

2024年《落花生》说课稿（通用篇）

《落花生》说课稿 1

下面我将与各位分享一下我对课文《落花生》的教学设想。

一、说教材

《落花生》是人教版五年级上册第4单元的第三篇课文，这个单元的主题是生活中的启示，这个单元的课文都包含着深刻的如何做人的哲理，情节性比较强，语言质朴简洁，含义深刻。

《落花生》是两篇精读课文当中的一篇，课文主要讲了一家人过花生收获节的情节，通过谈论花生的好处借物喻人，揭示了花生不图虚名默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

二、说学情

学生是语文学习的主人，学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。我所面对的学生是这样的，五年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，愿意交流，他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验和感悟，思想也逐步的走向成熟。正是引导他们明事理，知是非，培养人文素养，提高语文能力的关键时期。

在学习上，他们也有了一定的学习能力，掌握了一定的

语文学习方法，但是就这篇课文而言，需要老师进一步的循循善诱，关注学生的个性体验，用文本架起学生学习跟生活之间的桥梁，让学生们在阅读课文的同时，学会体会生活当中蕴含的哲理。

三、说教学目标

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1、知识与能力：赏析文中重点字词，掌握本词的炼字艺术。

2、过程与方法：通过诵读，品味关键词语，把握词中描绘的'意象，分析景中寓情、情中显志的特点；提高鉴赏诗歌的能力。

3、情感态度与价值观：理解这首词的思想感情和“以天下为己任”的伟大抱负。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，体会花生的可贵之处，感悟课文蕴含的道理为我的教学重点，体会文章详略分明，借物喻人的写作特点则为我本堂课的教学难点。

四、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

五、说教学过程

（一）创设情境，导入新课

著名特级教师于漪曾说过“课的第一锤要敲在学生的的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”基于此我的导入设计为：出示有关花生的谜语，快速吸引学生的注意力，并提问：花生有什么样的作用？激发起学生的兴趣。之后播放花生生长过程的视频，引导学生理解本文问题为“落花生”的原因。之后以作者笔名设疑，旨在让学生带着问题学习本篇课文。

（二）诵读训练，初步感知

俗话说：“书读百遍，其义自见。”诵读是语文教学的重要方法，加强诵读习惯的培养，对领悟作者感情，品味文章语言，增强文章语感起着至关重要的作用。本课伊始我将从指导诵读入手引导学生初步感知课文。首先我会进行示范朗读，然后通过自读、齐读、指名读、竞赛读等各种手段指导学生正确，流利，有感情地进行朗读。

在学生听和读之前，我会给学生设置以下问题：

- 1、课文围绕花生讲了几件事情？分别是什么？
- 2、四件事情分配笔墨是同样的么？看看这四件事情分别在哪些段落？作者为什么要这样写？带着问题去听和读，

既提高了学生听和读的能力，又为理解本文作者想表明道理做铺垫。

（三）合作学习，重点感悟

从某种意义上讲，教与学的过程就是面对问题、分析问题和解决问题的过程，这些问题可能是不被了解的现象，可能是前后认知的矛盾，还可能是需要挑战的困境。提出的好的问题具有双重意义。

第一，问题解决的过程是学生学有所获的过程，是教学目标实现的标志。

第二，问题本身就是教学的线索，它是牵引，它是驱动教学的重要力量。

为此，在这一环节，我将用大屏幕展示出这样几个层层递进、环环相扣的问题放手给学生，学生分组讨论、合作探究，力求突出重点、突破难点：

1、学生分角色读文，指名汇报：谈到花生的好处，兄妹们是怎样认为的？（并在大屏幕上出示姐姐、哥哥、“我”谈花生的画面）

2、父亲认为花生最可贵的是什么？谈花生，为什么要说到桃子、石榴、苹果上去呢？

（这两个问题设置，能够锻炼学生归纳概括信息的能力，并为下文体会做人的道理做铺垫。）

接下来我会自然的过渡说：课文读到这，同学们，父亲

仅仅是在谈花生吗？哪句话明确告诉我们？说说你们是怎样理解的？

（通过这一问题的设置，引导学生体会做花生一样的人，领悟做人的道理）

为了回扣导入时悬而未决的问题，我会继续追问学生：少年许地山是否理解了父亲所说的话呢？哪句话能体现出来呢？此时学生们是否理解许地山为何要起这样一个笔名了？通过一堂课的学习，学生能够理解许地山起“落花生”笔名的缘由。

