

## 《中国功夫》教学设计（通用 13 篇）

### 《中国功夫》教学设计（通用 13 篇）

作为一位杰出的老师，就难以避免地要准备教学设计，教学设计是教育技术的组成部分，它的功能在于运用系统方法设计教学过程，使之成为一种具有操作性的程序。教学设计要怎么写呢？以下是小编帮大家整理的《中国功夫》教学设计，仅供参考，希望能够帮助到大家。

#### 《中国功夫》教学设计 篇 1

##### 教学内容

表演歌曲《中国功夫》；欣赏乐曲《武术》。

##### 教学目标

- 1.进一步熟练、有表情地演唱歌曲《中国功夫》。
- 2.能随歌曲《中国功夫》的音乐即兴表演几个武术的动作。
- 3.在欣赏乐曲《武术》时，能分辨出第一乐段和第二乐段的不同情绪以及乐曲的结构。

##### 教学过程

###### 1.导入

上节课我们唱了歌曲《中国功夫》，但还不太熟练，尤其是第三段念白还不够整齐。这我们首先来复习演唱歌词，要求唱得更加整齐，更加生气勃勃、英姿飒爽。

###### 2.表演歌曲《中国功夫》

###### 3.欣赏民乐合奏《武术》

早在上世纪 50 年代，中央新闻电影制片厂就拍摄了一部科教片《武术》，专门介绍中国的武术，其片头音乐就是由老一辈作曲家何彬创作的民乐合奏《武术》，教科书中已经将乐曲中两个主要的主题列出来了，请随老师学唱并熟悉它。

学生学唱，教师用二胡伴奏。

欣赏乐器《武术》（初听）。

现在我要请同学们注意课本中列出的 **ab** 主题在乐曲中各出现了几

次，顺序是怎样的（复听）？

学生回答：**a** 出现了 8 次（先出现 4 次，在 **b** 段又出现了 4 次），**b** 段只出现了 2 次。

对！这种先出现 **a** 段，再出现 **b** 段后又重复出现 **a** 段的乐曲结构就称为 **aba** 的结构。现在，我们再来听一遍，这首乐曲的结构就更清楚了。

这首乐曲充满着动感，**a** 段犹如重拳出击，**b** 段犹如太极八卦，柔中有刚，因此也很适合随音乐表演动作，我们再来请几位同学做表演（几位学生随音乐做即兴表演）。

