

知识精讲精练

文本词语

13 《桥》

【势不可当】当：抵挡。来势凶猛，不可抵挡。

例句：这是势不可当的时代潮流，你无法抗拒的。

【跌跌撞撞】形容走路不稳。

例句：他走路跌跌撞撞的，像是喝了不少酒。

14 《穷人》

【汹涌澎湃】汹涌：水猛烈上涌的样子。澎湃：波浪互相撞击。形容水势很大，波浪互相撞击，发出巨响。也比喻声势浩大。

例句：汹涌澎湃的金沙江，像一条摇摆飞腾的金龙。

【心惊肉跳】形容内心十分不安。也形容预感有灾祸临头而极其担心、忧愁。

例句：老师报成绩时，我心惊肉跳。

【自言自语】自己跟自己说话。

例句：小明有个习惯，犹豫不决时便会自言自语。

【忐忑不安】指心里七上八下心神不宁。“忐忑不安”多用于书面语，“七上八下”多用于口语。

例句：小李忐忑不安地走进李老师的办公室。

【自作自受】受：承受。自己做错了事，自己承受后果。

例句：他今天落到这样的下场，完全是自作自受。

15 《金色的鱼钩》

【合不拢眼】合不上眼睛。本文指老班长为三个病号的食物发愁而不能入睡。

例句：他一想起家里的那些烦心事，就整夜合不拢眼，睡不着觉。

【喜出望外】望：希望、意料。喜悦出乎意料。指因遇到意外的喜事，心中非常高兴。

例句：听到这个惊人的好消息，大家都喜出望外地跳起来了。

【奄奄一息】奄奄：气息微弱的样子。息：呼吸时进出的气，只剩下微弱的一口气。形容临近死亡。也比喻事物即将消亡、湮没或者毁灭。

例句：他被卡车撞到了，送到医院时已是奄奄一息。

拓展积累

1. 词语拓展积累

(1) 词语归类

- ①含有“不”的成语：势不两立、邪不压正、手不释卷、漫不经心等。
- ②形容心神不安的成语：惴惴不安、坐卧不宁、惊慌失措、六神无主等。
- ③“无~无~”式成语：无影无踪、无缘无故、无拘无束、无依无靠等。
- ④“自~自~”式成语：自作自受、自怨自艾、自给自足、自由自在等。
- ⑤形容水势很大的词语：汪洋大海、浩浩荡荡、翻江倒海、一泻千里
- ⑥形容人品质高尚的词语：光明磊落、鞠躬尽瘁、奋不顾身、舍己为人等。
- ⑦描写恶劣自然环境的词语：暴风骤雨、北风怒号、飞沙走石、寒风凛冽等。
- ⑧表示人物内心不安的词语：忐忑不安、心惊肉跳、如坐针毡、提心吊胆等。

(2) 文本中的会写词语。

咆哮 嗓子 流淌 沙哑 揪心 呻吟 废话 惊慌 跌跌撞撞 拥戴 吞没 党员 猛然 熄灭 掀起 困难
湿淋淋 嘿 嘿 糟糕 去嘛 皱眉 后脑勺 渔网 渔夫 轰鸣 心惊肉跳 沉思 风暴 抱怨 倾听 探望
照顾 阴冷 忧虑 汹涌 澎湃 自作自受

(3) 形近字辨析：

哮(哮喘) 孝(孝顺) 糟(糟心) 嘈(嘈杂) 淌(流淌) 倘(倘若)
皱(皱纹) 邹(姓邹) 汹(汹涌) 凶(凶恶) 勺(勺子) 勾(勾当)

(4) 多音字积累：

折 zhé(折断) shé(折本) zhē(折腾)
强 jiǎng(倔强) qiǎng(勉强) qiáng(强大)