并纵览全文发现借物喻人的写作手法，完成本堂课的教学难点部分。

（四）小结作业，巩固提高

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，我会提问学生本堂课都有哪些收获，了解学生对于本堂课所学知识的掌握程度。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。

基于此，我设计了开放式的作业：试着以你周围的一种事物来说明一种道理。达到“课虽下，味还在，趣仍浓”的目的。

《落花生》说课稿 2

一、说教材

精读课文《落花生》是一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

二、说教学目标

根据本单元训练重点（把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。）和学生的实际情况确立以下教学目标：

1、掌握本课7个生字，能正确抄写第10自然段，会用“居然”造句。

2、理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理

3、能分解色朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文那些内容是详写的，那些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

4、初步了解借物喻人的写作方法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

三、说教学重、难点

重点：理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格。

难点：理解含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理重点难点的’确定均根据课文内容和学生的知识结构。

四、说教法

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人，发挥学生的主体性和自主性是语文学习的核心，是衡量语文活动效果的重要标志。”因此，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读，自主学习，发现问题，合作探究，解决问题。

五、说学法

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。为了给学生“点金术”，授之以渔，我着重引导学生自读自悟，讨论交流，用读、思、说、议、悟的学习方法。

六、说教学准备

一堂课想要达到预期的效果，师生必须有充分的准备。所以在上课之前我要求学生预习生字词，查阅有关许第山的资料；教师也精心制作多媒体课件，辅助完成教学。

七、说课时安排

根据这篇课文的容量，我安排两个课时完成教学。我设计的是第一课时的教学，下面主要说说第一课时的教学流程。

八、说教学过程

(一) 激趣导入，设疑入文。

兴趣是最好的老师。在上课伊始，我用多媒体播放歌曲《小草》，让学生说说心中小草的形象和品格，再想想有哪些植物和小草一样，自然导入落花生。在了解作者后发问：“许地山”为什么取名叫落华生呢？设下疑问，又激起了学生学习的欲望。

(二) 巧解字词，理清脉络。

虽然已是五年级学生，但我认为字词的学习仍不可放松，而且要稳扎稳打。所以，我课前安排学生预习，课堂进行生字词检查，并让学生发挥自己的聪明才智记忆生字词，理解生字词。之后结合课后思考练习一，配合多媒体课件理清文章脉络。

(三) 分清主次，学习质疑。

“学贵有疑，疑则生进”。我在让学生找出文章的重点段后，仔细、认真的读重点段，提出自己不懂的问题。

(四) 抓住重点，释疑解难。

这一环节设计是一个亮点。我们常说要引导学生提出问题、解决问题，关键在于怎么解决问题。

我出示了课文的重点语段，让学生读，配合了桃子、石榴、苹果和花生的图片，让学生从对比中体会花生特点。（不炫耀自己的好处）并通过情感朗读，体会父亲对花生的赞赏，

联系生活实际举例说说像花生一样的人。从而逐个击破学生提出的一个个疑问。让学生真正学会了自己提出问题，通过研究探讨解决问题，尝到了自主学习的快乐。

（五） 模拟辩论，精炼总结。

为了避免学生产生“桃子、石榴、苹果没有用处”这样的歧义和只做“像花生这样的人”的不够正确的理解，我设计了小小辩论会，让想做花生那样的人站起来，想做苹果、石榴那样的人坐下面，分成两个阵营，开展一次小小的辩论赛。通过辩论让学生明白在现代社会，既需要落花生那样默默无闻、无私奉献的人，也需要像桃子、苹果那样外表美丽、敢于展现自我的人。以此尊重学生人格，张扬学生个性，帮助学生树立正确的人生观。

《落花生》说课稿 3

教学目标

- 1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“爱慕之心”。
- 2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。
- 3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点、关键

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：透过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

