自富阳至桐庐 自非亭午夜分
- B. 天下独绝 沿溯阻绝

C. 千丈见底 大兄何见事之晚乎

D. 猛浪若奔 虽乘奔御风

7. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 从流飘荡，任意东西。

_____ (2) 经纶世务者，窥谷忘反。

_____ 8. 下列对选文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. “奇山异水，天下独绝”，是作者对富阳到桐庐间一百多里山水的总体印象。

B. 文章写富春江水之清、水之深和水之变换，很有特色，突出了江水之“异”。

C. 山中好鸟嘤嘤鸣叫，反衬蝉鸣和猿啸的凄异难听，突出后面两种声音不和谐。

D. 作者描绘了一幅充满活力的富春江山水图，也写出了归隐林泉、享受美景的愿望。

(2023 上·吉林长春·八年级长春市第八十七中学校考期末)
阅读下面两段文字，完成各题。

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心，衡于虑，而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自孟子《生于忧患，死于安乐》)

【乙】

上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将护。倘遽(jù)自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安臣不以为喜唯喜陛下居安思危耳。”

(选自《资治通鉴》)

9. 解释下列句中加点的词语。

(1) 行拂乱其所为() (2) 困于心, 衡于虑()

(3) 唯惧不终 () (4) 诚自古所希
()

10. 请用“/”给文中划横线的句子划分停顿。(限断两处)

内外治安臣不以为喜唯喜陛下居安思危耳

11. 请翻译下列句子。

(1) 所以动心忍性, 曾益其所不能。

_____ (2) 治国如治病, 病虽愈, 尤宜将护。

_____ 12. 根据文章内容回答问题。

(1) 出自乙文的一个成语是: _____。

(2) 两个语段分别怎样论证治理国家的注意事项? 请结合文段内容进行分析。

(2022 上·吉林长春·八年级统考期末) 阅读选文, 完成小题。

【甲】域民不以封疆之界, 固国不以山溪之险, 威天下不以兵革之利。得道者多助, 失道者寡助。寡助之至, 亲戚畔之; 多助之至, 天下顺之。以天下之所顺, 攻亲戚之所畔, 故君子有不战, 战必胜矣。

(选自《孟子》)

【乙】舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《孟子》)

【丙】当今天下之病，臣请譬诸病者：其安时调养适宜，固不病矣；病在皮肤，医者能早去之，病且安矣。此二者皆已不及而病在支①体若得良医可速愈也。天下之病，势已如是，于可医之时，陛下又选任良医，倘信任不疑，听其施設，非徒愈病，又致民于寿。

若于此时，使②良医不得尽其术，则天下之病愈深。愿陛下拔贤材，收众策，不憚③改作，以成大功，天下幸甚幸甚！

（选自蔡襄奏折《乞④用韩琦⑤、范仲淹》，有删改）

【注释】①支：通“肢”。②使：假使。③憚：怕，畏惧。④乞：乞求，请求。⑤韩琦：北宋政治家，名将。

13. 根据所学知识，按要求在下面的表格①②③④处填写相应的内容。

内容选文 作者名、字 朝代、学派 作者观点（填原文）

甲文 ①孟子： ②

乙文 ③

丙文 此空不填 ④

14. 解释下列加点字在【甲、乙】选文中的意思。

(1) 多助之至 _ (2) 亲戚畔之 _

(3) 而后喻 _ (4) 行拂乱其所为 _

15. 解释下列加点的字在【丙】选文中的意思。

(1) 倘信任不疑 _ (2) 非徒愈病 _

16. 丙文中画曲线句断句正确的一项：()

A. 此二者皆已/不及而病/在支体若得良医/可速愈也。

B. 此二者皆已不及/而病在支体/若得良医/可速愈也。

C. 此二者/皆已不及/而病在支体/若得良医可速愈也。

D. 此二者皆已/不及而病/在支体若得良医/可速愈也。

17. 选文中划直线的句子任选一句翻译成现代汉语。

①其安时调养适宜，固不病矣。

②固国不以山溪之险。

_____ 18. 【乙丙】选文中作者在对待人才的问题上，有何相同之处？

(2022 上 · 山东青岛 · 八年级校考期末)

【甲】

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》）

【乙】

（韩）信知汉王畏恶其能，常称病不朝从。信由此日夜怨望，居常鞅鞅，羞与绛、灌等列。信尝过樊将军哙，哙跪拜送迎，言称臣，曰：“大王乃肯临臣！”信出门，笑曰：“生乃与哙等为伍！”上常从容与信言诸将能不，各有差。上问曰：“如我能将几何？”信曰：“陛下不过能将十万。”上曰：“于君何如？”曰：“臣多多而益善耳。”上笑曰：“多多益善，何为为我禽？”信曰：“陛下不能将兵而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。且陛下所谓天授，非人力也。”

（节选自《史记·淮阴侯列传》）

19. 下列加点词语解释正确的一项是（ ）

- A. 军霸上 军：军队。
- B. 天子先驱至 先驱：先行引导的人员。
- C. 信尝过樊将军哙 过：超过。
- D. 大王乃肯临臣 临：将要。

20. 下列加点词的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 亚夫乃传言开壁门 大王乃肯临臣
- B. 军细柳，以备胡 河曲智叟亡以应