(5) 近义词、反义词掌握：

近义词：咆哮—怒吼 拥戴—拥护 沙哑—嘶哑 放肆—任意 惊慌—惊恐
祭奠—祭拜 潮湿—湿润 蜷缩—蜷曲 忧虑—担忧 黧黑—黝黑
势不可当—锐不可当 忐忑不安—惴惴不安 汹涌澎湃—波澜壮阔
心惊肉跳—胆战心惊 自言自语—自说自话

反义词：咆哮—低语 拥戴—唾弃 沙哑—清脆 放肆—拘谨 黧黑—白皙

蜷缩—伸展潮湿—干燥僵硬—柔软势不可当—强弩之末
忐忑不安—坦然自若汹涌澎湃—风平浪静心惊肉跳—镇定自若

(6) 词语搭配背诵：

(惊慌)地喊	(嘶哑)地喊话
(冷冷)地说	(放肆)地舔着
(痛苦)地呻吟	(忐忑不安)地想
(受惊)的野马	(窄窄)的木桥
(清瘦)的脸	(白茫茫)的世界
(汹涌澎湃)的海浪	(清新)的海风
(苍白僵硬)的手	(魁梧黧黑)的渔夫

2. 句子拓展积累

比喻句：

老汉凶得像只豹子。

拟人句：

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

环境描写：

海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

人物形象是一个重要知识点，大家一定要掌握，并且能够熟练运用。（表现了人物怎样的性格特点；留给你怎样的印象；说说他是一个怎样的人）

分析人物形象，从两大部分入手，分别是直接描写和侧面描写。

人物直接描写，也叫做正面描写，就是通过直接描写人物的外貌、动作、语言和心里，揭示人物思想品质和性格特点，反映作品主题。

侧面描写人物，概括地说要通过其他人物的言行，间接写主人公。比如用有关人物的对话，心理活动，事件叙述等烘托所要描写的主要人物的性格特征。

人物形象做题方法

1. 注意作者对人物的介绍和评价。

（有的文章中会有对人物的一些介绍或一些议论抒情句，这些内容或明或暗地体现了人物性格特点，所以能从文中摘录，就尽量从文章中抄下来。）

2. 通过分析事件，总结人物的性格品质。

(注意典型事例，从什么中，我们可以看出……的性格/特点)

3. 品读人物描写，体会人物性格特点。

(抓住人物的动作、语言、神态、外貌等描写，体会人物的性格特点或者思想品质。)

4. 结合特定环境，分析人物形象。

5. 结合文章主旨，理解人物的形象特点。

6. 借助对比手法，分析人物的形象特点。

人物形象分析

这里是对谁的什么描写(外貌，语言，动作，神态，心理)，生动形象地刻画了/塑造了一个怎样的形象，表现了人物怎样的特点。

结合故事情节，体会人物性格特点

概括相关情节+把握人物形象。从什么事情中，我们可以看出他/她是一个……的人(特点/性格/精神品质等)

环境描写的作用

注意：环境描写分为社会环境和自然环境两种。

自然环境描写又称为景物描写，社会环境描写是对特定的时代背景及人物生活环境的描写。一般情况下，我们在小学阅读中，碰到自然环境描写(景物描写)居多，我没有和小朋友强调社会环境描写，讲太多反而容易记混，搞混。

1. 交代故事发生的时间，地点或者背景；
2. 渲染气氛；
3. 烘托人物心情；
4. 衬托人物的性格或者品质；
5. 推动故事情节发展；
6. 深化主题；
7. 为下文埋伏笔，做铺垫。

注意：开头，中间，结尾统称为“情节”。

开头的作用(总起全文，引出下文)

1. 总起，总领全文，引出下文；开篇点题，照应题目；
2. 开门见山，点出文章的主题；设置悬念，激发读者阅读兴趣；

3. 为下文埋伏笔，做铺垫等。

4. 与下文……形成对照(或相呼应)

5. 如果开头是一段环境描写，我们就可以把环境描写的作用 7 点对应。交代故事发生的时间，地点或者背景；渲染气氛；烘托人物心情；衬托人物的性格或者品质；推动故事情节发展；深化主题；为下文埋伏笔，做铺垫。