教具：小黑板

教学过程：

一、谈话导入，板书课题

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

板书课题 20、落花生

二、指导学生自学课文

1、读课文划出文中的生字词

2、找出文中不理解的地方

三、检查自学状况，整体感知课文资料

1、认识生字新词

2、指名读课文，纠正学生读音。

3、本文主要资料及理清课文的叙述顺序。

四、深入理解课文资料

1、讲读父亲的话

（1）什么是“爱慕之心”，“之”什么意思？“生爱慕之心”什么意思？

（2）父亲对什么产生爱慕之心？你从哪个词看出来的？

（3）“可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

五、学生再读课文，并根据自己对课文的理解，决定以下句子是否正确，并说出理由。

1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。

2、凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。

3、我们不需要外表美。

六、生活中有没有其它事物，让人一见就生爱慕之心？有没有具有花生品质的其它事物？

七、讲读“我”的话

1、什么叫只讲体面？

2、这句话的意思是什么？

3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

八、指导有感情地朗读课文

九、小结

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

板书设计：

20、落花生

谈花生——论花生（要……不要……）

《落花生》说课稿 4

一、背景知识

1、九年义务教育小学语文第九册第三单元有一篇课文《落花生》，它是一篇现代优秀散文，真实地记录了作者小时候所受的家教。作者许地山，现代小说家、散文家，他的

散文作品以朴实洗炼、清新自然的笔墨，写自己对社会人生的感触，常寄寓深邃的哲理和优美的情思于字里行间。

2、这篇精读课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生的好处的谈论揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想。这是一篇叙事散文，在表达上颇具匠心，所以文章篇幅虽短，却给人以清晰明了的印象，使人从平凡的事物中悟出了耐人寻味的道理。

二、设计理念

1、根据语文新课程标准的基本理念，正确把握语文教育的特点。

我认为语文阅读教学只是示例教学。课堂上对课文内容的处理不要面面俱到，要抓住重点句子，引导学生加深理解，让学生学得充分，学得深刻。就如《落花生》这篇课文我认为教师应抓住父亲所说的这几句话，作为学习该文的突破口，深入理解课文内容。教师要善于质疑，设置悬念，让学生多角度、多方位地去思考和解决问题，才能培养学生求异性思维。这篇文章的写作特点是借物喻人，教师可设置几个问题让学生回答。作者借助落花生比喻哪一类人？也就是在我们的生活中哪一类人具备着落花生的这种精神。

同时，新课程理念(二)提到的关于教学内容的价值取向

问题。我认为《落花生》这篇课文体现的是一种奉献精神。当然我们在评析时要赋予落花生以一种主体性，或者说它是主体精神的某种体现。“你们偶然看见一棵花生瑟缩地长在地上，不能立刻辨出它有没有果实，非得等到你接触它才能知道。”落花生没有努力去炫耀自己，而是默默地生长，在地下结果。炫耀自己是一种自我欲望的满足，而把果子埋在地下，却是十足的贡献。苹果在生长的同时由于其颜色、芳香吸引了羡慕的目光，也就炫耀了自己，在生长和死亡的过程中满足了自我的欲望。

但它毕竟还是有果实的。那些只炫耀自己，只满足自己，没有果实，丝毫不贡献的主儿，大概许地山连提也不愿提到它们。也许，落花生的默默奉献并没有要以此贬低别的什么，甚至由此引起纷争、斗争，它也许只要我们品尝它，而不要去拿它跟别的植物比较。所以我们如果把这种奉献扩展到人际关系的斗争、社会的贡献，甚至到增加许多道德、伦理的内容进去，那就违背了作者的原意。《落花生》没有要我们把它的哲学当作工具，而只是讲了一种人生的意义，传达一种极高尚的价值观，而这种价值观又是那么一种极普通的植物——花生，那么一块极普通的闲地，普通的父亲母亲，普通的故事所产生出来的。一切都是那么通俗。课文重点是在深入理解文章说的几句话上由落花生的特点进而阐明做人的道理。

落花生外表不好看，但它有用，有益于人类，有着内在的美，有一种默默奉献的精神。文章否定的是那种“外表好看，而没有实用的东西”。这种“东西”只会炫耀自己，哗众取宠，而无真才实学，外表好看心灵却不美，对别人、对社会没有好处，甚至有害，那绝不是美的、有价值的东西。

2、我认为在学习这篇课文时，应该积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式通过自主、合作、探究的学习方式，充分激发学生的主动意识和进取精神，全面提高语文素养。

三、设计思路

我在设计这堂课时，把父亲所说的这几句话作为学习该文的突破口，深入理解父亲话的含义，从而抓住课文的重点段，深入理解课文内容，领会全文思想感情。另外，为了突破本课教学难点，引导学生联系生活中的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，体会作者的写作意图。具体步骤如下：

