

重庆市巴南教育集团 2023-2024 学年七年级上学期语文第一次月考试卷

阅卷人	
得分	

一、语文基础知识及运用（30分）

经过一个多月的学习，小兰写了一段学习心得，请你阅读并完成问题。

①走进语文课本，走进了一个美妙的世界。

②这里有优美的风光：树枝头，A 花团锦簇，清香四溢；池塘边，水藻（zǎo）碧绿，池水澄（chéng）清；湖面上，微风吹拂，波光粼粼。春风好似一支神笔，为大自然化妆美颜；阳光犹如一面棱（líng）镜，折射出景物的千姿百态。一霎（shà）时，不禁感慨万千，喜爱之情 B 油然而生。

③这里有世间的真情：莎莉文老师的突然到来，让苦恼中的海伦·凯勒 C 喜出望外，重拾希望与光明；儿时的鲁迅在百草园 D 人声鼎沸的虫鸣声中，度过了难忘的童年时光；史铁生母亲尽管自己肝疼得翻来复去睡不着觉，仍然带着儿子到北海看花。

④阅读，让我们领略到沿途的风景，产生愉悦的心情；阅读，____，____，____；阅读，____。阅读让我们在美好与高贵中奋力前行。

1. 文段中加点字词注音错误的一项是 ____

- A. 水藻（zǎo）
B. 澄（chéng）清
C. 棱（líng）镜
D. 一霎（shà）时

2. 文段中加波浪线词语书写正确的一项是 ____

- A. 波光粼粼
B. 化妆
C. 感慨万千
D. 翻来复去

3. 文段中画横线成语使用错误的一项是 ____

- A. 花团锦簇
B. 油然而生
C. 喜出望外
D. 人声鼎沸

4. 请参照第④段语句，续写两个句子，使之构成语意连贯的排比句。

阅读，让我们领略到沿途的风景，产生愉悦的心情；

阅读，____，____；

阅读，____，____。

5. 把下面的句子组成一段连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）

- ①红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点儿也不在乎秋的肃杀。
②美人蕉也在这时开放了。
③又是一年秋来，洁白的玉春花挟着凉意，先透出冰雪的消息。
④接下来该是紫薇和木槿。
⑤紫薇似娇气些，始终未见花。

⑥木槿则见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

A. ③④①⑤⑥②

B. ③②①④⑤⑥

C. ③④⑥⑤②①

D. ③①②④⑤⑥

名著阅读。

6. 下面是小蕙写的《朝花夕拾》推荐语片段，请将空格填写完整。

《朝花夕拾》是鲁迅先生的回忆性散文集，值得大家一读。《五猖会》记述了一场充满地方民俗风情的盛事①“_____”，让人渴盼、痴念不已。在②《_____》一文中，指出“公正的裁判是在阴间”，极具讽刺意味。③_____是鲁迅在日本留学时认识的一位朋友，当时彼此都没有什么好感，但回国偶遇之后，交往甚密。

7. 在《朝花夕拾》中，鲁迅饱含深情地回忆了对他影响很大的两位老师。你最喜欢哪一个？请说说喜欢的理由。

8. 进入中学，丰富的社团活动吸引了你，你加入了学校彩虹文学社。为了帮助社员们尽快了解彼此，文学社决定举行主题为“交友之道”的社团活动，邀请你一起参加。

【我拟写】

(1) 请你为“交友之道”的社团活动拟写一则宣传标语。

【我设计】

(2) 文学社在全校征集本次活动设计，请你根据活动主题设计两个活动形式。

活动形式：①_____②_____

【我劝说】

(3) 文学社小敏同学性格比较内向，不爱交朋友，以至于整天沉默寡言。你作为她的同学，请写几句话劝说她结交好朋友，相互帮助，共同成长。

要求：在劝说中引用一句交友的名言、警句。

阅卷人	
得分	

二、古诗文积累与阅读（25分）

9. 请在表格横线处填写相应古诗文语句，完成积累卡片。

类别 古诗文语句

出处

①_____，影入平羌江水流。

李白《峨眉山月歌》

自然 ②_____，小桥流水人家。

马致远《天净沙·秋思》

风光 ③水何澹澹，_____。

曹操《观沧海》

④_____，受降城外月如霜。

李益《夜上受降城闻笛》

珍惜
时光

⑤子在川上曰：“_____，不舍昼夜。”