C. 已而之细柳军 称善者久之

D. 祝兹侯徐厉为将军 何为为我禽

21. 下列对文中划线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 陛下不能将兵/而善将将/此乃信之所以为陛下禽也
- B. 陛下/不能将兵/而善将将/此乃信之所以为陛下禽也
- C. 陛下不能将兵/而善将将/此乃信之/所以为陛下禽也
- D. 陛下/不能将兵/而善将将/此乃信之/所以为陛下禽也

22. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 周亚夫是文中的主人公，可全文并没有过多地描写他，而是通过对比和衬托来突出他的性格特点。

B. 文帝赞周亚夫为“真将军”的含义是：周亚夫军纪严明，令行禁止，治军有方，是值得信赖的守边大将军。

C. 韩信自知受到皇上的畏忌，闷闷不乐，常托病不参加朝见和侍行，并羞于与列侯一同上朝。

D. 两篇短文均出自《史记》。《史记》是西汉史学家司马迁撰写的中国历史上第一部编年体通史。全书分为本纪、世家、列传、表、书五种体例。

23. 翻译句子。

(1) 天子为动，改容式车。

_____ (2) 上笑曰：“多多益善，何为为我禽？”

(2023 上·广东广州·八年级校考期末) 阅读下面的文段，完成下面小题。

周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

——节选自《史记·绛侯周勃世家》

24. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

- A. 军霸上/之细柳军
- B. 其将固可袭而虏也/汝心之固
- C. 天子且至/且焉置土石
- D. 于是天子乃按辔徐行/徐以杓酌油沥之

25. 把“于是上乃使使持节诏将军：‘吾欲入劳军。’”翻译成现代汉语。

26. 下列对文章内容理解与分析不正确的一项是（ ）

- A. 汉文帝率领队伍来到了霸上和棘门两个军营，队伍长驱直入，没有受到任何的阻拦。
- B. 汉文帝慰劳细柳军营时，先遭拒入，后来得到军令放行，也只能下马慢行进入军营。
- C. 汉文帝没有因为严格的军营规定贬责周亚夫，反而认为他这样做才不易被外敌侵犯
- D. 全文用正面与侧面描写及对比衬托的手法，表现周亚夫治军严谨、刚正不阿的特点。

（2023 上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末）王小红觉得下面两段文字，非常有品读的价值，想推荐给大家，请你结合注释，帮助

她完善几条推荐的理由。

(甲)

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

（乙）

己卯上元①，予在儋州②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷③杂揉，屠沽④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关⑤熟睡，已再⑥鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过⑦问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之⑧钓鱼无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（苏轼《书上元夜游》）

【注】①己卯：指宋哲宗元符二年己卯，即公元1099年。上元：农历正月十五日为上元节。②儋州：今海南岛，苏轼于绍圣四年（1097年）被贬于此。③民：指汉族人。夷：指少数民族人士。④屠沽：文中指卖肉、卖酒的人。⑤关：门栓，文中指门。⑥再：第二次。⑦过：即苏过，字叔党。苏轼幼子。⑧韩退之：唐朝文学家韩愈，他在《赠侯喜》一诗说：“君欲钓鱼须远去，大鱼岂肯居沮洳（浅水处）。”

27. 【理由一】：古汉语词语充满魅力，相同的词语在不同语境中会有不同的意思，例如下面句子加点的词语中除了（ ）选项，意思都不相同。

- A. 有老书生数人来过 人恒过，然后能改
- B. 良月嘉夜___ 清荣峻茂，良多趣味
- C. 怀民亦未寝，相与步于中庭 步城西，入僧舍，历小巷，
- D. 先生能一出乎___入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒

亡

28. 【理由二】：文言文语言凝练又不失美感，准确地翻译后仍会充满魅力，例如甲段中的“庭下如积水空明，水中藻、荇交横”一句可翻译为：_____；乙段中的“过问先生何笑，盖自笑也”一句可翻译为：

_____ o

29. 【理由三】这两篇文章都是苏轼的作品，虽然二者创作的时间不同，地点不同，但所表现出的心境却颇为相近。请你帮助王小红把你感受到的这两篇文章所表达出的共同心境写出来，作为推荐的理由。

(2023 上·河北石家庄·八年级校联考期末) 阅读下面的文言文，回答小题。

张嘉贞落魄有大志，亦不自异，亦不下人①。自平乡尉免归乡里布衣环堵②之中萧然自得。时人莫之知也。张循宪以御史出，还次蒲州驿。循宪方复命，使务有不决者，意颇病之。问驿吏曰：“此有好客乎？”驿吏白以嘉贞循宪召与相见，咨以其事积时凝滞者③，嘉贞随机应之，莫不豁然。及命表④，又出意外。他日，则天以问循宪，具以实对，因请以己官让之。则天曰：“卿能举贤，美矣。朕岂可无一官自进贤耶？”乃召见内殿，隔帘与语，嘉贞仪貌甚伟，神采俊杰，则天甚异之。翌日，拜监察御史。

【注释】①下人：下于人，在别人之下。②环堵：四围墙，常形容居屋狭小简陋。③积时凝滞者：长期积累下来的难以解决的问题。④命表：命，指派，差遣；表，写奏章。

30. 下列各项中加点词语意思不相同的一项是 ()