(1)、课前，让学生了解花生的生长特点及有关花生的常识。（学生可通过查找相关资料获知，课堂上教师可利用课本 P48 页插图，让学生了解花生的生长特点。）

(2)、课堂教学中从内容入手，引导学生了解课文围绕落花生写了哪几件事。重点从父亲说的这几句话中领悟到做人要做具有花生这种品格的人。

(3)、本文语言浅显，但所说明的道理深刻，富有教育

意义。在引导学生理解课文所说明的做人道理的问题上，教师要注意三点：一要保证学生个体进行充分阅读、思考和小组进行交流讨论的时间。二要注重引导学生联系生活中的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，突破本课教学难点，要对作者的立意有所了解，取得认同。三要尊重学生的不同体验，允许他们从不同的角度去体会，用不同方式表述自己的见解。

(4)、“分清文章的主次”是本组的重点训练项目，也是本课的教学重点之一。

(5)、比喻手法所能体现的总是事物的某一方面，而不是事物的所有方面，所以有句名言说：“比喻总是跛足的。”比较也是一样。本课中父亲用花生同桃子、石榴、苹果相比，是仅仅就果实是否露在外面这一点来比较，以突出花生不炫耀自己、默默奉献的品格，并非说那三种水果只是外表好看而没有实际用处。要引导学生正确理解父亲说那段话的目的，不曲解课文的本意。

四、教学目标

1. 使学生了解课文主要讲一家人议论花生的好处，教育学生懂得不要只讲体面，只求外表美，应该做一个有真才实学，对人民有用的人。
2. 初步学会抓住重点段深入理解课文的阅读方法。
3. 培养学生借助具体事例来理解句子含义的能力。

4. 学会生字新词句。

5. 分角色朗读课文。

教学重点：

分角色朗读课文，了解花生的可贵之处，理解含义深刻的句子，从中体会出做人的道理。

教学难点：

使学生初步学会通过理解重点段来深入理解全文的阅读方法。

教学时间：3 课时

板书设计

种花生：买、翻、播、浇

收花生：居然

议花生：姐弟说——花生的好处(直接叙述)

父亲说——花生的可贵(对比)

做有用的人(引申)

作业设计：

课内：抄写词语、做作业本上的作业

课外：有感情地朗读课文。

五、教案实例

第一课时

学习目标：

1. 通读课文，自学生字、词，结合课文理解词义。

2. 朗读课文，给课文分段，概括段落大意。

3 完成作业本第 1、3、5 题。

教学过程：

一、揭示课题，了解背景知识。

二、简介落花生

通过课本 P48 页插图让学生知道落花生的生长特点及课题的意思。

三、质疑回答

学生回答后，教师设悬念，引导学生读书：这篇课文是按怎样的顺序写的？

四、自学生字、词，读准多音字。

1. 学生按一定的自学方法自学生字、词。

2. 检查学生掌握情况。

五、指名读课文，分段，把握段意。

六、练习朗读课文。

七、作业

1、抄写生字、词

2、完成作业本第 1、3、5 题

3、朗读课文

学生学习方案：

1、通过教师的介绍，了解课文的背景知识。

2、课前了解了花生的生长特点及有关花生的常识。

3、知道课文按“种花生——收花生——尝花生——谈花生”的顺序写的。

4、通过自学掌握生字、新词。

5、知道这篇课文的分段情况，把握段落大意。

6、练习朗读课文。

7、完成相关作业。

第二课时

学习目标：

1、明确本单元的训练重点，找出重点段。

2、细读、理解重点段，理解父亲的话。

3、进行朗读训练。

教学过程：

一、引入本课时，激发兴趣

同学们，通过上节课的学习，你懂得了什么？(让学生回答)

二、抓重点段，深入理解课文内容。

学习“单元提示”，找出本课的重点段。

三、分析重点段

(一)自己大声读“过收获节”一段。

1. 思考：有谁来参加我们的收获节？这个收获节是怎么过的？哪个是重点？

2. 学生回答以上问题。

(二)默读第二段，划出：有哪些人谈花生?怎么谈的?谁谈的重要?(板书：我们谈，父亲谈)

1、回答前两个问题后，分角色朗读。(激发学生的朗读兴趣。)

2、回答谁谈的重要?(父亲谈)

3、指名读父亲的谈话内容。思考：父亲的话有几方面意思?(赞花生、学花生)哪方面是重点?(学花生)

4、赞美花生的什么?学花生的什么?

