

圆的认识教学设计授课教案

作为一位杰出的老师，经常要依据教学需要编写教案，教案是保证教学取得胜利、提高教学质量的根本条件。那么大家明白正规的教案是怎么写的吗？下面是由给大家带来的圆的认识教学设计授课教案7篇，让我们一起来看看！

圆的认识教学设计授课教案篇1

教学内容：

《人教版六班级上册圆的认识》课本第57、58页的内容。

教学目标：

- 1、认识圆，明白圆的各部分名称，明白同一圆内半径、直径的特征，初步学会用圆规画圆。
- 2、使同学把握圆的根本特征，理解在同一个圆里直径与半径的互相关系，能依据这种关系求圆的直径或半径。
- 3、培育同学的观看、分析、抽象、概括等思维力量。

教学重点：

理解和把握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：

理解圆的有关概念，归纳圆的特征。

教具准备：

圆规、直尺、细线、圆形纸片。

学具准备：

圆形纸片、圆规、直尺。

教学过程：

一、激趣导入

为什么车轮都要做成圆的？同学可能答：边缘平滑好滚动，半径一样长等。（有的同学可能已经预习了。）（板书课题：圆的认识）

二、探究新知

1、体验用不同工具画圆

老师提问：可以用什么画圆呢？

同学：圆规、尺子、圆形物品、绳子.....

2、老师指出：圆形是由一条封闭曲线围成的平面图形。

认识圆的各部分名称

(1) 同学自学课本 58 页第一段。

(2) 自学后填一填。

3、用圆规画圆

依据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规画圆。

1) 介绍画圆的步骤。

a.把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离。（定半径）

b.把装有针尖的一只脚定在一点上，这个点就是圆心。（定圆心）

c.把装有铅笔的一只脚旋转一周。（旋转一周）

老师强调：画圆时，一手捏住圆规顶部旋转，圆规两脚间的距离不能改变，有针尖的一脚不能移动，旋转时要把重心放在针尖的一脚。

2) 同学训练画圆

老师提问：为什么同学们画的圆大小不一样呢？什么确定圆的大小？什么确定圆的位置？

老师板书：半径确定圆的大小、圆心确定圆的位置。

4、圆的特征

(1) ①小组商量：同学们可以动手画一画或者折一折，看看半径和直径分别有多少条？再用尺子量一量或者折一折，看看每条半径长度怎么样？你发现了什么？商量时老师要巡察指导，了解同学商量情况。老师出示问题：在同一个圆里可以画多少条半径？（很多条）全部的半径都相等吗？（都相等）在同一个圆里，可以画多少条直径？