中间的作用(承上启下，过渡作用)

1. 承接上文(或照应上文)；

2. 引出下文(或呼应下文)；

3. 为下文埋伏笔，做铺垫；

4. 如果中间是一段环境描写如果开头是一段环境描写，我们就可以把环境描写的作用 7 点对应。交代故事发生的时间，地点或者背景；渲染气氛；烘托人物心情；衬托人物的性格或者品质；推动故事情节发展；深化主题；为下文埋伏笔，做铺垫。

结尾的作用(总结全文)

1. 总结全文；

2. 呼应开头，首尾呼应，使文章结构紧密，内容完整，给读者留下深刻印象；

3. 照应题目；

4. 点明中心，点明事件的意义；

5. 深化文章中心(主旨)，抒发作者怎样的感悟或者情感；

6. 意味无穷，留给读者想象的空间，增强感染力；

7. 引起读者的注意、思考。

标题的作用

1. 概括文章的主要内容；

2. 交代写作对象，或者交代事情发生的时间、地点等；

3. 作为文章线索，串联起文章的结构和内容，使文章结构完整严谨，脉络清晰；

4. 运用修辞手法，吸引读者阅读兴趣；

5. 一语双关，两层含义；

6. 奠定文章感情基调，揭示文章主题，表达了作者某种情感。

注意：如何运用？

1、2 两点有重复，凡是题目中有人、事、景、物四者之一的，标题就有交代写作对象，概括文章主要内容的作用。

文章线索和题目有关的主要有两类：物、情。

物：以某物为线索；

情：以谁对谁的什么之情为线索。

答题格式：(1) 点明了本文的写作线索；(2) 指出线索是什么，以什么为线索；(3) 指出线索带来的作用，串联起文章的结构和内容，使文章结构完整严谨，脉络清晰。

如果是运用修辞，比如比喻，拟人，夸张，反问等。就要指出运用了什么修辞，以及分析作用，比如比喻的作用，我们已经背诵了。

答题格式：题目运用了比喻的修辞手法，把什么比作什么，生动形象地写出了什么的特点，表达了作者怎样的情感。(因为是标题，所以不用写“使文章语言更加生动活泼，富有文采”)，可以加一个“激发读者阅读兴趣”的尾巴。

双关的答题格式？

答题格式：(1) 指出运用双关；(2) 写出这个标题的双重含义；(3) 分析作用：含义丰富，表意含蓄，引人深思，令人回味无穷。

奠定感情基调。就是你读了题目之后，有没有明显的心理感受。比如恐怖，阴森，比如温馨，惬意，舒适等。虽然“奠定感情基调和揭示文章主题”我是放在同一条里，但他们有时候并不是同时满足这两个作用的，所以我们还会是要具体问题具体分析。比如，标题中只要有表情是情感、哲理、人品、情趣的词语，就可以说这个标题点明了本文主题。

答题格式：这个题目暗示了本文……的主题，表达了作者……的情感。要具体，不能只是套话。

根据课文内容填空考点：

13. 《桥》

文本中作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯

筑起了一座不朽的桥梁。

14. 《穷人》

文本通篇反映了桑娜和西蒙两家的贫穷——住得差，吃得差，劳动条件差，还有疾病。这是沙俄时期渔夫悲惨生活的真实写照。就算在这样贫穷的情况下，桑娜和渔夫还是主动收养了西蒙的两个孤儿。作者通过这样的事例，讴歌了穷人宁可自己吃苦，也要帮助别人的高尚品质。

15. 《金色的鱼钩》

是一篇小说，主要讲述了红军长征途中，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，不惜牺牲自己生命的感人故事，颂扬了红军战士忠于革命、尽职尽责、舍己为人的崇高品质。

知识精炼

一、选择题

1. 下列加点的词语在句中感情色彩没有变化的一项是（ ）

- A. 水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。
- B. 我喜欢雨后的彩虹，溺爱着它。
- C. 表弟用狡黠的目光看着我，可爱极了。
- D. 雾霾袭来，小城顿时成了仙境。