自己读父亲两次说的话，思考以上问题。

5. 指名分别读父亲第一、二次说的话，回答：花生的好处很多，它最可贵的地方是什么?父亲将花生和桃子、石榴、苹果相比，在哪一点上赞美了花生?(同桌讨论)

板书：藏而不露

6. 指名读父亲第二次说的话，做填空练习：所以你们要像()，它虽然()，可是()，不是()好看而没有()的东西。多读(2遍)，体会花生的可贵之处。

(三)这时，“我”在父亲的启发教育下说……齐读一遍，分析这句话的意义，字面意思抓“只”。在句中理解“只”的意思。概括这句话的意思。(做有用的人。)

问：什么叫有用?(有真才实学。)对谁有用?(别人、社会、国家。)

谁来举例谈一谈你是怎么理解这句话的?你认为哪些人

具备了像花生一样品格的人(四人小组讨论)(像解放军叔叔、医院的医生、护士、科学家等等)

师小结：正因为这些人都具备了落花生的这一特点，所以我们应该向他们学习。

齐读，体会其中的含义。

(四)、学习句子

通过刚才的学习后，我们再看书上的这句话“那晚上天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得”你是怎么理解的？抓重点词语谈体会。

(“天色不大好”、“难得”，体会到父亲对我们的关心和爱。①肯定我们的劳动成果，分享劳动的快乐；②借这个机会教育我们。)

四、总结全文。

这篇课文以议花生的可贵之处，来说明做人的道理，是什么道理？学生说道理。

(本文告诉我们要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。)

五、总结深化

这篇课文借“落花生”来喻做人的道理——要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和希望，后来就以“落花生”作为自己的笔名，时刻激励自己，做一个有用的人，终于成

为一个著名作家。

六、作业

完成作业本第6题

学生学习方案：

1、通过教师的提问，学生可能回答到：我知道落花生是一种怎样的植物。了解到课文是按照事情发展顺序写的。知道了分段情况和段意等等。

2、朗读之后，知道父亲也来参加我们的收获节，并知道这个收获节我们是这么过的（一边吃花生，一边谈论花生的好处）并了解到谈花生是重点，也是本课的重点句。

3、默读第二段，通过划找知道我们兄妹三个和父亲谈论花生的好处，并认为父亲的谈话内容重要。

4、通过对重点段的学习知道了父亲用花生的特点来比喻做人的道理，我也知道了我们可爱的解放军叔叔、医院的医生、护士，为我国作出过贡献的科学家，对别人有帮助的人他们都是我们学习的榜样。

第三课时

学习目标：

1、以重点段理解为基础，理解其余两段。

2、读课文，谈体会。

3、完成作业本第2、4、7题。

教学过程

1、复习温故

(1)、课文第 2 段讲了花生的什么可贵之处?

(2)、花生的这一特点与全文的思想内容有何关系?

(3)、齐读第 13 自然段。

2、学习第 1 段。

(1) “我们”一家人过收获节的花生是怎样来的呢?请读课本第一段。

(2) 这段主要写什么?

(3) 为什么不详写?可不可以不写?

3、学习第 3 段。

(1)、父亲的话对“我”的一生为人有影响吗?请读课文第 3 段。(齐读)

(2)、这段能略去吗?为什么?

(3)、小结:

父亲的话深深地印在了作者的心上,也印在了我们大家的心上,希望同学们好好学习,要有真才实学,有本领,将来做一个对别人、对社会、对国家有用的栋梁之才!

4、齐读全文,谈体会。

学生有感情地通读全文,谈谈学习本文后的体会。

5、完成作业本第 2、4、7 题。

《落花生》说课稿 5

一、说教材分析

本文是现代著名散文家许地山写的一篇叙事散文。文章借物喻人，主要描写了一家人过花生收获节的情形，通过谈论花生的好处，指出了做人的道理：说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

本文围绕“落花生”展开叙述，略写种花生、收花生，再写吃花生、议花生。过收获节时议花生作为主要内容，写得比较详细。从花生的品格领悟出做人应该不求虚名、默默奉献。正是由于围绕主要内容来写，所以文章主次分明，条理清楚。篇幅虽短，却给人以深刻的印象，从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理。

