

专题九 审题与立意
分点突破三 漫画图片类材料作文

逐点突破 · 建知识之架构

考向分析

漫画图片类材料作文实际上是一种特殊形式的材料作文，它只不过是用图画代替文字材料而已。

一、漫画图片类材料作文的构成

图画材料+写作任务+其他要求

“图画材料”，一般说来，所提供的图画大都是具有讽刺意味的漫画或含有特殊意义的照片，对考生进行了适当的限制，考生要观察、判断图画的含意、目的、价值取向等。图画型材料作文形象直观、贴近现实生活，反映的一般是社会热点和焦点问题，图画材料往往具有针对性、讽刺性、幽默性等特征。

“写作任务”，明确写作任务，弄清写作重点。

“其他要求”，认真阅读，按要求写作。

二、漫画图片类材料作文的写法

方法一：阅读图画的标题

图画的标题是图画的“眼睛”，透过这个“眼睛”，考生可以洞察整幅图画的主题。

因此，在审视漫画时，如果提供的漫画有标题，先要读懂标题的含义，然后再把标题同漫画的内容结合起来进行分析，这样就容易理解漫画的寓意所在，进而得出观点。

▶▶ **典例1** 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

【写作指导】

这道漫画类材料作文题的标题是“蛇吞……”。蛇吞什么？分析漫画中的三幅画面可知：第一幅画面是蛇吞小兔，第二幅画面是蛇吞山羊，第三幅画面是蛇要吞大象。审题时我们如能透过标题，结合三幅画面中的现象或结果，推究出造成所列现象或结果的本质原因，就能找到最佳的立意。为何蛇吞吃小兔，吞吃山羊，最后还想吞吃大象？这是因为蛇的欲望在不断膨胀，它贪欲无度，最终的结局可想而知。考生在审题立意时，要由此及彼，由物及人，直指人性的本能——欲望。人的欲望是无限的，它好比一匹野马，我们应该怎样掌控、驾驭呢？这道作文题，考查了考生的理性思辨能力，具有一定的深度和广度。

【参考立意】 示例：(1)欲望，人性之本能，要合理掌控，取舍有度；(2)知足，人性之智慧，须正确“驾驭”，赢得人生；(3)贪欲，人性之失控，将跌入深渊，万劫不复。

方法二：看清图画画面内容

绘画是一门艺术，它常用简单而夸张的手法勾画出画面，用以表达某种观点。而画面上的每一个细节都对表达图画的寓意有提示作用。

首先要观察图画。主要是观察图画的构图要素：是单幅漫画还是连环漫画；单幅漫画中，有哪些构图要素，主要构图要素是什么；漫画的布局怎样，各构图要素有怎样的摆布关系；漫画的构图要素即形象(人、物)有什么特点，处于什么状态(静止、运动)；多幅漫画由几幅构成，各幅画面的摆布顺序及画面内容的不同(变化)；漫画中的文字材料，包括题目、人物语言、相关的注释等等；漫画中的细节，如人物的表情、过度夸张的“部件”、显示“故事性”或寓意的细节等。

其次要认识图画。主要是从整体上来把握漫画，弄清漫画的画面意义。这主要看画面特征及构图要素之间的关系，从特征中找到“话题”，从关系中找到“情节”，从而找到画面显示的显性主题或故事。

再次要理解图画。一般来讲，漫画多是对现实生活的喜剧化、夸张化、荒诞化表现，往往含有“借题发挥”的深刻寓意，画面中越是夸张得厉害的地方越是问题的症结，也越是体现寓意的地方。因此，要注意透过夸张解读其寓意，理解漫画针对什么问题，表达了怎样的观点或思考。

最后要拓展图画。依据画面寓意，联系现实生活，找到与画面主旨相应的现实素材，尽量从不同的角度、不同的领域、不同的侧面来确定话题及立意的方向。

▶▶ **典例2** 阅读下面的漫画材料，按要求作文。

【注】方框内圈中为浅黄色，圈外为绿色。

漫画的内容引发了你怎样的联想和思考？
请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，
自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人
信息；不少于800字。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/955041043224011143>