《<论语>十二章》

⑥_____，应傍战场开。

岑参《行军九日思长安故园》

思乡
怀人

⑦融情于景，含有飘零之感，离别之恨：_____。

李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

⑧借鸿雁传书之说，抒发思乡之情：_____？_____。

王湾《次北固山下》

阅读文言文，完成问题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

10. 解释下列加点字词。

①去后乃至_____

②相委而去 _____

③下车引之 _____

④元方入门不顾_____

11. 用现代汉语翻译下列语句。

①日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

②友人惭，下车引之。

12. 下列关于对文章理解正确的一项是 ____

A. 本文围绕中心，详写了陈太丘等待友人的过程，略写了元方与友人的对话，情节详略安排得当，剪裁合理。

B. 本文通过语言描写和动作描写，生动形象塑造了聪明机敏、能言善辩、明理率真，懂得维护家人尊严的儿童形象。

C. 古人称谓有谦称和尊称的区别，像本文中的“尊君”与“家君”，前者谦称自己的父亲，后者尊称对方的父亲。

D. 友人责备陈太丘在先，迟到在后，可见友人是一个既无信，又无礼的人。

13. 同样是维护父亲的形象和尊严，选文和链接材料中元方采用的方式有何不同？

【链接材料】

陈元方年十一时，候^①袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行^②？”元方曰：“老父在太丘，强者绥^③之以德，弱者抚之以仁，恣^④其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤^⑤往者尝为邺令^⑥，正行此事。不知卿^⑦家君法^⑧孤，孤法卿父？”元方曰：“周公^⑨、孔子异世而出，周旋动静^⑩，万里如一^⑪。周公不师^⑫孔子，孔子亦不师周公。”

——节选自《世说新语》

【注释】①候：拜会。②履行：指作为、功绩。③绥：安抚。④恣：放纵，这里指顺从。⑤孤：封建时代王侯对自己的谦称。⑥邺令：邺县的太守令。⑦卿：古代对人表示亲热的称呼。⑧法：效仿、效法。⑨周公：周武王的弟弟。⑩周旋动静：指思想和行动。⑪万里如一：虽相隔万里，但行为却是一致的。⑫师：学习。

阅卷人	
得分	

三、现代文阅读（40分）

阅读文章，完成问题。

蓝是生命的礼物

梁新英

①那日，读余秀华的诗，被“天空把所有鸟的叫声当成礼物，才有惊心动魄的蓝”这句惊到。

②鸟的叫声不同，清脆的，婉转的，悠长的，也有低沉的，嘶哑的，所有的鸟鸣合奏一曲交响乐，成就天空丰富的灵魂，形成一种蓝，惊心动魄的蓝。偶尔，云朵担心它落了灰尘，擦了又擦，洗了又洗，天空的蓝纯净通透，漾着新鲜味道。黄沙嫉妒蓝高高在上，与风合谋，向天空发起挑战，几个回合败下阵来。风掩藏了踪迹，天空依旧蓝着，沙依旧黄着，仿佛一切都不曾发生，让人怀疑这里曾经有过较量。天空讨厌雾霾，大海排斥污物，如果人类肆无忌惮，蓝就会在视线里走丢。

③天空盛不下，把蓝匀给安静的河流、湖泊，和深沉的大海。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，惹得白居易怀想江南，点点滴滴敲打着记忆的心扉。海纳了百川，蔚蓝辽远，成就其大。有水的地方，从不缺少蓝，深沉宁静构成蓝的底色。

④内蒙古高原生长出诗意。阿尔山有天池，湖面波澜不惊，蓝宝石一样镶嵌在山巅。像一滴来自天宫的泪，蓝色的泪晶莹又神秘，它的前世今生关联着一个仙子的神秘传说。夏季草原，绿浪接天而去，河流九曲回环，像蓝色哈达，随时准备敬献给远方的尊贵来客。有了河流衬托，草原绿得灵动富有生气。蓝色落在耗子花、铃兰、黄芩、桔梗的茎上，成为季节这本书的精美插图。大小各异的朵儿，无一例外扬着杯盏样的花冠，邀你共饮天地精华。它似耳朵，倾听大地心音；似眼睛，阅目苍穹底色。花朵的蓝不倨傲，不媚俗，宁静淡雅，兀自美着，需近身，才见其庐山真面目。恰如有人忙着谋生，心中亦有安静角落，陶然山林草野，闲对一帘月，兴起一弦琴，低调内敛，安享怡然之乐。