- A. 还次蒲州驿 次：经过，路过。
- B. 准法，告事不实准：依据，按照。
- C. 虽有反坐，此则不然 坐：定罪。
- D. 御第往太原 第：只管。

31. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。

自平乡尉免归乡里布衣环堵之中萧然自得。

32. 翻译下列句子。

①时人莫之知也。

②朕岂可无一官自进贤耶。

33. 请用自己的话简要概括张嘉贞的形象特点。

(2023 上·广东深圳·八年级统考期末) 阅读下面古诗文，完

成下面小題。

【甲】

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

（节选自《愚公移山》）

【乙】

梁时有人，合家俱痴，遣其子向市买帽，谓曰：“吾闻帽拟盛头，汝为吾买帽，必须容得头者。”其子至市觅帽，市人以皂絁^①帽与之，见其叠而未开，谓无容头之理，不顾而去。历诸行铺，竟日求之不获。最后，至瓦器行见大口瓮子，以其腹中宛宛，正好是容头处，便言是帽，取而归。

其父得以盛头，没面至顶，不复见物。每着之而行，亦觉研其鼻痛，兼拥其气闷；然谓帽只合如此，常忍痛戴之，乃至鼻上生疮项上成胝^②亦不肯脱。后每着帽，常坐而不敢行。

（节选自《启颜录》）

【注】①絁（shī）：粗绸。②胝（zhī）：老茧。

34. 选出加点词语意思相同的一组（ ）

- A. 以君之力/市人以皂絁帽与之
- B. 历诸行铺，竟日求之不获/每着之而行
- C. 杂然相许/自富阳至桐庐一百许里
- D. 不顾而去/顾野有卖场，场主积薪其中

35. 翻译下列句子。

(1) 叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

_____ (2) 没面至顶，不复见物。

_____ 36. 选出下列说法有误的一项 ()

- A. 甲文出自典籍《列子》，旧题为列御寇所著，《穿井得一人》也选自此书。
- B. 甲文中的“愚公”名愚实智，“智叟”则名智实愚，对比中颇有讽刺意味。
- C. 乙文通过夸张的手法和荒诞的情节，让我们明白了梁人父子“痴”在何处。
- D. 乙文划波浪线句子正确的断句是：乃至鼻上生疮/项上成胝/亦不肯脱。

37. 甲文中有“智叟”，乙文中有“痴儿”，请结合甲乙两文具体内容，分别说一说你如何理解他们的“智”“痴”？

_____ (2023 上·广东广州·八年级广东广雅中学校考期末) 阅读下面的文段，然后回答问题。

绍兴六帅，皆果毅忠勇，视古名将。岳公飞独后出，而一时名声几冠诸公。身死之日，武昌之屯至十万九百人，皆一可以当百。余尝访其士卒，以为勤惰必分，功过有别，故能得人心。异时①尝见其提兵征赣之固石洞②，军行之地，秋毫无扰，至今父老语其名辄感泣焉。

(节选自《独醒杂志》)

注：①异时：从前。②固石洞：地名。

38. 解释下列加点词的意思。

①故能得人心②异时尝见其提兵征赣之固石洞

_____ d39. 结合课文《周亚夫军细柳》和选文，谈谈周亚夫和岳飞在治军方面有什么共同特点。

_____ (2022 上·湖南长沙·八年级校联考期末)

赵襄子攻翟

赵襄子攻翟，取尤人、终人①，使使者来谒之。襄子方食抔饭②，有忧色。左右曰：“一朝而两城下，此人之所喜也。今君有忧色，何也？”襄子曰：“江河之大，不过三日，飘风③暴雨，日中不须臾。今赵氏之德行，无所于积，一朝而两城下，亡其及我乎！”孔子闻之曰：“赵氏其昌乎！”

夫忧所以为昌也，而喜所以为亡也。胜非其难者也，持之其难者也。贤主以此持胜，故其福及后世。齐、荆、吴、越，皆尝胜矣，而卒亡，不达乎持胜也。唯有道之主能持胜。孔子之劲，举国门之关，而不肯以力闻。墨子为守攻，公输盘服，而不肯以兵知。善持胜者，以术强弱。

（选自《吕氏春秋·慎大览》有删改）

【注】①尤人、终人：都邑名。②抔饭：捏成团的饭，即饭团。③飘风：旋风。

40. 下面是阅读本文时对文言字词的推断，其中不正确的一项是（ ）

A. “取”在文言文中常见的意思有：①动词，割取，取得，获得，攻占，夺取；②名词，可取之处；③助词，用于动词后，无实义。文中的“取尤人、终人”中的“取”是“攻占，夺取”的意思，与“听取蛙声一片”的“取”意思相同。

B. “贤主以此持胜”中的“以”是“凭借、依靠”的意思，与《愚公移山》中的“以残年余力”中“以”意思相同。

C. 本文中的“而卒亡”与“国恒亡”中的“亡”是一个意思，都表示“灭亡”。

D. “不达乎持胜也”中的“达”的本义为通达无阻；引申有到达、通晓、明白、豁达、显贵等意义，文中的“达”的意思是“通晓，明白”。

41. 下列对文言文波浪线语句的断句，正确的一项是（ ）

- A. 今赵氏之德/行无所于积/一朝而两城下/亡其及我乎
- B. 今赵氏之德行/无所于积一朝/而两城下亡/其及我乎
- C. 今赵氏之德行/无所于积/一朝而两城下/亡其及我乎
- D. 今赵氏之德行无所于积一朝/而两城下亡/其及我乎