#### 4. 小结

小结本节课学习的收获，要求学生准备好乐器，下节课进行合奏《中国功夫》。

#### 《中国功夫》教学设计 篇 2

##### 教材分析：

歌词简明扼要地介绍了中国武术的方方面面，写得极有气魄。尤其是最后一段“东方一条龙，儿女似英雄，天高地远八面风，中华有神功”使人唱来豪情满满，爱国之情油然而生。

旋律采用七声羽调式，“7”手口“4”的运用恰到好处，使曲调具有古朴和高亢、壮烈的色彩，这是单纯采用五声音调所无法达到的艺术效果。

歌曲由三个乐段组成，为单三部曲式。第二乐段的乐句是第一乐段乐句的压缩，所使用的音乐材料完全相同，使人易唱易记，同时又产生了强烈的对比作用。

##### 教学目标：

1. 通过讨论，师生交流，了解中国武术文化，激发学生对“中华有神功”的自豪感。

2. 能正确演唱《中国功夫》，并掌握歌曲速度、力度及情绪在歌曲中的表现作用，从而感受音乐的魅力。

##### 教学内容：

演唱歌曲《中国功夫》

教学重点、难点：

1. 熟练地、有表情地演唱歌曲《中国功夫》。
2. 打击乐的创编活动，感受武术风格特色。
3. 重点处理歌曲的第三部分。

教具准备：

录音机、磁带、打击乐、电子琴、多媒体课件

教学过程：

## 一、导入

### 1、师生交流

师：你们怎样理解“武术”一词？谁查过资料？说说看？

生：武术有南拳、北拳；武术刀具：刀、棍、棒；武术姿势：卧像弓、站如松等。

师生总结：中国武术源远流长，博大精深，过去武术用来保家卫国，现在武术大多是用来强身健体，修身养性。

[设计意图]通过师生交流，了解武术相关文化，激起学生学习兴趣。

### 2. 播放电影《黄飞鸿》片段

师：请同学看完短片后，谈谈感受或者看完短片后，你想说什么？

生：我被中国武术的伟大所感染，我也想学一身功夫，保家卫国……

[设计意图]让学生通过观赏画面，感受中国功夫特点及表现的民族精神。

## 二、学词部分

学习方法过程

### 1. 播放歌曲《中国功夫》VCD碟片（由屠洪刚演唱）

播放第一遍：

- ①跟乐曲画面哼唱。
- ②乐曲分几段。
- ③你喜欢哪段，为什么？（互相讨论）

播放第二遍：要求师生起立一起随媒体画面欣赏并演唱《中国功夫》。

[设计意图]给师生创设教学情境，有身临其境的感觉，增强歌曲的感染力和号召力。

2. 学习处理歌曲第三段，有以下两种处理办法（课堂上可采用任意一种方法）。

第一种学习方法：

师：刚才大部分同学回答喜欢第三段，为什么？

生：这段歌曲念白：有气势，节奏感强，坚定有力，觉得浑身有使不完的劲……

师：大家讨论相互交流一下，我们把这段念白适当加上衬词好不好？师生展示汇报结果（荧屏展示）：

棍扫一大片（Hou），枪挑一条线（线）

身轻好似云中燕，豪气冲云天（天）

外练筋骨皮，内练一口气（气）

刚柔并济不低头，我们心中有天地！（地）

清风剑在手（Hou），双刀就着走（Ha）

行家的功夫一出手，就知有没有。（有）

手是两扇门（门），脚下是一条龙（龙）

四方水土养育了我们中华武术魂！（魂）

学习方法过程：分三个环节学习

①师生共同念白。

②师生接龙念白（教师读课本中原有念白部分，学生齐读加衬词部分）。

③全班随电子琴节奏，女生念书中念白部分，男生念加衬词部分。

④老师指导学生配合相关武术动作，念白（出拳、蹲步、跺脚、仰头等武术动作配合）。

[设计意图]创造性使用教材，拓宽学生视野，培养学生创造性思维，特别是相关武术动作的配合，能使学生全身心投入到歌曲学习中，教学效果事半功倍。

第二种方法：加打击乐伴奏

方法：

①讲台上摆有打击乐器：大镲、中镲、小镲、小鼓。

②请几位同学根据节奏型，选相应打击乐器。

□□□□X — — —

□□□□X — X—

小镲：(XXXX XXXX(十六分音符))