（很多条）全部的直径的长度都相等吗？（都相等）

②小组上台展现他们得到的结果和运用的方法。

③老师小结：在同一个圆里，有很多条半径，很多条直径，并且每条半径都相等、每条直径都相等。

(2) ①商量：半径与直径的关系

老师提问：在同圆或等圆中，半径和直径有什么关系？

②小组展现他们的结论和方法。

③总结：在同一个圆里，半径的长度是直径的 $1/2$ 。

在同一个圆里，直径的长度是半径的 2 倍。用公式表示： $r=d/2$ 或 $d\div 2$ 、 $d=2r$

三、全课小结

1、这节课我们学习了什么？你有什么收获？

2、如今你能解释一下，为什么车轮是圆的吗？

圆的认识教学设计授课教案篇 2

教学目标：

1、通过观看、操作等活动认识圆，理解圆心、半径、直径的意义，把握圆的特征，理解同一个圆里（或等圆）半径与直径的关系。

2、让同学了解、把握画圆的多种方法，初步学会用圆规画圆；转变同学学习的方式，培育同学观看、分析、概括等思维力量和初步的空间观念。

3、通过观看、操作、想象等活动，培育同学自主探究的意识，进一步进展同学的空间观念。

教学重点：

在探究中发现圆的特征。

教学难点：

理解同一个圆里（或等圆）半径与直径的关系，能利用圆的特征解决生活实际问题。

教学准备：

圆规、直尺、3张作业训练纸，大小不同的圆片。

教学过程：

一、比拟平面图形的不同，导入新课

今天老师给大家带来了一些平面图形，请看大屏幕。快点看一看，都认识吗？（课件展现长方形、正方形、三角形、圆、平行四边形、梯形等6种平面图形。）

你能从中找出一个别出心裁的吗？为什么？（同学自由答复）

师小结：长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形都是在平面上由直直的线段围成的图形，而圆则是由曲线围成的图形，称做“曲线图形”（板书：曲线图形）今天这节课我们就一起来研讨这个曲线图形——圆。（板书：圆）

设计意图：直接揭题，让同学通过观看和与已学平面图形的比拟揭示圆的概念，这样设计能够直观而快捷地向同学明确圆是平面上的—种曲线图形。同时，将要学的新学问建立在同学已有经验和认知的基础上，使同学不觉得生疏。

二、画圆，初步感知圆的特征

1、初次画圆，了解画圆方法“定点，定长”，认识圆心、半径、直径

（1）同学初次画圆

你觉得怎样能画出一个圆？（同学自由答复，如借助圆形物体画圆等。在同学答复的基础上，引出用圆规画任意大小的圆。）

同学拿出老师准备好的圆规，师生—起了解圆规各部分的作用。

试着用圆规在1号作业纸上画出一个任意大小的圆，边画边思索“怎样能把这个圆画的很圆呢”？

（同学初次用圆规画圆，老师巡察了解同学画圆的情况。）

请画圆画的很标准的同学介绍用圆规画圆的方法。（指名拿作品上台展现并介绍方法。）

老师依据同学答复总结出：用圆规画圆一要留意圆规针尖固定好不能乱动，即“定点”，二要留意圆规两脚之间的距离不能转变，即“定长”。（板书：定点、定长）

设计意图：数学教学，主要是组织好数学活动。从同学自主画圆画的不是很标准，到相互介绍画法和留意的问题，是一个很实在的数学活动。由于同学非常投入，所以对圆心和半径的直接感受是非常深入的，这就为深化研讨圆心、半径、直径积累了充足的感性认识。并且同学通过尝试、表述、概括等步骤，按部就班地把握用圆规画圆的方法，培育同学自学的力量、用数学语言表述的力量，从而进展数学思维。

（2）老师板画圆，认识圆心、半径、直径

老师依据同学沟通的方法板画圆。引导同学观看：画圆时的这个“定点”就是圆的“圆心（板书：圆心），也就是圆的中心，一般用字母O表示。（板书：O）而圆规两脚之间不变的距离就是圆的半径（板书：半径），为了能让大家清晰的看出来，老师把半径画下来（师板画半径）。

（老师引导同学观看并总结半径的特点。）

师小结：“联结圆心到圆上任意一点的线段就叫做半径”，一般用字母 r 表示。（板书： r ）

在圆中还有一条特别的线段，老师也把它画下来（板画直径）

（老师引导同学观看并总结直径的特点。）

师小结：“通过圆心并且两端都在圆上的线段就是圆的直径”，一般用字母 d 表示（板书：直径， d ）

设计意图：《新课标》指出，数学应当是从同学的生活经验和已有的学问背景动身，向他们提供充足的从事数学活动和沟通的时机。通过老师板画圆同学自己探究发现，说说什么是圆心、半径、直径，这样的设计使他们对数学产生深厚的爱好和亲切感，同时能引发同学的学习动机。