42. 请用现代汉语翻译文中画线句子。

(1) 左右曰：“一朝而两城下，此人之所以喜也，今君有忧色，何？”

_____ (2) 孔子之劲，举国门之关，而不肯以力闻。

43. 孟子说：“生于忧患而死于安乐”、请找出本文中与孟子的观点相同的语句，并结合文章说说通过本文我们可以学到哪些道理。

(2023 上·湖南湘潭·八年级统考期末)

律①谓武②曰：“副有罪，当相坐。”武曰：“本无谋又非亲属何谓相坐？”复举剑拟之，武不动。律曰：“苏君！律前负③汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王；拥众数万，马畜弥山，富贵如此！”武不应。律曰：“君因我降，与君为兄弟。今不听吾计，后虽欲复见我，尚可得乎？”武骂律曰：“汝为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以汝为见！”

《汉书·苏武传》

注：①[律]卫律，胡人，生在汉朝，投降匈奴。②[苏]苏武，西汉时期杰出的外交家。③[负]背弃。

44. 解释下列加点词语。

①后虽欲复见我 ②畔主背亲

45. 用“/”给文中划线句子断句。(断两处)

本无谋又非亲属何谓相坐？

46. 西汉时期使者苏武，是“大丈夫”中的代表人物，请结合文中相关内容，简要说明在苏武身上体现了“大丈夫”的哪种精神？

(2023 上·山东济宁·八年级统考期末) 阅读下面文言文，完成 6—10 题

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(选自苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】己卯上元①予在儋州②有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷③杂揉，屠沽④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼⑦无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（苏轼《书上元夜游》）

【注释】①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民：指汉族。夷：指当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤再：同“在”。⑥过：苏轼的小儿子。⑦韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。

47. 下列句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 遂至承天寺 遂：于是，就 B. 怀民亦未寝 寝：睡觉
C. 念无与为乐者 念：思念 D. 予欣然从之 从：跟随，跟从

48. 下列各组句子中，加点词的意义和用法完全相同的一组是（ ）

- A. 欣然起行 然亦笑韩退之钓鱼无得
B. 放杖而笑 夫环而攻之
C. 予欣然从之 居天下之广居
D. 相与步于中庭 征于色、发于声，而后喻

49. 下列对两文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 甲文“月色入户，欣然起行”八个字，高度概括了作者在寂寞夜晚难得的喜悦与兴奋。

B. 乙文中“笑韩退之”是笑韩愈被贬后不能看破人生得失，不能做到随遇而安。

C. 甲、乙两文分别用凝练的笔墨描写了庭中夜色之美和上元之夜的繁华景象、祥和淳朴的民风。

D. 甲、乙两文都表现了作者被贬后抑郁不能排遣，追求解脱而不得的苦闷心情。

50. 用现代汉语翻译下列句子。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横。

_____ 51. 请用“/”为下面句子断句（标两处）。

己卯上元予在儋州有老书生数人来过

(2023 上·广东云浮·八年级统考期末) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

司马文王①与禅②宴, 为之作故蜀技, 旁人皆为之感怆, 而禅喜笑自若。王谓贾充曰: “人之无情, 乃可至于是乎! 虽使诸葛亮在, 不能辅之久全, 而况姜维邪?” 充曰: “不如是, 殿下何由并之。” 他日, 王问禅曰: “颇思蜀否?” 禅曰: “此间乐, 不思蜀。” 郤正③闻之, 求见禅曰: “若王后问, 宜泣而答曰‘先人坟墓远在岷、蜀, 乃心西悲, 无日不思。’” 会王复问, 对如前。王曰何乃似正语邪禅惊视曰诚如尊命。左右皆笑。

(节选自《三国志·蜀书》)

【注释】①司马文王: 指司马昭。他死后, 被尊称为文帝, 故这里称“文王”。②禅: 指蜀国后主刘禅, 刘备之子。③郤正: 刘禅旧日的大臣, 和刘禅一起, 被迁送到洛阳。

52. 解释文中加点词语的意思。

(1) 宜泣而答曰() (2) 对如前()

53. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

王曰何乃似正语邪禅惊视曰诚如尊命。

54. 司马昭为什么认为刘禅“无情”? 请用自己的话回答。

(2023 上·湖北荆州·八年级统考期末)

春望 (杜甫)

国破山河在, 城春草木深。感时花溅泪, 恨别鸟惊心。

烽火连三月, 家书抵万金。白头搔更短, 浑欲不胜簪。

生于忧患, 死于安乐 (《孟子》)

舜发于吠亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能,

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

居安思危（《资治通鉴》）

上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护①。傥②遽③自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷④俱服，诚自古所希⑤然朕日慎一日唯惧不终故欲数闻卿辈谏争⑥也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

（注）①将护：护理，②傥：同“倘”，倘若。③遽（jù）：迅速，马上④四夷：指唐朝周边的少数民族部落。⑤希：同“稀”，罕见。⑥谏争：直言规劝。谏，劝阻。争，同“诤”，规劝。