教学中引导学生理解课文内容，体会作者的思想感情，同时引导学生体会课文写法上主次分明的特点，并引导学生学会运用具体的事物，抓住事物特点的说理方法。

二、说目标分析：

1、知识与技能：通过字词的教学，体会文章虽浅显的文字，和富有深刻的人生哲理。达到识字词习文，习文促进字词的理解。

2、过程与方法：通过阅读教学，理清文章的结构层次，历练学生的概括能力：在课文“种花生”与“过收获节”、“吃花生”与“谈花生”的比较中，比较详略抓重点；我们谈”与“父亲谈”，比较内容抓重点；在“吃花生”和“议花生”两点中，比较目的抓重点。搞懂“抓重点”的阅读方

法。

3、通过落花生与石榴、苹果、桃在位置、外表、印象三方面的对比，理解父亲与家人的话：花生虽然不好看，可是很有用。“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”等。

教学重点：

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。
2. 练习根据课文的中心，分清主次。

教学难点

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

三、说教材的教法和学法

本课通过采用借物喻人的写法，让学生对`课文中花生品格的学习，使学生深刻认识到什么是有用的人，什么是只讲体面而对别人没有用的人。所以教学这篇课文，我采用多种新颖的教学方法。主要是情景教学法、讲授法、谈话法、启发式教学法。

使用情景教学法是因为课文采用到借物喻人的写法。为了让学生通过学习花生外形不美却很实用的认识，我特意采用这一教学方法。这样可以激发学生对新内容产生浓厚的学习兴趣。

使用讲授法是因为本课是一篇讲读课文，对文中的重点、难点教师要讲解，这样学生才能在较短的时间内掌握有关内

容，便于发挥教师的主导作用。

使用谈话法，在这一问一答的形式下，引导学生用已有的知识和经验来解决文中的疑点、难点。利用这一方法，目的是能够充分调动学生学习的主动性和学习的目的性。培养学生的思维能力和口头表达能力。使用启发式教学法，是确定小学语文教学方法的指导思想，教师对文中的问题给人以点拨指点，指导学生`学习，培养他们的`独立思考能力和探索能力。为调动全体学生直接参与学习全过程起到重要作用。

四、说教材媒体资源选择

课件

五、说教学过程

围绕本课的教学目标和教学重、难点，我是这样设计教学的：

（一）、谈话导入：

通过上节课的学习，我们知道了《落花生》一课围绕落花生写了种花生、收花生、吃花生、议花生这些内容，并着重学习了许地山一家是怎样种花生和收花生的。这节课我们将学习课文的第三部分，和许地山一家一起去“品味”花生，好不好？

（二）、学习课文第三段，理解内容，懂得道理。

1. 默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的？

2. 分角色朗读课文，讨论回答思考题。请同学们说一说，他们都谈到了花生有哪些好处啊？

3. 兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，父亲指出的却是花生常常被人忽视的一个特点。父亲对花生作了几次议论？几次议论有什么不同？

(1) 齐读父亲的第一次议论。思考：父亲是怎样通过比较说明花生最可贵之处的？

(教师帮助学中抓住关键词语“埋在地里”“鲜红嫩绿”“高高地挂在枝头上”“矮矮地长在地上”等进行分析，体会出花生的默默无闻，朴实无华。)

(2) 思考：花生的果实长在泥土里，桃子、石榴、苹果将果实挂在枝头，是个是花生故意钻进土里不让人知道，、石榴、苹果故意炫耀自己？为什么？

(3) 桃子、石榴、苹果鲜红嫩绿，惹人喜爱，而花生却将成熟的果实埋进泥土，等待人们来挖掘，来利用。由此，你体会到花生可贵的品质是什么？

(4) 齐读父亲的第二次议论，思考：父亲借花生来教育孩子们做什么样的人？

4. 作者对父亲的话理解了吗？你从哪里看出的？读出有关的句子。

(1) 出示投影片，填空，指导背诵。“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

(2) 你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人？结合实际，举例说明。

(3) 小结：作者受父亲的启发，所说的这段话是全文的中心所在。它从正反两方面说明了做人的道理，赞扬了脚踏实地、埋头苦干、谦逊朴实、不计名利、有真才实学而不炫耀自己的人；赞扬了一切默默无闻，为人民多做好事，对社会作出贡献的人。批判了那些只求表面，贪图虚名，不学无术，对社会没有用的人。父亲的教导深深印在作者的心上，“落花生”的精神贯彻在他一生的做人、写作和教学之中。