2、第二次画圆，了解圆心、半径的作用

拿出 2 号作业纸，再用圆规画一个圆，并标出圆心、半径、直径用字母表示出来即可，这次咱们来比比谁画的又快又好。（师巡察并搜集好的作品展现）

请大家认真观看，这几位同学画的有没有什么不同的地方？

（同学观看然后答复“大小不同”，老师引导同学发现“半径确定圆的大小”。）

我们再来连续观看，这几个圆除了大小不同外，还有什么不同？

（同学观看并答复“位置不同”，老师引导同学发现“圆心确定圆的位置”。）

设计意图：同学通过再次画圆并在观看比拟的基础上得出半径及圆心的作用，实践得出的真知会让同学有强盛的成就感，而且这一个环节是每个同学乐于尝试也很简单胜利的。

三、进一步研讨圆的特征

1、介绍研讨方法

通过刚刚的学习我们对圆已经有了一个初步的认识，要想深化的研讨圆，还要进一步的研讨圆的特征。从哪些方面来研讨呢？（同学自由答复）

我们一起来回想一下，从前研讨平面图形的特征时都是从哪些方面来研讨的？以长方形为例，我们都研讨了长方形的什么？

（同学回忆然后答复：如周长、面积、有几条边几个角、边的长度角的大小等等。）

师小结：研讨平面图形的特征主要是从边和角的数量，边的长度及它们之间的关系这几方面来入手的。圆也是一个平面图形，虽然它没有直直的边，没有角，但是它有什么？（同学答复：圆心，半径，直径）

那我们就从圆心、半径、直径的数量及长度这几方面来研讨圆的特征，好吗？

设计意图：通过引导同学回忆平面图形的特征，教给同学如何对所学学问进行回忆整理，并且帮忙同学明确研讨方向，即从圆心、半径、直径的数量、长度及之间的关系来进一步研讨圆的特征。

2、小组活动，研讨沟通圆的特征

请大家听好活动要求（课件展现，并指名读一读）小组如今开头研讨吧！

（小组活动，老师巡察了解各组活动情况）

每个小组都商量的非常热情，有收获吗？我们一起来沟通沟通？在沟通前老师先给大家提点要求：每组派2名代表上来，要把研讨的方法、过程和结果都沟通出来。假如有说的不完好的，小组其他同学可以补充。其他组同学要认真听，有疑问的可以提出来。听清晰了吗？

（指名上台沟通，留意多让几个组展现不同的研讨方法，如用折一折、画一画、量一量的方法。）

老师依据同学答复进行总结并板书：在同一个圆里有1个圆心，很多条半径和直径；在同一个圆里半径或直径的长度都相等；直径的长度是半径的2倍，用字母表示为 $d=2r$ ， $r=d\div 2$ 。

设计意图：自主探究，合作沟通是新课改所提倡的重要学习方式，从同学丰富的生活体验和学问积累中渐渐形成了一个运用数学解决问题的策略。因此，要给同学创设一个宽松的学习气氛，让他们自主去探究。这样的设计更突出了对学的过程的重视，留给同学自主学习空间。通过小搭配作，让同学自己动手折一折、画一画、量一量，互相沟通、商量、补充、启发，得到圆的特征，不仅使同学的认识从详细上升到抽象，而且使同学感悟了研讨数学问题的根本方法。同学在动手操作中去发现、总结圆的特征，使同学感到自己是发现者、研讨者、探寻者，感受到胜利的喜悦。

3、看书

刚刚研讨的过程大家都表现的不错。下面打开课本第2页，认真读读第2页和第3页的内容，通过看书你会有新的收获的。留意啊，看书可不能光看字，还要看看研讨的过程和方法。（同学看书，师巡察指点）

谁来说说你的新收获？（指名答复）

设计意图：运用课本并不是死读课本，而是要把教材内容吃透、用活。同学经过操作，对圆的学问有了肯定的感性认识的基础上，让同学自学课本，再通过相互沟通，使同学逐步建立了完好的正确的概念。

