

# 统编教材部编人教版小学语文四年级上

## 册全册教案(7)

目录

教材分析 (3)

教学进度表 (13)

第一单元单元说明 (14)

1 观潮 (16)

2 走月亮 (21)

3 现代诗二首 (26)

4 繁星 (29)

口语交际我们与环境 (34)

习作推荐一个好地方 (37)

语文园地一 (41)

第二单元单元说明 (46)

5 一个豆荚里的五粒豆 (49)

6 蝙蝠和雷达 (52)

7 呼风唤雨的世纪 (57)

8 蝴蝶的家 (62)

习作小小“动物园” (66)

|               |       |
|---------------|-------|
| 语文园地二         | (70)  |
| 第三单元单元说明      | (75)  |
| 9 古诗三首        | (77)  |
| 10 爬山虎的脚      | (85)  |
| 11 蟋蟀的住宅      | (89)  |
| 口语交际爱护眼睛，保护视力 | (92)  |
| 习作写观察日记       | (94)  |
| 语文园地三         | (100) |
| 第四单元单元说明      | (104) |
| 12 盘古开天地      | (106) |
| 13 精卫填海       | (108) |
| 14 普罗米修斯      | (113) |
| 15 女娲补天       | (118) |
| 习作我和过一天       | (123) |
| 语文园地四         | (128) |
| 第五单元单元说明      | (136) |
| 16 风筝         | (137) |
| 17 麻雀         | (144) |
| 交流平台初试身手      | (148) |
| 习作生活万花筒       | (151) |
| 第六单元单元说明      | (154) |

- 18 牛和鹅 (156)
- 19 一只窝囊的大老虎 (160)
- 20 陀螺 (163)
- 口语交际安慰 (166)
- 习作记一次游戏 (170)
- 语文园地六 (173)
- 第七单元单元说明 (176)
- 21 古诗三首 (178)
- 22 为中华之崛起而读书 (183)
- 23 梅兰芳蓄须 (190)
- 24 延安，我把你追寻 (195)
- 习作写信 (200)
- 语文园地七 (203)
- 第八单元单元说明 (207)
- 25 王戎不取道旁李 (209)
- 26 西门豹治邺 (214)
- 27 故事二则 (219)
- 口语交际讲历史故事 (225)
- 习作我的心儿怦怦跳 (228)
- 语文园地八 (231)
- 新部编本人教版四年级上册语文教材分析

## 一、教材编排

新人教版编部本于 20XX 年秋期正式使用，本册教材安排课文 27 篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元：第 1~4 课为“自然景观”篇，课文内容大都感受大自然的美。第 5~8 课为“思考置疑”篇，阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题，在不断提出问题中获取新知识。第 9~11 课为“观察与发现”，意在激发观察与发现的兴趣，体会发现的乐趣；培养学生观察别人观察不到的，发现别人发现不了的。第 12~15 课为“神话故事”篇，意在体会神话故事的情趣盎然、奇妙，了解故事起因，经过，结果，感受神话中的人物形象，通过读文章让学生感悟到快乐要和大家分享；要懂得为人类造福，要引导学生对幸福进行理解等。第 16~17 课为“多彩生活”篇，意在通过童年生活小事，学习将多彩的生活小事的经过讲清楚，并能按照一定的条理写下来。18~20 课为“童年往事”篇，意在通过回忆童年生活往事，体会童年的快乐生活，更能珍惜现在的童年生活努力学习更多的知识。第 21~24 课为“爱国立志”篇，意在让学生学习名人爱国立志的故事，激发热爱祖国的情怀。第 25~27 课为“历史故事篇”意在让学生了解历史故事，感悟祖先创造文明的道理。

新部编本人教版教材同原人教课标本相比较，单元进行了深度整合，课文做了较大的调整。新选入 19 篇课文，其中新选原

课标本 2 篇选学课文：《麻雀》和《延安，我把你追寻》。所选课文多是其它版本的教材上的课文，有的是将下册课文直接选入上册课文。所选入课文有：《走月亮》《现代诗二首》《繁星》《小田鼠弗雷德里克》《小电影院》《盘古开天地》《粗卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》《风筝》《麻雀》《牛和鹅》《和时间赛跑》《滴水之恩》《梅兰芳蓄须》《延安，我把你追寻》《王戎不取道旁李》《西门豹》《故事二则》等。口语交际增加了《我们与环境》《爱护眼睛，保护视图》《安慰》《讲历史故事》等内容。

## 二、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分 8 组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8 个专题依次是：自然奇观、思考提问、观察发

现、神话故事、多彩生活、童年往事、爱国立志、历史故事。每组开头的导语点

明本组的专题，并提示写作学习要求。课例由 2—4 篇课文组成。课文均围绕专

题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文 27 篇，其中精读课文 20 篇，略读课文 7 篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将

前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课

文后面，安排有“资

料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

教材后面还附

有8篇选读课文，教学时可以按照单元进度，指导学生同步自学。

每个语文园地多个栏目组成：“口语交际”“习作”“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”“快乐读书吧”。本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条

里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有

两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组

课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列

的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；

“读读记记”中列的是

由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也

列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不

认识的字，出现

一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅

读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课

文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声，在教

参中加以提示，供老师指导学生朗读时参考。

### 三、教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。使用过

前几册教材的老师，对这套教材的主要特点已经有所了解。下面从四个方面作简

要提示。

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理

念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提

出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标,有的是一以贯之的,如情感、态度、价值观方面的目标,前面的学段提出了,后续的学段要贯彻始终;有的可以分出层次,如,学习方法、学习能力等方面的目标,是环环相扣、螺旋上升的,前面的学习为后面的学习作准备,后面的学习是前面学习的深化与发展。

四年级上册教材,既注意落实必须一以贯之的目标,又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标,首先在选文上下功夫,认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文,使学生既能从中学习语文,又能陶冶情趣,在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等,使学生感受中华文化的博大精深,从而更加热爱祖国的语言、文化。同时,在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系,使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标,就作为本册的训练重点,在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性,又注意阶段目标之间的衔接与过渡,使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

## (二) 加强整合, 围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写,确定专题的思路比前几册有所拓宽,除了思想内容方面的专题外,“中外童话”是从文体角度定的专题,“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪,加强整合”的思



想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

### （三）加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡

的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字

展示台”词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”

“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“交流平台”，在交流的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他

们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

#### （四）加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

#### 四、具体教学内容及教学建议

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

##### （一）识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完

成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，

在阅读中遇到不认识的字，自己解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

## （二）阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

### 1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体

要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

## 2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理

清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，

加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上，不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想内容不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

### 3. 领悟表达的方法。

通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

### 4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。20篇精读课文中，有10篇提出了背诵的要求，其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。20篇精读课文中，有10篇提出了抄写的要求，一般是让学生找出写得好的语句，多读读，体会体会，再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，

还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

#### 5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的，具体到某一篇课文，要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同，一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习，可以先让学生按照阅读提示，自己认真读课文，然后适当组织交流，让学生说说对内容的大致理解和读后的感受，有兴趣的地方还可以再读读，特别感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

### （三）口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，有的以交流为主，如，交流自己了解的自然奇观，自己喜欢的动物，自己的奇思妙想；有的以讨论为主，如，讨论如何保护文物；有的要模拟生活情境练习交际，如，感谢和安慰；有的带有比赛游戏性质，如，看图比眼力；还有的是讲故事，演短剧，如，第三组的讲童话，演童话，第七组的讲成长的故事，演成长的故事。

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚；还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或

班上发生的具体的相关实例引入教学，面对面地感谢、安慰，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/966203132233011004>