55. 下列加点词语解释错误的一项是（ ）

- A. 管夷吾举于士（士：狱官） B. 衡于虑（虑：思虑）
C. 人恒过（过：犯错） D. 敌国外患（敌：敌对）

56. 下列各组中加点词的意义相同的一项是（ ）

- A. 衡于虑，而后作/病复作 B. 然后知生于忧患而死于安乐也/
环而攻之而不胜
C. 必先苦其心志/帝感其诚 D. 入则无法家拂士/病复作，则不可救矣

57. 下列对《春望》赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联以写景为主，妙用“破”和“深”，体现春天的长安城因为战乱而呈现一派衰败之景。
B. 颔联花、鸟成了“感”“恨”的主体，移情于物，表达了诗人感时伤世的感情。
C. 全诗从远景的山河到“中景”的荒草残木，再到“近景”的花鸟、自身的白发，步步推进。
D. 诗人这年刚45岁，“白发”为虚写，极言其苍老之态，抒发了诗人忧国忧民的情怀。

58. 下列对《生于忧患，死于安乐》理解有误的一项是（ ）

- A. 文章一开始连用六个排比，举出事实说明这些人虽出身贫贱，但在经受磨炼之后终成大业。
B. 文章第二段先反面论述磨难对人生的意义，再从正面论证国家没有忧患的严重后果。
C. 文章讲的是造就人才和治理国家的问题，多警句，对后世有志之士起到了很大的激励作用。

D. 文章告诉了我们一个深刻的道理：苦难是对人生的一种磨练，我们只有战胜苦难，才能取得成功。

59. 下列对《居安思危》理解有误的一项是（ ）

A. 这是《资治通鉴》里的一则小故事，记载了唐太宗和魏征的对话，讲了治国如治病的道理。

B. 《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的编年体史书，宋神宗认为读此书，可以学到治国的道理，“鉴于往事，有资于治道”，所以定书名为《资治通鉴》。

C. 魏征认为国家得到治理安宁不值得喜庆，国家处于困顿之中才能让君主励精图治。

D. 通过这段对话，我们看到的是一对忧国忧民、居安思危的明君贤臣。在那样一个政治清明、经济发展、国力强盛、四方臣服的治世，仍能时刻保持忧患意识，实在是难能可贵。

60. 请用/给下面的句子断句。（断三处）

诚自古所希然朕日慎一日唯惧不终故欲数闻卿辈谏争也

61. 用现代汉语翻译下面的句子。

入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

（2023 上·江苏南通·八年级统考期末）阅读下面的古诗文，完成下面小题。

【甲】

周亚夫祠（其一）

[清] 钱大昕

棘门霸上两营分，细柳堂堂独不群。

大慰君王拊髀①意，竟收颇牧②作将军。

【乙】

史记三十六首（其二十九）周亚夫

[明] 郑学醇

羽书③朝奏未央官，大将兵屯细柳东。

阃外④不闻天子诏，六飞⑤先驻壁门中。

【丙】

已而之细柳军，军士吏披甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！夏者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。月馀，三军皆罢。乃拜亚夫为中尉。

【丁】

孝景三年，吴楚反。亚夫以中尉为太尉，东击吴楚。因自请上曰：“楚兵剽轻⑥，难与争锋。愿以梁委⑦之，绝其粮道，乃可制。”上许之。

太尉既会兵荥阳，吴方攻梁，梁急，请救。太尉引兵东北走昌邑，坚壁不出，而使轻骑兵弓高侯等绝吴楚兵后粮道。吴兵乏粮，饥，数欲挑战，终不出。夜，军中惊，内相攻击扰乱，至于太尉帐下。太尉终卧不起。顷之，复定。后吴兵奔壁东南陬⑧，太尉使备西北。已而吴精兵果奔西北陬，不得入。吴兵既饿，乃引而去。太尉出精兵追击，大破之。吴王濞弃其军，而与壮士数千人亡走，保于江南丹徒。汉兵因乘胜，遂尽虏之。凡⑨相攻守三月，而吴楚破平。于是诸将乃以太尉计谋为是。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》，有删改）

【注】①拊髀：以手拍股，表示激动、赞赏等心情。②颇牧：名将的代称。这里指周亚夫。③羽书：指紧急军事文书。④阃外：指统兵在外的将军驻守管辖的地域。⑤六飞：古代指皇帝的车驾。⑥剽轻：凶悍轻捷。⑦委：付与。⑧陬：角落。⑨凡：一共。

62. 请用斜线(/)标出下面句子的朗读停顿。(共2处)

于是诸将乃以太尉计谋为是

63. 解释下面句中加点的词。

(1) 天子且至_____

(2) 而使轻骑兵弓高侯等绝吴楚兵后粮道_____

(3) 已而吴精兵果奔西北陬_____

(4) 乃引而去_____

64. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

(1) 介胄之士不拜，请以军礼见。

_____ (2) 汉兵因乘胜，遂尽虏之。

_____ 65. 请说说甲诗中的“独不群”在丙文中的具体表现。

_____ 66. 甲乙两诗在塑造周亚夫形象时都运用了衬托手法。请结合具体诗句分析。

甲：_____

乙：_____

67. 小通准备以“真将军周亚夫”为题写一篇讲稿，在“《史记》人物故事会”上进行交流。他想将以上四则材料都写进讲稿，你是否赞同？请结合材料阐述理由。

(2023 上·重庆·八年级统考期末)

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而之从，其不善者而改之。”（《述而》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

