

多样论证方法 明确学习态度

——《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》联读
(三)

学习目标

- 1. 通读课文，明确作者的观点和态度；结合作者的思想主张和写作背景，理解文章观点的现实针对性。
- 2. 细读课文，理清说理的思路，学习说理的方法，辨别严谨论证和生动说理之间的区别。
- 3. 研读课文，分析政论文、杂文、随笔等文体的不同语言风格，从语言角度体会作品的读者意识。
- 4. 围绕“学习之道”，多角度思考问题，选择合适的角度，以恰当的方式，有针对性地阐述自己关于“学习”的观点。

单元主题	课段安排	课时任务		课时内容
学习之道	第一课段	第一课时：	落实文言字词，扫清学习障碍	《劝学》单篇梳理
		第二课时：		《师说》单篇梳理
	第二课段	第三课时：	学习针对说理，明确学习意义	单元推进
		第四课时：	严谨论证结构，明确学习方法	
		第五课时：	多样论证方法，明确学习态度	
		第六课时：	严密论证语言，明确学习路径	
	第三课段	第七课时：	落实写作任务，提升针对表达	写作提升



学习支架

对于论点的论证，需要用到不同的说理方法，不同的说理方法所**指向的功能是一致的**，都是为了让说理过程更加生动形象，让论点更加深刻明确。**不同的说理方法特征不同**，而同一个论点可以用不同的说理方法进行论证。



教学任务

论证结构

梳理说理方法，明确说理特征

聚焦比喻论证，探究说理效果

聚焦中心论点，体会多样论证

任务一：梳理说理方法，明确说理特征



回顾梳理说理方法及其特征，明确不同说理方法的说理效果。

学生活动1：根据积累所学，说一说你知道哪些说理方法，并填写下列表格。

方法	含义	作用
举例论证		
引用论证		
类比论证		
对比论证		
比喻论证		
道理论证		
归谬论证		

学生活动1：根据积累所学，说一说你知道哪些说理方法，并填写下列表格。

方法	含义	作用
举例论证	是指运用典型事例来证明论点的方法。	列举典型事例，有力地证明中心论点，增强说服力。
引用论证	即引用名人名言或观点等作为论据，引经据典地分析问题、说明道理的论证方法。	可以增强论证的说服力和权威性；或增强论证的趣味性，吸引读者。
类比论证	通过与跟它有某些相同特点的事物(或事例)进行比较类推从而证明论点。	富于启发性，深入浅出，使读者易于领悟抽象的道理。
对比论证	把两种事物加以对照、比较后，推导出它们之间的差异点，使结论映衬而出。	揭示事物的本质，使所阐述的事理更加深刻，更有说服力。
比喻论证	用人们熟知的事物作比喻，形象地对论点进行证明的一种论证方法。	通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。
道理论证	用经典著作中的精辟见解及被人们公认的科学原理、定理、公式等来证明观点。	使论述有权威性，增强说服力。
归谬论证	先假设对方的论点正确，然后加以引申、推论，从而得出极其荒谬可笑的结论来。	和泼辣、犀利的语言相配合，产生辛辣、有力而富有幽默感的表达效果。

学生活动2：阅读《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》，说一说每篇文章使用的主要的说理方法及其作用。

篇目	说理方法	作用
《劝学》		
《师说》		
《反对党八股》		
《拿来主义》		

学生活动2：阅读《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》，说一说每篇文章使用的主要的说理方法及其作用。

篇目	说理方法	作用
《劝学》	比喻、对比论证	运用大量生活中常见的比喻，把抽象的道理说得明白、具体、生动、深入浅出……
《师说》	对比、举例、引用论证	三组对比，造成一种强烈的反差效果，有力地证明了从师的重要性；通过典型的事例和名言进一步证明了从师的重要性……
《反对党八股》	比喻、举例、类比、对比论证	比喻论证的方法。把“长而空的文章”比作“又长又臭的懒婆娘的裹脚”，生动形象地，论证了“空话连篇，言之无物”的文章的危害，化抽象为具体，更具感染力……
《拿来主义》	举例、引用、比喻、对比论证	比喻论证，既清楚透彻，又形象生动、浅显易懂；对比论证可以使正确与错误对比分明，是非曲直更加明确，给人以鲜明深刻的印象……

任务二：聚焦比喻论证，探究说理效果



比喻论证是一种用具体、生动、形象的事物作比喻，来证明较抽象道理的论证方法。赏析比喻论证的说理效果。

学生活动3：以《拿来主义》为例，探究比喻论证的表达效果。

为什么

闭关主义：——排外——误国
送去主义：——媚外——卖国
送来主义：——惧外——害国

破



是什么

我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

立

怎么样

错误态度

不敢进门 逃避害怕
放火烧光 全盘否定
接受一切 全盘肯定

破



正确态度
(占有、挑选)

鱼翅 吃掉
鸦片 送药房
烟枪烟灯 展览，毁掉
姨太太 走散

立

比喻论证

作者在论述“拿来主义”主要运用了比喻论证方法，“大宅子”意在表达作者什么态度？

1

“大宅子”比喻文化遗产

三种人	想法	行动	实质	共同点
孱头	怕给污染	徘徊不敢进门	拒绝继承（逃避主义）	挑 选
昏蛋 （主义）	保存清白	放火烧光	盲目排斥（虚无主义）	

废物
降主义)

羡慕

批判错误态度

全盘接受（投

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/948023070005006120>