2. 填入下面句中的词语，正确的一项是（ ）

病魔_____着袭向这位为国家和人民奉献了一辈子的老人，来势汹汹。老人却忍着疼痛，不发出一声_____，直到昏倒被送进医院，人们才知道他的身体状况。当人们来_____他时，他还一直念叨着要赶紧出院，_____能早点儿回到工作岗位上。

- A. 咆哮 呻吟 探望 希望
- B. 呻吟 咆哮 探望 希望
- C. 咆哮 呻吟 希望 探望
- D. 呻吟 咆哮 指望 探望

3. 下列句子中关联词语运用恰当的一项是（ ）

- A. 我们宁可把轮船停在港口，也不冒着狂风暴雨前进。
- B. 我即使知道这件事情，但是并不了解事情的全过程。
- C. 只要上课认真听讲，就能取得好成绩。

- D. 即使是滴水成冰的三九天，爸爸也坚持晨练。
4. 下面对课文题目的理解与分析，不正确的一项是（ ）
- A. “鱼钩”，本文是指老班长用缝衣针弯成的钓鱼钩，是老班长的遗物。
 B. 老班长曾用“鱼钩”给病号钓鱼吃，挽救了四个战士的生命。
 C. “金色的”借指老班长忠于党、忠于革命和舍己为人的精神。
 D. 文章以此为题，点明了中心。
5. 下面的词语书写有错误的一项是（ ）
- A. 惊慌 B. 沙哑 C. 费话 D. 猛然
6. 这次口语交际的话题是（ ）
- A. 说服别人，支持你的想法。
 B. 说服别人，改正他的缺点。
 C. 说服别人，理解你的难处。
7. 下列几组同音字组成的词中有错误的一组是（ ）
- A. 嗤笑 痴迷 蚩尤 B. 倒霉 梅花 媒体
 C. 费话 浪废 沸腾 D. 溅起 践踏 贫贱
8. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”写的是（ ）。
- A. 春色 B. 雪景 C. 梨花 D. 杨花
9. 在下面画线字正确读音下面打“√”。

堕落 (duòzhuì) 蛰伏 (zhézhí)

飘逸 (yǎoyì) 波澜 (lánlǎn)

10. 下列加点字的读音有误的是哪一项？（ ）
- A. 似乎 (sì) 狂奔 (bēn) 冲垮 (chōng)
 B. 放肆 (sì) 吞没 (mò) 搀扶 (chān)
 C. 猛然 (rán) 祭奠 (diàn) 蹿上来 (cuàn)
 D. 狞笑 (níng) 惊慌 (jīng) 跌跌撞撞 (diē)

二、填空题

11. 给下列字加上不同的偏旁组成新字并组词。

甬()() ()() ()()

每()() ()() ()()

南()() ()() ()()

工()() ()() ()()

12. 看拼音，写词语。

xiōngyǒng fèihuà shāyǎ xīmiè

() () () ()

zāogāo xiānqǐ sháo zi zhòuméi

() () () ()

13. 写出下列句子的修辞手法。

1. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。()

2. 可是光吃这些东西怎么行呢？()

3. 一路上，你是上级，你是保姆，是勤务员啊，无论多么艰苦，也要把他们带出草地。()

14. 把词语补充完整，并根据意思选填词语。

()()一息 喜()望()

三()两() 目()转()

()()痛哭 昏()不()

热气()() 两鬓()()

(1) 只剩下微弱的一口气，形容生命垂危。 ()

(2) 不转眼珠地看，形容注意力集中。 ()

(3) 遇到出乎意料的喜事而特别高兴。 ()

15. 写出下列句子中省略号、破折号的用法。

(1) 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。

(2) 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受。”