68. 读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。

① 水何澹澹

② 人不知而不愠

69. 一词多义是汉语中的常见现象，下列加点词意思相同的一项是（ ）

- A. 学而时习之 时不再来
- B. 与朋友交而不信乎 深信不疑
- C. 三十而立 坐立不安
- D. 不逾矩 不可逾越

70. 完成下列语句的翻译。

① 吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

② 博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

71. 两篇选文都写到了“志”，但志向的具体内容却不同。《观沧海》中“歌以咏志”的“志”具体指的是_____；《论语》十二章中“吾十有五而志于学”的“志”具体指的是_____。

（2023 上·山东滨州·八年级统考期末）阅读下列文言文，完成下面小题。

【甲】

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

【乙】

天祥将出狱，即为绝笔自赞^①，系之衣带间。其词曰：“孔曰成仁，孟云取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事！而今而后，庶几^②无愧！”过于市，意气扬扬自若，观者如堵。临刑，从容谓吏曰：“吾事毕矣。”问市人孰为南北，南面再拜就死。俄有使使止之，至则死矣。见闻者无不流涕。

（选自《文山先生全集》）

【注】^①自赞：自我总结。^②庶几：差不多。

72. 解释加点词语在句中的意思。

(1) 贫贱不能移 _____

(2) 与民由之 _____

(3) 从容谓吏曰 _____

(4) 吾事毕矣 _____

73. 下列加点字的意义和用法相同的一项是 ()

A. 以顺为正者 固国不以山溪之险 (《得道多助，失道寡助》)

B. 独行其道 其如土石何 (《愚公移山》)

C. 见闻者无不流涕 经纶世务者，窥谷忘反 (《与朱元思书》)

D. 至则死矣 入则无法家拂士 (《生于忧患，死于安乐》)

74. 请将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

_____ (2) 见闻者无不流涕。

_____ 75. 你认为文天祥是否是孟子所说的“大丈夫”？孟子关于“大丈夫”的著名论断，在文天祥身上是如何体现的？

_____ 76. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”有何现实意义？

(2023 上·吉林长春·八年级校考期末) 阅读下面的课内文言文，完成小题。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

77. 下面说法错误的一项是（ ）

A. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的一部书，共七篇，261章。

B. 《得道多助，失道寡助》讲的是君王行仁政、得民心，获得“人和”的有利条件，凭借这样的条件去征讨那些不行仁政、失却民心的统治者，自然可以无往不胜，无敌于天下。

C. 《富贵不能淫》记述了孟子与景春关于“何谓大丈夫”这一问题的探讨，孟子借对景春的反驳，提出了自己心目中“大丈夫”的标准，激励人们坚持正道、不畏强暴，做真正的“大丈夫”。

D. 孟子名轲，字子舆，是春秋时期儒家学派的代表人物之一。

78. 对下面语句中加点词解释不正确的一项是（ ）

A. 傅说举于版筑之间 举：被举用，被选拔

B. 曾益其所不能 曾：同“增”，增加。

C. 出则无敌国外患者 出：在外面，指国外。

D. 行拂乱其所为 拂同“弼”：辅佐。

79. 对“生于忧患，死于安乐”一句翻译最准确的一项是（ ）

A. 在忧愁和病患中生活，在安全快乐中死去。

B. 忧患（能激励人勤奋）使人生存发展，享受安乐使人萎靡死亡。

C. 生存在忧愁和痛苦之中，死在安逸享乐之中。

D. 出生在忧伤和病痛的时候，却死在安乐幸福之中。

80. 下面是对文章的理解，不正确的一项是（ ）

A. 文章第一自然段主要采用例证法论证了人才要在忧患中造就的道理。

B. 文章第二自然段主要从正面论证了经受艰苦磨练的必要性。

C. “生于忧患，死于安乐”这个结论对于个人成才与国家大治都适用。

D. 文中“困于心，衡于虑，而后作”一句和“天欲福人，先以微祸警之”表达的意思相近。

(2023 上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末) 阅读下面的文言文，完成下面小题

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

81. 解释下列加点词语在文中的意思。

(1) 晓雾将歇 歇： (2) 遂至承天寺 遂：

82. 把下列语句翻译成现代汉语。

(1) 两岸石壁，五色交辉。

_____ (2) 但少闲人如吾两人者耳。

_____ 83. 下面对文章理解与分析不正确的一项是

()

A. “山川之美，古来共谈”文章以感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。

B. “两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备”描绘出众彩纷呈，绚丽动人的景象。

C. “猿鸟乱鸣”突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际，让人感到繁多杂乱。

D. “高峰入云，清流见底”极力描写山之高，水之清，突出了山

水映衬之美。

(2022 上·广东肇庆·八年级统考期末) 三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

84. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 ()

- A. 素湍绿潭/可以调素琴 B. 虽乘奔御风/虽我之死，有子存焉
C. 绝巘多生怪柏/猿则百叫无绝 D. 自三峡七百里中/自以为大有所益

85. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。

(2) 常有高猿长啸，属引凄异。

86. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 ()

- A. 本文展现了三峡独具特色的山水美景，字里行间洋溢着作者的赞叹之情。
B. 用“素湍”形容湍急的水流，符合夏天江水的特点；用“绿”形容潭水，写出潭水之深、之静。
C. 文章最后一段突显了三峡秋季凄清肃杀的环境特点，引用渔歌，间接表达了景物带给人们的感伤情绪，更突出了秋天的凄凉。
D. 作者以凝练俭省的笔墨描绘景物，只用寥寥数字，即可将景物特征鲜明地表现出来，如“重岩叠嶂，隐天蔽日”写出了三峡的山高大险峻、遮天蔽日的特点。

