

2022~2023 学年贵州贵阳初三期末语文试卷

一、一、基础积累

1、根据语境和拼音，请用楷体字写出文句中横线处相应的词语。

在国防领域，我国自主研发的歼-20 作为第五代隐身战机的地位 **bù yán ér**

yù① _____。在第十四届中国（珠海）航展上，它身披“彩霞”现身，再次上演了震撼的飞行表演：垂直升越、急转向、连续横滚。__一连串 **piāo**

yì② _____ 的战术动作行云流水，不仅让军迷们过足了瘾，更是让外媒纷纷感叹：中国的国防实力确实不容小觑！

【答案】①不言而喻

②飘逸

;

【解析】 本题考查字音字形。注意“飘逸”的偏旁及书写。

2、下列句中加点词语使用有误的一项是

..
A. 中国女篮能够重回巅峰的 秘诀就是拥有“恪守初心、顽强拼搏”的精气神。

..
B. 面对学生安全问题，每个人都不能心存 侥幸，要时刻留心，提高安全意识。

.....
C. 脱贫攻坚、乡村振兴取得的硕果，离不开扎根基层、 埋头苦干的驻村干部。

.....
D. 在班干部的指挥下，同学们分工合作，晚会的准备工作 郑重其事地进行着。

【答案】 D;

【解析】 本题考查词语理解与运用。

A.秘诀：能产生良好效果而不让人知道的巧妙方法或技术。

B.侥幸：因偶然因素而取得成功或免遭灾祸。

C.埋头苦干：形容不声不响、一心一意地刻苦工作。

D.郑重其事：形容说话做事的态度非常严肃认真。句子是说晚会的准备工作井然有序地进行着。此词用在句中不合语境。

故本题选 D。

默写

3、秋草独寻 _____ ，寒林空见日斜时。刘长卿《长沙过贾谊宅》

【答案】人去后;

【解析】 本题考查诗歌默写。默写时注意字词，不要出现多字、少字、错别字的情况。

4、怀旧空吟闻笛赋， _____ 。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

【答案】 到乡翻似烂柯人;

【解析】 本题考查诗歌默写。要根据句子的语境判断汉字，“柯”是形声字，根据形旁声旁来进行正确的书写。

5、少年 _____ ，爱上层楼。辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

【答案】 不识愁滋味;

【解析】 本题考查名句默写，要注意在理解的基础上进行识记。

6、须晴日， _____ ，分外妖娆。（毛泽东《沁园春·雪》）

【答案】 看红装素裹;

【解析】 本题考查学生名句的识记能力，默写诗文句子，易写错字，平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。注意易错字“裹”的写法。

7、《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子

是： _____ ， _____ 。

【答案】 野芳发而幽香;佳木秀而繁阴;

【解析】 本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

8、下列文学、文化常识表述有误的一项是

A. 更，古代夜间的计时单位，每更约两小时，每晚八时左右，打鼓报告初更开始。

- B. 《红楼梦》是我国古代小说巅峰之作，作者曹雪芹，名沾，字陶庵，元代小说家。
- C. 陶行知是我国教育家，主要著作有《中国教育改造》《中国大众教育问题》等。
- D. 莫泊桑是法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

【答案】 B;

【解析】 本题考查文学文化常识

B. “字陶庵，元代” 有误，应该是“字梦阮，清代”。

故本题选 B。

二、阅读能力名著阅读

9. 《水浒传》中，在“大闹桃花村” “单打二龙山” 这两个情节中都出现的人物是

- A. 燕青
- B. 王英
- C. 鲁智深
- D. 呼延灼

【答案】 C;

【解析】 本题考查名著阅读。

“大闹桃花村” 的故事情节出自《水浒传》第五回小霸王醉入销金帐，花和尚大闹桃花村。主要内容是：鲁智深去大相国寺途中路过桃花村，路见不平打了来庄上逼亲的小霸王周通。李忠来帮周通报仇，与鲁达相认。鲁智深嫌李、周二人怪吝，执意下山。