(3) 这是一年的最后一天——大年夜。

(4) 谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？

三、语言表达

16. 明明这个周六想与同学们一起去体育馆观看全市小学生乒乓球比赛，为自己的好朋友涵涵加油。可是他担心妈妈不让他去。请你帮助明明说服妈妈，支持他的想法。

四、现代文阅读

阅读。

桥（节选）

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都（ ）的老汉。

老汉（ ）的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

有人喊了一声：“党员也是人。”

老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”

老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他的

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

17. 结合语境，将词语填入文中的括号里，最恰当的一组是（ ）

A. 爱戴清瘦 B. 拥戴清瘦 C. 爱戴干瘦 D. 拥戴干瘦

18. 文章以“桥”为题，真正要表达的是（ ）

A. 课文以桥为主要叙述的对象。 B. 桥是群众逃生的唯一通道。

C. 这是老支书为群众架起“生命桥”。 D. 老支书在桥上牺牲的。

19. 以下不是本文写作特点的一项是（ ）

A. 短句多

B. 环境描写推动情节发展

C. 结尾才点明人物关系

D. 通过大量心理描写刻画人物形象

20. 请摘抄两个描写洪水和桥的句子。这些描写环境的句子，对表现老支书的形象有什么作用？

21. 本文情节设计巧妙，最后才点明老支书和小伙子的关系，老支书和小伙子是什么关系？这样写有什么好处？

阅读下文，回答问题

但是，看！

一捶起来就_____，_____，_____！

百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞

腰鼓！

这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。

22. 把下列选项依次填入选文中的横线处。（填序号）

一捶起来就，，！

A. 忘情了 B. 没命了 C. 发狠了

23. 选文中运用了、的修辞手法，写出了安塞腰鼓壮阔、、的特点。

24. 选文中有多处运用排比的句子，请你摘抄自己喜欢的一句，并说说理由。

五、文言文阅读

阅读文段，回答问题。

张飞睁圆环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料得是曹操心疑，亲自来看。飞乃厉声大喝曰：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。

25. 给加点字注音。

旄() 钺() 旌()

26. 选文出自我国古典名著《》，作者是。

27. 读了选段，请分析一下张飞和曹操的特点。

张飞：

曹操：

文言文阅读。

司马光七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大旨。自是手不（释）书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃（去），光持石击瓮，破（之），水迸，儿得活。

28. 解释括号里的词。

手不释书() 众皆弃去()

破之()