(2023 上·重庆大足·八年级统考期末) 阅读下面文言文，完成下面小题。

富贵不能淫

①景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

②孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

87. 解释下列加点的字。

(1) 岂不诚大丈夫哉() (2) 父命之()

(3) 往之女家() (4) 必敬必戒()

88. 翻译下列句子。

(1) 得志，与民由之；不得志，独行其道。

_____ (2) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

_____ 89. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

A. 景春对公孙衍等名噪一时的纵横家崇拜不已，认为他们“一怒而诸侯惧”，威震八方，是男子汉大丈夫之所为。

B. 针对景春的观点，孟子先批驳其错误，再阐述什么是真正的大丈夫。

C. 孟子认为，真正的大丈夫要能够身居高位，实现自己的政治理想。

D. “居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”三句，采用排比的形式，指出了大丈夫精神的实质。

90. 阅读下面链接材料，说说文天祥身上体现出来的大丈夫精神。

【链接材料】

天祥在燕凡①三年，上知天祥终不屈也，（忽必烈）召入谕②之曰：“汝何愿？”天祥对曰：“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”天祥临刑殊③从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣。”南乡④拜而死。数日，其妻欧阳氏收其尸，面如生，年四十七。其衣带中有赞⑤曰“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至。”

注释：①凡：一共。②谕：上级对下级的通知。③殊：特别。④乡，同“向”。⑤赞：赞文。

(2023 上·山西阳泉·八年级校考期末) 阅读《〈孟子〉二章》，完成小题。

得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

91. 下列加点的实词解释错误的一项是 ()

- A. 域民不以封疆之界 域：区域、地域
- B. 寡助之至，亲戚畔之 畔：通“叛” 背叛
- C. 傅说举于版筑之间 举：被选拔，被起用
- D. 必先苦其心志 苦：使……受苦

92. 下列四组加点的虚词意义和用法相同的一项是 ()

- A. 固国不以山溪之险 属予作文以记之
- B. 环而攻之而不胜 杜少府之任蜀州
- C. 故天将降大任于是人也 曹操比于袁绍
- D. 征于色，发于声，而后喻 择其善者而从之

93. 选择对文章意思理解不正确的一项 ()

- A. 《得道多助，失道寡助》一文作者强调了在治理国家中施行仁政的重要性。

B.《得道多助，失道寡助》一文论证了“天时不如地利，地利不如人和”这一中心论点。

C.遭腐刑而著《史记》的司马迁，幼年丧父发奋读书的欧阳修，身残志坚的张海迪等三人的故事不能证明“生于忧患”的道理。

D.《生于忧患，死于安乐》一文告诉了我们一个深刻的道理：苦难是对人生的一种磨练，我们只有战胜苦难，才能取得成功。

94.孟子在《生于忧患死于安乐》中以六位历史人物的经历告诉人们：人要成大器，必须经受磨炼。下面列出的名言中，与之意思相近的两句是（ ）（ ）

A.古人大业成，皆自忧患始。

B.试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

C.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

D.自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。

95.把下列文言语句翻译成现代文。

(1)得道者多助，失道者寡助。

_____ (2)以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。

_____ (3)入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

(2022上·河南郑州·八年级校考期末)阅读下文，完成小题。

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月 何处无竹柏但少闲人如吾两人者耳。

96.下列各项中，加点词的意思相同的一项是（ ）

A.月色入户 足不出户

B.欣然起行 不以为然

C.何夜无月 水何澹澹

D.遂至承天寺寻张怀民 天遂人愿

97. 把语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

98. 结合链接材料，谈谈你对文末“闲人”的理解。

【链接材料】

此文写于宋神宗元丰六年（1083）。元丰二年（1079），苏轼因“乌台诗案”被贬黄州。元丰三年（1080）二月到达黄州，名义上是“团练副使”，却“本州安置，不得签书公事”，也就是说做着有职无权的闲官，到写这篇文章时已经快满四年。

（2023 上·甘肃白银·八年级校联考期末）阅读下面的文言文，完成下列小题。

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

99. 解释下列加点词的含义。

- (1) 冀之南，汉之阴()____ (2) 且焉置土石()
(3) 汝之不惠()____ (4) 箕畚运于渤海之尾()

100. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一组是()。

- A. 达于汉阴____舜发于畎亩之中
B. 面山而居____而山不加增
C. 其妻献疑____其如土石何
D. 虽我之死，有子存焉____丈夫之冠

101. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？

_____ (2) 汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。

_____ 102. 用自己的话概括愚公移山的行为得到支持的两条根据。

()

专题 10：文言文阅读

(2023 上·山东青岛·八年级校考期末)

鸥遇巷燕

鸥于海渚遇巷燕。

燕谓鸥曰：“我至子所，而子不至我所，何也？”曰：“吾性傲以野①，不乐依人焉，故。”

燕曰：“我以依人而处，故飙风得所障，冻雨得所蔽，炽日得所护。以是观之，子其病矣。”鸥：“吾病而有不病者存，不若子之昧于病而未见也。”

燕曰：“我之得以依人者，以人不之憎且爱之也。子之病我者，伎②其爱乎？”鸥曰：“子谓人于我，爱乎，憎乎？”燕曰：“皆无之。”鸥曰：“吾以傲野自适，人之憎爱非所论也。即以人，吾以不见爱，故不见憎。然则，见爱者其危哉！”