“单打二龙山” 的故事情节出自《水浒传》第十七回花和尚单打二龙山，青面兽双夺宝珠寺。主要内容是：鲁智深大闹野猪林后逃出东京，来到二龙山入伙。当时的山大王邓龙不同意，两人打了起来，邓龙被鲁智深打败，上山不出。后杨志也到了这里。在林冲的徒弟曹正的帮助下，鲁智深和杨志用计打下二龙山，杀死了邓龙，两人在二龙山做了头领。两个情节都出现的人物是鲁智深，故选 C。

10、在艾青的诗歌创作中，“光”是重要的诗歌意象。创作于 20 世纪 30 年代的《向太阳》与创作于 70 年代的《光的赞歌》两首诗，诗人借“光”表达的思想情感各有不同，请简析。

【答案】 30 年代，艾青《向太阳》借“光”表达诗人驱除黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望。1978 年以后，“光”是科学与民主的象征，《光的赞歌》赞美“光”带来的社会文明以及像“光”一样的社会正义。诗人借“光”表达对社会发展、人类进步及自己人生的思考，对为社会发展和进步而战斗的人们热情赞颂，表达诗人和全国人民一道，和世界人民一道为人类的新光明到来而努力的愿望

；

【解析】 本题考查文学史知识。解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，又一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。他的“归来”之歌，内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。把握这一特点，结合诗歌内容即可解答问题。

现代文阅读

11、 自信第一课^①

毕淑敏

多年前，我去军医学校上学。

入学后，从基础课学起。记得有一次，考临床病例的诊断和分析，要学员提出相应的治疗方案。那是一个并不复杂的病案，大致的病情是由病毒引起重度上呼吸道感染，病人发烧流涕咳嗽、血象低，还伴有一些阳性体征。我提出方案的时候，除了采用常规的治疗外，还加用了抗菌素。

讲评的时候，执教的老先生说：“凡是在治疗方案里使用了抗菌素的同学都要扣分。

因为这是一个病毒感染的病例，抗菌素是无效的。如果使用了，一是浪费，二是造成抗药，三是无指征滥用，四是表明医生对自己的诊断不自信，一味追求保险系数。”老先生发了一通火，走了。

全班寂静无声。

后来，我找到负责教务的老师，讲了课上的情况，对他说：“我就是在方案中用了抗菌素的学员。我认为那位老先生的讲评有不完全的地方。我觉得冤枉。”

教务老师说：“讲评的老先生是这里最著名的医院的内科主任，他的医术在整个地区是首屈一指的。把这老先生请来给你们讲课，校方已付出了很大的努力。他是权威，讲得很有道理。你有什么不服的呢？”

我说：“我知道老先生很棒。但是具体问题要具体分析。他提出的这个病例并没有说出就诊所在的地理位置。比如要是在我的部队，在海拔 5000 米以上的高原，病员出现高烧等一系列症状，

明知是病毒感染，一般的抗菌素无效，我也要大剂量使用。因为高原气候恶劣，病员的抵抗力大幅度下降，很可能合并细菌感染。如果到了临床上出现明确的感染征象时才开始使用抗菌素的话，那就晚了，来不及了。病员的生命已受到严重威胁。”

教务老师沉默不语。最后，他说：“我可以把你的意见转告给老先生，但是，你的分数不能改。”

我说：“分数并不重要。您听我讲完了看法，我已知足了。”

待下一节上课时，老先生目光如锥，直视大家说：“听说有人对我的讲评有意见，好像是一个叫毕淑敏的同学。这位同学，你能不能站起来，让我这个当老师的也认识你一下？”