(三)、总结全文，深化主题

朗读最后一段，找一找从哪个词可以看出父亲的话给“我”很深的印象。体会“印”字用得准确，体会父亲的话对“我”一生的影响。

“我们谈到夜深才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。”许地山是这样说的，也是这样做的。长大后他埋头苦干，默默奉献，成为著名的教授和作家。他也因此取了个笔名叫落华生。

(四)、拓展部分

师：这篇课文，从种花生到收花生、尝花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？从尝花生到议花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？作者为什么这样安排？

师：这篇课文的重点是议花生，父亲的议论是着重写的，

这样可以突出文章的中心，其它内容略写，但它为文章的主要内容起说明交待的作用，不能不写。我们在写作时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

《落花生》说课稿 6

一、说教材

1、教材简析

本课是人教版，义务教育课程实验教科书，语文九册第15课。本课是许地山先生开始创作时，为追忆父亲的教诲，写的一篇记叙文。在选入课文的时候有改动。本课按事情发展顺序安排了一幅插图，15个自然段，1个生字和7个要求会写的字。课文从记叙种花生到收花生，到尝花生再到议花生。重点赢余议花生这部分，以谈话方式来记叙，本文是一篇借物喻理的记叙文。让学生在读中得到启发，受到教育。作者把自己受到的人格教育浅移默化地熏陶了学生的人格。

2、教学要求

(1) 认知要求

- A、读准字音：má 亭、zhà 油 爱 mù。
- B、辨析形：（看黑板口头组词分辨）
- C、找出新词，并能联系上下文了解意思。
- D、读文能了解文章记叙了一件什么事。

(2) 技能要求

- A、能用学习用具和联系课文内容自学生字词。

B、能按写作顺序把文章的详略部分找出来。

C、能正确流利读出课文，并从中悟出做人的道理。

(3) 情感要求：培养学生做一个具有落花生品格的人。

3、教学重难点

重点：理清文章写作思路，了解文章内容，理解第 10 段的话，理解“所以你们要像花生……很有用”。

难点：学会详略得当的写作手法，培养学生做一个具有落花生品格的人，体会父亲的话和我悟出做人的道理。

二、说教法：（为达成教学目标，完成教学任务，从学生实际出发，采用“以读为本，以读代讲”的教学方法。五年级的学生，已掌握很多学习方法：所以我让学生采用自学生字、词扫除阅读障碍，分组阅读，角色立刻和合作探究的方式，架构教学过程。用身边的例子引导学生做人要做有用的’人，不做只讲体面而对别人没有好处的人，作业时安排一个小练笔。

三、说学法

1、学生能够自学生字词

2、学生通过联系上下文理解词意。

3、学生间采用分组读，激发朗读兴趣，采用分角色朗读，加深对文章的理解。

4、在师生合作探究中，明白课文给学生做人的道理，理清文章思路，学习作者在记叙文中的写作技巧，提高学生

的写作能力。

按教材的教学安排，本课需要 2 课时，在此，我完成的是第一课时。

四、说教学过程：

（一）谈话，猜谜，激发学习兴趣，引入新课。

首先猜“电灯谜”，再猜“花生谜”。板书课题，议课题，师生共同了解“落花生”得名，简介作者。

（二）初读课文，感知大致内容，自学生字词。

高段要求学生能快速默默读课文。我分三步完成。第一步，借默读动手圈出新字词，联系上下文自悟。第二步合作正文，辨析字形，理解词意，第三步，师生合作了解本文主要写了哪件事，（花生收获时，全家人谈论花生的事）。

（三）分组读课文，理清文章思路，并找出重点部分，标出来，说说本课按事情发展顺序展开记叙，在记叙的三部分中，重点记叙议花生部分，让学生了解重点部分要详写。明确作者的写作手法，引用到自己的习作中去。

（四）分角色朗读议花生部分，找出父亲说的那段话，通过对话完成，生读后感知，父亲怎样议花生，教师板书，从板书的对比中知道花生可贵之处，学生谈自己的看法，要做一个怎样的人。（花生、桃子、石榴、苹果）各有优点。但，花生更为可贵的品质是：有用却默默无闻，或说不炫耀自己，也就是不求虑荣的道理。培养学生做一个具有花生品

格的人，陶冶学生情操。

（五）布置作业

为了巩固教学成果，全课小结后适当布置几道课后练习题。

《落花生》说课稿 7

说教材

1、《落花生》是一篇叙事散文，主要记叙了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，让学生学习花生不图虚名，默默奉献的品格的主旨，要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