⑤红、黄、蓝三原色，分而三足鼎立，合而如万花筒转动，构成缤纷世界。红色热烈，黄色明媚，蓝色不事张扬。蓝，有故事，懂得吸收容纳，所以深邃广袤，内心笃定。如果距离足够远，花草树木，山川风物，晨曦晚照，连我们人类都是蓝色；如水的时光是蓝色，厚重的历史是蓝色，删除不了的回忆也是幽深的蓝色。流年转换，大地上色彩更迭，唯有蓝始终如一的陪伴。

⑥佛家认为“静定生慧”，一个人内心澄澈安定，就能扫除灵魂的尘垢，生出智慧。蓝色给人安详广阔的感觉，如果心情不好，就去看天空或者大海，蓝具治愈功能，让人心生安静，不在焦躁、烦恼的漩涡里挣扎。

⑦蓝，是生命的礼物。

(选自《思维与智慧》2022.25/9月上，有删改。)

14. 不同景物各有不同的蓝，阅读选文，根据提示完成下表。

景物	天空	水	阿尔山天池	草原上的花朵
蓝的特点	①_____	②_____	晶莹神秘	③_____

15. 从修辞的角度赏析文中画波浪线的句子。

大小各异的朵儿，无一例外扬着杯盏样的花冠，邀你共饮天地精华。

16. 第①段在全文中的作用是什么？请简要分析。

17. 散文朗读要有一定的技巧。下面是一位同学的朗读设计（“•”表重读，“v”表停顿，“→”表稍稍延长），请选出设计不恰当的一处，并说明理由。

恰如（A）→有人忙着谋生，心中亦有（B）安静角落，陶然“山林草野，闲对”一帘月，兴起“一弦琴，低调（C）”内敛，安享“怡然之乐。（D全句的感情基调：欢快昂扬）不恰当的一处是_____，理由：_____

18. 作者为什么说“蓝，是生命的礼物”？结合全文，谈谈你的理解。

阅读文章，完成了问题。

会跳舞的头发

杨立英

①你的头发会跳舞吗？反正我的会。

②打记事起，我就有一头会跳舞的头发，它们摆出不同的姿势，或弯或曲，飞扬跋扈，像不守规矩的舞者，把我折腾得与众不同，如同异类。母亲总是没好气地数落：“你个疯丫头，就不会扎一扎，不知个丑俊！”我翻个白眼，小声埋怨：“还不是随你。”

③

母亲亦有一头同样的头发，她的这一特色毫无保留地遗传给了我，让我无数次心生抱怨。母亲整天忙得脚打后脑勺，一刻不得闲，致使她的头顶，常年盘踞着“鸡窝”。我非常羡慕小伟娘，穿着干净的衣褂，头发梳理得纹丝不乱，人前一站，连她身边矮小的小伟都跟着神气起来。当然，最主要的还因为小伟爹是生产队长，殷实的日子让小伟娘有种天生的优越感。在小伟娘面前，母亲那头“鸡窝”，让我顿觉矮了三分。

④有一次，母亲到学校找我，她的头发在微风里跳着杂乱无章的舞蹈，最可笑的是上面还粘着一片树叶。当母亲伸出锯齿样的手来理顺我飞起的头发时，却被她手上的裂口刮得更乱了。“英子娘的鸡窝头快孵出小鸡啦！”同学们的取笑声，羞得我想找个地缝钻进去。

⑤回家后我没好气地埋怨母亲去学校也不梳梳头，像个疯子一样！忙碌的母亲头也不抬，不以为然地回应：“娘给你丢人了吧？头发乱了怕啥，心不乱就成，咱就能把日子理顺好。”

⑥急性子的母亲很少有温情的话语，发起火来也如她的头发，张牙舞爪。有一次我偷吃了爷爷用来压咳嗽的苹果，母亲立即头发直竖，反手就给我一巴掌！可是紧接着，她又像漏了气的皮球，头发无力地塌软下来，贴在额头，一边抹着泪一边搂紧我。母亲再怎么凶我们，却容不得别人欺负。大伯家有五个孩子，个个不是省油的灯，尤以堂姐为甚，下手不分轻重。有次在我头上砸出个大包，母亲单枪匹马闯进大伯家，激烈争吵的场景母亲没和我们说起，但我能想象出母亲战斗力爆表的头发，舞动的定是节奏感强劲的摇滚。回家后，母亲挠了挠更加蓬乱的头发，该吃吃该喝喝，像什么都没发生一样。从此，大伯家的堂兄堂姐们再也没敢欺负过我。