我只有站起来。

老先生目光如锥，很注意地看了我一眼，说：“好。毕淑敏，我认识你了，你可以坐下了。”说实话，那几秒钟，真把我吓坏了。___

全班寂静无声。

过了一会儿，老先生说：“毕淑敏，谢谢你。你是好学生，你讲得很好。你的话里有一部分不是从我这儿学到的，因为我还没有来得及教给你那么多。是的，作为一个好的医生，一定不能全搬书本，一定不能教条，要根据具体的情况决定治疗方案。在这一点上，你们要记住，无论多么好的老师，也不可能把所有的规则都教给你们。我没有去过毕淑敏所在的那个海拔 5000 米的高原，但是我知道缺氧对人的影响。在那种情况下，她主张使用抗菌素是完全正确的。我要把她的分数改过来。”

老先生紧接着说：“但在全班，我只改毕淑敏一个人的分数。你们有人和她写的一样，还是要被扣分。因为你们没有说出她那番道理，是知其然而不知其所以然。你现在再找我说也不管事了，即使你是冤枉的也不能改。因为就算你原来想到了，但对上级医生的错误没敢指出来。对年轻的医生来说，忠诚于病情和病人，比忠实于导师要重要得多。必要的时候，你宁可得罪你的上司，也万万不能得罪你的病人。”

全班寂静无声。

老先生的一席话掷地有声。事过这么多年，我仍旧能够清晰地记得老先生如锥的目光和舒缓但铿锵有力的语调。平心而论，他出的那道题目是要求给出在常规情形下的治疗方案，而我竟从某个特殊的地理环境出发，并苛求于他。对一个初出茅庐的年轻人的不全面的异议，老先生表现出了虚怀若谷的气量和真正医生应有的磊落品格。

【注释】①选自《大河文摘报》，有删改。

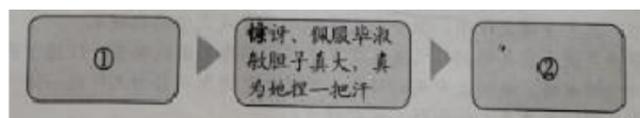
(1) 根据文章内容，填入文中省略号处最恰当的句子是

- A. 说出的话就像注射到肌肉里的药水一样，是没办法抠出来的。
- B. 说出的话就像被风吹散一地的鸡毛一样，是没办法捡回来的。
- C. 说出的话就像融化在大海里的白糖一样，是没办法挑出来的。
- D. 说出的话就像被浇到地里的一桶水一样，是没办法吸回来的。

【答案】 A;

【解析】 本题考查语言得体，A项将说出的话比作注射药水，符合作者作为医学生的身份心理和知识背景，且比喻贴切，生动形象。故选A。

(2) 全班寂静无声”在文中出现了三次。其中第一处和第三处，那些答案和毕淑敏写的一样的学员，会是什么心理感受 根据全文情节的发展脉络，推测他们的心理活动，把下面图形中的两处空白内容补充完整。



【答案】 ①惧怕老先生的发火，不敢提出异议。②敬佩，认为毕淑敏敢于挑战权威，懊恼自己的迟疑，在老先生的话中深受启发。

;

【解析】 本题考查现代文的内容理解。结合上下文可知，在老先生发火后，学生们惧怕老先生的权威，不敢提出异议，同时认为自己确实回答有误。而老先生感谢毕淑敏后，大家深受启发，并且钦佩毕淑敏的自信和大胆。

(3) 有人认为，老先生一开始“发了一通火”是有意假装的，就是为了考验学员们有没有自信、能不能根据具体情况分析问题、敢不敢挑战权威。你是否同意这个看法?请根据全文具体内容和表达意图阐述理由。

【答案】 同意。从文章中可以看出，老先生其实是希望学员们能够自信、勇敢地挑战权威，敢于主动提出自己的想法。因此，他发火只是一种测试学员的能力和行动力的方式，使他们能够从心理上更好地认识到自己，让他们不畏惧权威，对病人和知识负责，学会自信第一课。/不同意，言之有理即可。

;

【解析】 本题考查文章内容理解，为开放式回答，言之有理即可。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/947141115053010011>