2、教学目标和重难点我是这样确立的通过学习：

（1）体会父亲赞美花生的话的含义，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的道理。教学目标 1：我是根据现在学生的观点，就是现在的学生往往只讲究外表好看，针对这个特点以及课文内容来确立的。

（2）在学生读完本课的基础上，能学习作者由落花生领悟到做人道理。教学目标 2：我是根据本课的重点训练确立的。

（3）训练学生有感情的朗读课文。教学目标 3：是培养学生的朗读能力。

教学重点：学习课文初步了解借物喻人的写作手法，能

学习作者由落花生领悟到做人的道理。

教学难点：通过我对教材的理解，我认为本课的难点在于体会父亲赞美花生的话是什么含义，又有什么目的？

3、说过程

在确立了本课的教学目标以及重难点之后，贯穿全文，培养学生根据段意主动思考，归纳主要内容的能力。并体会本课所要讲述的道理。

（1）层层训练，概括段意

我是分三个层次训练学生概括段意的。首先，导入新课，我会出一个谜语，让同学们猜猜谜底是什么？“根据胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”

（板书：落花生）

第一层，默读课文，想一想课文主要写了一些什么事？训练学生概括以下内容：（写过花生收获节时，一家人谈论花生的事情）

那么课文围绕“花生”又讲了一些什么事情，我会请同学们先试着用小标题的形式概括出，我会引导学生概括出种花生、收花生、吃花生和议花生。

第二层，再次读课文，思考课文是按怎样的顺序记叙的，然后划分层次，根据前面四个小标题的提示同学们归纳出是按事情发展的顺序记叙的，并按照事情发展的顺序划分全文的层次。

第三层，根据学生们的讨论发现有两种划分全文的方法，但都是分为三大段。第一种是第一自然段为一段，第2自然段为一段，第3至15自然段为一段。第二种是第1-2自然段为一段，第3-14自然段为一段，最后一自然段为一段，因为本课详略分明，所以两种分法都算正确。

我是用第一种的分法为同学们讲解的，并请同学们概括出第一种划分的段意：

第一段的段意是写种花生和收花生。

第二段的段意是写母亲提议过一个收获节，并做好准备。

第三段的段意是写父亲和我们边吃花生边议论花生，爸爸对花生品格的赞扬，使“我”对普普通通的花生产生了敬佩之心。因为有两种划分的方法，所以我又请同学们概括出第二种划分的段意：

第一段的段意是写种花生、收花生和尝花生。

第二段的段意是写“议”花生。

第三段的段意是写“我受到深刻的教育。”

(2) 分段学习，品味本课。

根据第一种的分法，开始分段学习，默读第一段老师提出疑问：从种花生到收花生经历了几个月的时间，课文却只用了几个词一笔带过，请同学们联系上下文，找到这几个词？同学们都找到了是“买种、翻地、播种、浇水、收获”。接下来我会请同学们自己动手，借住字典查出“开辟”和

“翻地”分别是什么意思。“居然”在本段中起什么作用？我会引导学生结合前后，以及借往字典的力量了解到“居然”是出乎意料的意思，在这里是表现大家喜悦的心情。为了加强同学们对居然的理解，我会让同学们用“居然”一词造几个句子，目的是训练同学们劳力结合。

请同学们齐读第二大段，并思考讲了一件什么事？引导学生根据段意得出是讲收获节的事。

我的重点段会放在第三大段来学习，请同学们分角色朗读这一大段，读完之后，我会请同学们先口头说说姐弟们说到了花生的哪些好处？并用主要的词语进行交流，根据学生的回答得出了，味美、可以榨油、便宜、大家都喜欢吃，姐弟们议论完之后，再请同学们开动脑筋：父亲议论了几次落花生，又是怎样议论的呢？

同学们是在第 10 自然段找到了父亲对花生的第一次议论，通过果实的色彩、样子以及果实的生长位置与花生进行比较，让同学们自己发现花生没有外在的美丽，但它却具有内在的最可贵之处，让同学们学习它朴实无华，默默无闻，不计较名利，即使是果子成熟了，也无声无息，不急于表露，这种品格的确很可贵。

同学们又在第 12 自然段找到了父亲对花生的第二次议论。

“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/948133101053007005>