⑦父亲在县城上班，家里家外就都由母亲一个人打理，不服输的母亲，干起活来丝毫不输男人。她的头发，有时舞动的是激情高亢的摇滚，有时是节奏轻快的恰恰，有时又是平静舒缓的抒情曲……一家人在母亲情绪的音符里，起起落落，感受她的倔强和坚韧。

⑧父亲缘何会看上母亲？这是藏在我心底许久的疑问。父亲教师出身，举手投足透着儒雅，而粗线条的母亲大字不识一个，最不可思议的是父亲还有些怕母亲，小心翼翼地瞅着母亲的情绪行事，不时叮嘱我们几句：“你娘不容易，在家拉扯你们姐弟四个，还得照顾瞎眼的爷爷，我们都得听她的。”

⑨那时，我最大的梦想就是拥有一头飘逸顺滑的头发。这一梦想，在大姐那里成了现实。她乌黑飘逸的长发，无论披着还是马尾，都很女孩。风一吹，一副神仙姐姐的样子。她撩发的样子沉静而美好，撩着撩着，村里最帅的仔就成了我的姐夫。长大后，在暗恋的男孩面前，我也模仿姐的神情，歪起头撩一下头发，却把一颗惴惴不安的心，撩得更乱了。为此，我恨透了我的头发。用发卡捆绑，涂上刺鼻的药水拉直，用以恶治恶的心态，把它烫染成更乱的鸡窝。终究治标不治本，新生的发丝，依旧有种不改初心的倔强。母亲安慰说：“是你的跑不了，不是你的争不来。”后来，直到遇到我家先生，一个温情踏实的男人，他抚摸着我的头发，深情地说：“真好看。卷卷的，像个洋娃娃。”自此，我终于释然，不再和头发较劲。

⑩随着日子的富足，母亲也老了，变得越来越温和。稀疏的头发，温顺地趴在头皮上，贫瘠，干枯。即便如此，微风吹来，它们依旧充满活力地舞着。这像极了母亲，从不向困境低头，倔强地顶着乱蓬蓬的头发，或怒或喜或悲，把贫穷的日子理顺得热气腾腾。

⑪母亲的头发，是我生命里一道独特的风景，它让我烦恼，也给我力量。在遭遇泥潭时，我一遍遍告诫自己，头发乱了，不用怕，只要心不乱，就能把日子理顺好。因为，我头上长满了和母亲一样的，会跳舞的头发。

（选自《风物大观》微信公众号 2023 年 7 月 6 日，有删改）

19. 下面是对本文主要事件的梳理，请你根据文章内容，在横线上补上合适的内容。

- ①“我”头发杂乱，母亲数落“我”；
- ②“我”埋怨母亲头发乱丢人，母亲 A _____；
- ③B _____，母亲打“我”又心疼“我”；
- ④C _____，母亲为“我”出头；
- ⑤“我”折腾自己的头发，母亲 D _____“我”。

20. 文章写作对象是母亲，为什么还要写小伟娘？请简要分析。

21. 好的文章总有一个好的标题，你认为标题“会跳舞的头发”好在哪里？

22. 文中说“父亲缘何会看上母亲？这是藏在我心底许久的疑问”，请结合全文，推测父亲看上了母亲哪些方面。

23. 你读了这篇文章后深有感触，准备向校刊《故事》“世间感动”或者“成长感悟”专栏推荐，请选择一个栏目，分别从选材和主题的角度说明推荐理由。

阅卷人	
得分	

四、作文（55 分）

24. 写作

半命题作文。

北海的菊花，牵动着史铁生的心，让他懂得了母亲没有说完的“要好好儿活”；雨打红莲，牵动着冰心的心，让她深深地受了感动；百草园和三味书屋，牵动着鲁迅的心，让他回味充满乐趣的童年时光……

请将题目“▲牵动我的心”补充完整，完成作文。

要求：(1)内容具体，有真情实感；(2)字数不少于 500 字；(3)凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；(4)不得抄袭。