四、稳固训练

、以 O 点为圆心，以 6 厘米为半径画一个圆。

拿出桌上的 3 号作业纸听好要求：以 O 点为圆心，6 厘米为半径画一个圆。（同学画圆，师巡察检查）

请大家认真观看，这个圆和这个长方形有什么关系？（同学通过观看得出“圆的直径是长方形的宽”。）

老师引导同学观看总结出，刚刚画的这个圆就是这个长方形内的最大的圆。

假如要在一个边长 10 厘米的正方形里画一个最大的圆，你认为圆的半径是多长？（同学思索并答复）

设计意图：“儿童的才智就在他的手指尖上。”动手操作的过程，不仅能使同学学得活泼活泼，而且对所学学问能理解得更深入，记忆得更坚固。看似简洁的画圆问题，实则是让同学通过操作、观看等活动，体验出平面图形之间的关系，为后续教学奠定好基础。

2、画一个直径 60 米的圆。

老师这儿还有个画圆的问题，大家还能解决吗？（课件展现：怎样画一个直径 60 米的圆。）

同桌相互商量思索方法。

说说你的想法。（指名答复，老师依据同学答复引导同学比拟几种方法的长处与缺乏。）

老师依据同学答复提炼出一个更好的方法：拿一根长绳子，一端固定好，另一端绑上笔，旋转一周即可得到一个圆。

然后引导同学观看得出：固定的点就是圆的圆心，绳子的长就是圆的半径，需要 30 米，旋转一周，就转出了很多条半径，也就形成了一个圆。

设计意图：学习数学的最终目的在于应用数学解决实际问题。通过试画花坛较直观地向同学浸透圆心是定点、半径是定长的特性，使同学对刚刚形成的学问做到活学活用，帮忙同学对学问的深层理解，从而培育了同学综合运用学问探究解决实际问题的力量；同时训练又注意与生活的联系，这样的训练同学乐于参与，也有实效。

3、拓展

早在两千多年前我国古代就有了关于圆的精确记载，墨子在他的著作中这样描述到“圆，一中同长也”。通过刚刚所学，你明白“一中”指的是什么吗？（同学答复：一个圆心）“同长”呢？（指名答复：半径相等，直径也相等）这与我们刚刚的发现怎么样？（一样）更何况我们古人的这个发现比欧洲西方国家要早一千多年呢！我们的老祖宗不简洁吧！

设计意图：扩展同学的学问面，让同学感受到数学的文化历史，体会到数学的文化魅力，并帮忙同学进一步稳固了圆的特征。

圆在我们的生活中扮演着重要的角色，并成为了美的使者和化身。请你说说生活中哪些地方有圆啊？（同学沟通生活中的圆）

老师也为大家带来了一些生活中的圆，我们一起来赏识。（课件展现）

看了之后有什么感觉？（指名答复）这么美的圆啊，怪不得古希腊的数学家这样说道“圆是一切平面图形中最完善的图形”，也正由于有了圆才让我们的生活变得多姿多彩。

设计意图：让同学查找和赏识生活中的圆，使同学感受到生活中到处有数学，同时也让同学感受到圆的美及无处不在，表达数学来源于生活。

五、总结全课

好了，这节课的时间也差不多了。通过这节课的学习，你都有哪些收获呢？（同学谈收获）

设计意图：帮忙同学梳理学问，反思自己的学习过程，有利于同学认知结构的完善和学习力量的养成，同时让同学体验到胜利的欢乐。

同学们的收获都不少，关于圆的秘密还远远不止这些呢。我们东方人更把圆看成了“圆满、美满”的象征。课后你可以自己查阅一下相关资料，进一步的来研讨圆、了解圆。

1、重视引导同学用多种感官参与学问的形成过程。

心理学试验证明：思维往往是从动作开头的。切断活动与思维的联系，思维就不能得到进展。要解决数学学问的抽象性与同学思维形象性之间的冲突，关键是依靠动手操作。在引导同学学习圆的画法，认识圆的各部分名称及研讨圆的特征时，有目的、有意识地布置了让同学画一画、折一折、比一比、量一量等动手实践活动，启发同学用眼观看，动脑思索，动口参与商量，用耳去辨析同学们的答案，教育家乌申斯基说：接受学问的感官越多，学问就把握得越坚固，越全面。”