不喻而去，其后巷人方食燕泥污其羹。因怒而逐之，燕于是始思鸥言。

【注释】①野：不受拘束。②伎(zhì)：嫉妒。

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是()

- A. 子其病矣 病：困苦。
- B. 不若子之昧于病 昧：掩盖、隐藏。
- C. 子谓人之于我 谓：认为、说。
- D. 燕不喻而去 喻：比喻。

2. 下列句中加点字的意义和用法相同的一项是()

- A. 其——子其病矣 其如土石何(《愚公移山》)
- B. 而——吾病而有不病者存

然后知生于忧患而死于安乐也（《生于忧患，死于安乐》）

- C. 之——子之病我者 女子之嫁也（《富贵不能淫》）
D. 以——我以依人而处 请以军礼见（《周亚夫军细柳》）

3. 下列各句句式与“吾以不见爱，故不见憎”相同的一项是（ ）

- A. 帝感其诚（《愚公移山》）
B. 威武不能屈（《富贵不能淫》）
C. 相与步于中庭（《记承天寺夜游》）
D. 此真将军矣（《周亚夫军细柳》）

4. 对选文内容的理解和分析，下列表述不正确的是（ ）

- A. 巷燕与海鸥相比，巷燕的生活比较安适。
B. 海鸥对巷燕解说了自己不喜欢依附于人的理由，巷燕不想接受。
C. 作者意在劝告人们要独立自强，不要依附他人，以免受制受辱。
D. 从这个故事中还能看出，爱与恨、福与祸互相依存，互相转化的道理。

5. 翻译、断句题

（1）请将下面的句子译成现代汉语

因怒而逐之，燕于是始思鸥言。

（2）请用“/”给下面的句子划分停顿

其后巷人方食燕泥污其羹。

【答案】

1. D
2. C
3. A
4. B
5. （1）因此发怒赶走了燕子，家燕在这个时候想起了海鸥的话。
（2）其后/巷人方食/燕泥污其羹。

【解析】

1. 本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

D. 有误，句意：家燕不明白（海鸥的话）离开了。喻，明白。
故选 D。

2. 本题考查一词多义。

- A. 不同，舒缓语气 / 加强反问语气；
- B. 不同，连词，表示转折关系 / 连词，表示并列关系；
- C. 相同，助词，用在主谓之间，取消句子独立性；
- D. 不同，连词，因为 / 介词，用；故选 C。

3. 本题考查文言句式。

“吾以不见爱，故不见憎”意思是：我因为不被人怜爱，所以也不被人厌恶。“见”表示被动关系，这是一个被动句。

- A. 句意：天帝被他的诚心所感动。感，被……感动；
- B. 句意：强暴的压力不能使之屈服。省略了“之”，是省略句；
- C. 句意：我们便一同在庭院中散步。“于中庭”是后置状语，是倒装句；
- D. 句意：这才是真正的将军呀！是判断句。故选 A。

4. 本题考查内容理解和分析。

B. 有误，根据“燕不喻而去”可知，不是巷燕不想接受，而是它没有理解；故选 B。

5. (1) 本题考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

本句重点词语：怒，发怒；逐，驱赶；始，才。

(2) 本题考查划分文言句子朗读节奏的能力。解答时，应了解文言的句读知识，学会有感情的朗读文言文，培养语感并能根据句子中词语的意思含义来划分句子节奏。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。

这个句子的大意是：这以后，（一次）巷子里的人正在吃饭，燕衔泥掉下来污染了他们喝的汤。“其后”表明是在某种情况之后，应断开；“巷人方食”主语为“巷人”应断开；“燕泥污其羹”中“燕泥”做主语，应断开。

据此断句为：其后 / 巷人方食 / 燕泥污其羹。

参考译文：

海鸥在小洲遇到家燕。

家燕对海鸥说：“我到你的住所（来看你），你却不到我那地方去，为什么呢？”海鸥答道：“我性情孤傲而且不愿受拘束，不喜欢依靠着人（生活），所以才这样的。”

家燕说：“我因为依靠人居住，所以狂风中能有阻挡，冷雨中有遮盖，烈日下有庇护。由此看来，你的生活是多么困苦啊。”海鸥答道：“我生活困苦却能像没有困苦一样的生存，不像你生活在隐藏着的困苦之中自己却不能看到。”

家燕又说：“我得以依靠人，是因为人不讨厌我而且还怜爱我，你认为我有困苦，（恐怕是）嫉妒我被人怜爱吧。”海鸥说：“你说人对我，怜爱吗，厌恶吗？”家燕说：“都没有。”海鸥说：“我因为孤傲无束自由闲适，人的好恶也就谈不上了。就拿人对我的态度，我因为不被人怜爱，所以也不被人厌恶。然而这样看来，被人怜爱多么危险啊！”

家燕不明白（海鸥的话）离开了。这以后，（一次）巷子里的人正在吃饭，燕衔泥掉下来污染了他们喝的汤。巷子里的人因此发怒赶走了燕子，家燕在这个时候想起了海鸥的话。

（2023上·广东广州·八年级广州市第四十一中学校考期末）
阅读下面的文段，完成下面小题。

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（选自吴均《与朱元思书》）

6. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A. 自富阳至桐庐 自非亭午夜分

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/945112114142011304>