



# 组合规那么



# 一、语素组合成词的规那么

- 词由语素构成。
- 由一个词根语素构成的词称为**单纯词**。
- 如：人\玻璃\琉璃\葡萄



- 由两个或两个以上的构词语素组成的词称为合成词，其中由词根语素按一定的规那么组合起来构成的合成词，称为复合词。
- 如汉语的“黑板”“大学”“人民”“道路”“材料”等，英语的“blackboard”〔黑板〕“railway”〔铁路〕等等都是复合词。
- 这种构词法在汉语中占有根重要的地位。



- 由词根语素和词缀组合起来构成的词称为派生词。
- 例如汉语的“瓶子”“花儿”“木头”等，英语的“writ-er”〔作者〕、“re-turn”〔返回〕等
- 这种词是由词缀附加在词根之上构成的，在英语、俄语等语言中占优势。

## 二、词的组合的五种根本类型



- 最常见最根本的结构类型可以归纳为主谓、述宾、述补、偏正、联合五种。
- 这五种根本结构类型表达了词的五种根本的组合关系。

# 1、主谓结构



- 这种结构反映陈述对象和陈述内容的关系。话题的局部称为主语，说明的局部称为谓语。汉语的主谓结构是主语在前，谓语在后。
- 例如：张老师 / 来了
- 这幅画 / 真美
- 斜线前面是主语，后面是谓语。

## 2、述宾结构



- 这种结构反映动作〔述语〕和受动作支配的事物〔宾语〕的关系。汉语中的述宾结构都是述语在前，宾语在后。例如：
  - 切 / 西瓜
  - 洗 / 衣服
  - 斜线前面的是述语，后面的是宾语

### 3、述补结构



- 在述语的后面，也可以加上一些成分以表示述语的程度、结果、趋向等，这叫做补语。由述语和补语构成的结构叫做述补结构。汉语的述补结构是述语在前，补语在后。
- 例如：急 / 哭了
- 站 / 稳      搬 / 出去
- 斜线前面的是述语，后面的是补语。





## 4、偏正结构

- 这种结构反映修饰和被修饰的关系。
- 如： 人民的 / 力量    高 / 水平 〔定中〕
- 马上 / 出发    加倍 / 努力 〔状中〕
- 斜线前面的是修饰语，后面的是中心语。这种由修饰语和中心语构成的结构叫偏正结构。汉语的偏正结构都是修饰语在前，中心语在后，在偏正结构中，修饰语和中心语两个成分不平等，一偏一正，所以把这种结构叫做偏正结构，整个结构的作用和中心语大致相同。 pianyifuci

## 5、联合结构




- 联合结构的构成成分在语法上是平等的。
- 如：北京和上海
- 重视并解决

# 三、语法结构的意义和形式



- 〔一〕语法意义：
  - 1. 定义：具体语法成分及语法结构所反映出的关系意义或结构意义。
- 是语法单位在组合和聚合中所产生的关系或者结构意义。



• 例如“红太阳”是偏正结构，“红”修饰“太阳”，“太阳红”是主谓结构，“红”陈述“太阳”怎么样，这里的修饰与陈述，就是语法意义。

• 语法意义又是非常宽泛的，如“我是一个兵”，“我”是主语，“兵”是宾语，这些意义的产生都发生在语法单位的组合中，独立地看这个词，是无法看到这些语法意义的。



- 前面讲的五种根本语法结构是从语法意义的角度划分出来的。它们的名称已提示了每种结构所概括的意义。大致说来，主谓结构的意义是“陈述”，偏正结构的意义是“修饰”，述宾结构的意义是“支配”，述补结构的意义是“补足〔述语〕”，联合结构的意义是“并列”或者“选择”。



- **〔二〕语法形式：**
- **各种根本语法结构的语法意义必须通过一定的语法形式才能表达出来。**
- **语法意义的表现形式就是语法形式。**

# 语法意义和语法形式的关系



- 语法意义是概括出来的；任何语法意义都是通过语法形式表达出来的。
- 语法意义和语法形式的关系是形式和内容之间的关系，语法形式表现语法意义，语法意义必须通过语法形式才能具体表现出来，二者以对方为存在条件。如汉语“同志们”中的“们”和英语“comrades”中的s。



- 语言中，同一种语法形式可以表示多种语法意义：
- 英语：pen〔钢笔、单数〕；pens〔钢笔、复数〕
- write〔写〕；writes〔写，单数第三人称现在时〕





- 不同的语法形式也可以表示同一语法意义，是语法同义现象。
- 如英语的比较级可以用加词缀er和前加more的方式来表示。名词可以后加-s或-es或者音位交替如foot→feet的方式进行。



- **〔三〕语法手段**
- **构成语法形式的方式〔手段〕就是语法手段。**
- **提供语法形式的手段主要有下面几种：**



- 1、选词
- 能否相配：
- 组合成根本结构的词，当然要在词义上相配，例如“喝粥”“吃粥”。
- 意义改变：
- 再如：猎人和狗    猎人的狗



- **句子成分的选词：**
- **根本结构的各个项都要求一定词类里的词来充当。例如“水、火、太阳、饼干”之类一般所说的名词，很少可能充当主谓结构里的谓语。**



## • 2、词序

他打我      我打他

在汉语里，词序是重要的语法手段。



- 3、虚词和词形变化
- 汉语里四种虚词：连词、介词、助词和语气词。
- 我的爸爸      我和爸爸
- 英语里词形变化多：
- s    es    ing    ed

## 四、组合的层次性

- 语言中的句子，不管多么复杂，都是根本结构一层层套起来组成的。
- 例如“各级干部”和“都必须参加集体生产劳动”是第一层的两个直接组成成分，它们的结构关系是主谓；“各级”和“干部”是第二层前一局部的直接组成成分，它们的结构关系是偏正，其余依次类推。
- 句子以下词以上的各级组成成分都是大小不同的词组。这样，我们就通过层次分析的方法揭示出语法结构的层次性。



• 祥子的脸 红得像 生小孩时 送人的鸡蛋

• | 主 | | 谓

• | 定 | 中 | | 中 | | 补

• | | | | | 动 |

• | | | | | | | | |

• | | | | | | | | |

• 定 | | | | | 中 | |

• | | | | | | | | 状

• | 中 | |

• | | | | | | | | 定

• 中 | | 动 | 宾 |

• | | 动 | 宾 |



## 五、组合的递归性



- 根本结构可以层层套用。语法的组合结构一层套一层，所以同样的结构规律尽可以重复使用而不致造成结构上的混乱。同样的结构可以层层嵌套，借用数学的术语来说，这就是结构规那么有“递归性”。



- 学校的面貌
- 新学校的面貌
- 新学校的壮观的面貌
- 他们的新学校的壮观的面貌
- 不管怎么样扩展，都等于“学校的面貌”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/948013052056006073>