③其他学生：寻找身边小鼓（桌子）左右手交替拍以下节奏型，并边拍边念白：

X. XXXX0|

④教师击小鼓，节奏型：

X. XXXX0|

要求：念白的节奏要准确，清晰、吐字、咬字要到位，且②③④环节同时进行，并全体念白。

[设计意图]学生共同参与课堂，激活课堂气氛，同时镲、鼓等打击乐器的介入，起一定的专业引领作用，使学生在玩中学，学中玩。

### 3. 学习歌曲第一段、第二段

学习方法过程：

师：请同学随琴唱第一段与第四段，要求演唱中体会并感受两段旋律的情绪、速度特点。

师生总结：第一段、第四段旋律相同。第一段速度稍慢，矫健地。第四段速度稍慢，饱满地。

师：学习第二段，请同学边唱边思考，前八小节和后八小节音乐旋律特点有什么不同？要求演唱时吐字要清晰，注意句末的休止符。

师生总结：第二段旋律特点：前后八小节形成鲜明对比，后八小节是前八小节学习的压缩，音乐变得稍活跃起来。

师：全班随伴奏带放声歌唱整首歌曲。

要求：注意既要唱得高亢、雄健，又不能扯直嗓子拼命喊，注意第三段加衬词处理部分。

### 三、学谱

[设计意图]边唱边指导学生认识歌曲速度、情绪、旋律结构特点，有利于学生进一步理解歌曲的内涵。

师：请学生随琴轻唱乐谱第一段、第二段。

师：分角色随歌曲录音唱全曲乐谱（男女唱第一段乐谱，女声唱第二段乐谱前八小节，后八小节男女合唱。第四段男生唱词，女声唱谱，且同时进行。）

#### 四、歌表演

师：请全班会武术的部分同学上台自由表演助兴。（全体同学伴唱）

#### 五、结束部分

播放《中国功夫》学生走出教室。

### 《中国功夫》教学设计 篇3

#### 一、教学目标

1.情感态度与价值观：体会中华武术的博大精深，感受歌曲所表达的爱国情怀。

2.过程与方法：在欣赏、模唱、对比、听辨的过程中感受音乐情绪，能够准确的有感情的演唱歌曲。

3.知识与技能：了解旋律的压缩在音乐中的作用，能够有感情的演唱歌曲。

#### 二、教学重、难点

重点：能主动的参与互动教学，并能自信的演唱歌曲。

难点：说唱部分的处理，附点四分音符的演唱。

#### 三、教具准备

多媒体课件和若干打击乐器。

#### 四、教学过程

##### (一)新课导入

以抱拳的方式和学生问好，播放北京申办2008奥运会的纪录片，定格在成龙表演功夫一幕。并提问：知道这是什么运动项目吗？为什么短短的几分钟内要用这么大的篇幅来表现武术呢？

##### (二)新课教学

##### 1.初步感知，理解歌词

首先播放歌曲视频。提出问题：乐曲分几段？你喜欢哪段？为什么？

欣赏完后，帮助学生理解歌词。

## 2、介绍演唱形式——说唱

第三段音乐有什么特点？并指导学生加上衬词练习说唱，注意读出气势。如：棍扫一大片，枪挑一条线，身轻好似云中燕，豪气冲云天！

随后加入双响筒、响板、碰钟等打击乐器伴奏。

## 3、难点教学——附点四分音符

学习附点音符的节奏音型口诀：前长后短、前重后轻。让学生模仿生活中知了的鸣叫声“知了知了”。

## 4、感受情绪变化并模唱

教师范唱，请学生听听这两句的旋律特点有什么不同？前后两句形成鲜明对比，后一句是前一句的压缩，音乐变得活跃起来。明白“稍慢、雄健地”与“稍快、矫健地”情绪区别，理解了歌曲中乐句之间的情绪变化。

## 5、歌曲演唱

接下来全班随伴奏带放声歌唱整首歌曲。

### (三)巩固提高

请学生们分小组来为中国功夫编创造型，看看哪个小组的设计形式更符合这首歌曲的内容，并请学生上台表演。

### (四)课堂小结

请学生谈谈自己的感想。与此同时，学生明白了中华民族音乐文化是源远流长，承前启后的，从而树立起为祖国文化做贡献的远大理想。

## 《中国功夫》教学设计 篇4

### 教学目标：

1. 通过对歌曲的学唱，培养学生对中国武术的热爱，懂得中华武术的博大精深，以修身养性，强身健体为主要目的。

2. 通过歌曲的学唱，懂得中华武术魂，懂得做人也是“外练：强身健体，内练：一身正气”。引导学生有感情地歌唱。

3. 了解旋律的压缩在音乐中的作用。

### 教学重点：

通过对中国功夫的了解，让学生对歌曲的演唱更富有激情和感染力。

教学难点：

了解旋律的压缩和节奏的变化使音乐的情绪发生变化。

教学过程：

一、新课导入

播放北京申办 2008 奥运会的纪录片，定格在成龙表演功夫一幕。

师：同学们，你们知道这是什么运动项目吗？

生：武术。

师：武术是我国的传统体育项目，闻名于世。它博大精深，流派众多，以修身养性、强身健体为主要目的。在城市、农村到处都可以见到它的踪影。同学们看到公园里晨练的老人了吗？他们有的在打太极拳，有的在舞剑；

师：你们知道武术的主要目的是什么吗？谁来说说。

生：修身养性，强身健体。

师：其实武术不但能修身养性，强身健体，它还代表了中华民族的一种精神，一种中华武魂。

师：今天我们就来学习一首描写中华武术的歌曲好吗？

生：好！

二、歌曲新授

1、教师播放录音，听的时候思考一个问题，听了这首歌你有什么样的感受，你最想说的是什么呢？生：这首歌非常有气势，豪迈的，心情很激动。

2、师：同学们是不是都有这样的感受呢？这说明同学们都被这首歌感染了，老师也有同样的感受，你们想不想听老师唱一唱呢？老师唱完之后请同学们说说这首歌可以分几个乐段？怎么分的？