情境作文。

因为你的降临/这一天/成了一个最美的日子/从此世界/便多了一抹诱人的色彩/而我记忆的画屏上/更添了许多/美好的记忆/我亲爱的你/请接收我最真挚的祝福。

角度不同，对材料中“你”的理解也会不同。“你”或许是一个人，或许是一件事，或许是一个物件……亲爱的同学，你会怎样理解材料中的“你”呢？请以《给“你”的一封信》为题，写一封书信。

要求：(1)内容具体，有真情实感；(2)字数不少于 500 字；(3)凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；(4)不得抄袭。

答案解析部分

【答案】1. C

2. B

3. D

4. 让我们感受了人世的真情；体悟到关爱的力量；让我们洞察了人性的美好；感受到精神的高贵

【知识点】常用易错字字音；音形相近字字形辨析；近义成语适用范围对象辨析；衔接仿写

【解析】【点评】(1)本题考查字音的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字音的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是多音字、同音字和形近字，拼读时应结合其在不同语境中的词性或意义加以区分和掌握。

(2)本题考查字形的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字形的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是同音字与形近字；同时还要结合整个词语的意思区别字的用法。

(3)本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语的误用一般容易出现几种情况：色彩不当、轻重不分、词义不明、谦敬误用、语境不和等等。

(4)本题考查学生的仿写能力，解答好此题，首先要审视好被仿写句的特点，如句式，修辞等方面，再就是注意语意通顺连贯。

1. ABD.正确。

C.棱(líng)镜——(léng)

故答案为：C.

2. A.波光鳞鳞——波光粼粼

B.正确

C.感慨万千——感慨万千

D.翻来复去——翻来覆去

故答案为：B.

3. A.花团锦簇：形容五彩缤纷、绚丽灿烂的景象。也形容华美的衣饰。

B.油然而生：自然而然的产生。

C.喜出望外：出乎意料地高兴和快乐。形容遇到了意料之外的好事，而感到特别的高兴。

D.人声鼎沸：形容人声喧闹，此处用来形容虫鸣声，用错对象。

故答案为：D

4. 本题考查仿写。仿照示例，阅读让我们怎样，产生怎样的结果即可。做到句式一致，语意连贯，能写出阅读的作用。

故答案为：让我们感受了人世的真情；体悟到关爱的力量；让我们洞察了人性的美好；感受到精神的高贵

5. 【答案】B

【知识点】句子排序

【解析】【分析】通读六个句子，可知其主要表述秋天到来，几种花的相继开放，以及各种花在秋日开放的不同情态。根据③②④三句中的时间词“又是一年秋来”“先”“也”“接下来”，可知③为首句，②为第二句，④中的“紫薇”“木槿”比美人蕉的花期稍晚，应在②后；再根据①中的“阔大的绿叶”，可知这句描写的是美人蕉，应紧跟在②后；⑤写“紫薇”，⑥写“木槿”，按由总到分的顺序及照应关系，两句应紧跟在④的后面，并且⑤在⑥前。据此得出，六个句子正确排序为：③②①④⑤⑥。

故答案为：B

【点评】本题考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。

【答案】6. 迎神赛会；无常；范爱农

7. 示例一：我最喜欢藤野先生。他是鲁迅在日本学医时的教授，治学严谨，没有民族偏见，能够平等待人，和蔼可亲，关心异国他乡的学子。

示例二：我最喜欢寿镜吾先生。他是鲁迅在三味书屋读书时的老师，他方正、质朴、博学，严而不厉，是鲁迅先生十分敬重的老师。

【知识点】作品的人物形象；对作品的体验感受；《朝花夕拾》

【解析】【点评】(1)阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做好笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能得心应手。

(2) 本道题考查学生对文学名著重要情节及人物的掌握程度。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

6. 本题考查对名著情节的把握。《五猖会》记述了一场充满地方民俗风情的盛事“迎神赛会”，让人渴盼、痴念不已。在《无常》一文中，指出“公正的裁判是在阴间”，极具讽刺意味。范爱农是鲁迅在日本留学时认识的一位朋友，当时彼此都没有什么好感，但回国偶遇之后，交往甚密。

故答案为：迎神赛会；无常；范爱农

7. 本题考查对名著人物的把握。对鲁迅影响很大的两位老师是藤野先生和寿镜吾。藤野先生是一个辛勤治学、严谨踏实的学者，亦是一位和蔼可亲、诲人不倦的教师与长者。藤野先生拥有正直、高尚的人

格，对待所有学生一视同仁，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945234144213011133>