

《鲁山山行》

这是一首描写登鲁山的诗歌,作者梅尧臣描绘了登山的景致和感受。诗中描绘了蜿蜒曲折的山路、茂密的树林、峰峦叠嶂的壮丽景象,以及登山者内心的喜悦和感恩之情。

侃a by 侃侃



作者简介：梅尧臣



梅尧臣

梅尧臣是一位来自宋代的著名文学家和诗人。他擅长创作古典诗词，作品反映了他对自然、人生的独特思考与感悟。



文学成就

梅尧臣的诗作融合了深厚的文学底蕴和独到的艺术创造力，代表了宋代文学的崇高成就。他的作品广受文人雅士的推崇和喜爱。



自然情怀

梅尧臣的诗歌常常描绘大自然的美景，表达了他对大自然的热爱和对人生的思考。他的作品富有山水意蕴和禅意。

作品创作背景

时代环境

《鲁山山行》创作于唐代中叶,正值黄巢起义与安史之乱时期,社会动荡,战乱频发。诗人借写登山的感受,表达了对动乱时代的担忧和对理想社会的向往。

地理环境

鲁山位于今河南省西北部,地处秦岭山脉,地势险峻,植被丰茂,是一处著名的风景胜地。诗人登临鲁山,感受大自然的磅礴与神奇。

人物背景

梅尧臣是唐代著名诗人,曾任宰相。他身居高位,但对时政多有不满,故借登山寄托其对理想社会的向往。

创作动机

诗人登临鲁山,目睹峰峦叠嶂,云雾飘渺,产生了深深的感慨。他借此表达了自己内心的思潮和理想抱负。

诗歌赏析

优美的诗句

《鲁山山行》中充满了优美动人的诗句，如“云间连峰入眼来，迥道曲折何逶迤”、“斜里行人尽渺茫，数声鸟语在空中”等，描绘出锐兴如虹的登山景致。

丰富的意象

诗人巧妙运用了诸如“飞瀑如练”、“绿石如碧”等动人意象，生动展现了鲁山峰回路转、云雾缭绕的自然景色。

生动的语言

诗人以生动活泼的词语描摹景物，如“奔流激激”、“瀑布飞涌”等，营造出一幅生动感人的山水画卷。

诗歌结构分析

1 押韵体式

这首诗采用了五言绝句的形式，遵循了韵律规范，每句末尾都押韵。这种严谨的押韵手法突出了诗歌的节奏美和音乐性。

2 对偶结构

诗歌的第二、第三两句采用对偶句构造，形成一种平衡对称的结构。这种对偶手法增强了诗句的整体张力和节奏感。

3 层次鲜明

全诗层次分明，首句概括了行走的山路，次句描绘了远眺的景色，第三、四句则着重描写了具体的山行情景。这种递进式的结构使得诗歌内容丰富饱满。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/957056114140006123>