2、以生为本，自主探究。

本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征时，并没有强加给同学圆的科学概念，而是将同学进一步置身于探究者、发现者的角色，让同学折一折、画一画、比一比、量一量，引导同学观看、思索、商量。而且，各个教学环节一直将同学自主探究的理念贯穿其中。如通过问题情景让同学自主探究，让同学小搭配作对圆的特征进行自主探究等，力求使同学崭露出他们的独特和潜在的创新意识。

3、师生、生生的互动，使生成的内容更加丰富，老师创设激起同学探究的问题情境，发挥好“启发者，组织者”的作用，多让同学说消退他们畏惧心理，用激发鼓励的语言评价同学，小组内沟通，组与组沟通，师生、生生之间的互动，让信息不断沟通，思维不断碰撞，同学在探究未知领域的同时，完成了智力的进展。从各种有用信息中，不断体验到胜利的喜悦，增加了同学的参与意识，形成了学习的内驱力。

圆的认识教学设计授课教案篇 3

学习内容：新人教版课本第 55——58 页内容。

学习目标：认识圆的各部分名称，理解同一个圆内直径和半径的关系，能依据这种关系求圆的直径和半径。把握画圆的方法，学会用圆规画圆。

学习重点：圆的特征及圆的画法。

学习难点：圆的特征及圆的画法。

学习过程

一.预习展现

1、回忆：我们从前学过的平面图形有（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）等，它们都是由（ ）围成的。

2、想一想：

圆这种平面图形，它是由（ ）围成的。

3、举例说明：生活中哪些地方或哪些物体上有圆形？请写下来。

【阅读质疑自主体验】

同学预设活动（一）：认识圆各部分名称及圆的特征

1、按课本 56 页例 2 操作圆形纸片，自学本页最终一段，完成以下题目：圆中心的这一点，叫做（ ），用字母（ ）表示；联结（ ）和

() 的线段叫做半径，用字母 () 表示；通过 () 并且 () 的线段叫做直径，用字母 () 表示。

2、在圆形纸片上描出圆心、半径、直径并用字母表示出来。

3、量一量，比一比，做一做：（利用圆形纸片学习）

①在同一个圆内，有多少条半径，这些半径有什么特点？直径呢？

②在同一个圆内，直径和半径的长度有什么关系？

4、我会填：

① $r=3\text{cm}$ ② $d=9\text{dm}$ ③ $r=2.4\text{m}$ ④ $d=3.6\text{cm}$ $d=XXr=XXd=XXr=XX$ 5、我是小裁判。

①全部的直径都相等，全部的半径都相等。（ ）

②圆的直径是半径的 2 倍。（ ）

③圆的半径增加 3cm，它的直径也增加 3cm。（ ）

④半径 2cm 的圆比直径 3cm 的圆小。（ ）

同学预设活动（二）：用圆规画圆

1、画一个半径 2cm 的圆，并说说你是怎样画的？

2、想一想：

圆的位置是由 () 确定的，圆的大小是由 () 确定的。3、画两个相同的圆，要具备什么条件？

二.合作探究小组展评

小组商量自学中存在的问题，组内互帮活动。（不能解决的用笔划出来。）

1、班内沟通展现。

2、评价。

三.小组总结，老师点评

圆的大小由圆的半径确定，圆心确定圆的位置。周长是围城圆一周的长度。画圆的时候圆规两脚间距离是圆的半径。

四.课堂展现，稳固训练

1、根本题：

(1) 完成 60 页 1—3 题。

(2) 推断，并说为什么。

a 半径的长短确定圆的大小。（）

b 圆心确定圆的位置。（）

c 直径是半径的 2 倍。（）

d 圆的半径都相等。（）

e 两端在圆上的线段是圆的直径。（）

2、必做题：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956221124234010141>