生：4 个乐段段，根据速度分的。

师：有哪一段与众不同呢？

生：第 3 乐段！

师：为什么呢？

生：第3乐段是说的，不是唱的！

师：哦，第3乐段不是“唱”歌而是“说”歌，这就是一种新的演唱形式——说唱，我们一起来把第3乐段读一遍好吗？

生：好！

教师与学生一起按节奏朗读第三段歌词，中间不停顿。

师：刚才大家读的时候啊，老师觉得少了一点气势，我们先来看看这段歌词都说了些什么好吗？

师：大家看其中提到棍、刀、剑，这都说的什么啊？

生：武术中的器械。

师：歌词中提到的“内练一口气”“豪气冲云天”呢？

生：练武之人的豪气、正气。

师：好，我们就再来朗读一次，要读出其中的气势哦！

教师带领学生再次朗读歌词。（加入鼓声）

3、学生跟琴用啦模唱。

4、学生跟琴唱歌词。

### 三、歌曲处理

师：老师看到在歌曲中有两处歌词是一样的，同学们发现了吗？

生：是第1乐段和第2乐段。

师：有什么不同呢？

生：速度不同，节奏也不一样。

师：出示两句歌谱，介绍歌曲节奏的变化与旋律的压缩使音乐的情绪发生变化。

师：对，第1乐段速度较慢，它表现了什么样的情绪呢？应该怎么演唱呢？

生：应该唱得舒展，连贯，雄健的。

师：第一乐段要唱的连贯，舒展，你们觉得象武术中的哪一种呢？

生：太极

师：我们加入动作好吗？师生共同表演。

师：第2乐段速度较快，应该怎么演唱呢？

生：表现英雄舞刀弄枪的飒爽英姿。应该唱得有力量，有活力。

生：八卦连环掌，师生加动作表演。

师：第四乐段速度更慢，更加饱满，唱得时候要更有气势，更加坚定。

#### 四、完整的演唱歌曲

1、集体演唱歌曲，在演唱时注意个乐段之间的区别。

2、指名学生唱歌曲，学生评价。

#### 五、拓展

师：老师听到大家唱得热血沸腾了，我想大家也想来表演一下吧？

生：是的。

3、师：分组设计，哪个小组设计好了动作到前面来给大家表演一下？师生评价。

六、全班集体唱歌曲，边唱边表演。

#### 七、小结

通过学习这首歌，我们都学到了什么？（武术的名称：太极八卦莲花掌，南拳北腿。唱这首歌时要铿锵有力，把不同的乐句唱出不同的情感。）

### 篇5

活动目标：

- 1.尝试看图谱学功夫招式。
- 2.体验与同伴共同探索，表演的乐趣。
- 3.感受中国武术的魅力与精神。

活动准备：

3组功夫图谱、音乐、绸带

活动过程：

一、教师腰间系红色腰带出场引起幼儿兴趣。

1.教师一登场就转个圈，看我这身打扮像干什么的？

T:缪老师最近迷上了中国武术，你们有人喜欢武术吗？想不想看 T:我练几招？我这不算什么，我师傅才厉害呢？一起来看看。

二、看录像

我师傅打得怎么样？有没有你们喜欢的动作？

三、看图谱学功夫。

T:除了李连杰，你们知道中国还有哪些武术明星？

那么多武术明星他们的武术功夫是从哪里来的呢？

除了跟师傅练还可以怎么练？（自己看秘笈练功）

出示秘笈：看有什么秘笈？

T:今天就要请你和朋友一起来看秘笈练功。待会儿我们还要举行武林大会，比一比，看哪一组可以拿到冠军。我们分为三组：每组不能超过6个人。你们喜欢什么秘笈就站到它面前去。

T:我给你们配一首很有力的音乐，你们可以听着音乐来练动作。

T:一共有几个动作？我的这段音乐也有四句，一起听听。一会儿比赛时一句歌词做一个动作。

T:现在都到前面来，华山派的站在一起……现在是彩排，大家一起练，各看各的，忘了可以偷偷瞄一下。（要不要再练一遍，动作不要着急）

四、幼儿表演

T:武林大会马上就要开始了，请武术弟子们把自己打扮的精神一点。”

1.分组表演。

T:不要碰到别人，可以自己编队形。

2.幼儿评选。

T:你觉得哪一组好一些，好在哪里？

今天的武林大会的冠军是——可以得到一本秘诀，待会来拿，回家慢慢练。

五、组织幼儿讨论为什么要练功夫。

1.幼儿回答

2.教师总结：练功夫可以自我保护，可以见义勇为，可以强身健体。

六、观看幻灯片

T:中国功夫除了用拳用掌，还有其他的什么中国功夫？（刀术、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946134023202011013>