29. 翻译下面的句子。

自是手不释书，至不知饥渴寒暑。

。

光持石击瓮，破之，水迸，儿得活。

30. 将你搜集到的司马光的资料整理一下，选择你觉得最为重要的几条，写在下面。

31. “破瓮救人”的故事反映了司马光的机智聪颖。机智聪颖在某种程度上也是一种创新思维。创新思维的事例古今中外不胜枚举。请举一例。

六、基础知识综合

按要求完成文后各题。

①2018年10月30日，武侠小说泰斗金庸先生逝世，享年94岁。②他仙逝的消息一出，互联网上各种各样的纪念文章便如潮水般蜂拥而来。③这

() 是对大师最真诚的致敬，() 是对崇高和古朴道义的一场深沉追念。④这是一场互联网时代最豪华最浪漫的告别仪式。

32. 第②句中有语病，你的修改建议是：。

33. 在括号里填写一对合适的关联词。

34. 将第④句分别改成反问句和感叹句。

反问句：

感叹句：

知识精讲精练

文本词语

13 《桥》

【势不可当】当：抵挡。来势凶猛，不可抵挡。

例句：这是势不可当的时代潮流，你无法抗拒的。

【跌跌撞撞】形容走路不稳。

例句：他走路跌跌撞撞的，像是喝了不少酒。

14 《穷人》

【汹涌澎湃】 汹涌：水猛烈上涌的样子。澎湃：波浪互相撞击。形容水势很大，波浪互相撞击，发出巨响。也比喻声势浩大。

例句：汹涌澎湃的金沙江，像一条摇摆飞腾的金龙。

【心惊肉跳】 形容内心十分不安。也形容预感有灾祸临头而极其担心、忧愁。

例句：老师报成绩时，我心惊肉跳。

【自言自语】 自己跟自己说话。

例句：小明有个习惯，犹豫不决时便会自言自语。

【忐忑不安】 指心里七上八下心神不宁。“忐忑不安”多用于书面语，“七上八下”多用于口语。

例句：小李忐忑不安地走进李老师的办公室。

【自作自受】 受：承受。自己做错了事，自己承受后果。

例句：他今天落到这样的下场，完全是自作自受。

15 《金色的鱼钩》

【合不拢眼】 合不上眼睛。本文指老班长为三个病号的食物发愁而不能入睡。

例句：他一想起家里的那些烦心事，就整夜合不拢眼，睡不着觉。

【喜出望外】 望：希望、意料。喜悦出乎意料。指因遇到意外的喜事，心中非常高兴。

例句：听到这个惊人的好消息，大家都喜出望外地跳起来了。

【奄奄一息】 奄奄：气息微弱的样子。息：呼吸时进出的气，只剩下微弱的一口气。形容临近死亡。也比喻事物即将消亡、湮没或者毁灭。

例句：他被卡车撞到了，送到医院时已是奄奄一息。

拓展积累

1. 词语拓展积累

(1) 词语归类

①含有“不”的成语：势不两立、邪不压正、手不释卷、漫不经心等。

②形容心神不安的成语：惴惴不安、坐卧不宁、惊慌失措、六神无主等。

- ③“无~无~”式成语：无影无踪、无缘无故、无拘无束、无依无靠等。
- ④“自~自~”式成语：自作自受、自怨自艾、自给自足、自由自在等。
- ⑤形容水势很大的词语：汪洋大海、浩浩荡荡、翻江倒海、一泻千里
- ⑥形容人品质高尚的词语：光明磊落、鞠躬尽瘁、奋不顾身、舍己为人等。
- ⑦描写恶劣自然环境的词语：暴风骤雨、北风怒号、飞沙走石、寒风凛冽等。
- ⑧表示人物内心不安的词语：忐忑不安、心惊肉跳、如坐针毡、提心吊胆等。

(2) 文本中的会写词语。

咆哮嗓子流淌沙哑揪心呻吟废话惊慌跌跌撞撞拥戴吞没党员猛然熄灭掀起困难
湿淋淋嘿糟糕去嘛皱眉后脑勺渔网渔夫轰鸣心惊肉跳沉思风暴抱怨倾听探望
照顾阴冷忧虑汹涌澎湃自作自受

(3) 形近字辨析：

哮(哮喘)孝(孝顺) 糟(糟心)嘈(嘈杂) 淌(流淌)倘(倘若)
皱(皱纹)邹(姓邹) 汹(汹涌)凶(凶恶) 勺(勺子)勾(勾当)

(4) 多音字积累：

折 zhé(折断)shé(折本)zhē(折腾)
强 jiǎng(倔强)qiǎng(勉强)qiáng(强大)

(5) 近义词、反义词掌握：

近义词：咆哮—怒吼拥戴—拥护沙哑—嘶哑放肆—任意惊慌—惊恐
祭奠—祭拜潮湿—湿润蜷缩—蜷曲忧虑—担忧黧黑—黝黑
势不可当—锐不可当忐忑不安—惴惴不安汹涌澎湃—波澜壮阔
心惊肉跳—胆战心惊自言自语—自说自话

反义词：咆哮—低语拥戴—唾弃沙哑—清脆放肆—拘谨黧黑—白皙
蜷缩—伸展潮湿—干燥僵硬—柔软势不可当—强弩之末
忐忑不安—坦然自若汹涌澎湃—风平浪静心惊肉跳—镇定自若

(6) 词语搭配背诵：

(惊慌)地喊 (嘶哑)地喊话
(冷冷)地说 (放肆)地舔着
(痛苦)地呻吟 (忐忑不安)地想
(受惊)的野马 (窄窄)的木桥

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/965213230242012010>